

मूल गुजराती ग्रंथकारकी प्रस्तावना.

LIBRARY

स्वर्गके विमानको प्रस्तावना क्या ? बिना जाने और बिना मझे भी सब लोग स्वर्गके विमानकी इच्छा करते हैं. इससे स्वर्गके विमानको प्रस्तावनाकी आवश्यकता नहीं है, परंतु स्वर्गके संबंधमें कुछ सूचनाएं जताना आवश्यक है इससे यह प्रस्तावना लिखनी पड़ी है.

स्वर्ग और विमान इन दोनों शब्दोंमें कुछ ऐसा अलौकिक ल है कि जबसे सृष्टि उत्पन्न हुई तबसे लेकर जबतक सृष्टि होगी तबतक स्वर्गके विमानकी भावना लोगोंके हृदयमेंसे कभी निकली नहीं, जो धर्मको नहीं मानते उनको भी स्वर्गके विमानकी भावनाको तो किसी न किसी रूपमें माननाही पड़ता है, फिर वे इसे स्वर्गका अर्थ सुख मानते हैं और विमानका अर्थ आलसीसे सुखी होनेका उपाय मानते हैं तब भी कुछ अड़-भ्रम नहीं. इतना व्यावहारिक अर्थही बहुत बड़े हेतु और उत्तम भावनावाला है. जिस तरह विमान सरसररर करता हुआ एक साथ आकाशमें उड़ जाता है उसी तरहसे सुखके मार्गमें सपाटेके साथ आगे बढ़ते चले जानेके सुगमसे सुगम उपाय बतानेवाला कोई पुस्तक हो और उसका नाम स्वर्गका विमान हो तो उसमें कोई अत्युक्ति नहीं है. इस स्वर्गके विमानमें सांसारिक सुख और ईश्वरीय आनंद छूटनेके ऐसे सुगम उपाय हैं या नहीं ? निश्चय करनेका काम पाठकोंका है. मेरी तो इस स्वर्गके विमानमें दी हुई उदाहरणरूप शिक्षाओंके लिये बहुत बड़ी प्रयत्न बुद्धि है, क्योंकि इन सचानीनसौ शिक्षाओंमेंसे मेरी ओरसे उल्टी हुई तो बहुतही थोड़ी हैं बाकी सब शिक्षाएं भिन्न २ साधु आत्माओं और पंडित विद्वानोंके मुखसे निकले हुए वचन हैं और मुझको ये प्राप्त भी एक बड़े अनुमयी भक्तसे हुए हैं.

इतनाही नहीं किंतु ये वचन एक बड़े समुदायके समक्ष नित्य कहे और पढ़कर सुनाये जाते थे और लोग इनको बड़े चावके साथ सुनते और अंतःकरणसे चाहते थे कि फिर फिरकर हमको येही वचन सुनाये जायें तो बड़ा अच्छा हो. यहाँतक कि जब यह पुस्तक छपने लगा तब इसके विशेष फार्म छपाने पड़ते थे और वे ऐसे हाथोंहाथ उड़जाते थे कि उनकी और उनके आगेके बिना छपे फार्मोंकी माँग वाचकवृंदकी ओरसे चलीही रहती थी. कारण इसका यह कि स्वर्गके विमानसी ३२५ उदाहरणरूप शिक्षाओंमेंसे एकभी शिक्षा ऐसी नहीं है जिसमें धर्मका ज्ञान अथवा प्रभुका नाम न हो.

इस पुस्तकमें जो कोई त्रुटि हो तो वह मेरा दोष है और जो गुण और खूबी हो वह इसको लिखानेवाले भक्तराजकी विशाल बुद्धि और दृढ भक्तिका प्रसाद है. मैं उन भक्तराजका पवित्र नाम इस पुस्तकमें देना चाहता था. आपका नाम देनेसे मुझको बड़ा आनंद होता और लोगोंको भी लाभ होता परंतु महाराजकी आज्ञा नहीं हुई इसीसे मुझे विवश हो अपना मन मारकर रह जाना पड़ा.

उक्त भक्तराजकी ओरसे मुझे जो शिक्षाएं मिली हैं वे विलकुल सरल, सादा, सुगम और हिंदूधर्मके अनुकूल तथा देवमंदिरोंमें स्वतंत्रतापूर्वक कही जाने योग्य हैं, परंतु मैंने उनमें समग्रके अनुसार स्वतंत्र विचार भी सम्मिलित करादिये हैं. इससे जो इन शिक्षाओंमेंसे किसीसे कुछ अधिक जोरका चाबुक लगता हो तो वह मेरी ओरका ही मेरी आंतरिक सच्ची वृत्तिका कड़वा घुंट सम्झना चाहिये.

इस पुस्तकमें जो कविता और पद भजन आदि हैं वे भक्त-मंडलीमें प्रसंगोपात्त स्त्रीपुरुष गाया करते थे उनमेंसे लिये गये हैं और इसीलिये संभव है कि उनमें कहीं कुछ भूलें रहगयी हों

उनके मूलकर्त्ता, प्रकटकर्त्ता तथा जिन २ ने वे मुझको लिखाये हैं उन उन सज्जनोंका मैं कृतज्ञ हूँ.

इस पुस्तकमेंकी शिक्षाएं जिन भक्तराजने मुझे लिखाई हैं उन महाराजके पास ऐसी ऐसी हजारों शिक्षाओंका भंडार भरा पड़ा है, जो आप महाराजकी कृपा हुई तो मैं ऐसी एक हजार शिक्षाएं लिखकर छपानेकी इच्छा रखता हूँ. इससे धर्मके पुराने विचार नये रूपमें प्रकाशित हो सकेंगे और लोगोंकी धर्मभावना जागृत होगी.

अंतमें वाचक भाई वहनोंसे यही प्रार्थना है कि जो आप इस पुस्तकको बारबार पढ़ेंगे तो धर्मके रहस्यको सुगमतासे समझ सकेंगे, दूसरोंको सुगमतासे समझा सकेंगे और दिन प्रतिदिन आपके हृदयमें प्रभुका प्रेम बढ़ता जायगा तथा विकार कम हो जायगा जिससे आप संसारमें सुखपूर्वक रह सकेंगे और मरनेके समय आत्माको शांति प्राप्त होगी. ऐसा यत्न करो कि इन सब बातोंके होनेके लिये यह स्वर्गका विमान आपका सदा मित्र बना रहै. याद रखना ! आपके हृदयमें शुभेच्छा होगी तो इस स्वर्गके विमानकी मित्रता आपको ठीक स्वर्गतक काम आवैगै. इसीसे मैं आप लोगोंसे बारबार इस पुस्तकको पढ़नेकी प्रार्थना करता हूँ.

वंवई-गणेशवाडी
सेठ लक्ष्मीदास खीमजीका घर
ता. ८/८/१९०२.

वैद्य अमृतलाल सुंदरजी
पढियार चोरवाडकर.

भूमिका ।

पृथ्वीपर एक स्थानसे दूसरे स्थानको जानेके लिये गाड़ी, घोड़ा, ऊँट, रेल, मोटर, जहाज आदि अनेक साधन हैं परंतु स्वर्गको जानेके लिये केवल एक विमानही साधन है। जिसके हाथमें वह विमान आगया उसके लिये स्वर्गमें पहुँच जानेमें कुछ भी संदेह नहीं। सवारियोंमें जैसे स्वर्ग पहुँचानेवाला साधन विमान है वैसेही पुस्तकोंमें स्वर्ग पहुँचानेवाला साधन यह स्वर्गका विमान है। इसमें क्या है सो जतानेके लिये केवल इतनाही लिखना बस है कि इसमें महात्माओंके मुखसे निकले हुए उदाहरणोंके स्वरूपमें अमृत वचन हैं और वे स्मरण रखनेके योग्य हैं। जो इस पुस्तकको पढ़ेगा बारबार पढ़ता रहेगा, समझेगा, ध्यानपूर्वक मनन करता रहेगा और सचे अंतःकरणसे विचार करके इसमें लिखे वचनोंके अनुसार चलनेका प्रयत्न करेगा उसके चित्तके विकार, मनके मेल और अंतःकरणके दोष ज्ञानः २ घटने लगेंगे, साफ होते जायेंगे और किसी दिन विलकुल दूर हो जायेंगे, यहाँतक कि अंतमें शुद्ध, निर्मल और सात्त्विकीय मन वृत्ति होकर स्वर्ग प्राप्त हो जायगा। इसमें कुछ भी संदेह नहीं है।

मूल गुजराती पुस्तकके लेखक श्रीयुत वैद्य अमृतलाल सुंदरजी पढियार चोरवाडकरने अपनी भूमिकामें जो लिखा है उससे मालूम होता है कि ता० ८।८।१९०२ से २२।६।१९०८ तकके छःही वर्षके भीतर गुजराती भाषामें इस पुस्तककी तीन आवृत्ति हो चुकी हैं जिनमें ६००० प्रतियाँ छपी हैं। वस इसीपरसे इस पुस्तककी उपयोगिता सिद्ध होती है। उस तृतीयावृत्तिकी भूमिका ही भाषांतर आज यह पाठकोंके आगे प्रस्तुत है।

में लेखक नहीं हैं और इसीसे यह भाषांतर यथातथ्य हुआ है या नहीं सो नहीं जान सकता, इसके निर्णय करनेका भार तो पाठकोंके ऊपर है; परंतु पुस्तककी उपयोगितापरसे ही मुझकी पूर्ण विश्वास है कि सर्वसाधारण इसका आदर अवश्य करेंगे.

श्रीवेंकटेश्वर यंत्रालयके स्वामी श्रीमान् सेठ खेमराजजी श्रीकृष्णदासजीकी आज्ञासे उक्त पढियार महाशयकी लिखी हुई स्वर्गका विमान, स्वर्गकी कुंजी और स्वर्गका खजाना—नामक तीन पुस्तकोंका मैं भाषांतर कर चुका हूँ जिनमेंसे यह स्वर्गका विमान पुस्तकाकारमें प्रकाशित किया इसके लिये मैं उक्त श्रीमान् सेठसाहबका पूर्ण कृतज्ञ हूँ. शेष दोमेंसे स्वर्गकी कुंजी दैनिक "वेंकटेश्वर" में निकल चुकी है और तीसरी अभी बंदकी बंदही रखी है. यदि इस पुस्तकका पाठकोंने आदर किया-तो सेठसाहब उन दोनोंकी भी जल्दी ही पुस्तकाकारमें छापेंगे.

मूल पुस्तकाम जो पद थे उनमेंसे कितनेहीका भाषांतर और कितनेहीका प्रत्ययांतर करनेसे काम चल गया परंतु कितनेही ऐसे निकले जिनके स्थानमें नये बनाकरही रखने पड़े. ग्राम बेरी जिला रोहतक (पंजाब) निवासी पं० नंदलालजीने वे नये पद बनाये और मेरे नामसे इसमें रखदिये. इस कृपा और परिश्रमके लिये मैं उक्त पंडितजी महाराजको धन्यवाद देता हूँ.

अंतमें एकही बात लिखना और बाकी है वह यह कि जो इस पुस्तकके पढ़नेवाले पाठकोंमेंसे प्रति सैकड़ा पाँच सज्जनभी इसमें लिखी शिक्षाओंपर ध्यान देकर अपनी मनोवृत्तिको सुधारनेका यत्न करेंगे तो मैं अपनेको कृतकृत्य समझूँगा.

अथ स्वर्गके विमानकी विषयानुक्रमणिका ।

विषय.	पृष्ठांक.
१ जो दूसरोंको नमकहराम समझता है वह स्वयंही प्रभुका बड़ा नमकहराम है	१
२ भक्त होनेके लिये अधिक जाननेकी आवश्यकता नहीं है परंतु कुछ करनेकी आवश्यकता है	२
३ बाहरी ढोंगसे परमेश्वर प्रसन्न नहीं होता परंतु अंतःकरणकी शुद्धिसे परमेश्वर प्रसन्न होता है	३
४ हरिके शरणागत सदा निर्भय रहते हैं	४
५ प्रत्येक मनुष्यको सदा सत्संगमें रहना जरूरी है	५
६ पापका तुरंतही नाश कर डालो.	६
७ दूकानदार बाहरसे किंवाड बंद करके भीतर अपना कामकाज करते हैं वैसे मंदिरमें और भक्तिमें न करो....	६
८ विश्वासही लंगर है, बिना लंगर जहाज नहीं ठहर सकता	७
९ सब बिना काम चलेगा परंतु विश्वास बिना नहीं चलेगा. ,,	७
१० हरिजनको शोक नहीं करना, शोक करना प्रभुसे तकरार करनेके बराबर है.	८
११ प्रभुको दया पसंद है कोरा ठाठबाट नहीं	९
१२ धाये हुएको हम जब रजदस्तीसे मिठाई खिलाते हैं परंतु भूखेको टुकड़ा रोटी कमी नहीं देते	१०
१३ ईश्वरका ज्ञान होता है तब माया छूट जाती है	११
१४ जो प्रभुको सर्वव्यापी समझते हैं वे किसीसे नहीं डरते. ,,	११
१५ गरीबोंके बिना स्वर्गतक हमारा बोझ कौन उठावेगा....	१२
१६ भगवान्की 'इच्छा'के अधीन रहनाही अच्छा है	१३

१७ ईश्वरकी इच्छासे आये हुए दुःख नहीं परंतु ईश्वरकी दया है	१४
१८ चाहै जैसा ज्ञान क्यों न हो परंतु भक्ति बिना पार नहीं पड़ता	"
१९ सत्संगकी महिमामें श्रीकृष्णका उपदेश	१६
२० इस मिठाईका स्वाद खानेवालेको मिलता है बात करनेवालेको नहीं	"
२१ जो बुरी वस्तुएं मायासे ऊंची दीखती हैं वेही वस्तुएं सत्संगसे नीची पड़ जाती हैं	१७
२२ सत्संगमें पड़े रहेने बिना पार नहीं गया जासकता	१८
२३ हम सत्संगमें नहीं जाते इसका कारण क्या	१९
२४ जिसको सत्संगका रंग लगता है उसकी माया छूट जाती है	२०
२५ सत्संगमें जानेसे हमको अपनी भल्ले मज्जम हो जाती हैं और तब ही हम ईश्वरके मार्गमें लग सकते हैं	२१
२६ मायावादी संसारियोंको सत्संग अच्छा नहीं लगता	२२
२७ सत्संगसे हम और हमारे कुटुंब दोनोंको लाभ होता है	२४
२८ सत्संगसे जो मोक्ष न हो तबभी अंतःकरणकी शुद्धि हुए बिना तो रहती नहीं	२५
२९ सत्संगका मजा दूर खड़े होकर देखनेसे नहीं आता सच्चा मजा तो उसमें घुस पड़नेसेही आता है	२७
३० बाहरी अडचनोंसे सत्संगका मजा मत खो सच्चा मजा तो भीतरही है	२८
३१ पापीजन सत्संगमें नहीं जाते उसका क्या कारण	२९
३२ समय मिलने और बहुतसी सुविधाएं होनेपरभी जो सत्संगका लाभ नहीं उठाते वे अंतमें पड़ताते हैं	३०

- ३३ कोईभी मनुष्य हमारा बुरा करे तो उससे द्वेष न मानना वरन् उसे ईश्वरकी इच्छा मानकर शांत रहना ३१
- ३४ हरिजन दुःखमें निरास नहीं होते ॥
- ३५ पशुपक्षीही अपने मालिककी आज्ञा मानते तब हम परमेश्वरकी आज्ञा न मानें तो कितनी बुरी बात है.... ३२
- ३६ पतिका माल खाकर व्याभिचारिणी होनेवाली स्त्री जितनी बुरी है उससेभी अधिक बुरा वह है जो ईश्वरका नमकहराम होता है ३३
- ३७ स्वामीसे वेतन लेनेपरभी नमकहरामी करने वाला नौकर जितना धिक्कारने योग्य है उससे अधिक धिक्कारने योग्य वह है जो परमेश्वरके गुणोंको न माने ३४
- ३८ जो बड़े मातापिताका सामना करते हैं उनको तो हम नालायक बताते हैं परंतु हम अपने परमेश्वरके साथ कैसा वर्ताव करते हैं इसकाभी तो विचार करो !.... ३५
- ३९ छोंछसे जैसे भक्खन अलग है वैसेही जगत्से भक्त अलग हैं ३६
- ४० स्वर्गमें कौन कौन हैं ? सब हैं ! परंतु आलसी लोग नहीं हैं. ३७
- ४१ चनेकी मुट्ठी बंधी रखनेसे जैसे बंदरका हाथ घड़ेमें अटक जाता है वैसेही माया हमको नहीं पकड़ती परंतु हम मायाको पकड़ रखते हैं ३८
- ४२ कलके दिनका मरोसा नहीं है इससे कल खानेकी मिठाई आजही खा लेना इस तरहकी माया बढ़ानेवाली बात न करो किंतु धर्ममें जलदी करो. ३९
- ४३ कोई भिखारी अपने दान देनेवालेहीको लूट ले वैसेही ईश्वरकी दी हुई शक्तियोंका हमही विरुद्ध उपयोग करते हैं ४०

विषय

पृष्ठांक.

- ४४ जिन पत्तोंकी आडमें हिरन छिपाथा उन्हेंको वह खागया इससे मारागया इसी तरह जो परमेश्वर हमको सब तरहका सुख देता है उसीकी आज्ञाको हम मानते नहीं हैं तब विचार तो करो कि हमारी क्या दशा होगी ... ४१
- ४५ बहुत पानी पिलाने और राह देखनेपरमी जब वृक्षमें फल न लगा तब मालीने उसे उखाड़ फेंका इसी तरह हमभी ईश्वरकी इच्छाके अधीन न होंगे तो हमारीभी वही दशा होगी ४२
- ४६ नदी, पवन, वायु, पर्वत आदि सबही वस्तुएं परमेश्वरकी आज्ञा पालते हैं परंतु मनुष्य नहीं पालते ... ४३
- ४७ जिस स्थानको हम एकांत समझते हैं उस स्थानमेंमा परमेश्वर तो है ही इस तरह ईश्वरकी सर्वव्यापकता समझनेसे घुरे काम नहीं होने पाते ४४
- ४८ ईश्वरकी सर्वव्यापकता राजाके आगे नाकर घुरा काम नहीं कर सकते ४५
- ४९ गुरुने पूंछा कि ईश्वर कहाँ है ? शिष्यने कहा कि ईश्वर कहा नहीं है ... ४६
- ५० मत्तका ईश्वरभी घुरा नहीं कर सकता तब निंदा करनेवाले तो करही क्या सकते हैं ... ४७
- ५१ भाइयो ! कैसे आश्चर्यकी बात है कि यहाके कोर्टके केसके लिये तो इतनी खटपट और इतना खर्च करते हैं और मुक्तिके केसके लिये कुछभी नहीं ... ४८
- ५२ जिसके बाहरसे तो तूफानकी फटकार लगै और भीतर तलेमे हो जाय छिद्र, वह जहाज कहातक बच सकता है इसी तरह दुनिया तो बिगडी हुई है ही और हमारा मनभी बिगड जाय तब काम कैसे चले ? ... ४९

विषय.

पृष्ठांक.

- ५३ घरमें आग लगी सब बच गया परंतु बच्चा भीतर रह गया ५०
- ५४ नालायकी करके लडका बापके घरमेंसे निकल गया अंतमें दुःखित होकर जब उसने क्षमा मांगी तब पिताने कह दिया कि वेटा घरमें जो कुछ है सब तेरा ही है वैसे ही ईश्वर कहता है कि मेरे मार्गमें मेरे घरमें आओ तो सब तुम्हारा ही है ५१
- ५५ पापियोंको चिंताग्रस्त नहीं होना चाहिये कारण रोगी वैद्यके पास जाय तो वैद्यको असाध्य रोगीकी चिंता अधिक रहती है इसी तरह हमभी परमेश्वरके पास चले जाय तो हमारी चिंता उसको करनी पड़ती है. ५२
- ५६ ईश्वरके दिये हुए वैभवोंको ईश्वरका स्मरण किये बिना भोगना चोरी करने समान है ५४
- ५७ बड़प्पनका अभिमान मत करो अपने गांवमें या अपनी जातिमें तुम बड़े होंगे परंतु जगत्में तुम किसी गिनतीमें नहीं हो ५६
- ५८ राजा और विद्वपक ऊपर तलवार और नीचे आग ५८
- ५९ अपनी बुराई करनेवाले परभी भलाईही करना सज्जनका स्वभाव है बेरका वृक्ष पत्थर मारनेपर-भी फलही देता है ६०
- ६० पापियोंके सुखसे किसीको लोभमें नहीं पड़ना क्यों कि वह सुख उनका नाश करनेहीको दिया गया है कत्ताई मोटे वक्रे और दुबले कुत्तेका उदाहरण ६१
- ६१ जिस तरह भारी २ लकड़ीके लट्ठोंको पानीमें खींचनेमें घोषा नहीं जान पड़ता वैसे ही हमारे पापोंकी हमको

विषय.

पृष्ठांक.

यहांपर खबर नहीं पड़ती परंतु धर्मराजके यहां उनका फैसला होगा तब मालूम पड़ेगी	६४
६२ देखनेमें छोटासा पहलवान ईश्वरके बलकी मरनेपर खबर पड़ती है	६५
६३ धर्मोको धक्के क्यों लगते हैं अच्छा देनेके लिये ईश्वर घुरा ले लेता है	६६
६४ पक्षियोंके पानी पी जानेसे तालाब नहीं सूखता यथाशक्ति दान देनेसे मनुष्य गरीब नहीं होता	६८
६५ कुएंमेंसे पानी ज्यों ज्यों निकलता है त्यों त्यों नया पानी आता जाता है वैसेही परोपकारसे धन बढ़ता जाता है	६९
६६ ईश्वर कहता है कि सब बातोंसे मुझे दान देना अधिक प्रिय लगता है.	७०
६७ तोपका गोला तीन चार मील जा सकता है अन्नका गोला स्वर्गतक पहुँचता है	”
६८ दान न देना ईश्वरका ऋणी रहना है ईश्वरका ऋणी कैसे सुखी हो सकता है ?	७१
६९ राजाका ऋण चुकाये बिना नहीं चलता तब ईश्वरका ऋण चुकाये बिना कैसे चलेगा	७२
७० चक्कीमें सीलेकी शरणवाले दाने पिसनेसे बच जाते हैं वैसेही ईश्वरकी शरणमें जानेवाले नरकसे बच जाते हैं.	७३
७१ बड़े भाईने कहा कि मेरे आठ आने स्वर्गमें ले आना छोटे भाईने उत्तर दिया कि यह कैसे बन सकता है बड़े भाईने कहा कि तू पैसा खर्च नहीं करता तब अपने लाखों रुपयोंको वहां कैसे ले जा सकेगा	७५

विषय.

पृष्ठांक.

७२	कुत्ता गाड़ीके नीचे चला जाता है और मनमें अभिमान करता है कि मैंही गाड़ीको खींचता हूँ ऐसा तुम मत करना	७५
७३	अभिमान करनेसे शुभ कर्मभी निर्वल और मलिन हो जाते हैं	७८
७४	दूसरोंकी बनाई चीजोंका हम उपयोग हैं करते तब हमकोभी तो दूसरोंके लिये कुछ करना चाहिये....	७९
७५	दान देना धरोहर जमा करना है	८०
७६	दान देना बीज बोनेके समान है	८२
७७	दान देनेसे आजतक कोईभी कंगाल नहीं हुआ और कोई होभी गया हो तो वह उसीमें अच्छा लगता है....	८३
७८	देनेमें मजा है लेनेमें नहीं देनेवालेके घर हाथी घोड़े हैं लेनेवालेके घर नहीं	८४
७९	दानका महत्व	८५
८०	भगवान्का वचन है कि लेनेवाला तो हलका है और देनेवालेका मैंभी दास हूँ	८६
८१	हम सारी दुनियांके ऋणी हैं ऋण न चुकानाही पाप है.	८७
८२	स्वामीने सेवकको धर्मशाला बनाने भेजा सेवकने वह धन उड़ा दिया मौज मारनेमें	८७
८३	ईमानदारको ईश्वर हरतरह मदद देता है	८८
८४	लडकोंको सेठ बनानेके लिये तुम नरकमें मत पड़ो....	८९
८५	तुम तालाब नहीं खुदवासकते परंतु प्यासेको पानीतो पिलासकते हो	९०
८६	करनी करै सो पिता हमारा	९२

• निषय

पृष्ठांक.

- ८७ जिदगी विजलीकीसी चमक है उसमें मोती
पिरोलेनाही सचेत होना है ९३
- ८८ चार हजार पुस्तकोमेंसे जरूरतकी चारवातें
मिली उनमेंभी दो याद रखनेकी और दो भूलजानेकी ९५
- ८९ कड़वी टूँबीको कितनीही यात्रा कराओ परंतु भीतरसे
धोये बिना मीठी नहीं होती वैसेही अंतःकरण धोये
बिना ऊपरी आंड़वरसे पाप नहीं धुलते ९६
- ९० यजमान अपने समयपर पुरोहितको देता है
वैसेही ईश्वर अपने समयपर हमको देगा फिर
फलकी उतावल क्यों ? ९८
- ९१ घरकी छतगिरने लगे तब कौनसी वस्तु गिरैगी
और कौनसी बचैगी सो नहीं कहा जासकता
इसीतरह देशमें जब आपत्तियाँ पड़ती हों तब
अधिक भक्तिकरना चाहिये ९९
- ९२ जहाजपर तूफान आता है तब सामान पानीमें
फेंककरभी प्राण बचाये जाते हैं वैसेही जंजा-
लोंको फेंककर तत्त्वको पहचानो "
- ९३ जिसके रथमें आग लगती है वह सामान बाहर फेंक देता
है वैसेही जिस भक्तेके अंतःकरणमें परमेश्वरके नामकी
आग लगती है वह वासनाओंको छोड़ देता है १००
- ९४ भक्तिमें हठ और अभिमान नहीं करना अभिमान
छोड़ा कि स्वर्ग तुम्हाराही है "
- ९५ अनर्थका अर्थ साधुसमागम गुरु गडारियेकी बात १०२
- ९६ पापको मनमें रखनेसे शांति नहीं मिलती १०४
- ९७ कस्तूरीके लिये हिरन झाड़ी २ में और पत्ते २
में हंडता फिरता है परंतु यह नहीं जानता कि

विषय.

पृष्ठांक.

१. कस्तुरी तो मुझमेंही है वैसेही ईश्वर हमारेही
हृदयमें स्थित है परंतु हम उसे पहचानते नहीं है १०७
२. लुटेरोंकी नजर राजा नहीं लेते वैसेही पापसे भरे
हुए हृदयसे ईश्वर प्रसन्न नहीं होता १०८
३. डूबते आदमीको बचानेके लिये नदीमें फेंका
हुआ भाला १०९
४. सच्चे भक्त कैसी दृढतावाले और कितने कम
होते हैं एक सच्चे भक्तकी वार्ता ११०
५. भगवान्को भजनेसे कौसीकी लज्जा नहीं जाती
तबभी हमको भगवान्को भजनमें लज्जा आती है
और लज्जाके काममें लज्जा नहीं आती.... ११२
६. भला मनुष्यही जब किसीकी मजदूरी दिये बिना
नहीं रहता तब ईश्वर अपनी सेवाका फल दिये
बिना कैसे रहेगा.... ११४
७. दूधवाली गायको अच्छा २ खाना मिलता है
वैसेही ईश्वर भक्तोंको बहुत २ सुख देता है ११५
८. भिक्षुक भिक्षाक पात्र हैं परंतु भक्त और गुरु
दानके पात्र हैं ११६
९. इन्द्रकी पानीकी वर्षासेभी भक्तोंकी प्रभुनामकी
वर्षा अधिक श्रेष्ठ है ११७
१०. विश्वासकी डोरीपर दौड़नेवाले भक्तजनोंकी श्रेष्ठता. ११८
११. श्रद्धातो है मोहर समान और दूसरे साधन हैं
कौड़ी समान ११९
१२. विश्वाससे ईश्वरही मिल जाता है तब भक्तिके सा-
धन मिलनेमें क्या नयापन है १२०

- १०९ विना लगामके घोड़ेपर बैठाहुआ लडका गढेमें गिर-
गया वैसेही हमभी जो अपने मनपर विश्वासकी
- लगाम न लगायेंगे तो नरकहीमें गिरेंगे १२१
- ११० है तो असंभव तबभी शायद चमचेसे समुद्र खाली
करादिया जा सके, परंतु मनुष्यसे प्रभुका पार कभी
नहीं पाया जासकता १२३
- १११ संसारकी हलकीसे हलकी वस्तुकाही हमको पूरा २
ज्ञान नहीं होसकता, तब ईश्वरका पूरा २ ज्ञान
क्योंकर होसकता है १२४
- ११२ जो यहां ऊँचे होंगे वे ईश्वरके आगे नीचे गिरेंगे, जो
यहां नवैगा वह ईश्वरके वहां मान पावेगा १२६
- ११३ परमेश्वरने हमारे मौतके वारंदपर और हमको नर-
कमें डालनेके फैसलेपर अभी दस्तखत नहीं किये,
इतनेहीमें हमको पाप छोड़ देना चाहिये १२७
- ११४ भक्तोंका आनंद उनके हृदयहीमें भरा रहता है, उस
आनंदको ढूंढनेके लिये उन्हें बाहर नहीं जाना पडता. १२९
- ११५ अधिकार विना अच्छी वस्तुएँभी पसंद नहीं आतीं
इससे ईश्वरीय आनंद लेनेकी योग्यता प्राप्त करो १३१
- ११६ एक धर्मके उपदेश करनेवालेने कहा कि प्रभुके
नामका बल तो देखो कि मुझजैसा पापीभी भक्तिमान्
होकर गुरु बन सकता है "
- ११७ दून छूटजानेवाद स्टेशनपर रोना किस कामका
- मरेके पीछे रोनाभी निष्फलही है १३३
- ११८ मृत्यु क्या है साधु कहते हैं कि, मृत्यु ईश्वरकी कृपा है. १३५
- ११९ भक्तिका मार्ग खरदरा है सो बीचमेही अटक पडनेके
लिये नहीं है परंतु जल्दी पहुँचनेके लिये है १३६

- १२० यह संसार एक यात्रा है हमारा घर तो ईश्वरके दर-
वारमें है और शांति घरमें है इससे घर पहुँचनेकी
उत्तावली करो १३७
- १२१ परमेश्वरके दरवारमें तुम्हारी विद्वत्ता नहीं पूँछी
जायगी वहां तो तुम्हारी भक्तिही पूँछी जायगी १३८
- १२२ भाइयो ! भविष्यत्के संकटोंको याद करके दुःखका
बोझ मत बढ़ाओ १४०
- १२३ लड़केके भी लड़कोंकी चिंता करके बूढ़ा क्यों दुःखी
होते हो ? प्रभुकी इच्छाके अधीन होजाओ तो
दुःख अपनेही आपही कम हो जायँगे.... "
- १२४ दुःखसे दुःखित मत हो समुद्रके उतार और चढ़ावकी
तरह दुःख और सुख भी जितनी तेजीसे आते हैं
उतनीही तेजीसे चले भी जाते हैं १४३
- १२५ जूतेमें कँकर भरजानेसेही जब हम आगे नहीं चल
सकते तब हृदयमें पाप भरे रहनेसे ईश्वरीय मार्गमें
कैसे चला जा सकता है १४५
- १२६ मरे पीछे हमारे हीरे मोती और भोगविलास काम
नहीं आवेंगे केवल धर्मही तब काम आवेगा १४६
- १२७ हम समुद्रका मार्ग नहीं जानते तब भी कप्तानपर
विश्वास करके जहाजमें सवार होते हैं वैसेही ईश्वर-
पर विश्वास करके भक्तिरूपी जहाजमें बैठ जाओ १४७
- १२८ जैसे तिलमें तेल है परंतु दवानेसे निकलता है वैसेही
हमारे हृदयमें भक्ति है सो भगवत्सेवा करनेसे बढ़ती है. १४८
- १२९ वकीलको अपना मुकद्दमा सौंप देते हो उससे तो
ईश्वर अनंतगुना समर्थ है तब ईश्वरपरही क्यों
नहीं छोड़देते १४९

विषय

पृष्ठांक.

- १३० भक्तिरूपी बाजारमेंसे ईश्वररूपी रत्न खरीदो १५१
- १३१ ईश्वरकी आज्ञाके विरुद्ध चलनेवाले पापियोंकी जाति. १५२
- १३२ मूर्ख पापी १ १५३
- १३३ अभिमानी पापी २ १५३
- १३४ हठीला पापी ३ १५४
- १३५ ज्ञानी पापी ४ १५५
- १३६ ईश्वरके छोड़े हुए पापी ५ १५५
- १३७ हम ईश्वरसे कितने विमुख हैं ? चाह पीनेकी नित्य
इच्छा होती है वैसे सत्संग करनेकीभी इच्छा होती है. १५७
- १३८ सबे बहादूर कौन भक्त या योधा १५८
- १३९ अफ्रिकाके जंगली दो चार पैसोंके खिलौनोंके लिये
सोनेकी रेत दे देते हैं, वैसेही भक्तिका बदला माँगना
हीरा देकर राखकी पुडिया लेने समान है १५९
- १४० भगवत्सेवा किये बिना रूखे ज्ञानसे संसारसागर पार
करनेकी इच्छा रखना पैदल चलकर महासागरको
पार करनेकी इच्छा रखने समान है १६०
- १४१ ज्ञान और भक्तिका भेद ज्ञानका अर्थ है जानना ओर
भक्तिका है भोगना १६१
- १४२ ज्ञानको छोटा नहीं समझना ज्ञानके प्रकाशसेही प्रभु
दीख सकता है ... १६२
- १४३ भगवान् हमको बहुतही देता है परंतु हम ले कहां
सकते हैं ? ... १६३
- १४४ हमको मायारूप सांपने काटा है इस सर्पविषको
उतारनेवाला गुरु है इससे सद्गुरुकी शरण लो ... १६४
- १४५ समय खो देनेसे सस्ती वस्तुभी महँगी हो जाती है
वैसेही देर लगानेसे भक्तिकी कीमतभी बढ़ जाती है
इसलिये जैसे वनै वैसेी जल्दी भक्तिमें लग जाओ. १६६

विषय

पृष्ठांक.

- १४६ जबतक समय है तबतक ईश्वरके निमित्त एक पैसा देकर जितना पुण्य प्राप्त कर सकोगे उतना समय चूक जानेपर एक मोहर देनेसेभी नहीं मिलेगा. १६८
- १४७ भक्तोंपर पड़नेवाले दुःख जहाजकी पीठपर लगनेवाले पवनके समान हैं इनसे इच्छित स्थानपर जल्दी पहुँचा जा सकता है १७०
- १४८ ज्ञानसे भक्ति उत्तम है, क्यों कि ज्ञान बाहरसे आता है और भक्ति भीतरसे आती है १७१
- १४९ परमेश्वरकी परीक्षा लेनेकी इच्छा मत करो परंतु सरलतासे उसकी इच्छाके अधीन हो १७२
- १५० विश्वास क्या है ? स्वर्गके द्वारकी चाबीका नाम विश्वास है १७३
- १५१ ज्ञान और कर्ममेंसे विश्वास उत्पन्न होता है इसलिये ज्ञान और भक्ति बिनाका विश्वास भरे हुएके समान है. १७४
- १५२ हनुमान्जीने रामचंद्रजीसे कहा कि मुझको स्वर्गमें या मोक्षमें सुख नहीं है परंतु मेरा सुख तो आपकी इच्छाके अधीन होनेमें है १७५
- १५३ जहा दूसरे वृक्ष नहीं होते वहाँ एरंडही बड़ा कहलाता है इसी तरह पापियोंमें बड़ा गिने जानेसे फूलना नहीं १७७
- १५४ प्रभुपर हमको विश्वास है या नहीं इसका प्रमाण क्या ? शास्त्रसे ज्ञान प्राप्त करना और धर्मके अच्छे काम करना हमारे विश्वासका प्रमाण है "
- १५५ कर्तव्य पालन करनेके लिये किसी बार ईश्वर मजन छोड़ना पड़े तो वहभी एक तप है १७९
- १५६ मित्रोंके दोष नहीं देखे जाते और उनके कितनेही

विषय.

पृष्ठांक.

घाय सहने पड़ते हैं तब जो सच्चे भक्त हो, वे प्रभुके दोष कैसे देखें ! और प्रभुके धार्मिको सहनेमें आना-कानी कैसे करें ?

.... १८०

१५७ ईश्वर जो करता है सो अच्छाही करता है परंतु हम उसका भेद नहीं समझते इसीसे उसे बुरा बताते हैं. १८१

१५८ भक्तिका बदला मांगना ईश्वरकी परीक्षा लेनेके समान है १८२

१५९ अंधे मनुष्यको अपने अगुएके भरोसेपर चलना चाहिये तबही वह सकुशल चल सकता है वैसेही हमकोभी अपनी डोरी ईश्वरकोही सौंप देना चाहिये. १८३

१६० भक्तिकी जड़ बालसेभी चारीक तार पर है वह चारीक तार सोही विश्वास है १८४

१६१ बच्चेकी मांगी हुई सबही वस्तु पिता नहीं दे देता है, परंतु जो उचित होता है सो देता है वैसेही ईश्वरभी हमको उचित होता है सोही देता है १८५

१६२ प्रभुको अपनी इच्छाएँ न सौंप दे तबतक कुछभी दिया नहीं कहला सकता ... १८७

१६३ जो रोगी दवा खावे परंतु पथ्य न करे उसका रोग नहीं मिटता वैसेही जो धर्मको जानै परंतु पाले नहीं उसका उद्धार नहीं होता १८८

१६४ प्रजाको अपने राजाके नियम जानने चाहिये वैसेही मनुष्योंको ईश्वरके नियम अर्थात् धर्मके नियम समझना चाहिये १८९

१६५ औरोंको लाभ पहुँचानेके लिये साधुओंको भजन छोड़ना पड़े तो वहभी एक तप है

- १६६ घरमें तो घोर अंधकार हो और बाहर बड़े २ दीपक
हों तो किस कामके इसी तरह हमारी बाहरी धूम धाम
तो बहुत बड़ी है परंतु अंतःकरण मीगा हुआ नहीं
है सो किस कामका १९२
- १६७ धर्मके काममें छी पुत्रों और लोक लाजसे डरनेके
बदले प्रभुसे डरना सीखो १९३
- १६८ ज्ञान और भक्तिमें भेद क्या ज्ञान तो है बीज और
भक्ति है पेड़ १९४
- १६९ सच्चे रुपयोंके साथ कोई २ खोटा रुपयाभी चल
जाता है वैसेही सच्चे भक्तोंकी साथ ढोंगीभी चल
निकलते हैं इस लिये नहीं समझ लेना कि संसारमें
सच्चे भक्त हैंही नहीं १९५
- १७० प्रभुकी कृपा हमको क्यों नहीं मिलती दुर्गाधिवाले
पाखानेमें हम जितना समय लगाते हैं उतनाभी तो
ईश्वरके शांतिमय मंदिरमें नहीं लगाते १९६
- १७१ अमृत कहाँ है सच्चा अमृत भक्तिमें है १९९
- १७२ सत्संगमें जानेसे अंतःकरणके दोष मालम होते हैं
और पापसे वचाव हो सकता है २००
- १७३ हमको अपनी कीमत समझनेके लिये सत्संगमें जाने-
की आवश्यकता है २०२
- १७४ कमर बांधनेका पट्टा पेटपर बांधनेसे कुछ भूल मर
सकती है परंतु उससे पूरी शांति नहीं होती वैसेही
भक्ति बिनाके रखे ज्ञानसेभी पूरी शांति नहीं होती २०३
- १७५ कुएंमें हो उतना घडमें आता है वैसेही गुरुमें हो
उतना शिष्यमें आ सकेता है इस लिये उत्तममें उत्तम
गुरुको पसंद करो २०४

- १७६ थोड़ासा रोग मिटानेके लिये रोगी बैद्यको बहुतसा देडालता है तब प्रभुने तो हमको सन कुठ दिया है उसके लिये हमको क्या करना चाहिये ... २०५
- १७७ एक मनुष्यके तीन मित्र धन कुटुंब और धर्म २०६
- १७८ सोनार जैसे सोनेके रजकणोंको संभालता है वैसेही भक्तोंको समयके कण (सेकंडों) को संभालना चाहिये २०९
- १७९ चित्रकारकी कलम यह अभिमान नहीं करसकती कि यह चित्र मैंने बनाया है वैसेही मनुष्यभी ईश्वरके हाथियार हैं इससे हमको ऐसा अभिमान नहीं करना चाहिये कि यह काम मैंने किया २११
- १८० हम दुनियांदारीमें इतने फँसगये हैं कि ईश्वरकृपा अपनेही पास होनेपर भी उसका लाभ नहीं ले सकते २१३
- १८१ हमारे पाप काटनेहीके लिये हमको दुःख दिये जाते हैं. २१४
- १८२ गायको लकड़ी मारना ग्वालको अच्छा नहीं लगता परंतु वह गायके फायदेहीके लिये ऐसा करता है वैसेही हमको दुःख देनेमें ईश्वरको कुठ लाभ नहीं परंतु हमाराही कल्याण है २१५
- १८३ रात बहुत अंधेरी होजाती है तबही बरसात आता है वैसेही दुःखके पीछे तुरंतही सुख आता है इस लिये दुःखसे कायर मत हो २१६
- १८४ नये पत्ते आनेके लिये शरदूऋतुमें वृक्षके पुराने पत्ते गिर जाते हैं वैसेही हमको अधिक सुख मिलनेको थोडा दुःख आते हैं इस लिये दुःखसे घबराना नहीं २१७
- १८५ मालिक अपनी इच्छाके अनुसार फेरफार करे उसमें नौकरको बोलनेका क्या हक वैसेही ईश्वर हमको अपनी इच्छाके अनुसार रखे उसमें हमको उदास होना क्यों चाहिये ... २१८

विषय.

पृष्ठांक.

- १८६ दुःखकी परवाह करै सो भक्त काहेका २१९
- १८७ दुःखही हमारी परीक्षा है २२०
- १८८ ईश्वरके लिये दुःख सहनेमेंभी मजा है ,,
- १८९ मालीभी बिना किसी प्रबल कारणके वृक्षकी एक डालीतक नहीं काटता, तब कृपासागर परमेश्वर हमको बिना कारण दुःख क्यों देगा २२१
- १९० दुनियाँमें जन्म लिया वहां दुःख तो हमको भोगनाही पड़ेगा फिर चाहे उसे हाय हाय करके भोगें चाहे प्रभुका स्मरण करते शांतिसे भोगें २२२
- १९१ याद रखो कि, प्रभुकी आज्ञासेही दुःख आते हैं इस लिये उनको भोगनाही पड़ेगा २२३
- १९२ अच्छे खेतमेंही खात डाला जाता है वैसेही जो प्रभुके प्यारे होते हैं उनहीपर दुःख पड़ते हैं २२५
- १९३ फूल तोड़ा जाय तबही वह देवतापर चढ़ सकता है, वैसेही मनुष्य अपने धर्मके दुःख सहै तबही ईश्वरको पासकरते हैं ,,
- १९४ अनन्तकालके मोक्षके सुख पानेके लिये दुनियाँके थोड़े दुःख भोग लेना सूलीका कष्टसुईमें डाल देनेके समान है २२६
- १९५ दुःख है सो पापका दंड है, इस दंडको भोगलेनेसे पाप कटजाते हैं और ईश्वरकी कृपा हमपर जल्दी होती है इससे इस दंडको भोगलेनेमें आनाकानी मत करो. २२७
- १९६ कुत्ता जबतक अनजान रहता है तबहीतक जंजीरसे बंधता है वैसेही पाप होते हैं तबहीतक हमको दुःख भोगने पड़ते हैं ,,

विषय.

पृष्ठांक.

- १९७ चतुर वैद्यही अपनी वनते कडवी दवा नहीं देता
तब आनंदस्वरूप परमेश्वर विना कारण हमको दुःख
क्यों देगा ? २२८
- १९८ भक्तिका बदला माँगनेकी इच्छा रखना ईश्वरपर
अविश्वास रखनेके समान है २२९
- १९९ वृक्षके नीचे बैठनेसे छाया और फल दोनों मिलते हैं
तब ईश्वरकी शरण लेनेसे कितना मिलेगा इसका
विचार तो करो २३०
- २०० तप किसे कहते हैं अपने मनकी इच्छाओंको रोकना
सोही तप है २३१
- २०१ लडका अपने पिताका अपमान करे तो कितनी बुरी
बात है ? तब हम तो सारे जगत्के पिताका अप-
मान करते हैं तो कैसा ? २३२
- २०२ दूसरोंको उपदेश करना कुछ बड़ाईकी बात नहीं है
परंतु उसके अनुसार स्वयं चलना बड़ाईकी बात है २३४
- २०३ अपने दोषोंको सुधारे विना गुरु वन बैठना पहलेसेही
नरकका टिकट खरीद लेनेके समान है २३५
- २०४ संसारमें सब मूल्योंकी अपेक्षा पापी अधिक मूल्य है
क्यों कि वह प्रभुका सामना करता है २३७
- २०५ वच्चे खानेकी चीज लिये विना माका पल्ला नहीं छोड़ते
वैसेही इच्छित वस्तु न मिले तबतक तुमभी प्रभुका
पल्ला मत छोड़ो "
- २०६ भूख न लगी हो तब अच्छा खानामी अच्छा नहीं
लगता वैसेही पापियोंको प्रभुको मोक्ष देनेवाली बातेंभी
अच्छी नहीं लगती २३९

- २०७ राजाका अपमान करनेहीसे सत्यानाश हो जाता है
तब ईश्वरका अपमान करनेसे कैसी मर्याद खराबी
होगी सो तो विचार करो २४०
- २०८ मीठे पानीकी आशासे कुआ खुदानेसे जो खारा पानी
निकल आवै तो कितना दुःख होता है ? वैसेही
प्रभुने हमको धर्म करने भेजा है परंतु हम पाप करते
हैं इससे ईश्वरको कितना दुःख होता होगा २४१
- २०९ यहां पर हमारे पाप छोटे २ बीज समान हैं परंतु
प्रभुके दरबारमें पहुँचकर धर्मराजके पास न्यायके
समय बड़े वृक्ष हो जाते हैं २४३
- २१० पापियोंके अच्छे कर्म बृथा नहीं जाते, परंतु भक्तोंके
अच्छे कर्मोंसे उसकी कीमत थोड़ी होती है "
- २११ विप थोड़ासा खाया हो तबभी हानि ही करता है
वैसेही पापको छोटा नहीं समझना छोटासा पापभी
अंतःकरणमें शांति नहीं रहने देता २४५
- २१२ प्रभुकी बातें छोड़कर व्यवहारी झगड़ोंमें पड़े रहना
मिष्टान्न छोड़कर मट्टी खानेके समान है २४६
- २१३ स्वर्गका टिकट तो इकट्ठाही मिलता है. थोड़े दिन
बेइया रहकर फिर सती होना नहीं बन सकता २४८
- २१४ गढ़के पानीको एक भैंसा खराब करडालता है, वैसेही
धर्मका ज्ञान न रखनेवाले भक्तोंको परधर्मी लोग शंका-
शील बना देते हैं इस लिये धर्मका ज्ञान सीखो "
- २१५ गुरुका कर्तव्य सड़ा हुआ कुत्ता और रामकी बात २४९
- २१६ हम थोड़ासा सुख पानेपरही अपने बंधुओंको भूल
जाते हैं परंतु प्रभु अपने अनंत सुखमेंभी हमको
नहीं भूलता २५१

विषय.

पृष्ठांक.

- २१७ धर्म जानते हुएभी औरोंको न बताना बड़ा पाप है इस
लिये भक्तोंको चाहिये कि औरोंको धर्मका उपदेश दें २५२
- २१८ किसीको आगमसे या कुण्ठसे बचाना जैसे धर्म है
वैसेही धर्मका उपदेश करना करानाभी ईश्वरका
प्यारा काम है २५३
- २१९ ईश्वरके गुणोंका पार नहीं आता २५४
- २२० पैसेसे आत्माकी शान्ति नहीं मिलती २५५
- २२१ विश्वास रखो कि प्रभु जो करता है सो सब ठीकही है २५७
- २२२ राज नदीके बीचमें जलमरा इस बातका भर्म अनुभव
विना दूसरा कौन बतौवे २५८
- २२३ हमारे काम कैसेही अच्छे क्यों न हों परंतु ईश्वरके
कामोंके आगे तो किसीभी गिनतीमें नहीं इससे इन
कामोंका झूठा अभिमान मत करो २६०
- २२४ सोनेकी खान हमारे घरमें है, परंतु हम उसे जानते
नहीं. वह खान हमारा धर्मशास्त्रही है ... २६१
- २२५ भरेहुए घड़ेमें जैसे दूसरी वस्तु नहीं समासकती, वैसेही
पापियोंके हृदयमें पाप भरा होनेसे उसमें ईश्वरीय
ज्ञान नहीं आसकता २६२
- २२६ बंदर जैसे हिरेंकी कीमत नहीं समझते, वैसेही पापी
ज्ञानकी कीमत नहीं समझसकते २६३
- २२७ ईश्वरके बड़े दंडकी पापियोंको खबर नहीं है इससे
वे पाप करते हैं २६५
- २२८ अपने धर्मका ज्ञान हो परंतु आचरण अच्छे न हों
वे गुरु अंधेके हाथमें दीपक समान हैं २६६
- २२९ जीवनका कर्तव्य देनेको टुकड़ा भला, लेनेको हरिनाम २६७
- २३० हमारी प्रार्थनाएँ सफल क्यों नहीं होती ? २६८

विषय

पृष्ठांक.

- २३१ वच्चे जो जो मांगते हैं वे वे सबही पिता उनको नहीं देदेता, परंतु उचित होता है सो देता है, वैसेही ईश्वर हमारा कल्याण होनेवालीही वस्तुएँ देता है २७०
- २३२ भले आदमीसे माँगना खाली नहीं जाता, तब ईश्वरसे सच्चे दिलसे की हुई प्रार्थना कैसे खाली जायगी २७२
- २३३ ताला खोलनेके लिये जैसे चाबीवालेकी जरूरत है वैसेही हमारे अंतःकरणका ताला खोलनेको सद्गुरुकी जरूरत है २७४
- २३४ महात्मा दुःखका अर्थ क्या करते हैं ? वे कहते हैं कि, परमार्थके लिये दुःख उठानाभी देवपूजाके समान है २७५
- २३५ साधु लोग ईश्वरसे किस प्रकारके दुःख मांगते हैं ? २७६
- २३६ दुःखमें ऐसा क्या गुण है ? जिसके लिये संत जन उसे प्रभुसे माँगते हैं ... २७७
- २३७ चाहे तो थोड़ी देर दुःख सहलो चाहे स्वर्ग छोड़ दो २७९
- २३८ विश्वास रखो कि, दुःखमेंभी ईश्वरका कुछ अच्छा ही हेतु है २८०.
- २३९ अधिक सुख देनेके लियेही प्रभु हमको थोड़ा दुःख देता है ,,
- २४० याद रखो ! कि दुःखका सामना करनेसे कुछ लाम नहीं होगा, परंतु उसको भगवदिच्छा समझकर शांतिसे भोगलेनेमेंही मजा है २८१
- २४१ सिपाहियोंको जैसे कप्तानकी आज्ञा मानना पडता है, वैसेही हमभी ईश्वरके सिपाही हैं इस लिये ईश्वरकी इच्छानुसार हमको चलना चाहिये २८२
- २४२ पानी जैसे वर्तनमें भरा जाता है वैसेही जाकारका हो जाता है वैसेही हमकोभी ईश्वर जिस स्थितिमें रखे उसी स्थितिके अनुसार होजाना चाहिये २८३

विषय.

पृष्ठांक.

- २४३ जो ऐसा करना हो कि तुमको स्वर्गमें न जाना पड़े
परंतु स्वर्गही तुम्हारे पास आजाय तो भगवदिच्छाके
अधीन हो २८४
- २४४ दुःखको आनंदके रूपमें बदल डालनेका उपाय क्या
है ? भगवदिच्छाके अधीन होना २८५
- २४५ हम तो एंजिन हैं और प्रभु एंजिनियर है इस लिये
वह जैसे कल दवावे वैसेही हमको चलना चाहिये २८६
- २४६ नाटकपात्रोंको उनका मालिक जो बेप बनावे वही
बेप उनको अच्छी तरह कर दिखाना चाहिये वैसेही
प्रभु हमको जिस स्थितिमें रखे उसीमें हमको
आनंदसे रहना चाहिये २८७
- २४७ इससे मनुष्य कहते हैं उतना करते नहीं हैं परंतु
अच्छी २ बातें सुनना छोड़ देनेकी जरूरत नहीं है २८८
- २४८ वधेको दूध पिलानेवाली माताके लिये अच्छे २
खानेकी जरूरत है इसी तरह गुरु लोगोंको बहुत
उत्तम ज्ञानकी जरूरत है २८९
- २४९ गुरुकी आशयकता २९०
- २५० सड़कपर पानी छिड़कानेवाले भिस्तीको पहलेही
जलाशय ढूँढ रखना चाहिये वैसेही संसारमें धर्म
फैलानेकी इच्छावाले गुरुओंको ईश्वरीय ज्ञान प्राप्त
कर लेना चाहिये २९१
- २५१ धोबी आप मैले रहते हैं तबमी ओरोंके कपड़े तो
साफ कर देते हैं वैसेही निर्वल गुरु आप मलीनतामें
पड़े रहते हैं तबमी ओरोंका तो कुछ न कुछ लाभ
कर ही देते हैं २९२
- २५२ कुएंमें हो तो घड़ेमें आवै २९३

विषय.

पृष्ठांक.

- २५३ ईश्वरने हमको जीम छोटी और हाथ लंबे दिये इसका
कारण क्या ? २९४
- २५४ हमारा मन भटकै तो प्रभु रुष्ट हो २९५
- २५५ काँचके टुकड़ेको सच्चा हीरा माननेवाले और सच्चे
हीरेको गंधेके पैरमें बांधनेवालेका उदाहरण २९६
- २५६ शास्त्रोंका पार नहीं पाया जासकता इस लिये उनमेंसे
तुम ले सको उतना तत्व लेलो २९८
- २५७ पापसे बचनेके लिये सदा परमेश्वरको याद करते रहो. ३००
- २५८ कमलके पत्ते पानीमें रहते हैं तबभी उनपर पानीका
असर नहीं होता वैसेही भक्तलोग जगत्में रहते हैं
तबभी उनपर जगत्का मोह असर नहीं करता "
- २५९ भक्तिमें लगे रहो फलकी उतावली मत करो ३०२
- २६० मैं ज्ञानीका गुरु हूँ परंतु अज्ञानीका दास हूँ "
- २६१ हमारा बड़प्पन वैभव भोगनेमें नहीं है परंतु धर्म
पालनेमें है ३०४
- २६२ दुःखके समयमेंभी प्रभुको नहीं भूलते वेही सच्चे भक्त हैं "
- २६३ प्रभुका नाम लिखकर गलेमें बांधनेसे कुछ लाभ नहीं
होता परंतु हृदयमें धारण करनेसे लाभ होता है ३०५
- २६४ हमपर ईश्वरकी अनंत दया है उसका पहले उपकार
मानकर तब दूसरी अधिक कृपा मांगो ३०७
- २६५ धर्मका सार जीवमें दया और नाममें भक्ति ३१०
- २६६ अपनी हलकी इच्छाओंको-पार पाडनेके लिये
अपनी अमूल्य भक्तिको मत बेचो ३११
- २६७ अच्छे उपदेशका प्रभाव कभी खाली नहीं जाता ३१२
- २६८ हमारी विजय कैसे हो ? धर्मकी तलवार और पर-
मार्थकी देग चलानेसे ३१३

विषय.

पृष्ठांक.

- २६९ जिसके हृदयमें भगवदावेश भरजाता है उसको घर खो देना भी खटकता नहीं है ३१४
- २७० मायाको जीते विना प्रभु पहुँचाना नहीं जाता और भक्ति विना माया जीती नहीं जाती इसलिये भक्ति करो ३१६
- २७१ ज्ञान और वैराग्य भक्तिके पुत्र हैं, इसलिये जो तुममें सच्ची भक्ति होगी तो उसके पुत्र तुम्हारे पास आये बिना न रहेंगे ३१८
- २७२ ज्ञान और वैराग्य भक्तिकी आँखें हैं इनके बिना भक्ति अंधी है ३१९
- ३७३ भगवदावेश जवतक हृदयमें न भरे तवतकही बाहरी क्रियाओंकी आवश्यकता है, वह हृदयमें जमजाने बाद क्रियाओंकी आवश्यकता नहीं रहती ३२०
- २७४ तुंबा जैसे पानीमें नही डूबता, वैसेही भक्त और भक्तिमी संसारमें छिपी नहीं रहती ३२२
- २७५ भाई भाईमें तकरार होजानेसे कुछ पिता छोडा नहीं जाता वैसेही धर्मके बाहरी झगडोंके कारण प्रभु छोडा नहीं जासकता ३२३
- २७६ जो डूबकी मार और लगा रहै उसको मोती मिलता है, वैसेही भक्तिमें जातपात नहीं देखी जाती जो लगे रहते हैं वे प्रभुको पाते हैं ३२६
- २७७ माया चाहे जितनी बढजाय परंतु भक्ति विना संतोष नहीं होता, इस लिये पवित्र प्रभुके नामको पकडलो तो तुमको थोडेहीमें बहुत हो जायगा ३२८
- २७८ मायाके छोडनेका वृथा हठ मत करो परंतु उसको प्रभुकी ओर झुकानेका यत्न करो ३२९

विषय.

पृष्ठांक.

- २७९ दयालु परमेश्वरसे की हुई हमारी प्रार्थनाएँ कभी खाली नहीं जातीं परंतु उसकी ओरसे मिले हुए अलौकिक लामकी खुशी हम नहीं समझते इससे बड़बड़ाया करते हैं ३३०
- २८० याद रखो कि, यहांका हमारा बड़प्पन स्वर्गमें काम नहीं आवैगा ३३२.
- २८१ हम सबको पंडिताई बहुत अच्छी लगती है, इस लिये इस बातकी पूरी संभाल रखो कि, पंडिताईके झूठे झगडोंमें फँसकर अंतःकरण खाली न रहजाय. ३३३
- २८२ याद रखो कि धर्मसंबंधी विचार सहजमें सुधरते नहीं हैं, इसलिये पूरी संभाल रखो कि कोईभी बुरा विचार चित्तमें न जमने पावे ३३४
- २८३ धोबीके पास धोनेको आये हुए कपडे धोबीके नहीं होमकते, वैसेही पंडितोंके अपनी पंडिताई दिखानेके लिये इकट्ठे किये हुए लोगोंके विचार उनकी स्वर्गमें नहीं पहुँचा सकते ... ३३६
- २८४ मौज उड़ाते समय तो बड़ा मजा आता है, परंतु हिसान चुकाते समय खबर पड़ेगी ३३७
- २८५ कपडे और जेवर बचानेके लिये अपनी आत्माको मत डुवाओ ! आत्माको मत डुवाओ ! ३३९
- २८६ भले आदमियोंमें जैसे लुचे मिल जाते हैं, वैसेही भक्तोंमें दोगीभी मिलेंगे तो सही, परंतु वे पहचानमें आये बिना नहीं रहते ३४०
- २८७ धर्मका उपदेग करनेवालोंकी अपेक्षा हरिजनोंमें ज्ञान अधिक होता है ३४१

विषय.	पृष्ठांक.
२८८ हरिकथा करनेवालों और भक्तजनोंके ज्ञानमें कितना भेद है ? ३४२	३४२
२८९ जिसको रुचि न हो उसको बोध कराना वृथा है इससे योग्य अधिकारीकोही उपदेश करो ३४३	३४३
२९० दुःखके समयमें भक्तोंकी परमेश्वर खास सँभाल रखता है ३४५	३४५
२९१ समय पडनेपर प्रभुके लिये सारी दुनियाँ भी छोड़ देनी पड़े तोभी उसमें कुछ बड़ी बात नहीं है ३४७	३४७
२९२ अपने हृदयके पुगाने पाप और बुरी आदतें छोड़े बिना सच्ची भक्ति हो नहीं सकती ३५०	३५०
२९३ प्रभुके निमित्त साधुओंका और भक्तोंका उनकी योग्यताके अनुसार आदर करो ... ३५१	३५१
२९४ नक्शेमें विलायत देखलेनेसे विलायतका अनुभव नहीं होसकता वैसेही केवल शास्त्र पढ़ लेनेसे धर्मके नियम पाले बिना उद्धार नहीं हो सकता , ३५३	३५३
२९५ भक्तिका टीला और मायाका बगीचा ३५६	३५६
२९६ गाँवमें जब राजा आनेकी होता है तब कितनी सफाई रखनी पडती है ? तब प्रभुको हृदयमें लानेके लिये कितनी पवित्रता रखनी ? इसका तो विचार करो ३५७	३५७
२९७ भक्तिके दो अंग प्रभुकी ओरका कर्तव्य और दूसरा दुनियाँकी ओरका कर्तव्य ३६०	३६०
२९८ दोनो पंख बिना पक्षी उड़ नहीं सकता वैसेही एक अंगी भक्तिसे उद्धार नहीं होता ३६२	३६२

विषय.

पृष्ठांक

- २९९ हमारी सामग्री प्रभु कब स्वीकार करेगा ३६५
- ३०० संसारमें भक्त बहुत थोड़े हैं और भक्ति न करनेवाले बहुत हैं इससे भक्ति बुरी नहीं कहला सकती ३६९
- ३०१ बकरोके झुंड होते हैं सिहके झुंड नहीं होते वैसेही संसारमें ढोंगी बहुत होते हैं परंतु भक्त बहुत नहीं होते ३७०
- ३०२ अपने घरमें आग लग जानेपर एक छोटा बच्चा खुशीके मारे दूसरे छोक्तोको सैर दिखानेके लिये बुलाछाया वैसेही हमभी अपनी जिंदगीको जलती देख खुश होते हैं ३७१
- ३०३ किसीभी मनुष्यको यह नहीं समझना चाहिये कि मैं पापी नहीं हूँ ... ३७२
- ३०४ प्रभुमें विश्वास रखोगे तो प्रभु दया किये बिना नहीं रहेगा ... ३७४
- ३०५ पाप करना बहुत सुगम है, घरमें बैठे २ तथा सोते सोते भी बुरे विचार करके पाप किये जासकते हैं इस लिये पापसे बचनेका बहुतही यत्न करो ३७६
- ३०६ पापियोको परमेश्वर तुरत दंड क्यों नहीं देता ? उनको किसी दिन अच्छा होजानेकी आशासे प्रभु उनको बचाता है ३७७
- ३०७ प्रभुकी दयामय मनुष्य उलटा उपयोग करता है ३७८
- ३०८ जिसमें इतनी नम्रता हो कि शिष्यके पैर धोलेवै वही गुरु होनेके योग्य है ३७९

विषय.

पृष्ठांश.

- ३०९ ओरोंका भला करनेमें अपना भी भला हो जाता है
इसके लिये जाड़ेमें दुःखित दो मनुष्योंका उदाहरण ३८१
- ३१० ईश्वर कहता है कि सारा संसारही तुम्हारे लिये है
केवल एक पापको छोड़कर और चाहे कुछ करो ! "
- ३११ ऐसा अवसर बारबार नहीं मिलेगा इससे चेतो ? ... ३८३
- ३१२ भाइयो डरो मत भक्तिको प्रभु नंगी नहीं रक्केगा !
उसके साथ योग क्षेमका ढक्कन अश्य देगा ३८४
- ३१३ भक्तिका बदला मिलनेमें देर लगे तब समझलो कि
ईश्वर हमारा अधिक कल्याण करनेवाला है ३८५
- ३१४ बघोंकी तुतलाती वाणी जैसे माता पिताको अच्छी
लगती हैं वैसेही प्रभुकी हमारी प्रार्थनाएँ अच्छी
लगती हैं इससे वह हमसे अधिक प्रार्थना करना
चाहता है ३८६
- ३१५ हमारी चतुराईका केसा बुरा परिणाम होता है सो
तुम जानतेहो ३८७
- ३१६ वैद्य गुरु जहाज चलानेवाले आदि लोगोंकी तरह गुरु
लोगोंकी भी अपने कामकी शिक्षा लेना चाहिये ३८९
- ३१७ प्रभुकी कृपाकी कमी नहीं है वह तो सदा मदद
देनेको तैयार ही रहता है कमी केवल हमारे
पुरुषार्थकी है ३९१
- ३१८ भक्त हुए पीछे लोभ नहीं रखना ... ३९२
- ३१९ सचे भक्त कलकी चिंता नहीं करते और जो कलकी
चिंता करते हैं वे सचे भक्त नहीं है ३९४
- ३२० सचे भक्त चाहे जैसी स्थितिमें हो तब भी सदा
आनंदमें ही रहते हैं ३९६

विषय

पृष्ठांश

- ३२१ मनमें हलकी इच्छाएँ रखकर समावि चढ़ावो तब भी
कुछ फल नहीं होनेका इस लिये भाइयो अपनी इच्छा-
एँ सुधारो और शुभेच्छा रखना सीखो ३९
- ३२२ सधे संतके लक्षण ४०
- ३२३ जबतक ईश्वरको हम अपनी इच्छाएँ न सौंपदे
तबतक कुछभी सौंपा नहीं कहला सकता ४०
- ३२४ मनुष्यका मूल्य समझनेको तीन पुत लियोंकी बात ४०
- ३२५ खांचेमें गिरा हुआ गाड़ीका पहियाँ चाते करनेसे नहीं
निकलता देका लगानेसे निकलता है ४१

इति विषयानुक्रमणिका समाप्त ।



पुस्तक मिलनेका ठिकाना—गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीविकटेश्वर” छापाखाना, कल्याण—मुंबई

ॐ

श्रीपरमात्मने नमः ।

अथ स्वर्गका विमान ।



मैंने जो भोगा वह मैंने कमाया, जो बचाया वह मैंने
खोया और जो मैंने दान किया वह मेरे पास है।

“ संसारमें स्वर्गमेंसे ”

१ जो दूसरोंको नमकहराम समझता है वह स्वयंही
प्रभुका बड़ा नमकहराम है।

एक सेठ गाड़ीमें बैठकर सैर करनेको जारहाया, मार्गमें उसको
उसकी जान पहँचानका एक साधु मिला. साधुने पूँछा “ सेठ !
कैसे हो ” ?

सेठने उत्तर दिया—“ इस घोड़ेकी शंखटमें पड़ा हूँ. इसपर
मैंने बहुतसे रुपये खर्च करादिये, परंतु यह सुधरता नहीं. इसको
मैं बहुत खिलाताहूँ, बहुत फिराताहूँ, और सिखानेके लियेभी मैंने
एक अच्छा चाबुकसवार रख ठोड़ा है तबभी उसकी चाल सुध-
रती नहीं है, यह तो अब शिरपर पड़ा.”

साधु बोला—“ सेठ ! भगवान्कोभी तुमजैसाही दुःख है. ”

सेठने पूँछा—“ भगवान्को मुझजैसा क्या दुःख है ? ”

साधुने उत्तर दिया—“ जैसे तुम घोड़ेको बहुत खिलाते पिछाते
हो तबभी वह बराबर नहीं चलता, वैसेही भगवान् तुमको
बहुत ज्ञान देता है, बहुत वैभव देता है, बहुत सुख देता है, और
तुमको सुधरनेके बहुत साधन देता है, तथा भक्तोंके शिक्षकस्व-
रूप अच्छे २ महात्माओंको सत्संग करनेके लिये तुम्हारे पास

भेजता है, तबमों तुम अपनी चाल नहीं सुधारते इसी बातका भगवान्‌को बड़ा दुःख है. सेठ ! तुम्हारा घोड़ा नहीं सुधरेगा तबमों चलैगा, परंतु तुम नहीं सुधरोगे तो काम नहीं चलनेका. इसलिये अपने घोड़ेको सीधा चलानेके लिये तुम जितना परिश्रम और द्रव्य लगातेहो उतना परिश्रम और द्रव्य अपनी चाल सुधारनेके लियेभी तो लगाओ.”

२ भक्त होनेके लिये अधिक जाननेकी आवश्यकता नहीं है, परंतु कुछ करनेकी आवश्यकता है.

किसी मनुष्यके घरमें रातको चोर आया तो उसकी स्त्री बोली “ सुनते हो ! घरमें कुछ खड़खड़ाहट होतीहै ! ”

पतिने उत्तर दिया “ हां मैं सुनताहूं. ”

थोड़ी देरमें फिर स्त्री बोली “ किंताड़ खुला ! ”

पतिने कहा “ हां ! मैं देखताहूं. ”

फिर स्त्री बोली “ अब संदूकका ताला खुला ! ”

पतिने कहा “ हां ! मैं जानताहूं. ”

उसने कहा “ माल निकला ! ”

पतिने उत्तर दिया “ हां हां ! मैं जानताहूं. ”

उफिर उसने कहा “ वह देखो ! चोर बाहर निकलगया ! ”

पतिने कहा “ हां ! मैं देखताहूं. ”

इतनेहीमें वह फिर बोली “ देखो ! चोर भागता है ! ”

पतिने जवाब दिया “ हां हां ! मैं जानताहूं. ”

अब तो स्त्रीसे न रहागया. वह बोली “ घूल पड़ी तुम्हारे जाननेमें ! यह जानना किस कामका ? जानबूझकरभी चोरको माल लेजाने दिया ! यह जानना कैसा ? ऐसे जाननेसे तो न जाननाही अच्छा है ! मनुष्यमें होगियारी हो और चतुराई हो फिरभी उनसे काम न लिया जाय तो वे किस कामकी ? ”

माइयो ! जो बहुत बातें करे बहुत शास्त्र पढ़े, बहुत दौड़-धूप करे, बहुत तीर्थ करे, और बहुतसी सुआहुत रखे परंतु जो अंतःकरणके विकार दूर न करे तो वह ज्ञान किम कामका ? यों तो चूहाभी एकांतमें रहता है, चंदर फलफूल खाकर रहता है, मछली सदा पानीमेंही नहाती रहती है, गवा राखमें लीटा करता है और साँप बिना घर बनाये रहता है परंतु मोक्षको प्राप्त थोड़ाही होताहै. ज्ञान तो जब उपयोगमें आवे तबही कामका है जबतक उपयोगमें न आवे तबतकका ज्ञान अंधा ज्ञान है और तबतकका विश्वास अंधा विश्वास है. इसलिये माइयो ! ऐसे अंधे विश्वासमें मत पड़े रहो.

३ बाहरी ढोंगसे परमेश्वर प्रसन्न नहीं होता, परंतु अंतःकरणकी शुद्धिसे परमेश्वर प्रसन्न होता है.

जो सैनिक (फौजी) कपड़े पहनकर फिर, नरम बिस्तरमें सोवे, मित्रोंको दावत दिया करे और स्त्रियोंके समाजमें बैठकर गर्प्य मारा करे परंतु बंदूककी कभी आवाजभी न सुने, सीधी तलवारभी पकड़ना न जानै, और लड़ाईका मैदान कभी स्वप्नमेंभी न देखे वैसे फौजी नौकरोंके नाम संसारके इतिहासमें थोड़ेही होते हैं ? जिन्होंने सच्ची बहादुरी की हो, जिन्होंने शत्रुओंके शस्त्र अपने शरीरपर मड़े हों जिनके घावोंकी शत्रुभी प्रशंसा करतेहों, लड़ाईका मैदानही जिनके आनंदका स्थान हो, शत्रुओंका रुधिरही जिनकी समशेरका गराव हो, शत्रुओंके शिरकी खोपड़ीही जिनका प्याला हो, और जिन्होंने अपने शिर देशके कामके लिये अर्पण किये हों उनकेही नाम इतिहासमें होते हैं. वैसेही याद रखे ! कि प्रभुके दरबारमें केवल तिलक आपसे रंगेहुए मायेगालांके नाम नहीं होते, सोनेमें मढ़ीहुई सुंदर मालायें, तिलक छापे, चारीक यज्ञोपवीत, मनमोहक प्रगाढ़, लोभलालचके दर्शन, चार-चार स्नान, ठीठा लगनेमें दूत, और ऊपर ऊपरमें लंबे लंबे

जय गोपाल, जय श्रीकृष्ण, जय सीताराम करना तो बहुतसे लोगोंको आता है परंतु इन बातोंसे उनके नाम ईश्वरके दरबारमें थोड़ेही लिखेजातेहैं। ये सब बातें तो बाहरी फौजी पोशाकके समान है, जैसे बाहरी पोशाक कुछ औरही वस्तु है, और दिली बहादुरी कुछ औरही वस्तु है, वैसेही तिलक छापा लगाना कुछ औरही वस्तु है और अंतःकरणकी भाक्ति कुछ औरही वस्तु है। इसलिये भाइयो ! इस बाहरी ढोंग और दंभमेंही न फँसजाओ और भीतरसे खाली न रहजाओ इसकी पूरी पूरी सँभाल रक्खो !

४ हरिके शरणागत सदा निर्भय रहते हैं।

एक पाँच छः बरसका अंधा बालक अपने पिताकी गोदमें बैठाथा, उसको किसी दूसरे अजाने मनुष्यने अपने पास लेलिया इसपर वह कुछभी न बोला। तब पासवाले एक मनुष्यने उस लड़केसे पूँछा कि “क्या तू इस आदमीको जानता है ?”

उसने उत्तर दिया “ नहीं। ”

तब उसीने फिर पूँछा कि “ तो तू अजाने आदमीके पास कैसे चलागया यह तुझे कहीं लेजाय या मार डालेगा तब ? ”

बालकने उत्तर दिया “ मुझे इस बातकी कुछ चिंता नहीं, कारण मैं अपने पिताकी गोदमें बैठा हूँ, वहाँसे इसने मुझे लिया है इससे मैं इसे नहीं पहँचानता तो क्या हुआ मेरा पिता तो इसको पहँचानता है। ”

इसी प्रकार हमभी उस अंधे बालककी तरह अपने पिता परमेश्वरकी गोदमें बैठजाय तो हमकोभी किसी प्रकारका भय न रहे। इसलिये सब भावसे, सब मनसे, और सब हृदयसे प्रभुके आवीन होनेका यत्न करो। उसके चरणोंमें गिरनेसे भय भागजाताहै, और हम अंधे अर्थात् अज्ञानी होनेपरभी अपने पिताकी गोदमें बैठनेसे निर्भय होजाते हैं। इसलिये पूर्ण प्रेमसे प्रभुकी शरण गहो ! प्रभुकी शरण गहो ! !

५ प्रत्येक मनुष्यको सदा सत्संगमें रहना जरूरी है.

देवी नियम है कि, जो मफाई न रखे जाय तो सब चीजें अपने आप मैली हो जाती हैं. वरतन न धिसे जाय तो उनपर जंग चढ़जाता है. पुस्तकें और कपड़े न सँभाले जाय तो उनमें जंतु लग जाते हैं. घरमें झाड़ू न लगायाजाय तो कूड़ा कर्कट और कचड़ा इकट्ठा होजाता है. कुएँमेंसे पानी न निकाला जाय तो बढबू जाने लगता है. गाय बहुत दिनतक न दुहीजाय तो दूध सुखजाना है. घोड़ा बहुत दिनतक न फिराया जाय तो अङ्गे और मस्ती करने लगता है. फल समयपर नहीं तोड़ालिया जाय तो अपने आप गिरपडता और सड़ने लगता है वैसेही अपना मतभी जो न सँभाला जाय तो वह स्वभावसँही बिगडने लगता है. इसलिये उसको प्रभुके नामस्मरणरूपी लगाम चढाना और भगवत्सेवारूपी मट्टीसे मलना धिसना चाहिये. दूसरे हलके विषयोंमें लगनेसे मनको खराब न होने देनेके लिये उसको भक्तिरसमें लेजाकर प्रभुके नामस्मरणरूपी रस्तीमें पिरोदेना चाहिये, जो हम ऐसा नहीं करेंगे तो हमारा मन हमहीको नीच दशामें लेजायगा और हमारी अधोगति होगी. ऐसा न होनेदेनेके लिये मनको भक्तिमें जोडदो ! सत्संगमें मिलादो !!

६ पापका तुरंतही नाश करडालो.

एक स्तंभमें कितनेही आदमी काम करते थे. उनमेंसे दो मनुष्योंका सापने काटा, उन दोनोंमेंसे एकने अपनी वह अंगुली काटडाली जिसपर साप काटाथा और दूसरेने साँपका काटाहुआ अंग वैसाही रहनेदिया परिणाम यह निकला कि काटाहुआ अंग काटकर फेंक देनेवाला तो बचगया और दूसरा विष चढकर मरगया. इसी तरह मनमें पापका विचार उत्पन्न होना है सो साँपके काटने समान है जो उस विचारको दबादिया जाए और

पाप काटडाला जाय तो मनुष्य बचसकता है परंतु जो वह वैसेका वैसेही रहनेदिया जाय तो उसका विष फैलजाता है और मनुष्य मरजाता है। इसलिये भाइयो ! पापरूपी दुष्ट विचारोंको तो जड़-सेही काटडालो, तबही तुम बचसकोगे नहीं तो बचनेकी आशा नहीं है, क्योंकि काले नागसेभी पापका विष हजारगुना अधिक बुरा है, इसलिये पापके विषसे बचे रहो ! बचे रहो ! ! इस विषको बढने न दो ! ! ! याद रखो ! इस विषको उतारनेका प्रभुका नामस्मरण करनेके सिवाय दूसरा कोईभी मंत्र नहीं है।

७ दूकानदार बाहरसे किंवाड बंद करके भीतर अपना काम काज करते हैं वैसे मंदिरमें और भक्तिमें न करो !

ग्यारस, अमावस, इतवार आदि दिनोंमें कितनेही आदमी अपनी दूकानें बंद रखतेहैं परंतु उनमेंसे बहुतसे ऐसे होते हैं जो बाहरसे तो किंवाड बंद करलेतेहैं और भीतर बैठे काम करते रहतेहैं, रिवाजसे अथवा जबरदस्तीसे लोगोंका दिखानेके लियेही वे लोग बाहरसे किंवाड बंद करलेतेहैं परंतु भीतर सब कामकाज चलाकरता है, कोई कपडोकी तह कियाकरतेहैं, कोई थान गिनतेहैं, और वहीखाता साधतेहैं, और कोई मालकी व्यवस्था करतेहैं ! इस तरह भीतर काम चला करताहैं और बाहरसे किंवाड बन्द रहतेहैं, इस तरहका काम दूकानदारीमें चाहे चलसके परन्तु परमेश्वरके घरमें नहीं चलसकता, मन्दिरमें दर्शन करने जाय या घरमें भजन करने बैठें तब ऐसा नहीं करना चाहिये, बाहरका ढांग तो भक्ति करनेका रखे और दर्शन तथा भजनके समयभी मनमें विचार दूसरेही रखे तो वह ईश्वरको धोखा देना है परन्तु ईश्वर इस तरह धोखेमें थोड़ाही आसकताहै ? बाहरसे किंवाड बन्द करके भीतर अपना काम चलाना दूकानोंमें चलसकताहै परन्तु मन्दिरोंमें प्रभुके आंग चलसके नहीं, एकाग्रता

बिना भक्ति नहीं होती, बाहरसे भक्तिका ढोंग बताकर भक्तिसे दूसरे विचार रखना भक्ति नहीं दंभ कहलाता है, व्यवहारमें ऐसी गडबड चाहे चलजाय परन्तु प्रभुके पास नहीं चलसकती, सब भाइयोंको यह बात अच्छी तरह समझरखना चाहिये.

१ पद ।

झूठी धारै जो जगतमें माला अरे माला माला माला॥टेका॥
देखत जनके मनके छोड़ै, होठ बजाय जग छाला ॥ १ ॥

जगत माहि इमि भगतसो बनिकै, करे करम बहु काला ॥२॥

रामजीवन अमी नाम पीवनकों यांको कुसँग दो टाला॥४॥

८ विश्वासही लंगर है, बिना लंगर जहाज नहीं ठहरसकता.

हम देखते हैं कि, जिसका लंगर डालाहुआ होता है वही जहाज अपनी जगहपर ठहरसकता है अर्थात् न तो उसको हवासे हिलना पडता है न समुद्रके चढ़ने उतरनेमें उसे आगे पीछे होना पडता है, वैसेही जो मनुष्य ईश्वरपर सहारा रखता है, जो मनुष्य ईश्वरका विश्वासरूपी लंगर डालता है, उसको भिन्न २ मनुष्योंके भिन्न २ विचारोंमें पडकर भटकना नहीं पडता, उसको कल्पनाके जालमें नहीं पडना पडता, उसकी बुद्धि उसको ठगती नहीं, और उसका मन उसको बहकाता नहीं, कारण यह कि उसने विश्वासका लंगर डालरक्खा है, परन्तु जो आस्ता (विश्वास) बिनाके हैं, प्रभुपर प्रेम बिनाके हैं, वे बिना लंगरके जहाज जैसे हैं, वे जन्ममरणके चक्रमें पडते हैं, और ऊंच नीच दोनोंमें पडकर आगे पीछे तनाकरते हैं, ऐसा न होनेके लिये भाइयो ! भगवान्के आसरे विश्वासका लंगर डालो.

९ सर्व बिना काम चलेगा परन्तु विश्वास बिना नहीं चलेगा.

तुम गरीब हो और दान नहीं करसकते तो काम चलसकेंगा.

तुम बीमार हो और तप नहीं करसकते तो चलैगा, तुम संसारी जालमें बहुत फंसेहुए हो और योग नहीं साधसकते तो चलैगा, तुमको अच्छे २ गुरु और अवसर न मिलनेसे गहरा ज्ञान न मिला हो तो चलैगा, तुमने पाप किये हैं तबभी शायद चलसकैगा उनकीभी भक्तिसे माफी मिलसकैगी, परंतु जो तुममें विश्वास नहीं है तो उसके बिना नहीं चलसकता, तुम्हारा जहाज बहुत अच्छी २ चीजोंसे भराहो परंतु जो उसके पैदेमें सूराख होगा तो वह अवश्य डूबजायगा, वैसेही तुम चाहे जैसे अच्छे हो परंतु जो तुममें विश्वास नहीं है तो जहाजके छिद्रसमानही है और यह अविश्वासरूपी छिद्र इतना बड़ा है कि, उसमें पैवंद (जोड़) भी लगानेसे काम नहीं चलनेका विश्वास बिना काम करना वैसेही निर्जिव है जैसा ऊपरसे तो मकानको बहुत बड़ा और भपकेदार बनाना और उसमें अच्छे २ सामान सजाना परंतु नीव उसकी बाधुसे उड़जानेवाली रेतसे लगाना है, कारण यह है कि, विश्वासही धर्मका पाया है, इसलिये जो करो सो पूर्ण प्रेम और विश्वाससे करो, श्रद्धा और विश्वास बिना ईश्वरको जानने और प्रसन्न करनेका और कोईभी मार्ग नहीं है ! नहीं है !! नहीं है !!! इससे ईश्वरी श्रद्धाको अपने जीवनका तत्त्व बनाओ तबही संतोष मिलैगा और तबही संसारसागर पार होसकैगा, यह अटल सिद्धांत है.

१० हरिजनको शोक नहीं करना, शोक करना प्रभुसे तकरार करनेके बराबर है.

एक मनुष्यने अपने किसी मित्रसे पूछा “ आजकल तुम दिवाई नहीं देते ? ”

उसने उत्तर दिया “ आजतक मुझे शोक है, इससे घरसे बाहर नहीं निकलता. ”

‘ वह बोला “ तुम तो बड़े लडाकू जानपडते हो ? अबतक लडाई नहीं छोडते ! ”

‘ यह सुनकर उस शोकवालेने कहा “ क्या कहते हो ? मैंने किससे लडाई की ? ”

उसने उत्तर दिया “ प्रभुसे ! प्रभुने तुम्हारा आदमी ले लिया इससे तुम प्रभुके साथ ड्रेप रखते हो ! तूमही बताओ इतना शोक करना प्रभुसे लडना नहीं तो और क्या है ? जो प्रभुका था वह प्रभुने लेलिया इसमें शोकका क्या काम ? सच्चा शोक तो यह है कि जैसे वह मरनेवाला मर गया वैसेही एक दिन हमकोभी मरना है. इसने अपनी मृत्युको सुधारलेना चाहिये. सच्चा कर्तव्य तो हमारा यह है कि, मरनेवालेको पीछे हमको अपने स्नेह और अपनी स्थितिके अनुसार अच्छे २ काम करना चाहिये जिससे उसको भगवान्‌के पास पहुँचनेमें सहायता मिले और हमको अपना कर्तव्य पूरा करनेका संतोष हो. घरमें बैठरहना और देवदर्शन तथा भगवत्‌सेवा जैसे अच्छे कामोंसे दूर रहना शोक नहीं कहलाता. यह तो प्रभुसे बैर करना है. ” सब लोगोंको यह बात अच्छी तरह याद रखनी चाहिये.

११ प्रभुको दया पसंद है कोरा ठाठवाट नहीं.

साधुजन कहते हैं कि, प्रभुको दया पसंद है ठाठवाट नहीं. हम तो हाथमें, पैरमें, कमरमें, गलेमें, नाकमें, कानमें, आवश्यकतासेभी अधिक जेवर पहनें, कष्ट हो तबभी पहनें, न उठ सकें तोभी पहनें, कान टूटने लगें तबभी पहनें, पैरोंमें पट्टी बांधनी पड़े तबभी पहनें, गर्दन झुकजाय तबभी पहनें, हाथ छिल जाय तबभी पहनें, रुपया पार्स न हो तो उधार लेकरभी पहनें, घरकोंसे लडाई झगडा मचाकरभी पहनें, तथा हीरे मोतीसे लदकर मलकते चलें, और हमारे माई बंधु रोटीके टुकडे बिना भूखे मरें कपडे,

विना ठंडसे मरें, दवा विना रोगसे मरें और पशुओंकीसी डुरी दशामे रहें, तबभी हम उनको सुधारने और बचानेका यत्न न करें और केवल अपने गहने गांठेहीमें लौन रहें इसका नाम क्या राक्षसीपन नहीं है ? ऐसी २ बातें देखकरभी हमारे हृदयमें दया न आवै तो मनुष्यों और राक्षसोंमें अंतरही क्या ? इम तरह जेवर पहनकर चटकमटकसे फिरना तो फिसलेपर लात मारना, जलेको जलाना, दुखियापर डाह देना, मरेको मारना और रोतेहुएके सामने बैठकर हँसनेके समान है इनसे भगवान् राजी नहीं होता क्योंकि दया विनाका मडकीला दृश्य कठोर होता है. इसलिये प्रभुको प्रसन्न करना है तो हारे मोतीके नहीं दयाके जेवर पहनो !

१२ धायेहुएको हम जबरदस्तीसे मिठाई खिलाते हैं,
परंतु भूखके टुकड़ा रोटीकाभी नहीं देते.

अपने सगे संबंधियोंको, अपने मित्रोंको और अपने सम-
धियोंको हम जबरदस्तीसे मिठाई खिलाते हैं, उनका पेट भरग
याहो तबभी उनसे और खानेका आग्रह करते हैं, उनको भूख
न हो तबभी जबरदस्ती जिमाते हैं, रुचि न हो तबभी उनको
चाटामका हलवा और मोहनभोग खिलाते हैं, उनको न पचै
तबभी कचौड़ी पकौड़ी खिलाते हैं और वे जानेसे साफ इनकार
करें तबभी बारंबार न्यौता बुलावा करके जोर देके, मोध करके,
दवाके तथा लज्जित करकेभी बुलावाते हैं और विना बुलाये आये
हुए, पेट कूटतेहुए, भूखसे रोतेहुए, अन्न विना दुर्बल बनेहुए,
हमारे घरके नीचे खड़ेहुए तथा पाखाने मोरीके पास पड़ीहुई
जूंठी पत्तलामेसे चावलके दाने चीन चीनकर खाते हुए अनाथ
वालकोंको, दीनता मरीहुई आनाज सुनके तथा घरमें बनी हुई
रसोई बची रहनेपरभी नहीं देते. यह क्या मनुष्यत्व है ? खुले
दिलसे अपने गरीब भाई बंधुओंकी जच्छी तरह सहायता कर-

नाही परमेश्वरको प्रसन्न करनेका एक मार्ग है. सब प्राणियोंपर उदारता दिखानेके सिवाय दूसरा कोईभी परमेश्वरको प्रसन्न करनेका मुगम मार्ग नहीं है. इसलिये दान देनाही हमारा एकमात्र महामंत्र होना चाहिये तबही कल्याण हो.

१३ ईश्वरका ज्ञान होता है तब माया छूटजाती है. ✓

एक छोटे लड़केके लिये एक धाय रखी गई थी उसीको बच्चा अपनी माता जानता था इससे वह उसीका बड़ा मानताथा, उसके पास दीडजाता था, उसको न देखनेसे रोपडताथा और उसीपर पूरा प्रेम रखताथा, उसकी सच्ची माता बड़े प्रेमसे हाथ बड़ाबड़ाकर बुलाती तब भी वह उसके पास नहीं जाता क्योंकि वह नहीं जानताथा कि, यही मेरी माता है, वही लड़का जब बड़ा हुआ और जानने लगा कि, यह तो मेरी धाय है और सच्ची माता दूसरी ही है तब उसने बिना काम उसके पास जाना छोड़दिया यहांतक कि वह उसे अधिक बुलाती तो वह जवाब देता कि “ तू तो मेरे पिताकी दासी है, मेरी माता थोड़ी ही है. अब मैं तेरे पास नहीं आता तू मुझसे दूर रहे ? ”

इसी तरह माया प्रभुकी दासी है, परंतु हम उस बालकनी तरह अज्ञानी हैं, इससे मायाकोही अपनी माता समझ बैठे हैं, अपने सच्चे पिता समर्थ परमेश्वरको हम भूलरहे हैं, परंतु जब ईश्वरका स्वरूप समझमें आता है, तब माया हमारी दासी बन जाती है और फिर हमको हरिके चरणकी शरण छोडकर सच्चे मातापिताको छोडकर दासीके पास जानेको मन नहीं होता. यही भक्तका लक्षण है.

१४ जो प्रभुको सर्वव्यापी समझतेहैं वे किसीसे नहीं डरते.

ईश्वरको सर्वव्यापक समझनेसे जैसे मनुष्य पापसे बचसकताहै वैसेही वैसे अनुभवसे हम निर्मय होसकते हैं. कहतेहैं कि, एक

मनुष्य किसी बालकके केवल हँसीके लिये बिनाही कारण 'हाऊ आया !' 'हाऊ आया !!' कहकर डराया करताया. जिससे वह बालक अकेला होता तब हाऊका नाम सुनकर डराकरताया. एक दिन वह बालक अपने पिताका हाथ पकड़े किसी अँधेरे मार्गमें होकर जा रहा था कि सामनेसे आकर उस आदमीने कहा " हाऊ आया ! "

बालक तुरन्त बोल उठा " इस समय मैंने अपने पिताका हाथ पकड़ रक्खा है इससे मैं तुम्हारे हाऊसे नहीं डरता. हाँ ! जब अकेला होता हूँ तब हाऊका डर लगता है. "

इसी तरह ईश्वरको साथ रखकर चलनेसे ईश्वरको सर्वव्यापी और सर्वशक्तिमान् समझकर काम करनेसे हमभी उस बालककी तरह निर्भय हो जाते हैं. इसलिये सदा मनमें ऐसीही भावना रखना चाहिये कि:-

तवैया ।

दूरहु राम सर्पाहु रामही, देशहु राम विदेशहु रामे ।

पूरव रामही पश्चिम रामही, दक्षिण रामही उत्तर धामे ॥

आगेहु रामही पीछेहु रामही, व्यापक रामही है बन ग्रामे ।

सुंदर राम दशोदिश पूरण, स्वर्गहु राम पतालहु तामें ॥

१५ गरीबोंके बिना स्वर्गतक हमारा बोझा कौन उठावेगा ?

एक ज्ञानी भक्तका कथन है कि, गरीबोंको धिक्कारो मत ! कारण वे हमारे पक्के मित्र और साथी हैं और वेही हमारा बोझा उठानेवाले हैं. तुम विचारके तो देखो कि, हमारे धर्मका बोझा स्वर्गतक उठाकर लेजानेवाले भित्तिारियोंके सिवाय और कौन हैं ? हमको अपनी एक गठरी उठाकर स्टेशनतक लेजाना होता है तो उसको लेजानेके लियेभी कुली कितने पैसे माँगते हैं ? जरा विचार तो करो कि, जो कुलीको एक मीलका एक आना भी दिया

जाय तो स्वर्गतकके लिये कितना देना पड़ेगा ? प्रथम तो वहां-
तककी मजदूरी देनेके लिये किसीके पास इतना पैसाही नहीं है
और जो कोई देनेवाला खड़ा भी हो जाय तो स्वर्गतक बोझा
उठाकर लेजाना स्वीकार करनेवाले मित्रारियोंके सिवाय दूसरे हैं
भी तो कौन ? यहांपर हमको नौचनौचकर सर्वस्व खाजानेपरभी
हमारी स्त्री, पुत्र, मालिक, नौकर, दोस्त या खुशामदी दृष्टांतमेंसे
कोईभी हमारे धर्मका बोझा शिरपर धरके स्वर्गतक नहीं पहुँचा सकते
केवल भिक्षुही हमारा बोझा पहुँचावेंगे और वहभी मुफ्तमें, केवल
मुफ्तही नहीं परंतु एकका हजारगुना देनेकी शर्तपर. ऐसे स्वर्गमें
सहायता देनेवाले ईश्वरके आगे हमारे धर्मकी गवाही देनेवाले
मित्रारियोंके सिवाय दूसरे सच्चे मित्र हमको कौन मिलेंगे ? इस-
लिये भाइयो ! भिक्षुओंपर दयाही रखो और जो कुछ वनै सो
देतेही रहो.

१६ भगवान्की इच्छाके अधीन रहनाही अच्छा है. /

जो कपड़े अच्छे होते हैं उनकोही कूट र कर धोयाजाताहै,
कपड़ोंको फाड़ डालनेके लिये रही कूटा जाता परंतु मैल दूर
करनेके लिये कूटा जाता है इसी तरह जो प्रभुके प्यारे भक्त हैं
वेही दुःख पातेहैं, कारण दुःखकी मार खानेसे वे पवित्र होजाते हैं,
परंतु जो कपड़े मैले कुचैले या फटेटूटे होते हैं, वे वस्त्रियों और
मशालोंमें जला दियेजातेहैं, ऐसे जलाने योग्य कपड़ोंको धोनेकी
कोई मेहनत नहीं करता परंतु अच्छेकोही धोनेकी मेहनत करतेहैं.
इसी तरह जो परमेश्वरके प्यारे हैं उनकोही दुःख होता है. इससे
दुःखसे मत डरो परंतु उसको खुशीके साथ सहन करो. इसमें
विशेषता इतनीही है कि, चित्तको दुःखित करके भोगोगे तो
दुःखमेंही डूबेरहोगे और भगवान्की, इच्छाके आधीन होकर शां-
तिके साथ भोगोगे तो तरजाओगे.

१७ ईश्वरकी इच्छासे आयेहुए दुःख नहीं परंतु
ईश्वरकी दया है.

किसी कुएंमें गिरकर डूबतेहुए मनुष्यको यदि कोई दूसरा आदमी बुढ़िया पकड़कर निकालले तो उसपर इस बातकी नालिश नहीं होसकती कि, इसने बाल क्यों खींचे ? मरतेको बचानेके लिये बाल पकड़कर खींचना अपराध नहीं कहलासकता, क्योंकि बाल पकड़ना उसका स्वार्थके लिये नहीं बरन् परमार्थके लिये है. इसी तरह हम इस संसाररूपी समुद्रमें डूबेहुए और पापके कीचड़में फँसेहुए हैं इसमेंसे बचानेके लिये ईश्वर हमको कभी २ थोड़ा बहुत दुःख देता है परंतु बचानेके उपकारको भूलकर हम दुःख देनेकी शिकायत करते हैं यह हमारी कैसी नीचता और ईश्वरकी कैसी उत्तमता है ? इस नीचतामेंसे बचनेका उपाय यही है कि, प्रभुका स्मरण करते २ शांतिके साथ दुःखोंको भोगलियाजाय,

१८ चाहे जैसा ज्ञान क्यों न हो परंतु भक्ति बिना
पार नहीं पडता.

कोई एक सेठ नावमें बैठकर कहीं जाताथा. उसके साथ एक बड़ी घडी थी. नाव चलदेनेबाद थोड़ी देरमें मल्लाहने घडीके पास खडे होकर पूछा “ सेठ कितने बजे हैं ? ”

सेठने उत्तर दिया “ अरे तुझको घडी देखनाभी नहीं आता. कुछ पढा लिखा है या नहीं ? ”

मल्लाहने उत्तर दिया “ नहीं माता पिता ! हमको कीन पढावे ? ”

सेठने कहा “ अरे भले आदमी ! तब तो तेरी चीथाई जिंदगी खालीही निकल गई ! यह तो कह कि तू व्याह्रा है या नहीं ? ”

मल्लाहने उत्तर दिया “ नहीं साहब ! पेट तो भरताही नहीं तब विवाहकी शंका कौन करे ? ”

सेठने कहा “ लडके वच्चे और स्त्री विना सुख कहाँ ? तब तो तेरी आधी जिंदगी रह गई, यह तो बता कुछ व्यापार धंधा करनाभी आता है ? ”

मल्लाह कहने लगा “ मुझको तो एक नाव खेना आता है और कुछभी नहीं आता ! ”

सेठ बोला “ ओर मूर्ख ! व्यापार धंधाभी नहीं आता ! तब तो पौन जिंदगी याँही गई, ”

इनमें इस तरहकी बातें होरही थीं इतनेहीमें एक तूफानी लहर आई और ऐसा मालूम हुआ कि अमी पासवाले चट्टानसे टकराकर नावके टुकड़े २ हुए जाते हैं, यह देख मल्लाह बोला “ सेठ-साहब ! पैरनाभी जानते हो ? ”

सेठने उत्तर दिया “ नहीं भाई ! और तो सब सीखा परंतु पैरना नहीं सीखा, ”

तब मल्लाह बोला “ सेठ ! मेरी तो पौन जिंदगी खराब गई परंतु तुम्हारी सारीही जिंदगी खराब गई, ”

इतना कहकर मल्लाह तो पानीमें कूदकर पार होगया और सब सीखने केवल पैरना न सीखनेवाला सेठ डूबकर मरगया.

हम तो अपने मनसे सर्वगुणसंपन्न बने फिरते हैं और औरोंके आगे अपनी ढींगें हँकते हैं, परंतु भाइयो ! याद रखो ! अमी हम परमेश्वरका नाम नहीं जानते, जबतक रामका नाम नहीं जानते तबतक पैरना नहीं जानते और पैरना न आया तबतक और सब बातें जानना किस कामका ? कारण संसारसागरमें कालरूपी तूफान तो आवैहीगा, इससे भाइयो ! पैरना सीखो ! पैरना सीखो !! परमेश्वरका नाम लेना सीखो-!!!

१९ सत्संगकी महिमामें श्रीलृष्णका उपदेश.

श्रीमद्भागवतके एकादशस्कंधके बारहवें अध्यायमें सत्संगकी महिमामें श्रीभगवान् ने उद्धवजीसे उपदेश करते कहा है कि “दैत्य, राक्षस, पशु, गंधर्व, अप्सरा, नागलोक, सिद्धलोक, चारण, यक्ष, विधाधर और मनुष्यमेंभी वैश्य, शूद्र, स्त्री तथा चांडाल कि जो रजोगुणी और तमोगुणी ये वेभी उस उस युगमें हे उद्धव ! केवल सत्संगसेही मुक्तकी प्राप्त हुए हैं. फिर देखो ! वृत्रासुर, वृषपर्वा, बलीराजा, बाणासुर, भयदानव, विभीषण, सुग्रीव, हनुमान्, जाम्बवान्, गजेन्द्र, जटायु, तुलाधार बनिया, धर्म-व्याध, कुब्जा, व्रजकी गोपियां, यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंकी स्त्रियां, तथा औरभी बहुतसे वैसेही जन सत्संगसे मुझे प्राप्त हुए हैं ये लोग वेद नहीं पढ़ेथे, पढ़नेके लिये उन्होंने महात्माओंकी सेवा नहीं की थी. तपभी नहीं कियाथा, तबभी केवल सत्संग करने-हीसे मुझे प्राप्त होगयेथे. इसलिये हे उद्धव ! तुमभी विविनिषेधको छोड़कर सत्संगद्वारा सर्वात्मभावसे मेरी शरणमें आओ और मुक्तकी प्राप्त कर संसारके सब भयमेंसे छूटो !”

सवैया

जो कोई जाय मिलै उनसों नर, होत पवित्र लगै हरि रंगा ।
दोष कलंक सबै मिटिजाय सु, नीचहु जाय जु होत उत्तंगा ॥
ज्यों जल आर मलीन महा अति, गंग मिल्यो हुई जात हैगंगा ।
सुंदर शुद्ध करे तत्कालजु, हे जगमाहिं चढो सतरांगा ॥
२० इस मिठाईका स्वाद खानेवालेको मिलता है,

बात करनेवालेको नहीं.

एक मनुष्यने किसी बच्चेको बहुत बढ़िया मिठाई खिलाई. उसे खाकर बच्चा बहुत प्रसन्न हुआ और घर जाकर पितासे बोला

“ पड़ोसीने मुझे बहुतही बढ़िया मिठाई खिलाई. वैसी मिठाई मैंने पहले कभी नहीं खाई मुझे वैसीही मिठाई ला दो. ”

बाप मनमें विचारने लगा कि ऐसी बढ़िया मिठाई वह कौनसी थी खैर ! बालकको साथ लेकर वह उस मिठाई देनेवाले पड़ोसीके यहां गया और बोला “ माई ! यह बालक आपकी दीहुइ मिठाईकी बड़ी प्रशंसा करता है. यह तो बताओ कि उसका स्वाद कैसा है. ? ”

उसने उत्तर दिया “ उसका स्वाद तो खानेवालेकोही मालूम होता है, न तो कहनेसे स्वाद आसकताहै न सुननेसे. ब्रजकी प्रेममें पागल गोपियां जिस स्वादमें मस्त रहतीथी उसका स्वाद वैष्णवही जानसकते हैं, और नहीं. ”

धर्मका आनंद, भक्तिका सुख और सत्संगका मजा तो वेही जानते हैं जो उसका अनुभव लेते हैं, उसका वर्णन नहीं होसकता, हमने कोई नये प्रकारका फल या पदार्थ खाया हो उसकाही स्वाद हम दूसरोंको नहीं समझा सकते तब अपने हृदयमें भरा हुआ ईश्वरीय आनंद दूसरोंको क्योंकि समझाया जासकताहै, उस आनंदका स्वाद तो वाणीसे बाहर है. थोथे पोथेमें वह आनंद नहीं है और न किसी दूसरेके समझानेसे वह आनंद समझमें आसकता है. इसलिये भाइयो ! जो ऐसा अलौकिक आनंदटना है तो सत्संगमें लगजाओ और तन, मन, धनसे प्रभुमें नि होजाओ.

२१ जो बुरी वस्तुएं मायासे ऊंची दीखतीहैं, वेही वस्तुएं सत्संगसे नीची पड जातीहैं.

दो मनुष्य बंबईकी चौपाटीसे बालकेश्वरकी टेकरी (पहाडी) चढ़ने लगे, चढ़ते २ दोनों थकगये तो उनमेंसे एक पीछा छोड़कर उतर आया और दूसरा बीच २ में विश्राम छेताहुआ

शनैः २ ऊपर जा पहुँचा नीचेसे जो जो चीजें बहुत बड़ी दीख-
ती थीं वेही ऊपर चढ़जानेसे उस आदमीको छोटी २ दीखने
लगीं. कोलाबाका लाइटहाउस (दीपकगृह), राजाबाईटॉवर,
बोरीबंदर, सेक्रेटारियट, म्युनिसिपाल ऑफिस और मिलां
(पुतलीघरों) के ऊँचे २ धुआकणभी उससे नीचे होगये. परंतु
जो मनुष्य नीचे उतरगयाथा उसको वे सब ऊँचेके ऊँचेही
दीखते रहे.

इसी तरह सत्संग और भक्तिके आगे सब कुछ नीचे होजातेहैं
और विना सत्संग या भक्तिके वेही सब ऊँचे होजाते हैं. माय
अर्थात् व्यवहारकी जाल चौपाटी अर्थात् नीचा गढ़ा है जहासे सब
चीजें ऊँचीही ऊँची दिखाई देतीहैं और भक्ति बालकेस्वरकी ऊँची
पहाड़ी है जहासे सब चीजें नीचीही नीची दोखतीहैं. भक्ति सत्संग
और माया व्यवहारमें इतनाही अन्तर है. यही एक बड़ा रहस्य
है. इस रहस्यको समझकर उसका आनन्द लेनाही बुद्धिमान्नी
है, उसीका नाम भक्ति है और उसीसे जीवनकी सफलता है. परंतु
ये सब सत्संगहीसे होते हैं. इसलिये सब भाइयोंको सत्संगसे
भक्तिकी शांत पहाड़ीपर चढ़नेकी हिम्मत रखना चाहिये, परंतु
सत्संगके मार्गमेंसे हारकर पीछा नहीं लौटना चाहिये, क्योंकि
लौटनेसे पीछा गढेमेंही गिरना पडता है. इसलिये भाइयो !
सत्संगके मार्गमें आगेही आगे बढ़ते जानेकी इच्छा रखो !
प्रबल इच्छा रखो ! ! हार्दिक इच्छा रखो ! ! !

२२ सत्संगमें पड़े रहने विना पार नहीं गया जासकता.

एक मनुष्य किसी बड़े आदमीके पास कामके लिये गया.
द्वार बन्द था इससे उसने खटखटाया परंतु किताब खुलनेमें कुछ
देर होनेसे वह पीछा चलदिया. थोड़े दिन पीछे वह फिर उसके
चहां गया परंतु सेठ किताब खोलने आया इतनेहीमें वह लौट-
गया. इस तरह कई बार वह आदमी उसके यहां गया परन्तु

द्वार खुलनेसे पहलेही पहले लौट आया। इस तरह जल्दवाजी करनेसे वह उस सेठसे न मिल सका और काम उसका पार न पड़ा।

हम भी उसी मनुष्यकी तरह जल्दवाज हैं। हम सत्संगमें जाते हैं और भक्ति करने लगते हैं परंतु उसका फल प्राप्त होनेका समय आता है उससे पूर्वही भक्ति और सत्संगको छोड़ देते हैं। फिर पीछेभी जब कोई प्रसंग आपडता है तब अथवा दिवाली, होली, अथवा ग्यारस, मावस आदि दिनोंमें करते हैं परन्तु उसमें सत्संगक कोई लाभ नहीं होता क्योंकि सत्संग करनेके लाभस्वरूप ईश्वरकी कृपा प्राप्त होनेका समय आनेसे पहलेही हम उसे छोड़ बैठते हैं। इससे पूर्ण प्रेम और धैर्यके साथ सत्संगमें लगे रहना चाहिये और एकाग्र-चित्तसे पूर्ण विश्वासके साथ भक्ति करना चाहिये तबही ईश्वरकी कृपा संपादन हो सकती है, जराजरासी स्वार्थकी बातोंके लिये बीच-बीचमें भक्ति छोड़ देना नहीं किंतु लगातार अधिक २ विश्वाससे करते ही रहना चाहिये तबही संसारसागर पारनेमें आसकता है। याद रखो कि, संसारसागरको पारनेके लिये सत्संगसे बढ़कर सुगम मार्ग दूसरा नहीं है ! नहीं है !! नहीं है !!!

२३ हम सत्संगमें नहीं जाते इसका कारण क्या।

कारण यही है कि, हम सत्संगके गुणोंको नहीं जानते। जैसे किमी वस्त्रके हाथमें एक वताशा और एक रुपया साथ २ रखवा जाय तो वह वताशेको तो रहने देता है, क्योंकि वह मीठा लगता है और रुपयेको फेंक देता है क्योंकि अज्ञानमें उसे रुपयेकी कीमत नहीं मालूम है।

यह उदाहरण हमको लगता तो अच्छा है परंतु हम यह नहीं जानते कि यह हमपरही घटित होता है। वताशे रूपी मीठी लगने-वाली मायामें अर्थात् नाटकशाला, नाचरंग, महमानदारी, तमाशे,

शृंगाररसकी पुस्तकें और रूखे भोगविलासकी निर्जीव वस्तुओंमें हम लगे रहतेहैं और सत्संगरूपी रुपयेको जिससे ईश्वररूपी हीरा प्राप्त होसकता है हम फेंक देते हैं, परंतु यह नहीं विचारते कि जैसे एक रुपयमें बहुतसे घटाशे आसकतेहैं वैसेही इस संसारके थोड़ेसे समयके मौज शौक केवल मायाकीही जाल है। इसमें फँसकर ईश्वरको भूलजानाही अज्ञान है सत्संगरूपी रुपयेके न होनेसे ऐसा होता है। इसलिये भाइयो ! अनंत ब्रह्माडके नायक ईश्वरको भूलजाय ऐसा मत करो ! मत करो !! मत करो !!! ऐसी भूलसे बचनेके लिये सदा सत्संगमें लगे रहो !

२४ जिसको सत्संगका रंग लगता है उसकी माया छूट जाती है.

एक छोटी लडकी जब अपने पिताके घर थी तो अपनी बराबर-वाली छोटी २ लडकियोंके साथ हँसती, बोलती और खेला करतीथी, थोड़े दिन बाद जब उसका विवाह होगया तो वह कुछ लजावती होगई और घरके काम धंधे करनेमें लगी अब तो वे लडकियाँ उसे खेलनेको बुलाने आती तो वह जवाब देती " मेरा विवाह होगया. अब मुझसे खेलते नहीं बनता. "

इसी तरह हम जब सत्संगमें लगजातेहैं तो हमारा ईश्वरके साथ विवाह होजाताहै. फिर उस विवाहिता लडकीकी तरह हमकोभी सत्संग छोडकर पराये घरोंमें जाना अच्छा नहीं लगता और प्रभुके नामका रस छोडकर लोगोकी तेरी मेरी करनेकी इच्छा नहीं होती ऐसी हलकी इच्छाएं तो तबहीतक होती हैं जबतक हम सत्संगमें नहीं लगते. ईश्वरके साथ विवाह होजाने बाद प्रभु जैसे आनंदस्वरूप पातिको छोडकर औरोकी निरर्थक बातें करन सुननेको कौन जाय ? याद रखो कि ऐसे सुखस्वरूप पातिके साथ सत्संगसेही विवाह होताहै सत्संग बिना ऐसा सुदर

वरूपवान्, ऐसा छेलठबीला और ऐसा कन्हैयाकुँवर जैसा वर मेलनेकाही नहीं यह निश्चय है.

२५ सत्संगमें जानेसे हमको अपनी भूलें मालूम होजाती हैं, और तबही हम ईश्वरके मार्गमें लगसकतेहैं.

किसी नगरमें चोरियां बहुत होतीथीं. इससे दुःखित होकर हांके राजाने नगरके द्वार तो बंद करादिये और दरवाजोंपर तथा केलेपर मजबूत पहरे रखादिये. बहुत दिनतक ऐसाही हाल रहा तबभी चोरी होना बंद न हुआ कारण इसका यह था कि चोर उसी नगरके रहनेवाले थे बाहरके नहीं अंतमें जब नगरके भीतरी चोरोंको पकड़ना जारी हुआ तब चोरी होना बंद हुआ.

इसी तरह हम जो पाप करते हैं वे सब अंदरहीके विकारोंसे हैं. इन पापोंको दूर करनेके लिये जो हम बाहरके दरवाजे बंद करें, अर्थात् बहुतसे उपवास करें, बहुतसा स्नान करें, बहुतसा छुआछूतका विचार रखें, बहुतसे तिलक छापे लगायें, बहुतसी माला कंठियें बांधें, और बहुत बड़ी २ बातें करें तो इनसे भीतरके पाप थोड़ेही मिलसकतेहैं ? हां ! भीतरी चोरोको पकड़नेके लिये सत्संगकी आवश्यकता है. हमारे मनमें जितनी २ बुरी इच्छाएं छिपीहुई होतीहैं वे सब सत्संग करनेसे मालूम होजातीहैं. हममें द्वेषबुद्धि हो, निंदा करनेका स्वभाव हो, लोभकी इच्छा हो, बड़प्पनका अभिमान हो, धन, रूप या जवानीका मद हो, व्यभिचारकी इच्छा हो, धूल जैसी हलकी बातमेंभी जी जलानेकी आदत हो, अथवा औरभी इसी प्रकारकी अन्य बुरी २ आदतें हों तो उनको भीतरी चोर समझना चाहिये ये चोर सत्संगमेंही पकड़े जासकतेहैं, बाहरके दरवाजे बंद करनेसे वे पकड़नेमें नहीं आते. इसलिये भीतरके विकार और दुर्गुणोंको छोड़नेके लिये और पापसे बचनेके लिये तथा समर्थ ईश्वरको जाननेके लिये दृढताके साथ सदा सत्संगमेंही लगे रहो !

२६ मायावादी संसारियोंको सत्संग अच्छा नहीं लगता.

किसी नगरमें एक बार अकस्मात् पागलखानेमें आग लग गई और चारों ओरसे बड़ी २ ज्वालाएं उठने लगीं यह देखकर नगरनिवासी लोग तथा आग बुझानेके सरकारी एंजिनवाले दौड़कर वहां जा पहुँचे वहां जानेपर लोगोंने नीचेसे क्या देखा कि ऊपर वे पागल लोग खूब नाचते कूदते और बड़ी खुशीमें आकर गातेहैं. यह देख वे लोग चिलाकर उन लोगोंसे कहने लगे “ भाइयो ! जलदी नीचे आओ जलदी ! तुम्हारे मकानमें आग लगीहै आग ! जलदी करो ! देर मत करो ! ”

तब तो उन्होंने उत्तर दिया “ जाओ ! जाओ मूर्खों !! भागो यहांसे !!! तुमको किसने सयाना बनाया है ? हमारे मकानमें कभी एक चिरागभी नहीं जलता. आज बड़ी फाठिनाईसे शुबिली-जलसंकीर्षी रोशनी हुई है तब तुम कहतेहो कि जलदी नीचे आओ ! हम ऐसे मूर्ख नहीं हैं जो तुम्हारे कहनेसे ऐसी बढिया रोशनीका मजा छोड़कर नीचे आजाय. ”

इतना कहकर वे फिर नाचने कूदने लगे और आपसमें कहने लगे “ ये मूर्ख लोग चाहे जितना कहें परंतु हमको नीचे नहीं जाना चाहिये हो ! क्या हम इन मूर्खोंके कहनेसे अपना मजा खोदे ? ”

उन लोगोंके बहुत कुछ कहने समझानेपरभी उन पागलोंने एक न मानी और इस तरहपर नीचे उतर आनेवाले दो चारको छोड़कर सबके सब जलकर मरगये.

इस बातका सार यह है कि सरकारी एंजिनवाले रूपी संतजन मायामें जलतेहुए संसारी लोगोंको बहुत २ समझाकर कहतेहैं कि मायाकी आगसे बचनेके लिये सत्संग करो ! सत्संग करो !! परंतु वे उल्टे जवाबमें यह कहते हैं कि “ आज जब हमको धन मिला है, आज जब हमको घर, महल, हवेलिया और वाग वगीचे मिले हैं, आज जब

मको गाडी घोड़े मिले हैं, आज जब हमको अच्छी स्त्री और अनेक प्रकारके कारखाने मिले हैं, आज जब हमारी बड़ी २ दूकानें चलती हैं, आज जब हमारा नगरमें बड़ा नाम हो रहा है, आज जब नाटकशालाएं, सरक्स और दूसरे दिल वहलानेके साधन मिले हैं आज जब हमको पराये पैसेसे मौज शौक करके देवाला निकाल अदालत दीवाला या गरीबी कोर्ट (Insolvent Court) में जानेका मौका मिला है, आज जब हमारे नाम अखबारोंमें छपने लगे हैं, आज जब हमारी जगह २ प्रशंसा होती ! और आज जब हमको खिताब मिले हैं और मिलनेवाले हैं तब इसी खुशीके दिन तुम कहने लगे हो कि ' बाबा बैरागियोंमें मेलकर सत्संग करो ! ' जाओ ! जाओ !! एक ओर हटो !!! ऐसे मजेको छोड़कर क्या हम तुम बैरागियोंमें मिलें ? ऐसे सुखको छोड़कर हम विरक्तोंमें मिलें ? अपनी इतनी प्रतिष्ठाको छोड़कर हम हरिजनोंमें मिलें ? और अपने ऐसे वैभवको त्यागकर वैष्णव बनें ? जाओ ! जाओ !! तुम तो मूर्ख हो ! तुम कहनेवाले तो पागल हो परंतु हम सुननेवाले पागल नहीं हैं, हमारे ऐसे आनंदके आगे तुम्हारे सत्संग वत्संगकी कुछ नहीं बलैगी ! अपने सत्संगको तुमही अपने पास रखो ! हम तो इसी तरह मौज उड़ावेंगे, देखो तो ये बुद्धिमान बनकर हमको समझाने आये हैं ! बड़ी कठिनाईसे तो ये आनंद मिला है और अब ये कहते हैं कि इसे छोड़कर सत्संगमें मिलो ! देखो इन मूर्खोंकी बातें ! जाओ ! जाओ ! हमारे यहां तुम्हारी कुछ नहीं बलैगी. ”

माइयो ! इनमें मूर्ख कौन ? मायावादी या हरिजन ? हमभी इस पागलखानेके पागलोंकी तरह मायाकी आगको दीवालीकी पेशनी मानते हैं, और इसीसे उसमें पड़े रहते हैं परंतु सत्संगालाभ नहीं लेते इस उदाहरणमें हमको समझना चाहिये कि

रके पवित्र नाम बिना ये सब मायाकी आगके समान हैं. इससे इस बातकी पूरी सँभाल रखना चाहिये कि उन पागलोंकी तरह हमभी जलकर न मरजाँय.

सवैया ।

तात मिलै पुनि मात मिलै, सुत भात मिलै युवती सुखदाई ।
राज मिलै गज वाजि मिलै, सब साज मिलै मनवांछित पाई ॥
लोक मिलै सुरलोक मिलै, विधिलोक मिलै बैकुण्ठहु जाई ।
सुंदर और मिलै सबही सुख, संत समागम दुर्लभ भाई ॥

२७ सत्संगसे हम और हमारे कुटुंब दोनोंको लाभ होता है.

सत्संग करनेवालेको तो लाभ होताही है परंतु उसके कुटुंब और वंशधरको लाभ होता है. प्रमाण बिना आजकलके सुधरे हुए लोग इस बातको नहीं मानेंगे इससे साधुओंका प्रमाण यहाँ-पर दिया जाताहै:-

एक बहरा आदमी किसी मत्तमंडलीमें नित्य क्या सुनने जायाकरताथा. किसी आदमीने उससे एक दिन पूँछा “ बाबा ! तुम कानसे सुनते तो होही नहीं फिर वृथा धक्के खाने क्यों जातेहो ? ”

उसने उत्तर दिया “ भाई ! मैं अपने लिये नहीं, अपने बालबच्चोंके फायदेके लिये जाताहूँ. ”

पहले आदमीने पूँछा “ तुम खुद तो सुनही नही सकते फिर तुम्हारे बच्चोंका फायदा क्या होगा ? ”

उसने उत्तर दिया “ यह तो सच है कि, मैं नहीं सुनता परंतु मुझे सत्संगमें जाते मेरे लडके नित्य देखते हैं इससे उनके हृदयमें इसका संस्कार जमता जाताहै. इस समय तो यह बीज बोनेके समान है, परंतु काल पाकर वह बीज ऊग ऊठेगा और तब मेरे लडकेभी मेरी तरह सत्संगमें जाने लगेंगे यह लाभ कुछ

ऐसा वैसा नहीं है। लड़को वच्चोंमें नकल करनेकी बड़ी आदत होती है और जिसमेंभी माता पिताकी तो वे जैसीकी तैसी नकल करसकतेहैं। इसलिये अपने लड़के वच्चोंके आगे अपना उदाहरण रखने और उनके मनमें सत्संगकी छाप लगानेके लियेही मैं सुन न सकनेपरभी नित्य सत्संगमें जाताहूँ। ”

सब भाइयोंको यह बात अच्छी तरह ध्यानमें रखनी चाहिये। इसमेंसे यह बात सीखने योग्य है कि सत्संग कैसी बड़ी चीज है। सत्संगसे तो फायदा तुरंतही होता है, परंतु जो कदाचित् हमको लाभ न हो तबभी हमारे लड़के वच्चोंके फायदेके लिये तो हमको अवश्यही सत्संग करना चाहिये।

२८ सत्संगसे जो मोक्ष न हो तबभी अंतःकरणकी

शुद्धी हुए बिना तो रहतीही नहीं।

एक चेलेने अपने गुरुसे कहा “ महाराज ! मैं नित्य सत्संगमें जाताहूँ परंतु कुछ लाभ नहीं हुआ मैं तो जानताथा कि, सत्संगमें जानेसे ईश्वर साक्षात्कार होजायंगे और स्वर्गके सुख मेरे घरमें आजायेंगे । परंतु आजतक वैसा नहीं हुआ तब सत्संगमें जानेसे क्या लाभ ! ”

गुरुने उत्तर दिया “ बेटा ! एक काम कर ! तो तुझको अपने सवालका जवाब अपनेआप मिलजायगा ” इतना कहकर गुरुने चेलेको एक वासकी टोकरी दी और कहा कि इसमें नदीमेंसे पानी भरला ! चेला टोकरी लेकर नदीपर गया और उसमें पानी भरनेलगा परंतु जबतक टोकरी पानीमें रही तबतक तो उसमें पानी भरा रहा और बाहर निकालतेही सारा पानी बहगया ! दस बीस बार इसी तरह करनपरभी जब उसमें पानी न ठहरा तो वह गुरुके पास पीछा आया और बोला “ महाराज ! क्या कमी टोकरीमेंभी पानी आया है ! ”

गुरुने उत्तर दिया “ बेटा ! देख तो सही ! धीरज रखैगा तो इसमेंसेभी कुछ मिलेहीगा. ”

दूसरे दिन फिरभी गुरुने वही टोकरी लेकर चेलेको पानी लानेको भेजा. पाच सात दिनतक इसी तरह चलता रहा परंतु उसमें पानी आया नहीं. तब एकदिन चेला घबराकर बोला “ गुरुमहाराज ! बृथाही क्यों श्रम देतेहो ? टोकरीमेंभी कभी पानी आया है ! ”

गुरुने कहा “ बेटा ! यह तो ठीक है कि, टोकरीमें पानी नहीं आता परंतु यह तो देख कि नित्य पानीमें डुबकनेसे टोकरीमें कुछ अंतरभी पडा है या नहीं ? ”

चेलेने उत्तर दिया “ महाराज ! पहले यह बहुत मैली थी परंतु अब साफ होगई और पहले बहुत कडीयी सो अब नरम और ढीली पडगई. ”

गुरुने कहा “ तो इतना अंतर पडना कुछ कम है क्या ? टोकरीमें पानी न आया तो न सही परंतु साफ तो होगई ! ”

हमारे मनकीभी ठीक उस बॉसकी टोकरीकीसीही स्थिति है. अर्थात् मायाका मोटा कचरा तो उसमें ठहरजाता है परंतु पानी जैसी पतली, नहीं नहीं, पानीसेभी पतली ईश्वरकी भक्ति उसमें नहीं ठहर सकती ? इससे ईश्वरका स्वरूप समझमें न आवै तबभी उस टोकरीका जैसे नित्यप्रति पानीमें डुबानेसे मैल साफ होगया वैसेही नित्यप्रति सत्संगमें जानेसे हमारे मनपरसेभी पापका मैल हटता जाता है, और संसारके दुःखोंके घावसे तथा सुखोंके अभिमानसे हमारे मन जो कठोर हो रहे हैं वे सत्संगसे नरम अवश्य पडजाते हैं. यह लाम क्या कम है ! जो पाप घुलजाय और अंतःकरणकी भीतरसे शुद्धि होजाय तो ज्ञानैः २ प्रभुका आनंदभी किसी दिन आपोआप आनेलगैगा इसलिये भाइयो ! प्रारंभमें प्रत्यक्ष रूपपर लाम न दीखै तबभी सत्संगमें लगेही रहो ! लगेही रहो ! !

२ पद ।

सतसंगतिसुख गाढो साधो २ रे, रोम रोम द्वै बाढो ॥ टेक ॥
 अठसठ तीरथ बँहें ताहिमें, अँगमंजन करि काढो रे ॥
 तृष्णा ताप आप चलिजावै, शांति शीतता चाढो रे ॥ १ ॥
 या सुख तुलिवे स्वर्गलोकमुख, मोक्ष सुखहु ना चाढो रे ॥
 वेद पुराण गाय इमि थाके, योह सब ऊपरि माढो रे ॥ २ ॥
 रामजीवनको जीवन योह सुख, रोम रोम रंग चाढो रे ॥
 कोटि कुसंगभंगकरि हारे, सो तो कढो न काढो रे ॥ ३ ॥

२९ सत्संगका मजा दूर खडे होकर देखनेसे नहीं

आता, सच्चा मजा तो उसमें घुस पडनेसेही आताहै.

जाड़ेके दिनमें जब हम तालाब या नदीमें नहानेके लिये उतर-
 तेहैं तब पानी बड़ा ठंडा लगताहै. थोड़े २ पैर मीगजातेहैं तबभी
 नहानेको मन नहीं चाहता. कमर भर पानीमें घुमजानेतकभी ठंड
 लगती रहतीहै परंतु डुबकी भारतेही ठंड भाग जातीहै और खूब
 मल २ कर नहानेकी इच्छा होतीहै तथा पैरनेको मन होताहै.
 वैसेही, आरंभमें सत्संग करना या धर्म पालना कठिन जानपड-
 ताहै परंतु जब उसमें मन गहरा घुसजाताहै तब कठिनाइयां
 मागजातीहैं, और फिर, आनंदही आनंद आने लगताहै. सत्सं-
 गकी कमीसे हमलोगोंमें धर्मकी प्रवृत्ति जागृत नहीं हुईहै यही
 हमारा जाड़ेका मौसम है, और इसीमें धर्मका शांत पानी हमको
 ठंडा लगताहै, परंतु यह ठंड तबहीतकके लियेहै जबतक हम
 उससे बाहर हैं, जहां भीतर घुसे कि फिर तो पैरनेमें मजा आने-
 लगताहै. धर्म और सत्संगकोभी इसी तरह समझना चाहिये.
 हम जबतक हरिजन नहीं हुएहैं तबतकही हमको धर्म पालना
 कठिन जान पडताहै, परंतु जब कड़ा मन करके उसमें कूद पडते

हैं तब वे सारी काठिनाइयां आपोआप भागजाती हैं। इसलिये भाइयो ! निर्जीव अडचनोंसे न डरकर सत्संगकी पाल (पार) परसे धर्मके झरनेमें कूद पडो। उसमें ठंड नहीं है वरन् आनंद है, ठंड तो बाहर खड़े लोगोंके लिये है, भीतर कूदजानेवालोंके लिये तो आनंदही आनंद है ! इसे खूब याद रखो !

३० बाहरी अडचनोंसे सत्संगका मजा मत खो ! सच्चा मजा तो भीतरही है।

एक मालीने किसीसे कहा “ सेठ साहब ! मेरे बागमें बेर बड़े मीठे हैं, वे आपकेही खाने योग्य हैं। ”

उसने उत्तर दिया “ अच्छा किसी दिन देखेंगे ! फुरसत मिलैगी उस दिन आऊंगा। ”

इसके बाद वह एक दिन उस बागके पास होकर निकला तो मार्गमें पड़ेहुए कुछ बेर उठाकर उसने चक्खे परंतु वे खट्टे निकले। कुछ दिनके पीछे एक दिन फिर-वह माली मिला तब सेठने उससे कहा “ तुम तो अपने बागके बेरोंकी बड़ी प्रशंसा करते थे परंतु मैंने एक दिन उनको चक्खा तो वे खट्टे निकले। ”

मालीने पूछा “ सेठसाहब ! वे बेर आपने कहासे खाये ? ”

सेठने उत्तर दिया “ एक दिन तुम्हारे बागके पास होकर जाता था तब वहांपर पड़े हुए बेर मैंने चक्खे थे सो खट्टे निकले। ”

मालीने कहा “ वे खट्टे बेर तो दूरसे मँगवाकर वहांपर जानबूझकर लगाये गये हैं परंतु मीठे बेर बागके बीचोंबीच लगे हैं। ”

सेठने पूछा “ इसका कारण क्या ? खट्टे बेर जानबूझकर कौन लगावेगा ? ”

मालीने उत्तर दिया “ मीठे बेरोंकी रक्षा करनेके लिये खट्टे बेर लगाये गये हैं। खट्टे बेर जानबूझकर दरवाजेपर और बाहरकी

औरवाले हिस्सेपर इसलिये लगाये गये हैं कि वदमाश लडके उन्हें खट्टे समझकर बाहरसेही चले जाँय और मीठे बैरोंका नुकसान न करें, "

इस तरह वाते होचुकनेपर वह सेठ मालीके साथ उसके बागमें गया और मीठे बैरोंको खाकर बहुत प्रसन्न हुआ. इसी तरह व्रत, उपवास, तीर्थ, स्नान, दान, दर्शन, यम, नियम आदि धर्मके प्रारंभकी प्रथम सीढ़ीका ज्ञान हमको सत्संगमें मिलता है और वह हमको कठिन ज्ञान पडता है परंतु भीतरके आत्मिक आनंदका रहस्य कुछ औरही है. इसलिये दरवाजेपरके खट्टे बैरोंसे निराश न होकर भीतर घुसो ! जो मजा है वह तो भीतरही है. धर्मके मार्गमें आनेवाले स्नान, दान, व्रत और उपवास तो धर्मकी बाड़ हैं. सच्चे फल तो सत्संगसे उत्पन्न होनेवाली भक्ति-वेही अंदर हैं. इसलिये भाइयो ! कांटेवाली बाड़से डरकर फलके मजेको मत छोडो !

३१ पापीजन सत्संगमें नहीं जाते उसका क्या कारण ?

किसी भक्तने एक महात्मासे पूछा-कि " पापीजन सत्संगमें नहीं जाते इसका कारण क्या है ? "

महात्माने उत्तर दिया " सत्संग एक प्रकारकी तोप है और उसमें होनेवाले उपदेश हैं वे तोपके गोले हैं. वे गोले पापियोंकी छातीको फाडडालते हैं इससे पापीजन उन गोलोंके आगे दहर नहीं सकते अर्थात् वे सत्संगमें नहीं आ सकते. "

जो सत्संगमें न जाते हों उनको निश्चय पापी समझना चाहिये. वे अभागे हैं ! उनको धर्मज्ञानकी और ईश्वरज्ञानकी प्रबल इच्छा नहीं हुई है इससे वे दयाके पात्र हैं, अभी वे अपने कल्याणको नहीं समझने लगे इसीसे सत्संगकी तोपके उपदेशरूप गोलोंको वे सहन नहीं कर सकते. हे परमेश्वर ! ऐसे अभागोंपर दया कर और उनको सत्संगमें शामिल होनेकी बुद्धि दे !

३२ समय मिलने और बहुतसी सुविधाएँ होनेपर भी जो
सत्संगका लाभ नहीं उठाते वे अंतमें पछताते हैं.

बरसात शुरू होनेसे पहले जो किसान अपना खेत हाँककर
तैयार नहीं कर रखता उसके बारह महीने चोही जाते हैं. वैसेही
जो मनुष्य अपने इस अमूल्य जीवनमें सत्संग करके ईश्वरकी
पहँचान नहीं कर लेता है उसका सारा जन्मही खराब जाता है. यह
जीवन है सोही हमारे लिये मौसम है और मनुष्यका अवतार है
वह ईश्वरकी कृपाका फल है. इस मौसम अर्थात् ईश्वरीय कृपाका
लाभ जो हम सत्संग करके नहीं ले सकें तो वह ऐसी निकम्मी
स्तु नहीं है कि जो बारबारही हमको मिल जाय. संसारकी और २
स्तुएँ तो हमको दुबाराभी मिल सकती हैं परंतु जिंदगी ऐसी
स्तु नहीं है जो क्षणभरके लियेभी हमको दुबारा मिल सके. ऐसा
प्रमूल्य जीवन, सत्संगका लाभ लिये बिना, ईश्वरको वाद किये
बिना, ईश्वरका स्वरूप समझे बिना, और ईश्वरकी आज्ञा पालन
किये बिना चला जाय तो क्या थोड़े दुःखकी बात है ! ऐसा न
निदेनेके लिये भाइयो ! सचेत हो ! सचेत हो !! और सदा
त्संगमें लगे रहो !!!

३ पद ।

। सम कौन अधम अज्ञानी, जानै सतसंग बुद्धि न ठानी ॥ टेक ॥

। गँ पूँछ बिन पशुसम सो नर, नरतनु रह्यो दिखानी ॥

हा भयो तन भूषण पहिरे, हस्ती तुरग चढानी ॥ ता० ॥ १ ॥

। घर संपत हमरो नौ जोबना, यों लघु जगत दिखानी ॥

। न पान मैथुन नौ दरिया, विषयनसों न अधानी ॥ ता० ॥ २ ॥

। न नाहिं चातुरी मांही, कालकी चाल न जानी ॥

। न रामजीवन बहु थोरो, जियि घन बिज्जु दिखानी ॥ ता० ॥ ३ ॥

३३ कोईभी मनुष्य हमारा बुरा करे तो उससे द्वेष न मानना
वरन् उसे ईश्वरकी इच्छा मानकर शांत रहना.

किसीने कुत्तेपर पत्थर फेंका. पत्थर कुत्तेके लगा परन्तु कुत्ता पत्थरके साथ न लड़ा, किन्तु पत्थर फेंकनेवालेकी ओर भोंकने लगा. कुत्तेकोभी इतना ज्ञान होता है कि, फेंकेहुए पत्थरसे लड़ाई करनेमें लाभ नहीं है किन्तु उसके फेंकनेवालेको दूँढकर उससे लड़ना चाहिये. खेद है कि हमको कुत्ते जितना ज्ञानभी नहीं है. जो हम इतना ज्ञान रखें तो हमको दुःखसे लड़ना न पड़े और दुःखसे दुःखित न होना पड़े क्योंकि वे दुःखमी तो फेंकेहुए पत्थरकी तरहही है. उनके सामने हाथापाई और लात धुँसे करनेसे लाभही क्या ? उन दुःखोंको भेजनेवालेकी ओर देखना जरूरी है, क्योंकि दुःख अपनेआप तो आतेही नहीं है वे तो ईश्वरके भेजनेसे आते हैं. इससे हमको दुःखोंकी ओर न देखकर अर्थात् दुःखोंसे दुःखित न होकर उनके भेजनेवाले परमेश्वरकी ओर देखना चाहिये, अर्थात् दुःखोंसे बचनेके लिये परमेश्वरसे प्रार्थना करना चाहिये और आगे दुःख न पड़ें वैसे काम करना चाहिये. यही बचनेका उपाय है. दुःखसे हारकर निराश हो बैठना बचनेका उपाय नहीं है, उलटा वह तो डूबनेका उपाय है.

३४ हरिजन दुःखमें निराश नहीं होते.

हमने देखा होगा कि, प्रायः पक्षियोंको पालनेवाले पहले उनके पंख काट डालते हैं. पंख इसलिये नहीं काटेजाते हैं कि, पक्षियोंको उनका बोझा लगता हो परन्तु काटे इसीलिये जाते हैं कि जिससे वे उड़कर घरमेंसे चले न जायें. पंख काटना उन पक्षियोंको दुःख देनेके लिये नहीं है परन्तु वे मालिकको मिला होते हैं इसीमे उनको आंखोंके आगेसे दूर न होनेदेनेके लिये है. इसी तरह खुद याद रखना चाहिये कि, जो भक्त ईश्वरकी प्यासे

होते हैं उनकोही दुःख होता है. मालिकका प्रेम होतेहुएभी जत पक्षी घरमेंसे उड़जाना चाहतेहैं वैसेही हमभी ईश्वरकी अपार कृपा होतेहुएभी उसमेंसे निकल भागना चाहतेहैं. दयालु परमेश्वर हमको अपनेही घरमें अर्थात् स्वर्ग और मोक्षमें रखना चाहता है परन्तु तबभी हम अभाग्य हैं कि. संसारके तुच्छ सुखोंके लिये स्वर्ग छोड़देनेको तैयार होते हैं. तब विवश होकर परमेश्वर हमको दुःख देता है जिससे पंख कटा हुआ पक्षी जैसे घर छोड़कर बाहर नहीं जा सकता वैसेही हमभी दुःखके मारे परमेश्वरके मार्गसे बाहर नहीं निकलसकते. इसलिये माइयो ! आजसे समझ रखो कि, दुःख है, सो दुःख नहीं है वरन् ईश्वरकी कृपा है. दुःख पापसे बचनेका उपाय है, दुःख संसारसागरको पारकरनेकी बड़ी नाव है.

३५ पशुपक्षीही अपने मालिककी आज्ञा मानतेहैं तब हम परमेश्वरकी आज्ञा न मानें तो कितनी बुरी बात है.

हमको परमेश्वरकी इच्छाके अधीन होना चाहिये, क्योंकि वह हमारा स्वामी है, उसकी हमपर अनंत दया है और उसने हमको सब प्रकारके सुख देरक्खेहैं. जो परमेश्वरकी आज्ञा नहीं पालता आर जो परमेश्वरका स्वरूप पहँचाननेकी इच्छा नहीं करता वह पशुओंसेभी नीच है क्योंकि हम देखते हैं कि, एक टुकड़ा रोटीके लिये कुत्ता अपने स्वामीका कैसा नमकहलाल रहता है, बंदर अपने मदारीकी कैसी आज्ञा पालता है और गाय अपने ग्वालपर कितना प्रेम रखती है ? जब जरासे फायदेके लिये पशुही अपने स्वामीके लिये बहुत २ काम करते हैं तब विचार तो करो कि हम तो पशुओंसे हजार दर्जे बढ़कर हैं और पशुओंके स्वामी (मनुष्य) से हमारा स्वामी (परमेश्वर) अनंत गुना अधिक समर्थ है तबभी हम उस दयालु परमेश्वरको जाननेकी

अंतःकरणसे इच्छा नहीं करते और उसकी सुगमसे सुगम आज्ञाकाभी पालन नहीं करते तो क्या पशुर्वासेभी बढकर इलकापन नहीं है ? विपैला सर्पही जब अपने पालनेवालेके अधीन रहता है तब हम क्या साँपसेभी बुरे हैं कि अपने पालनेवाले परमेश्वरके अधीन न रहें ! देखो, तुम्हारा मन अपनी मूल स्वीकार करता है और तुम्हारा अंतःकरण कहता है कि, आजसेही प्रभुके अधीन रहनेका पक्का ठहराव करलो ! अपने इस ठहरावको दृढ़ और बलवान् करनेके लिये शुद्धचित्तसे परमेश्वरकी प्रार्थना करो और प्रेमपूर्वक माँगो कि, तेरी इच्छाके अधीन होनेको हमें बल दो ! कृपाभिलाषियो ! देखो तो सही, थोड़ेही दिनमें क्या चमत्कार जानपड़ता है ? देखो तो सही कि, तुमपर ईश्वरकी कैसी कृपा होती है और थोड़ेही समयमें तुम कैसे बदल जाते हो ! इस स्वादको तो चखो ! इसके आगे संसारके सब विषयसुखोंका आनंद तुच्छ है.

३६ पतिका माल खाकर होनेवाली व्यभिचारिणी स्त्री
जितनी बुरी है उससेभी अधिक बुरा वह है
जो ईश्वरका नमकहराम होता है.

जो स्त्री अपने पतिसे सौभाग्य प्राप्त करती है पतिके पैसेहीसे मौज उड़ाती है, पतिकेही जेवर और कपड़े पहनती है, ईश्वरकी शपथ खाकर पतिके साथ पवित्र आचरण करनेको निराहके समय छँदती है, और जिसके पतिने अपने सुखका सारी बनाया है, जिसपर पतिने विश्वास रख छोड़ा है जिसका पतिने अपना दिल देकरा है, और जिसके सुखके लिये पति हजारों आपदाएं तथा कष्ट उठाता है वह स्त्री जो अपने पतिनो छोड़कर दूसरोंसे व्यभिचार करे तो उसकी कमी नीच नमस्सनी चाहिये ? और उसको कैसा कड़ा दंड मिलना चाहिये ? शास्त्र कहते हैं कि

ऐसी स्त्रीको बीच बाजारके या चौहट्टेके नंगी खडी करके सब लोगोंके देखतेहुए शिकारी कुत्तोंसे फडाडालना चाहिये, अपने मनुष्य पतिसे विमुख होनेवाली स्त्रीको जब ऐसा दंड देना लिखा है तब इस बातका तो विचार करो कि अपने महापति परमेश्वरसे विमुख होनेवाले हम लोगोंको कैसी बडी सजा होगी ? उस समय अपने बचावके लिये हमारे पास क्या उपाय है ? भाइयो ! प्रभुका नाम स्मरण करने सिवाय उस समय कोईभी वस्तु काम न आवेगी, इससे पूर्ण प्रेमके साथ परमेश्वरका भजन करो ! भक्ति करो ! ! स्मरण करो ! ! !

३७ स्वामीसे वेतन लेनेपरभी नमकहरामी करनेवाला नौकर जितना धिक्कारने योग्य है उससे अधिक धिक्कारने योग्य वह है जो परमेश्वरके गुणोंको न माने.

जो कोई मनुष्य वेतन पानेपरभी अपने स्वामीके शत्रुसे जा मिले तो वह कैसा बुरा ? लोगोंमें उसकी कैसी मानहानि हो ? और सरकारी कानूनके अनुसार वह कितना दोषी हो ? वैसे आदमीको हमभी धिक्कारते हैं, परंतु अपने अंतःकरणसे तो पूछै कि स्वयं हमही अपने स्वामी परमेश्वरके साथ कैसा वर्ताव रखते और उसकी आज्ञाको कहाँतक पालते हैं ? क्या यह पाप जबतब तुम्हारे अंतःकरणको नहीं डसता ? इतनेपरभी इस पापके लिये क्या कमी ईश्वरपर प्रेम लाकर तुमने सच्चा पश्चात्ताप किया है ? भाइयो ! जो पाप होबुके हैं उनसे छूटने और दूसरे न होनेके लिये शुद्धान्तःकरणसे सच्चे मनसे पश्चात्ताप करो, ईश्वर दयालु है, जो तुम्हारा पश्चात्ताप सच्चे दिलसे होगा तो पापोंके कटनेमें देर नहीं लगेगी, कारण पाप करनेवाले तो हम अल्पज्ञ मनुष्य हैं परंतु कृपा करनेवाला सर्वज्ञ परमेश्वर है तब प्रभुकी

हृपाके आगे पाप विचारा किस् गिनतीमें ? परंतु मुख्य बात यह है कि, करना चाहिये। विना किये कुछ नहीं होता। करनाभी कुछ अधिक नहीं केवल इतनाही कि, जहाँतक मनसके वहाँतक किसी न किसी सूरतसे अपने भाई बंधुओंको उहायता पहुँचाना और परमेश्वरका स्मरण करना वस यही सब साधनोका एक साधन है, इसलिये सोते, उठते, बैठते, चलते, फेरते, खाते, पीते और कामकाज करतेभी परमेश्वरका स्मरण करो ! परमेश्वरका नाम आग है, और पाप है लकड़ी; आगि थोड़ी हो तबभी लकड़ीको जलादेना उसके लिये कठिन नहीं है। इससे भाइयो ! प्रभुका नाम स्मरण करो !

३८ जो बच्चे मातापिताका सामना करतेहैं उनको तो हम नालायक बतातेहैं परंतु हम अपने परमेश्वरके साथ कैसा वर्ताव करतेहैं इसकाभी तो विचार करो !

जिन लडकोंने मातापितासे जन्म पाया, मातापितासे पोषण पाया, मातापितासे विद्या पायी, मातापितासे धन दौलत पाया, मातापितासे इज्जत पायी और मातापिताकीही सहायतासे जो छी पुत्रवाले हुए वे लडके मातापिताके अनंतगुणोंको भूलकर मातापिताके विरुद्ध चलें तो वह कैसा बुरा ? ऐसे बुरे चलनके लिये लोग उनको कैसा धिक्करीं ? मातापिताके निःश्वास उनका कितना बिगाड करें ? मातापिताके लाखों उपकारोंका क्या पेसा बदला होनाचाहिये ? यह कितना बड़ा पाप दुनियाभरके धर्म-शास्त्र एकवचन होकर कहते हैं कि ' ऐसे नालायक लडकोंके लिये नर्क है ' परंतु तब हमारे लिये क्या है ? क्योंकि हम अपने पिता परमेश्वरपर प्रेम कहाँ रखतेहैं ? उनकी इच्छाके अधीन होनेकेलिये हमने क्याक्या किया है ? उनका महत्त्व और स्वरूप

समझनेके लिये हमने कब ध्यान दियाहि ? हमको केवल औरोंको बुरा कहनाही आताहै परंतु अपनी पहाड जैसी बड़ी २ भूलेको हम कब देखसकतेहैं ? मातापिताकी आज्ञा न पालनेवाले लड़कोंको हम नालायक कहते हैं-परंतु अपना घरभी तो हमको देखना चाहिये ! हम अपने पिता परमेश्वरमें केसा भाव रखते, सोभी तो देखें ! ईश्वर हमसे और कुछ नहीं चाहता केवल एकही वस्तु सदाचार चाहता है. संसार और स्वर्गके सारे सुख और वैभव तो वह हमको देता है और हमसे एक सदाचार माँगता है. सो तो हमकोभी देना चाहिये ! सदाचार सैकड़ों प्रकारका होता है. जो एक २ सदाचारको पकड़ने जाँय तब तो अनेक जन्म पूरे हो जानेपरभी सारे सदाचार हाथ नहीं आ सकते. इसकेलिये तो सस्तेसे सस्ता और सुगमसे सुगम केवल एकही उपाय है और वह उपाय परमेश्वरका नामस्मरण करना है. नामस्मरण करनेमें सब सदाचार आजाते हैं. नाममें अनंत गुण और बल । श्रृंगुजीने भगवान्सेभी अधिक महिमा भगवान्के नामकी बताई है. वे कहते हैं कि.

“ नामैव तव गोविंद नाम त्वत्तः शताधिकम् ।

ददात्युच्चारणान्मुक्तिं भवानष्टांगयोगतः ॥ ”

अर्थात् है गोविंद ! तुम्हारा नामही तुमसे सौगुना अधिक है क्योंकि तुम्हारा नाम तो उच्चारण करनेहीसे मुक्ति देता है और तुम अष्टांगयोगसे मुक्ति देते हो. श्रीभगवान्नेही श्रीमद्गीतामें कहा है कि ‘ यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि ’ अर्थात् ‘ सब यज्ञोंमें जप यज्ञ मैं हूँ. ’ इससे सिद्ध होता है कि, परमेश्वरको नामस्मरण बहुत प्रिय है. इसलिये भाइयो ! ईश्वरका नामस्मरण करो ! नाम जपो ! ! नाम रटो ! ! !

३९ छाँछसे जैसे मक्खन अलग है वैसेही जगत्से भक्त अलग हैं.

माइयो ! भक्त कुछ जगत्से अलग नहीं हैं. भक्तभी जगत्-मही होते हैं परंतु तबभी वे जगत्से न्यारेही रहते हैं. जैसे दूधसे दही, दहीसे छाँछ और छाँछसेही मक्खन निकलता है परंतु मक्खन हो जाने बाद पीछा छाँछमें नहीं मिलसकता. इतनाही नहीं वरन् छाँछमें डालदियेजानेपरभी मक्खन छाँछमें मिलता नहीं है. वैसेही भक्त जगत्में रहते हुएभी छाँछमक्खनकी तरह मायासे जुड़ेही रहते हैं. गीतामें भगवान् श्रीकृष्णने कहा है कि “ ज्ञानियों और अज्ञानियोंमें अंतर इतनाही है कि, अज्ञानी तो सारे काम अपनेही लिये अति आसक्ति और अहंकारके साथ करते हैं और ज्ञानी अहंभाव छोड़कर प्रत्येक काम संसारके हितके लिये और ईश्वरके निमित्त करते हैं. भक्ता और व्यवहारी लोगोंमें यही अंतर है.

४० स्वर्गमें कौन कौन हैं ? सब हैं ! परंतु आलसी लोग नहीं हैं.

एक मनुष्यने किसी महात्मासे पूँछा कि, स्वर्गमें कैसे आदमी रहते हैं. महात्माने उत्तर दिया ‘ स्वर्गमें भले आदमी हैं और बुरेभी हैं, चोरभी हैं, लुचे हैं, लफंगे हैं, व्यभिचारी हैं मोदी हैं लोमी हैं, निडक हैं, लुटेरे हैं, रिश्वतखोर हैं, द्त्यारे हैं, झूठ बोलनेवाले हैं औरभी बहुत प्रकारके अपराधी हैं. ”

उसने पूँछा “ महाराज ! वे लोग स्वर्गमें कैसे पहुँचगये ? ”

महात्माने उत्तर दिया “ परमेश्वरकी अरणमें जानेसे उनके पाप छूटगये. इसीसे वे स्वर्गमें पहुँचगये. ”

उसने पूँछा " महाराज ! जब ऐसे २ पापीही स्वर्गमें पहुँच-
जातेहैं तब ऐसे कौन मनुष्य हैं जो वहाँ न पहुँचसकते हैं ? "

महात्माने उत्तर दिया " स्वर्गमें सब पहुँचसकतेहैं केवल
आलसी मनुष्य नहीं पहुँचसकते, आलसी मनुष्य भले हो तबभी
स्वर्गमें जानेके अधिकारी नहीं हैं क्योंकि वे नित्यप्रति सुनते हैं
सब कुछ तबभी करते कुछ नहीं हैं और दूसरे लोग पूर्वविस्थामें
पाप कियेहों तबभी हरिके चरणकी शरणमें जानेसे पापमुक्त
होकर स्वर्गमें जातेहैं, इसलिये भाइयो ! आलस्य छोड़कर ईश्वरका
भजन करो ! भजन करो !! भजन करो !!!

४१ चनेकी मुट्ठी बंधी रखनेसे जैसे बंदरका हाथ

घडेमें अटकजाताहै वैसेही माया हमको नहीं

पकड़ती परंतु हम मायाको पकड़रखतेहैं.

एक तंगमुँहके घडेमें चने भरेये, बंदरने उसमें हाथ डालकर
चनेकी मुट्ठी भरी परंतु जब वह निकालने लगा तो हाथ न
निकला, उसने बहुतही हाथको खिंचा ताना परन्तु मुट्ठी बड़ी और
घडेका मुँह छोटा होनेसे हाथ निकलसका नहीं, इसपरसे बंदरने
मनमें समझा कि ' घडेके भीतरसे किसीने मेरा हाथ पकड़ालिया
है ' और इससे वह रोरोकर अपने सजातिबंदरोंसे कहने लगा
कि ' मुझे बचाओ मे बचाओ परंतु वे उसकी कुछभी सहायता
नहीं करसके, इतनेहीमें उसके उस्ताद मदारीने आकर उसे
समझाया कि, मुट्ठी खोलदे तो तेरा हाथ निकल जायगा, बंदरने
मुट्ठी खोलदी और उसी समय उसका हाथ निकलआया.

इसी तरह माया हमको नहीं पकड़ती परंतु हम झूठी मायाको
पकड़ रहतेहैं जिससे हैरान हुआ करतेहैं, इसलिये हरतरह मायासे
वचना चाहिये, मायाको छोड़नेका प्रयोजन यह नहीं है कि

रवार छोड़कर वनमें चलेजाना परंतु उसे छोड़नेका अर्थ ही है कि:-

संसारमेंही रहताहूँ, पर मन है मेरे पास ।

संसारमें लिपटै नहीं, तो जानो मेरा दास ॥

अर्जुन सुनो गीता सार, पांडव मानना निर्धार ॥

४२ कलके दिनका भरोसा नहीं है इससे कल खानेकी

मिठाई आजही खालेना इस तरहकी माया

बढानेवाली बात न करो किंतु

धर्ममें जलदी करो.

एक भटजी किसी मंदिरमें कथा सुनारहे थे ! कथामें आया कि या मिथ्या है, देह क्षणभंगुर है, और कालचक्र सदा फिराही ताहै इससे जो काम करनाहो सो आजही करलो, कलपर मत डो, क्योंकि कलका क्या भरोसा ?

वहांपर एक बच्चाभी बैठाथा. उसनेभी यह बात सुनी. उसका ता उसके लिये बाजारसे अच्छी २ चीजें लाया करता था और मैसे आवश्यकताके अनुसार उसको देकर बाकी दूसरे दिनके ले रख छोडताथा. उस दिनभी वह कुछ नई वस्तु खानेको ला और उसमेंसे थोडीसी उस बच्चेको देकर शेष दूसरे दिनके ले रखछोडने लगा. तब वह बोला “ पिताजी ! आज तो को सारीकी सारी वस्तु देदो ! ”

पेताने पूछा “ क्यों ? आज क्याहै ? ”

रुडकेने उत्तर दिया “ आज कथामें आयाथा कि माया पा है और कलका भरोसा नहीं इससे कल करनेका काम ही करलो ! इसपरसे मैंनेभी यही विचार कियाहै कि, जो

वस्तु कल खानेकी है उसे आजही खालेना अच्छा है, कलकी किसे खबर है ? ”

माइयो ! हमभी कईवार अपने शास्त्रोंका अर्थ उस बालक-कीही तरह लगाते हैं. कथा कहनेवालेका अर्थ तो यह था कि माया मिथ्या है इसलिये जहाँतक वनसकै वहाँतक उससे वचना और अच्छे २ काम करनेमें उतावली करना चाहिये इसी वचनका मायावादी उलटा अर्थ करतेहैं और कहतेहैं कि, कलका कुछ भरोसा नहीं इससे जो कुछ मौज करना है सो आजही करलेना चाहिये जगतके मिथ्यापनका ऐसी बातोंमें उपयोग करना अच्छा नहीं है ईश्वरको जाननेकी प्रबल इच्छा तबही होसकती है जब मायाको मिथ्या माना जावे जबतक हम मायामें अधिक २ लीन होते जाँयगे तबतक परमेश्वरका स्वरूप कदापि नहीं समझ सकते इसलिये ईश्वरको जाननेके लियेही मायाको मिथ्या बताया गयाहै स्वार्थ और मलिनविकारोंको बढ़ानेवाला ऐसा अर्थ कभी नहीं करना चाहिये कि, कलका भरोसा नहीं है इससे मायाको आजही भोगलें !

४३ कोई भिखारी अपने दान देनेवालेहीको लूटले वैसेही ईश्वरकी दीहुई शक्तियोंका हमही विरुद्ध उपयोग करते हैं.

एक गरीब भिक्षुकने किसी भले आदमीसे भिक्षा माँगी तो उसने दया करके उसको एक रुपया देदिया, रुपया लेकर वह अपने साथी दूसरे लुचे लफंगे भिखारियोंके पास गया और बोला “अमुक मनुष्यके पास बहुत पैसा है. चलो हम उसे लूटलवें.”

माइयो ! देखो तो उसकी कैसी नीचता है ! जिसने उसे एक रुपया दिया उसीको लूटनेको वह तैयार होगया !

वह भिखारी और कोई नहीं हम आपही हैं. हमने जब बहुत २ प्रार्थना की है, और हजारों बार ईश्वरसे विनयपूर्वक मोख माँगी है तब कृपाकरके उसने हमको यह मनुष्यावतार दिया है, परंतु हम उसको सार्थक नहीं करसकते, उलटे ईश्वरीय शक्तिका दुरुपयोग करतेहैं. ईश्वरने कृपाकरके जिसे रूप दिया है वह व्यभिचार करता है, जिसको बल दिया है वह औरोंपर अत्याचार करता है, जिनको ज्ञान दिया है वे दूसरोको मालही नहीं गिनते, जिनको अधिकार दिया है वे आमिमान करते हैं, जिनको पैसा दिया है वे अपनी नीच इच्छाओंको पूरा करनेहीमें मौज मानतेहैं, जिनको त्यागी किया है वे क्रोधी होते हैं और जिनका प्रभुने अपने मंदिरके द्वारपाल (गुरु) बनाया है वे प्रभुका द्वारही बंद करते हैं. इस तरह हमभी उस भिखारीकी तरह अपने दाता परमेश्वरको लूटनेकाही काम करतेहैं. इसका नाम पाप है और ईश्वरीय बखशीशोंका अच्छेसे अच्छा उपयोग करना पुण्य है.

४४ जिन पत्तोंकी आड़में हिरन छिपाथा उन्हींको वह खागया इससे मारागया इसी तरह जो परमेश्वर हमको सब तरहका सुख देता है उसीकी आज्ञाको हम मानते नहीं हैं, तब विचार तो करो कि,
हमारी क्या दशा होगी.

एक शिकारीने हिरनका बहुत पीछा किया तब हिरन दौडकर एक झाडीमें छिपगया. शिकारीभी उसके पीछे घुसा परंतु झाडी घनी और दुर्गम होनेसे हिरन उसको न दीखसका. तब वह वाहरही बैठगया और हिरनके लौटनेकी राह देखने लगा. उधर हिरन जिन पत्तोंके पीछे छिपाथा उनहीको खानेलगा. खाते २ जब पत्ते पूरे होगये तो हिरनकी ओट मिट गई और वह दीखनेलगा. उसे

खुला हुआ देखतेही शिकारी लपककर उसके पास पहुँचा और कहने लगा “ बोल ! अब भागकर कहाँ जायगा ? ”

हिरनने जवाब दिया “ अब तू मुझे मारले ! मैं मरने योग्य होगयाहूँ, क्योंकि जिस झाड़ीने मुझे शरण दी और मुझे बचाया उसी झाड़ीको मैंने खाडाला तब तो मैं मारनेही योग्य हुआ. ”

हमारीभी यही दशा है. परमेश्वर हमारी सहायता करता है और हमको बचाता है, इतनेपरभी हम उसका सामना करते हैं, और उसकी आज्ञा नहीं मानते तब उस हिरनकीसीही दशा हमारीभी हो तो क्या आश्चर्य है ? इसलिये भाइयो ! चेतो !! चेतो !!!

४५ बहुत पानी पिलाने और राह देखनेपरभी जब

वृक्षमें फल न लगा तब मालीने उसे उखाड फेंका

इसी तरह हमभी ईश्वरकी इच्छाके अधीन

न होंगे तो हमारीभी वही दशा होगी.

बागमे बहुतसे पेड होतेहैं, उन सबको माली फल पानेकी आज्ञासे पानी पिलाताहै, खाद देताहै, उनका रस चूसजानेवाले घास फूसको उनकी जड़मेंसे खोद फेंकताहै और सब तरहसे उनकी रक्षा करताहै. बहुत बरसतक इस तरह रक्षा करते २ समय निकलजाने परभी जो पेड नहीं फलता उसको माली काट डालताहै. काटनेमें उसके चित्तको दुःख होताहै परंतु जब दूसरा कोई उपाय नहीं चलता तबही उसे उसको काटना पडताहै. खाद पानी देनेमें और फलके लिये धैर्यसे राह देखनेमें माली कसर नहीं रखता परंतु अंतमे जब पेड नहीं ही फलता तब वह उसे काटता और जलादेताहै.

हमभी जो न समझें तो अंतमें यही दशा हमारीभी हो. ईश्वर हमारा माली है. वह हमारा मरण पोषण करताहै. हमको दुःख

दरदोंसे वचाता है और हमसे भक्तिरूप फल पानेकी आशा करता है. इतनाही नहीं वरन् उसके लिये धैर्यके साथ राह देखता है परंतु जो हम परमेश्वरके नामको याद करेंगे नहीं, परमेश्वरकी दयाको समझेंगे नहीं, परमेश्वरके नियमको पालेंगे नहीं और परमेश्वरकी इच्छाको मानेंगे नहीं तो उस पेड़की तरह हमाराभी नाश होजायगा.

४६ नदी, पवन, वायु, पर्वत आदि सबही वस्तुएँ परमेश्वरकी आज्ञा पालती हैं परन्तु मनुष्य नहीं पालते.

ईश्वर कहाताहै कि, मैंने नदीसे कहा कि तू बहाकर, समुद्रसे कहा कि, तू सदा जुआर और भाटेमें चढ़ा उत्तराकर तथा मर्यादामें रहा कर, सूर्यसे कहा कि, तुम प्रकाश किया करो, वृक्षोंसे कहा कि तुम छाया दियाकरो, फूलोंसे कहा कि, तुम सुंदरता बढ़ाया करो और सुगंधि फैलाया करो, तारोंसे कहा कि, तुम आकाशमें फिरा करो, वर्षासे कहा कि तू मेरी आज्ञासे बरसाकर, पर्वतोंसे कहा कि, तुम स्थिर रहाकरो, पवनसे कहा कि तू फैलता रहाकर, और अग्निसे कहा कि, तू गरमी दियाकर. इन सबने मेरा कहना माना और वे मेरी आज्ञाके अनुसारही चलतेहैं परंतु मनुष्य मेरा कहा नहीं मानते. मैंने मनुष्यसे कहा कि मेरी ओर देख परंतु उसने उत्तर दिया कि मैं तेरी आज्ञा नहीं मानूंगा. जैसे एक नया मस्त बैल अपने कंधेपर जुआ नहीं रखनेदेता और बारंबार बलपूर्वक जुएके नीचेसे खिसकजाताहै वैसेही मनुष्यभी ईश्वरकी आज्ञा पालनेमें खिसकजाताहै, परंतु उस बैलकी तरह यह नहीं जानता कि बारंबार बलमाशी करके जुआ न उठानेसे मेरीही हानि होगी और जुआ उठानेसे मेरा लाभ होगा तथा दाना खानेको मिलेगा. ईश्वरकी आज्ञा पालनेमें दुःख नहीं है किंतु आनंद है. यह सदा याद रखनेकी बात है.

मनुष्य अपने तई संसारभरकी सब वस्तुओंसे उत्तम मानताहै परंतु यह नहीं समझता कि मैं उत्तम तबही हूँ जब ईश्वरीय मार्गमें रहकर ईश्वरको जानूँ नहीं तो संसारकी सब वस्तुओंमें हलका हूँ कारण सब वस्तुएं ईश्वरकी आज्ञाका पालन करती और उसकी महिमा दिखातीहैं. परंतु मनुष्य अपनी निर्जीव वासना और स्वार्थके लिये परमेश्वरकी आज्ञाका भंग करताहै, और ईश्वरकी कृपापूर्वक दी हुई अमूल्य ज्ञानशक्ति, जीवन तथा अवसरोंका दुरुपयोग करता है. यही मनुष्यकी सबसे बढकर नीचता है. इसलिये ऐसी नीचतासे बचनेके लिये भाइयो ! प्रार्थना करो कि ' हे परमेश्वर ! हमको तेरी भक्ति करने और तेरी इच्छाके अधीन होकर चलनेकी शक्ति दो ! '

४७ जिस स्थानको हम एकांत समझते हैं उस स्थानमेंभी परमेश्वर तो हैही. इस तरह ईश्वरकी सर्वव्यापकता समझनेसे कुरे काम नहीं होनेपाते.

एक शिक्षकने अपने विद्यार्थियोंसे कहा " ईश्वर सर्वव्यापक है. वह सर्वत्र है, आकाशमें है, पातालमें है, ऊपर है, नीचे है, समुद्रमें है, पर्वतमें है, पृथ्वीमें है, पेडमें है, पत्तेमें है, पानीमें है, पवनमें है और हमारे मनतकमें है. जहाँ कोई न हो वहाँभी वह है. उससे कोईभी स्थान या वस्तु खाली नहीं है. "

इसे सुननेवालामें एक किसानका लडकामो था, उसने इसको बडे ध्यानसे सुना. एक दिन जब वह अपने घर आया तो उसका पिता उसे अपने साथ लेकर किसी दूसरे किसानके खेत-पर पहुँचा और बोला " बेटा ! मैं इस खेतमेंसे थोडा घास काटलेता हूँ. तू देखता रहना कोई आदमी न आजाय. "

लडका विचारा बैठगया ओग पिता घामकी चोरी करने लगा.

थोड़ी देरमें पिताने पूछा “ बेटा ! कोई आता तो नहीं है ? ”

उसने उत्तर दिया “ पिताजी ! तुम्हारे और मेरे सिवाय यहाँ और कोई तीसरा आदमी तो देखता नहीं है परंतु मेरे गुरुने मुझे पढ़ाया है कि:-

४ कुंडलिया ।

आस पास ऊरध अधै भू दिश विदिश अकाश ।

मशक मतंग रु तृण तरु विश्वपतीको बास ॥

विश्वपतीको बास खासकर निजजनमाहीं ।

राईसम थल नाहिं जाहिं प्रभु पूरन नाहीं ॥

सोई दशरथसुत रामजीवन वन निजजन ताहीं ।

लीला करि धरि देह नकि भवतरन लखाहीं ॥ १ ॥

लडकेके मुँहसे ये शब्द सुनतेही किसानके हाथसे हँसिया छूट-पड़ी, उसी दिनसे उसने चोरी करना छोड़दिया, जो ईश्वरकी सर्वव्यापकताको यथार्थरूपसे जानते समझते हैं वे एकांतमेंभी बुरा काम नहीं करते, इस बातको कभी भूलना नहीं चाहिये कि, हम जिस स्थानको एकांत समझते हैं उस स्थानमेंभी परमेश्वर तो मौजूदही है।

४८ ईश्वरकी सर्वव्यापकता, राजाके आगे नौकर

बुरा काम नहीं करसकते।

जो ईश्वरको सर्वव्यापी समझतेहैं वे एकांतमेंभी बुरा काम नहीं करसकते, कारण एकांतमेंभी ईश्वर तो हमारे पास, हमारे सामने, हमारे आसपास, हमारे साथ और हममेंही होता है, इससे जैसे लडका गुरुके आगे, पुत्र मातापिताके आगे, स्त्री पतिके आगे, सेवक स्वामीके आगे और सिपाही राजाके आगे बुरा काम नहीं

करसकता वैसेही जो ईश्वरको सर्वव्यापी समझते हैं वे भक्तभी ईश्वरके आगे बुरे काम वा बुरे विचार नहीं करसकते क्योंकि वैसे भक्त केवल वचनसेही नहीं परंतु मनसेभी इस बातको जानतेहैं कि ईश्वर सब जगह है. इसलिये पापसे छूटनेके लिये हम सब भाइयोंको ईश्वरको सर्वव्यापी माननेका अभ्यास बढ़ाना चाहिये.

४९ गुरुने पूछा कि ईश्वर कहाँ है ?-शिष्यने कहा कि, ईश्वर कहाँ नहीं है.

ईश्वरकी सर्वव्यापकता समझाते २ परीक्षा लेनेके लिये गुरुने शिष्योंसे पूछा “ ईश्वर कहाँ है ? जो इसका उत्तर देगा उसको मैं एक नारंगी दूंगा. ”

एक शिष्यने उत्तर दिया “ ईश्वर कहाँ नहीं है ? इसका उत्तर देनेवालेको मैं दो नारंगी दूंगा. ”

तात्पर्य यह कि, ईश्वर सर्वत्र है. इसलिये कहींभी एकांतमेंभी कभी पाप नहीं करना चाहिये. ईश्वरको सर्वव्यापी समझना पापसे बचनेके लिये है केवल मुँहसे कहनेके लिये नहीं है. सर्वव्यापकता समझनेसे यह बात समझनेमें आजाती है कि, मछलियाँ जैसे पानीमें रहती हैं, पक्षी जैसे हवासे घिरे रहते हैं और फूल जैसे मालाम पिरोय रहते हैं वैसेही हम ईश्वरमें और ईश्वर हममें समाया रहता है. श्रीकृष्णने गीतामें कहा है:—

भक्तः परतरं नान्यत् किञ्चिदस्ति धनंजय ।

मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा इव ॥

अ० ७. श्लो० ७.

अर्थ—हे अर्जुन ! मेरे सिवाय और कुछभी सत्य नहीं है. जैसे एक धागेमें कई दाने पिरोये रहतेहैं वैसे मुझमें यह सारा जगत् पिरोया हुआ है.

भगवान्ने औरभी कहाहै कि:—

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।

तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥

अ० ६. श्लो० ३.

अर्थ—जो सबमें मुझे देखता है, और सबको मुझमें देखता है उससे मैं दूर नहीं हूँ और वह मुझसे दूर नहीं है.

५० भक्तका ईश्वरभी बुरा नहीं करसकता तब निंदा

करनेवाले तो करही क्या सकते हैं.

कबीरजीसे किसी भक्तने पूछा “तुम्हारा ईश्वरकैसा है? कबीरजीने उत्तर दिया “मेरा ईश्वर सर्वशक्तिमान् है. वह चाहे सो करसकताहै. ”

भक्तने कहा “यह बात झूठी है एक बात ऐसी है कि, जो तेरे ईश्वरसेभी नहीं हो सकती. ”

कबीरजीने उत्तर दिया “संसारमें ऐसी कोई बात हैही नहीं जो मेरे ईश्वरसे न हो सकतीहो. ”

भक्तने कहा “अपने भक्तका बुरा करना ईश्वरसेभी नहीं हो सकता. ”

“यह सुनकर कबीरजी हार मानगये. उन्होंने कहा “तुम्हारा कहना ठीक है. ईश्वर सर्वशक्तिमान् है परंतु वह अपने भक्तका बुरा करनेको समर्थ नहीं है. ”

इन दोनों बड़े भक्तोंका यह संवाद क्या कम शिक्षा देनेवाला है? भक्तपर ईश्वरकी कैसी अटूट दया होतीहै. भक्तिमान् भाइयो! लोग चाहे तुम्हागी दिलगी करे परंतु तुम निराश न हो! स्वयं ईश्वरही जब तुम्हारा बुरा नहीं करसकता तब दूसरे तुम्हारी निंदाकरके क्या फल पासकतेहैं इससे सदा भक्तिमे लगेरहो! भक्तिमें

लगे रहो ! ! यहाँपर लोगोंकी दृष्टिमें तुम्हारी कीमत चा कम हो परंतु परमेश्वरके दरबारमें तुम्हारा हक पहला है अ दरजा बड़ा है, जो तुम्हारी निंदा करतेहैं वे तुम्हारी ऊंचे दर्जेको देखकर जलतेहैं ऐसी निंदासे डरकर भक्ति मत छोड़ देना तुम्हारे विपक्षमें तो थोड़ेसे खराब आदमीही होंगे परंतु तुम्हारे पक्षमें तो स्वयं परमेश्वर है, भगवान् ने कहा है कि:-

अनन्याश्रितयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।

तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥

अ० ९. श्लो० २२

अर्थ-जो आदमी अनंतभावसे मेरा चितवन करता है अ मेरीही भक्ति करताहै उस समान चित्तवालेके योगक्षेमकी रक्षा करताहूँ.

५ पद ।

दिलसों मत विसरो ना कभीऊँ बसे क्युं ना कोश करोर ॥ टेव गगनमंडलमें बसत चंद्रमा धरनीपे बसत चकोर ॥ १
गगनमंडलमें धन गरजत हैं, धरनीपे कूकत मोर ॥ २
रामशरण मन बसत सोंवरो, लगरही प्रेमकी डोर ॥ ३

५१ भाइयो ! कैसे आश्चर्यकी बात है कि, यहांके कोर्टवे केसके लिये तो इतनी खटपट और इतना खर्च करतेहैं और मुक्तिके केसके लिये कुछभी नहीं !

हाईकोर्टमें हमारा कोई भारी मामला चलता हो तो उसके रि कितनी बड़ी २ तजवीजे करनी पडतीहैं, कैसे बड़े २ वक् वोरिस्टर करने पडतेहैं, कितना भारी खर्च करना पडताहै, ३

कितनी चिंता रहती है ? यह सब क्यों करना पड़ता है ? केवल मुकद्दमा जीतनेको ! कारण हारजानेसे खर्च उठाना पड़ता है, मान मर्यादा कम होजाती है और बड़ी हानि सहनी पड़ती है, जब एक ऐसे साधारण मामलेके लियेही हमको इतना करना पड़ता है, और उसमें हारजानेसेही इतनी बड़ी हानि होती है तब विचार करके तो देखो कि हमारा मुक्ति पानेका मामला कितना बड़ा है ? उसमें हारजानेसे कितनी बड़ी हानि होती है कि सारा जीवनही रह होजाता है ? इतनेपरभी इस मामलेको जीतनेके लिये हम कुछभी तजवीज या शोच नहीं करते, इस मर्यादालंकारके हम अपने मालिक परमेश्वरके आगे क्या उत्तर देंगे ?

५२ जिसके बाहरसे तो तूफानकी फटकार लगै और भीतर तलेमें होजाय छिद्र, वह जहाज कहांतकं बचसकता है ? इसी तरह दुनिया तो विगडी हुई है ही और हमारा मन भी विगडजाय तब काम कैसे चले ?

जिस जहाजके बाहरसे तो तूफानका धक्का लगै और भीतर तलेमें छिद्र हो जाय उस जहाजके बचनेकी क्या आशा ? वैसे जहाजमें बैठे हुए यात्रियोंका तो नाशही होता है, वैसेही जहाजके बाहरके तूफानकी तरह तो हमारे आसपासकी दुनिया विगडी हुई है और भीतरी छिद्रकी तरह जो हमारा मनभी विगडा हुआ हो तो फिर बचनेकी क्या आशा ? जो जहाजके भीतर छिद्र न हो तो बाहरी तूफानके आगे वह टिकभी जा सकता है, वैसेही हमारा मन दृढ़ और भक्तिमान् हो तो बाहरी दुनियाके आगे टिकाव हो सकता है, परंतु जो मनही विगडा हुआ हो तो फिर बचनेकी कोई आशा नहीं, इससे भाइयो ! अपने मनको धारो ! मनको सुधारनाही सबसे कठिन काम है और वही सबसे जरूरी है, महात्माओंने कहा है,

मन एव मनुष्याणां कारणं बंधमोक्षयोः ।

अर्थात् मनुष्यका मनही बंधन और मोक्षका कारण है. भगवान् ने भी गीतामें कहा है.

बंधुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः ।

अनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्त्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥

अ० ६. श्लो० ६.

अर्थ—जिसने अपने मन (आत्मा) से मनको जीता है उसका मनही उसका मित्र है और जिसने मनमें मनको नहीं जीता उसका मनही शत्रु बनकर शत्रुका काम करता है.

इसलिये भाइयो ! मनको वशमें करना सीखो ! और संसारकी विगडी हुई वस्तुओंसे बचनेका यत्न करो !

५३ घरमें आग लगी, सब बच गया परंतु बच्चा भीतर रह गया.

किसी घरमें आग लग गई घरवाला सब सामान बाहर निकालने लगा, उसने अलमारी, कुरसी, संदूक, कपड़ोंकी गठरी, पुस्तकें, चित्र, खजाना आदि बहुतसी वस्तुएं बाहर निकालीं इतनेहीमें आग बढ़ निकली और भीतर जा सकने योग्य न रहा. तब किसीने उससे पूछा "भाई ! सब बाहर निकल आया या कुछ भीतरभी रह गया?"

उसने इधर उधर देखकर कहा "और तो सब सामान निकल आया परंतु मेरा एक छोटा बच्चा भीतरका भीतरही रह गया."

यह सुनकर सब लोग उसे फटकारने और कहने लगे "अरे मूर्ख ! कपड़े लूते और धनदौलत तो बाहर निकाल लाया और बच्चेको भीतर भूल आया ! हाय ! हाय ! अफसोस ! बच्चा जल गया !"

भाइयो ! हमभी इसी तरह करते हैं. अपने आत्मारूप निर्दोष बालकको हमभी भूल जाते हैं. उसको तो हम मायारूपी आगमें छोड़ देते हैं और जिन चीजोंकी वास्तवमें कुछ कीमत नहीं है वैसी

मोहक वस्तुओंको इकट्ठा करनेमें हम रातदिन लगे रहतेहैं। इसलिये भाइयो ! आग तो लगी हुई हैही परंतु अभी वह बढी नहीं है तबतक कुरसी, मेज आदिको छोड़कर अपने बच्चेको बचाओ ! अपने आत्माको बचाओ ! बचाओ !! बचाओ !!! उसकी अधोगति न करो ! उसका नाश मत करो ! याद रखो कि, तुम्हारी कुरसी, मेज और माल खजानेकी कीमत उसके करोड़ों हिस्सेके बराबरभी नहीं है, अबभी समय है ! चेतो ! चेतो ! समय निकलजानेपर कुछभी नहीं बनसकैगा !

५४ नालायकी करके लडका बापके घरमेंसे निकलगया

अंतमें दुःखित होकर जब उसने क्षमा माँगी तब

पिताने कहदिया कि बेटा ! घरमें जो कुछ है सब

सब तेराही है ! वैसेही ईश्वर कहताहै कि, मेरे मा-

र्गमें मेरे घरमें आओ तो सब तुम्हाराही है.

एक लडका, अपने भले मातापिताकी आज्ञाको उलंघन करने लगा और पितामाताको छोड़कर घरसे चलागया. पिताके मित्रोंने उसे बहुत २ समझाया परंतु उस नालायक लडकेने एकभी न मानी. थोड़ेही दिनमें उसकी बहुत बुरी दशा होगई. झूठी मायाके झूठे भोगविलाससे वह लडका बड़ा भोगी रोगी होगया और यहांतक तंग हुआ कि पहननेको चियरेतक न रहे. अंतमें लाचार हो वह अपने पिताके पास गया और दीनतासे अपने अपराधोंकी क्षमा मांगने लगा तब पिताने कहा "बेटा ! मुझे तुझसे द्वेष तो हैही नहीं ! मैंने तुझे निकाला नहीं है तूही आपोआप निकलगयाहै. तू अपनी चाल सुधार तो मेरे धनदौलतका मालिक है. तू पापको छोड़दे तो फिर तू मेरा है और मैं तेरा हूं. " -

इसी तरह हमारा समर्थ पिता ईश्वर बड़ा दयालु है परंतु हमही उसकी परवाह नहीं करते और उसे छोड़देतेहैं तब दुःख पातेहैं.

इससे सुख पानेका मचा उपाय यही है कि सर्वात्मभावसे ईश्वरकी शरणमें जाना और खुले दिलसे दीनतापूर्वक प्रेमसे क्षमाप्रार्थी होना, ऐसा करनेसे ईश्वर हमाराही है. भगवान् ने गीतामें कहाहिः—

समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति न प्रियः ।

ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥

अ० ९. श्लो० २९.

अर्थ—मैं सर्वभूतोंमें समान हूँ. मुझे किसीसे द्वेष नहीं है और किसीसे स्नेह नहीं है, परंतु तबभी जो भक्तिपूर्वक मुझे भजता है वह मुझमें है और मैं उसमें हूँ.

६ पद ।

भक्तिपदारथ नीको, साधो भक्तिपदारथ नीको हो ॥ टेक ॥
याके आगे स्वर्गलोक पुनि, ब्रह्मलोकहू फीको हो ।
पुण्य भोगि पडबेके कारन, संशय जाय न जीको हो ॥१॥
हरिजन सकल त्यागि निशदिनहू, पावैं नाम अमीको हो ।
धन्य धन्य ताके जीवनकों, डर नहिं कालबलीको हो॥२॥
नंदलालगोपाललालकी, रति बिन सुख नहिं जीको हो ।
सकल सुकृतमधि हरिभक्तिहु तिमि, जिमि माथेपर टीको हो ॥३॥

५५ पापियोंको चिंताग्रस्त नहीं होना चाहिये कारण रोगी वैद्यके पास जाय तो वैद्यको असाध्य रोगीकी चिंता अधिक रहतीहै. इसी तरह हमभी परमेश्वरके पास चले जाय तो हमारी चिंता उसको करनी पडती है.

हमसे चलते फिरते, सोते बैठते, खाते पीते, हँसते बोलते और कामबंधा करते किसी न किसी प्रकारका मन, वाणी या कर्मसे

छोटा मोटा पाप बनही जाताहै. ऐमे पापसे कोईभी नहीं नरस-
कता. भगवान्नेभी कहाहै:-

सहजं कर्म कौंतेय सदोपमपि न त्यजेत् ।

• सर्वारिं भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ॥

अ० १८. श्लो० ४८.

अर्थ-हेअर्जुन ! सब कर्म दोषवाले हैं, जैसे धुआ बिना आग नहीं हो सकती वैसेही दोष बिना कर्म नहीं होसकते. इसलिये कर्म दोषवाले होनेपरभी स्वभावसे प्राप्त होनेवाले सहज कर्म करना चाहिये. कर्म दोषवाले हैं तबभी उनको किये बिना काम नहीं चलसकता. इसीसे पुराने ऋषियोंने कहा है.

पापोऽहं पापकर्माऽहं पापात्मा पापसंभवः ।

आहि मां पुंडरीकाक्ष सर्वपापहरो मम ॥

[प्राचीन ऋषियोंकी प्रार्थना.]

इस तरह हम पापमें पड़ेहुए हैं परंतु वे पाप हरिकी शरणमें जानेमें हर जाते हैं. इसलिये पापीभी जो प्रभुकी शरणमें चलेजाय तो उनको कुछ चिंताकी बात नहीं है. क्योंकि ईश्वर दयालु है. वह इतना दयालु है कि, उसकी दयाका हमको ख्यालतक नहीं आसकता जैसे २ हमारे पाप बढ़ते जाते हैं वैसे २ उसकी दयालुताभी बढ़ती जाती है. इससे पापियोंकोभी निराश नहीं होना चाहिये क्योंकि उनके लिये तो औरभी अच्छा अवसर है. जैसे माली खखते हुए नये निर्वल पौधेको बारंबार पानी पिलाता है, जैसे मातापिता अपने अंधे, लूले, लँगड़े, पागल या बीमार बच्चोंकी दूसरे बच्चोंसे अधिक सावधानी रखते हैं, जैसे गुरु मंदबुद्धि शिष्योंके साथ अधिक मगजपच्ची करता है, और जैसे डॉक्टर असाध्य रोगीकी अधिक खबरदारी रखता है वैसेही दयालु परमेश्वर पापियोंको अधिक संभाल लेता है, परंतु शर्त इसमें इतनीही है कि, उसकी शरणमें जाना और उसकी आज्ञा

चाहिये, जो प्रभुकी शरण ली तो फिर पाप कूंचकर जाते हैं. स्वयं भगवान् ने गीतामें कहा है.

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

अ० १८, श्लो० ६६.

अर्थ—सब धर्मोंको छोड़कर एक मेरी शरणमें आजा ! तू शोच मत कर ! मैं तुझको सब पापोंसे छुड़ादूंगा और मोक्ष दूंगा.

ईश्वरकी इतनी बड़ी दया है और उसने प्रण किया है इससे पापियोंको चितामें न पड़कर सच्चे मन और दीनतासे उसकी शरणमें जाना चाहिये. अबभी कुछ विगडा नहीं है. यद्यपि देर होगई है तबभी अभी भगवान् की शरण लेकर क्षमा माँगने योग्य समय है. इससे भाइयो ! पापकी नादमेंसे जागो ! जागो ! ! और अपने हितको समझो ! ! ! हरिकी शरण बिना पाप नाश करनेका दूसरा उपाय नहीं है. इससे जो पाप बन गये हैं उनसे न घबराकर ईश्वरकी शरण गहो ! और सच्चे मनसे क्षमा मागो, तो तुम्हारे पाप कटजायेंगे और तुमको अवश्य क्षमा मिलैगी.

५६ ईश्वरके दियेहुए वैभवोंको ईश्वरका स्मरण किये

बिना भोगना चोरी करने समान है.

एक साहूकारने अपने रहनेके लिये एक बहुत बड़ा सुंदर मकान बनाया और लाखों रुपये खर्च करके सब प्रकारके नये २ सामानसे सजाया. थोड़े दिनबाद एक दिन वह किसी महात्माको अपना मकान दिखानेके लिये घर लेगया. सेठने उसको अपना सारा मकान दिखाया और वैभवभी दिखाया इस अरसेमें महात्माको थूकनेकी जरूरत पड़ी परंतु वहां कहींभी थूकनेकी जगह न मिली. जहाँ देखो वहाँ सुंदर गलीचे, बड़े २ काच बड़े २ खटछप्पर और भखमलसे भरी हुई कुरसिया तथा आरामकुर-

सियाही देखनेमें आई. सारा मकान देख चुकनेपर महात्माने पूछा “ वाना इसमें मंदिर कहा है ? ईश्वर प्रार्थनाका स्थान कौनसा है ? ”

सेठने उत्तर दिया “ महागज ! वह तो मैंने इसमें नहीं बनवाया ”

इतना सुनतेही साधुने सेठके मुँहपर थूंक दिया, तब तो वह बड़ा नाराज हुआ और कहने लग “ महाराज ! यह क्या ? यह भी क्या मीति है ? ”

साधुने कहा “ तो क्या करूं ? तुम्हारे इस सुंदर घरमें तुमारे मुँहके सिवाय दूसरी सुझे थूंकनेकी कोई जगहही नहीं दीखती, क्योंकि अपने लिये तो तुमने इतना बड़ा और बढ़िया मकान बनाया परंतु जिसने तुमको इतना वैभवा दिया उस परमेश्वरको स्मरण करनेके लिये इसमें कहीं एक छोटीसी कोठरीभी न बनवाई ! ”

इतना सुनकर सेठ लजित हांगया और क्रोध उसका जातारहा.

इस परसे हमको यह बात सीखनेकी है कि प्रत्येक काममें हमको ईश्वरको आगे रखना और प्रत्येक शुभ कर्म ईश्वरके अर्पण करना चाहिये, जो हम ऐसा करें तो सारे ठाठबाट और वैभवमें भी हम निर्दोष रहसकतेहैं, परंतु अपने उत्पन्न करनेवाले परमेश्वरको अपने दयालु पिताको भूल जाय और सन'कुछ केवल अपनेही लिये करें तो वही पाप है. भगवान् नेभी कहाहै:—

इष्टान्भोगान्हि वो देवा दास्यन्ते यज्ञभाविताः ।

तैर्दत्तानप्रदायैभ्यो यो भुङ्क्ते स्तेन एव सः ॥

अ० ३. श्लो० १२.

अर्थ—देवोंका दियाहुआ देवोंके अर्पण किये बिना जो भोगता है उसको चोरही समझना चाहिये.

इससे पापोंसे बचनेके लिये हमको प्रत्येक काम महान् प्रभुके पवित्र नामसे प्रभुके अर्पण करना चाहिये.

५७ बड़प्पनका अभिमान मत करो ! अपने गांवमें या अपनी जातिमें तुम बड़े होगे परंतु जगतमें तुम किसी गिनतीमें नहीं हो.

किसी धनवान् ने एक ज्ञानी संन्यासीको भोजनके लिये अपने घर बुलाया. बातें करते २ उसने अपना वैभव दिखानेके लिये कहा कि, यह हवेली मेरी है, सामनेका बँगला मेरा है, अमुक पुतलीघर मेरा है, उसके पासका तालाबभी मेरा है, पासवाला मकान लेनेकी इच्छा है, अमुक नगरमें मेरी कोठी है और अमुक स्थानमें मेरी हवेली है. इस तरह वह अपनी बड़ाई मारने लगा. संन्यासी त्यागी और ज्ञानी था. उसको ये बातें अच्छी न लगीं. उसने समझलिया कि यह अभिमानी है, ईश्वरके अखूट वैभवमेंसे इसको अणुकामो अणु जितना अंश मिला है उसेभी यह नहीं पचा सकता. उसने अपने मनमें विचारा कि, इसके लिये इसको अवश्य समझाना चाहिये क्योंकि गृहस्थके घर साधु जाय तो उसका यही फल है. वह यहभी जानता था कि आजकलके धनवान् ऐसे नहीं होते जो साधुओंके उपदेशपूर्ण कटुवचनोंको सहन कर सकें. इससे उसने मनमें एक तजवीज सोची. पासहीमें सेठका लडका पढ़ रहा था, और नकशा देखना सीखता था. उससे साधुने पूछा “ यह क्या है ? ”

लडकेने उत्तर दिया “ पृथ्वीका नकशा. ”

संन्यासीने पूछा “ इसमें हिंदुस्थान कहाँ है ? ”

लडकेने उसपर अंगुली फेरकर कहा “ यह है हिंदुस्थान ”

संन्यासीने कहा “ इतने बड़े नक्शेमें हिंदुस्थान इतना-हीसा है ? ”

लडकेने कहा “ हां महाराज ! सारी दुनियांके आगे हिंदुस्थान कितनासा ? ”

साधुने पूछा “ इसमें बंबई कहांपर है ? ”

लडकेने जवाब दिया “ महाराज ! यह जरासी बिंदु है वही बंबई है ! ”

साधुने पूछा “ इसमें तेरे पिताका पुतलीघर कहा है सो बता, ”

लडका साधुके मुँहकी ओर देखनेलगा और बोला “ महाराज ! इस नक्शेमें पुतलीघर नहीं है, ”

साधुने पूछा “ इतना बड़ा कारखाना और इतनी बड़ी हवेली हैं, फिरभी वह इसमें क्यों नहीं ? ”

लडकेने जवाब दिया “ महाराज ! पृथ्वीके नक्शेमें हिंदुस्थान एक अमरूदके बराबर है और हिंदुस्थानमें बंबई एक बिंदुके समान है उसमें हमारा मकान कहाँसे हो ? दुनियाके आगे हमारा मकान किस गिनतीमें ? ”

साधुने सेठकी ओर देखकर कहा “ देखा सेठ ! यह तुम्हारा लडका क्या कहताहै ? दुनियाके एक बिंदुमेंसे तुम एक परमाणुभी नहीं हो परंतु तबभी तुमको कितना अभिमान है ? अपने मनमें तुम चाहो जितने बड़े होजाओ परंतु जगत्के हिसाबमें और परमेश्वरके दरबारमें तुम किसीभी गिनतीमें नहीं हो ! इससे झूठा अभिमान न करो ! जो जगत्में बड़ा होना हो और परमेश्वरके पास भला बनना हो तो दान परमार्थ करो ! अपना २ करनेसे काम नहीं चलेगा, अहंकारको प्रभुने आसुरीभाव कहा है, ”
गीतामें लिखाहै:-

दंभो दर्पोऽभिमानश्च क्रोधः पाहृष्यमेव च ।

अज्ञानं चाभिजातस्य पार्थ संपदमासुरीम् ॥

अर्थ—हे अर्जुन ! दंभ, दप, अहंकार, क्रोध, पारुष्य और अज्ञान ये आसुरी संपत्ति हैं। ऐसी आसुरी संपत्तिमें फँसजानेसे सच्ची भक्ति नहीं होसकती। इससे किसीभी नाशवंत वस्तुका अभिमान नहीं करना चाहिये।

यह सुनकर वह सेठ लज्जित होगया। उसको अपनी भूल स्पष्टरूपसे मालूम होगई। उसी दिनसे उसने वैसी भूल फिर न करनेका पूरा २ विचार करलिया। हमकोभी ऐसी भूलोंसे ऐसे पापोंसे बचते रहनेका प्रयत्न करना चाहिये।

५८ राजा और विदूषक. ऊपर तलवार और नीचे आग.

किसी राजाके पास एक मसखरा रहता था। वह मसखरी करनेमें बड़ा प्रवीण था। चाहे जिस तरहसे विचित्र मसखरी निकालकर वह लोगोंको हँसाया करता था। एक दिन उसने राजाको हँसानेके लिये कई प्रकारकी हँसी दिल्लगी की, बहुतसे ढोंग बनाये और अनेक युक्तियां लड़ाई परंतु तबभी राजाको हँसी न आई। तब उसने राजासे पूछा “ महाराज ! आज किसीभी तरह आपको हँसी नहीं आती इसका क्या कारण है ? ”

राजाने उत्तर दिया “ इसका भेद किसी दिन खुलजायगा. ”

कई दिनोंके बाद एक दिन राजाने जानबूझकर किसी बहानेसे मसखरेपर बड़ा क्रोध किया और उसे एक टूटी कुरसीपर बैठाया, कुरसीके नीचे उसने एक जलती हुई आगकी अंगीठी रखवाई और शिरपर घड़ीभरमें टूटपडने योग्य एक पतली रस्सीमें बांधकर नंगी तलवार लटकवादी, अब तो मसखरा बहुत डरगया। प्रथम तो कुरसीही टूटी हुईथी। फिर नीचे आग दहकरही थी और सबसे बढकर शिरपर नंगी तलवार लटकती थी जिसके लिये यह नहीं मालूम था कि कब टूटकर गिरपडैगी। इसके मारे विचारा विदूषक थर थर कांपता था। वैसेहीमें राजाने उसके हाथमें मिठाई दी और कहा कि इसे खुदा होकर खा. तब

मेसखरा बोला “ महाराज ! इस समय मिठाई अच्छी नहीं लगती. यह तलवार और अँगीठी हटाईजाय तो मिठाई भावे ! इस कालके गालमें फँसेहुएको मौज कहाँ ? इस समय तो राम ! राम ! के सिवाय कुछभी नहीं सूझता. ”

राजाने कहा “ तू उस दिन मुझे हँसाना चाहता था परंतु मुझे हँसी कैसे आती ? कारण हमारे गिरपर तो सदा मौतकी तलवार लटका करती है, इस बातका कुछभी भरोसा नहीं है कि काल कब आ दबावेगा, चितारूपी अँगीठी नीचे मौजूदही है । यह हम जानतेही हैं कि, आगे या पीछे किसी न किसी दिन हमको इस अमरशय्या (चिता) में सोना है और राजगद्दी तथा अन्य अधिकाररूपी टूटी कुर्सीपर हम बैठे हुए हैं. ऐसी दशमें हँसी कैसे जा सकती है ? इसीसे मुझे हँसना नहीं आता. मुझे तो प्रभुके भजनमें मस्त रहनाही अच्छा लगता है.

भाइयो ! हम सब लोगोकी स्थिति ऐसीही है. इसलिये समय है तत्तक हमको सचेत हो जाना चाहिये. सचेतोंके लियेभी तलवार और अँगीठी तो रहेही परंतु अंतर इतना है कि, ईश्वरके पवित्रनामसे उनको कालका भय नहीं लगता, तलवार और अँगीठीके बीचमेंभी वे धैर्यवान् रहते हैं और उस टूटीहुई कुर्सीपर बैठकभी वे सार्थकता करलेते हैं परंतु बिना चेते हुए उनसे डरते हैं, दुःखी होते हैं और नरकमें जाते हैं. इससे मृत्युको सुधारलेनाही अच्छा है. भगवान्नेभी कहा है.

तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युद्ध च ।

मध्यार्पितमनोबुद्धिर्माभिवैष्यस्यसंशयम् ॥

गी० अ० ८. श्लो० ७.

अर्थ—इसलिये सदा मेरा स्मरण कर और युद्ध आदि स्वधर्माचरण कर, मुझको मन और बुद्धि अर्पण करनेसे तू मुझकोही प्राप्त होगा इसमें संदेह नहीं है.

अर्थ—हे अर्जुन ! दंभ, दप, अहंकार, क्रोध, पारुष्य और अज्ञान ये आसुरी संपत्ति है. ऐसी आसुरी संपत्तिमें फँसजानेसे सच्ची भक्ति नहीं होसकती. इससे किसीभी नाशवंत वस्तुका अभिमान नहीं करना चाहिये.

यह सुनकर वह सेठ लज्जित होगया. उसको अपनी भूल स्पष्टरूपसे मालूम होगई. उसी दिनसे उसने वैसी भूल फिर न करनेका पूरा २ विचार करलिया. हमकोभी ऐसी भूलोंसे ऐसे पापोंसे बचते रहनेका प्रयत्न करना चाहिये.

५८ राजा और विदूषक. ऊपर तलवार और नीचे आग.

किसी राजाके पास एक मसखरा रहता था. वह मसखरी करनेमें बड़ा प्रवीण था. चाहे जिस तरहसे विचित्र मसखरी निकालकर वह लोगोंको हँसाया करता था. एक दिन उसने राजाको हँसानेके लिये कई प्रकारकी हँसी दिल्लगी की, बहुतसे ढोंग बनाये और अनेक युक्तियाँ लड़ाई परंतु तबभी राजाको हँसी न आई. तब उसने राजासे पूँछा “ महाराज ! आज किसीभी तरह आपको हँसी नहीं आती इसका क्या कारण है ? ”

राजाने उत्तर दिया “ इसका भेद किसी दिन खुलजायगा. ”

कई दिनोंके बाद एक दिन राजाने जानबूझकर किसी बहानेसे मसखरेपर बड़ा क्रोध किया और उसे एक टूटी कुरसीपर बैठाया, कुरसीके नीचे उसने एक जलती हुई आगकी अंगीठी रखवाई और शिरपर घड़ीमरमें टूटपडने योग्य एक पतली रस्तीमें बांधकर नंगी तलवार लटकवादी, अब तो मसखरा बहुत डरगया. प्रथम तो कुरसीही टूटी हुईथी. फिर नीचे आग दहकरही थी और सबसे बढकर शिरपर नंगी तलवार लटकती थी जिसके लिये यह नहीं मालूम था कि कब टूटकर गिरपडैगी. इसके मारे विचारा विदूषक थर थर कांपता था. वैसेहीमें राजाने उसके हाथमें मिठाई दी और कहा कि इसे खुश होकर खा. तब

मिसखरा बोला “ महाराज ! इस समय मिठाई अच्छी नहीं लगती, यह तलवार और अँगीठी हटाईजाय तो मिठाई भावे ! इस कालके गालमें फँसेहुएको मौज कहाँ ? इस समय तो राम ! राम ! के सिवाय कुछभी नहीं सूझता. ”

राजाने कहा “ तू उस दिन मुझे हँसाना चाहता था परंतु मुझे हँसी कैसे आती ? कारण हमारे शिरपर तो सदा मौतकी तलवार लटका करती है, इस बातका कुछभी भरोसा नहीं है कि काल कब आ दवावेगा, चितारूपी अँगीठी नीचे मौजूदही है । यह हम जानतेही हैं कि, आगे या पीछे किसी न किसी दिन हमको इस अमरशय्या (चिता) में सोना है और राजगद्दी तथा अन्य अधिकाररूपी टूटी कुर्सीपर हम बैठे हुए हैं. ऐसी दशमें हँसी कैसे आ सकती है ? इसीसे मुझे हँसना नहीं आता. मुझे तो प्रभुके भजनमें मस्त रहनाही अच्छा लगता है.

भाइयो ! हम सब लोगोंकी स्थिति ऐसीही है. इसलिये समय है तबतक हमको सचेत हो जाना चाहिये. सचेतोंके लियेभी तलवार और अँगीठी तो हैही परंतु अंतर इतना है कि, ईश्वरके पवित्रनामसे उनको कालका भय नहीं लगता, तलवार और अँगीठीके बीचमेंभी वे धैर्यवान् रहते हैं और उस टूटीहुई कुर्सीपर बैठकरभी वे सार्थकता करलेते हैं परंतु बिना चेते हुए उनसे डरते हैं, दुःखी होते हैं और नरकमें जाते हैं. इससे मृत्युको सुधारलेनाही अच्छा है. भगवान् नेभी कहा है.

तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युद्ध च ।

मह्यर्पितमनोबुद्धिर्भावेवैष्यस्यसंशयम् ॥

गी० अ० ८. श्लो० ७.

अर्थ—इसलिये सदा मेरा स्मरण कर और युद्ध आदि स्वधर्माचरण कर, मुझको मन और बुद्धि अर्पण करनेसे तू मुझकोही प्राप्त होगा इसमें संदेह नहीं है.

इस तरहपर परमेश्वर हमारे साथ वचनबद्ध होता है, इससे तुच्छ भोग विलास और हँसी दिलगी तथा नाच तमाशे छोड़कर ईश्वरभजनमें मस्त रहना चाहिये, यही जीवनका कर्तव्य और यही जीवनकी सार्थकता है.

५९ अपनी बुराई करनेवालेपरभी भलाईही करना सज्जनका स्वभाव है, बेरका वृक्ष पत्थर मारनेपरभी फलही देता है.

एक राजा शिकारके लिये वनमें गया और थककर एक बेरके वृक्षके नीचे लेटगया, उसी समय वहाँ होकर एक भिक्षुक निकला. भिक्षुक भूखसे पीडित होरहाथा, उस पेडपर बहुत पके बेर लगे देखकर उसने दूरहीसे उसपर एक कंकर फेका, कंकर पेडमें लगकर नीचे सोतेहुए राजापर गिरा, तुरंत सिपाहियोंने उस भिक्षुकको पकडकर राजाके पास पहुँचाया, राजाने उसने पूछा “ तूने मुझपर पत्थर क्यों फेंका ? ”

भिक्षुकने नम्रतासे उत्तर दिया “ महाराज ! मैंने आपपर पत्थर नहीं फेंका, मैंने तो इस बेरके वृक्षपर इस आशासे पत्थर फेंकाथा कि, कुछ फल गिरें तो मैं अपनी भूख मिटाऊँ ! ”

भिक्षुककी बात सुनकर राजाको उसपर दया आई और उसने अंजली भरके उसको मोहरें देदीं, तब तो सेवक बोले “ महाराज ! इसने तो आपको पत्थर मारा है फिर आप इसको मोहरें क्यों देते हैं ? ”

राजाने कहा “ सुनो भाइयो ! बेरका वृक्ष जैसा जडपदार्थही अपने ऊपर पत्थर मारनेवालेको खाना देकर एक बारका पेट भर देताहै तब मुझे मारनेवालेको मैं उसकी उमरभरका खाना देकर पेट न भरदूँ तो मैं राजा काहेका ? ”

बड़े आदमियोंके मनभी ऐसे बड़ेही होते हैं. भलाई करनेवाले पर तो सवही भलाई करते हैं उसमें विशेषता क्या ? परंतु बुराई करनेवालेपर भलाई करनेमेंही बड़ाई है. सवपर क्षमा रखना,

सेवकी भलाई चाहना और बुराई करनेवाले परमी भलाई करना महात्माओंका स्वभाव होताहै। हम जराजरासी बातोंमें विगड बैठतेहैं और द्वेषदुष्टिसे बैरभाव बढ़ाते जाते हैं, परंतु यह कितनी बुरी बात है। सो इस ऊपरके उदाहरणसे समझना चाहिये। हम जो अपने मनको बशमें न रखसकें, और हमपर बुराई करनेवालेको क्षमा न करसकें तो हमसे जड पदार्थही अच्छे, चंदनको घिसनेपरमी यह सुगंधीही देताहै, अगरवत्तीको जलानेपरमी सुगंधीही मिलती है और गन्ना दवानेसेभी मीठा रसही देताहै। इसी-तरह बुराई करनेवालेपरमी भलाईही करना सज्जनोंका सहज स्वभाव होताहै।

७ पद ।

भक्तहृदय माखनसों कोमल, दुख देतेहु सुखदानीरे ॥ टेक ॥
 १. नास दई अतिशय प्रह्लादहु, हिरनाकुश अज्ञानी रे ।
 नरहरितनु धरि चरित पेटकों, गति मांगी ना छानी रे ॥ १ ॥
 पांच पुत्र पांचालीके हति, बालहत्या जिहि ठानी रे ।
 अश्वत्थामा सोऊ उबान्यो, भीमसेन मति भानी रे ॥ २ ॥
 दुर्वासाने जो दुख दीयो, अंबरीष नृप जानी रे ।
 तब अस्तुति करि चक्र हटाओ, दुर्वासा मन मानी रे ॥ ३ ॥
 रामजीवनको हरिजन संगति, साची हृदय समानी रे ।
 नरतनु पाय न राख्यो सतसंग, तासों परै न दानी रे ॥ ४ ॥
 ६० पापियोंके सुखसे किसीको लोभमें नहीं पडना क्योंकि
 वह सुख उनका नाश करनेहीको दिया गयाहै। कसाईके
 मोटे बकरे और दुबले कुत्तेका उदाहरण।
 बहुतसे आदमी कहते हैं कि, “ ईश्वर न्यायी है तब पापि-

योको सुख क्या मिलताहै बहुतसी जगह ऐसा देखनेमें आताहै कि, ' करता है पुण्य सो फोड़ता है कर्म और करता है पाप सो खाता है धाप' इसका कारण क्या ? ”

इसका उत्तर बहुत सुगम है. देखिये:-

एक कसाईके पास एक तो था कुत्ता और एक था बकरा. बकरेको वह सदा बँधाहुआ रखताथा तबभी अच्छा २ खाना देता और उसके मोटे होनेकी इच्छा रखताथा, परंतु कुत्ता दिनभर उसकी सेवा करताथा तबभी सूखे रूखे वासी टुकड़े पाताथा. इससे कुत्तेको बहुत बुरा लगताथा. वह अपने मनमें कहाकरता था कि, मैं इतनी सेवा करनेपरभी जूँटे टुकड़े पाताहूँ और बकरा काम करता न काज करता तबभी अच्छा २ खाना पाताहै इसका कारण क्या है ? अंतमें एकादिन उसने देखा कि स्वामीकी सेवा चाकरी किये बिना अच्छा २ माल खानेवाला बकरा मारागया और टुकड़े-खानेवाला कुत्ता ज्योंका त्यों बनारहा.

इसी तरह पापियोंको बड़ा कियाजाताहै सो उनका नाश करनेहीके लिये. पापियोंका जलदी नाश करनेहीके लिये भगवान् उनके पूर्वजन्मोंके अच्छे कर्मोंका फल जलदी देदेताहै जिससे संसारकी नजरमें तो वे सुखी दीखतेहैं परंतु वे सुख उनके थोड़ीही देरके और उनका नाश करनेवाले होतेहैं, इसमें कोई संदेह नहीं, इसलिये किसी पापीको सुखी देखकर हमको अपने मनमें किसी तरहका बुरा विचार नहीं करना किंतु यही समझना चाहिये कि, वे उसका नाश करनेवाले हैं. पूर्वजन्मके अच्छे कर्मोंका फल ईश्वर उनको इसीलिये एकसाथ देदेताहै कि, जिसमें उनका फल एकसाथ भोग चुकनेपर उनका नाश जलदीही होजाय. इसलिये पापियोंके सुखको उनका भविष्यत्का दुःख मानकर उस सुखसे खुश न होना और न उनसे द्वेष मानना चाहिये. पापियोंके सुखका स्वरूप बतानेमें भगवान्ने कहाहै:-

यदग्रे चानुबन्धे च सुखं मोहनमात्मनः ।

निद्रालस्यप्रमादोत्थं तन्नामसमुदाहृतम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ३९.

अर्थ—जो सुख आरंभमें और परिणाममें अपनी बुद्धिको मोह उत्पन्न करनेवाला है तथा जो सुख निद्रा आलस्य और प्रमादसे उत्पन्न हुआ है वह सुख तामस कहलाता है.

पापियोंके सुख ऐसेही तामसी होतेहैं इसमें उनमें किसीभी भक्तजनको मोहित नहीं होना चाहिये, क्योंकि वह सुख बकरीकी तरह नाश-नरकके लियेही है. भक्तोंके दुःख भी परिणाममें स्वर्गके सुखजैसे है, इसके लिये श्रीभगवान् ने गीतामें कहा है:—

यत्तदग्रे विपमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।

तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रसादजम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ३७.

अर्थ—जो सुख आरंभमें विपजैसा परंतु अंतमें अमृतजैसा है, और जो सुख अत्माको जतानेवाली बुद्धिके प्रसादसे उत्पन्न हुआ है उस सुखको योगियोंने सात्त्विक सुख कहा है.

८ कवित्त ।

मधुर आहारभोग नीके लागे खातमाहिं, पर अंतमाहिं
सो तो रोग उपजातहै । अधम कुनारी व्याह चाह करै
सत्वरंशि, पर परिणाम सो तो दुःखको दिखातहै ॥
खल मित्र नेह करि चाहै चित्तरंजनको, पर चित्तभंजनसों
शोक सो गहात है । तैसहू कुमंग पाय रंग राच्यो नंद-
लाल, पर अंतमाहिं रंगभंगहू लखातहै ॥ १ ॥

६१ जिस तरह भारी २ लकड़ीके लट्ठोंको पानीमें खींचने-
में बोझा नहीं जान पड़ता, वैसेही हमारे पापोंकी
हमको यहांपर खबर नहीं पड़ती, परंतु धर्मराज-
के यहां उनका फैसला होगा तब मालूम पड़ेगी।

ब्रह्मदेशसे और मलाबारसे लकड़ीके बड़े २ लट्टे जहाजोंमें
आते हैं, उतारते समय उनको समुद्रमें डालदेतेहैं और ऐसे २
कई लट्ठोंको एक रस्सीसे बांधके छोटे २ लडके किनारेपर खींच-
लाते हैं परंतु जब उनको पानीमेंसे निकालकर जमीनपर लेजाना
पड़ताहै तब एक २ लट्टेको दो दो सी मजदूरभी कठिनाईसे लेजास-
कतेहैं तात्पर्य यह कि पानीमें बोझा नहीं जानपड़ता।

इसी तरह हमारे पापोंके लियेभी समझना, जैसे पानीमें लकड़ीका
बोझा नहीं जानपड़ता, और एकही मनुष्य सकड़ों लट्ठोंको खींच
लेजासकताहै वैसेही हमारे इस वर्तमान जीवनमें हमको अपने
पापोंका बोझा जान नहीं पड़ता जिससे हम हजारों पाप करतेहैं
परंतु मर्नेपर ईश्वरके दरबारमें न्यायके समय वह बोझा उठाना
बहुत कठिन होजायगा।

प्रभुका दरबार जमीनरूप समझो, जमीनपर लट्ठोंका बोझा
उठाना बहुत कठिन पड़ता है, इसलिये माइयो चेतो ! चेतो ! !
साधुलोग हमको बड़े सुगम २ उपायोंसे समझातेहैं परंतु हम
अभागें उनको सुनते नहीं और सुनते समझते हैं तबभी उनके
अनुसार चलते नहीं, यह हमारी बहुत बड़ी भूल है, इसलिये
माइयो ! पापको कभी छोटा मत समझो ! उसका बोझा, उसकी
भयंकरता और उसकी जोखिम हमको यहांपर नहीं मालूम होती,
क्योंकि अभी वह बीजरूप है परंतु ईश्वरके दरबारमें पहुँचकर वह
वृक्षरूप होजायगा, यहांपर हमको वे बड़के बीजकी तरह खस-
खसके दाने जैसे छोटे दीखतेहैं परंतु ईश्वरके दरबारमें पहुँचकर वे

बड़े बड़के पेड़ जैसे होजायेंगे, उन एक २ पेड़में लाखों बुराई-रूप फल लगजायेंगे, एक २ फलमें लाखों कीड़े उत्पन्न होजायेंगे और तब वे सब हमकोही भोगने पड़ेंगे. इसको कभी भूलना नहीं चाहिये ! इससे अबभी समय है तो चेतो ! चेतो ! ! नहीं तो जानते घूँजतेभी खराबी होगी. दिया लेकर कुएँमें गिरने बराबर होगा. भाइयो ! अबभी कुछ सोचो ! कुछ तो विचार करो !

९ कवित्त ।

अरे अपराधी यह मति तोहि साधी काह, ठग ठग लोग
काम करत ठगाईको । वित्तमाहिं चित्त धार मोती
जश खोयो पार, जयो कभों नाहिं माता पिता रुह
भाईको ॥ पर यह बात जग जाहिर लखात मूढ़,
बोयके बधूर चारवीं आभकी खटाईको । पर छुप छुप
कीने पाप यहाँ पूछे नाहिं, परलोकमाहीं ना राज
पोपांभाईको ॥ १ ॥

६२ देखनेमें छोटासा पहलवान. ईश्वरके बलकी
मरनेपर खबर पडती है.

एक बड़ा शूरवीर पहलवान था, लोगोंमें उसका बड़ा नाम था, उसकी बहुत प्रशंसा सुनकर राजाने उसे देखनेको अपने पास बुलाया, वह पहलवान देखनेमें छोटा और डुबला था, इससे राजाने कहा ' तुम्हारे लिये तो लोग बड़ी २ बातें मारते हैं परंतु देखनेसे तो तुममें वैसा पराक्रम नहीं जानपडता. "

पहलवानने उत्तर दिया " साहब ! मेरे बलकी खबर यहां नहीं पडसकती किंतु लडाईकी मैदानमें पडसकती है ! "

इसी तरह परमेश्वर कहता है कि, तुम अभी मुझे नहीं पहुँचाने परंतु अपने न्यायके समय पहुँचानोगे, अपना न्याय करते समय ईश्वरको पहुँचानेसे पहलेही उस समर्थ ईश्वरकी सामर्थ्यको जानलेना और उसके अधीन होजाना अच्छा है, इसीमें हमारी शोभा है और यही बचनेका उपाय है, ईश्वरका बल मरे-बाद जानने और नरकमें पडनेकी अपेक्षा उसकी कृपामें जीना और स्वर्गका ऐश्वर्य भोगना अच्छा है, इसीका नाम मनुष्यत्व है, इसीका नाम पुरुषार्थ है और यही इच्छा करने योग्य है.

६३ धर्मीको धक्के क्यों लगते हैं ? अच्छा देनेके लिये ईश्वर चुरा ले लेता है.

प्राचीनकालमें एक महात्मा थे, उनके लिये ऐसा प्रसिद्ध था कि, वे ईश्वरसे बातें करते थे, उनसे किसी गरीब भक्तने कहा “आप समझदार हैं, ईश्वरके भक्त है, मेरी एक बातका जवाब दीजिये.”

महात्माने कहा “कहो क्या बात है ? मुझसे वनैगा वैसा उत्तर देनेको मैं तैयार हूँ.”

उसने कहा “मैं एक गरीब आदमी हूँ और दिन प्रतिदिन गरीबही होता जाता हूँ, मेरे पास कुछभी नहीं है, केवल एक घासकी टपरिया थी उसमेंभी कल आग लगगयी इसका कारण क्या है ? ईश्वर जिसके देता है उसके तो खूबही देदेता है और जिसका लेता है उसका सबही ले लेता है. ‘दुःखीपर डाम और फिसलेपर लात’ वाली मुझजैसी दशा संसारमें बहुतसे लोगोंकी होती है, इसका कारण क्या है ?”

गरीबकी यह बात सुनकर महात्मा बड़े विचारमें पड़े, वेभी ऐसे २ बीसियों उदाहरण देखचुके थे परंतु सबव कुछभी नहीं जानसके थे, इससे उन्होंने उत्तर दिया “मैं भगवान्से पूँछकर तुमको इसका जवाब दूंगा.”

फिर उस महात्माने ईश्वरसे कहा “ ते भगवन् ! तू बड़ा पालू है, तू सचा न्यायी है, तू गरीबोंको बेली (सहायक) है. और तू भक्तोंका योगक्षेम करनेवाला है. फिरभी तेरा नियम उलटा क्यों है ? तेरे भक्तही दुःखी क्यों होते हैं ? किसलेपर तू लात क्यों मारता है ? और जो गरीब है उसीको अधिक २ गरीब क्यों बनाताही ? मुझसे एक भक्तने यह प्रश्न पूछा है. अब तू कह तो उत्तर दे. ”

भगवान्ने कहा “ मुझे एक ईंट चाहिये तो लेआ ! फिर मैं तुझको इसका उत्तर दूंगा. ”

महात्मा वहासे चलकर नगरके किसी भपकेदार मकानवाल महोल्लेमें गया परंतु उन सुंदर मकानोंमेंसे ईंट निकालनेको उसकी इच्छा न हुई ! वहासे वह गरीबोंके महोल्लेमें गया और एक टूटे हुए मकानमेंसे ईंट लेकर भगवान्के पास पहुँचा भगवान्ने पूछा “ यह ईंट तू कहासे लाया ? ”

महात्माने उत्तर दिया “ किसी गरीबके घरकी एक दीवार टूटी पड़ीथी और औरभी अधिक टूटनेपर आरहीथी, उसीमेंसे मैं यह ईंट निकाल लाया. ”

भगवान्ने कहा “ अरे ! यह तो तूने बहुत बुरा किया ! बड़े २ महल छोड़कर एक गरीबकी टूटीहुई दीवारमेंसे क्या लाया ? उस टूटीहुई दीवारको औरभी उसी टूटीहुई स्थितिमें रहनेदेता और उसके बदलेमें किसी महलमेंसे एक ईंट खेंच लाता तो क्या अडचन थी ? ऐसा क्यों नहीं किया ? ”

महात्माने कहा “ महाराज ! बड़े महलमेंसे एक ईंट खेंचनेसे महलकी सुंदरता बिगडजाती परंतु टूटी दीवारमेंसे ईंट खेंचनेसे वह सारी दीवारही गिरगयी जिसके स्थानमें अब नहीं दीवार बनजायगी. ”

भगवान् ने कहा “ वस ! यही मेरा कायदा है और इसीमें दुनियाका फायदा है. उस भक्तसे जाकर कहना कि, तुझे अधिक देनेहीके लिये तेरा थोड़ा लेलिया जाताहै. तुझको अच्छा देनेके लिये तेरा बुरा लेलिया जाताहै. तुझे निवृत्ति देनेके लिये तेरा प्रपंच हरलिया जाताहै और तुझे स्वर्ग देनेके लिये तेरे पाससे माया खिंच ली जाती है. यह भक्तोंकी कसौटी है. जो भक्त ऐसी कसौटीमें मेरी इच्छाके अधीन बने रहते हैं वेही भक्त मुझे प्यारे हैं. ”

यह सब लोगोंके याद रखने योग्य है कारण इससे हमको संतोष और धैर्य मिलता है और प्रभुकी इच्छाके अधीन होनाका हममें बल आता है. इसलिये कदाचित् कोई हानि हो तबभी वह भलेहीके लिये है. ऐसा समझकर भक्तजनोंको उसका शोक कभी न करना चाहिये. हलकी २ बातोंका शोक करनेसे बचें तोही हम शांतिमें रहसकतेहैं. इसलिये गरीबीमें भक्तजनोंको उदास नहीं होना चाहिये.

६४ पक्षियोंके पानी पीजानेसे तालाब नहीं सूखता.

यथाशक्ति दान देनेसे मनुष्य गरीब नहीं होता.

किसी बड़े सरोवरमेंसे पक्षी पानी पीजायें तो सरोवर कम नहीं होता इसी तरह धनवान् लोग यथाशक्ति गरीबोंकी सहायता करें तो निर्धन नहीं होजाते.

महात्मा कहते हैं कि, धनकी तीनही गति हैं, (१) दान, (२) भोग, (३) नाश. जो दान नहीं देते और भोग नहीं भोगते उनके धनका नाशही होता है. दान देना बीज बोनेके समान है इसमें एकका सौगुना होजाता है, इसलिये जिनको ईश्वरने दिया हो उनको दान देनेमें संकोच नहीं करना चाहिये, जो यहाँ देनेमें संकोच करेंगे उनको परमेश्वरके पास खाली हाथ जाना पड़ेगा. जीवन तो

क्षणिक है परंतु वहांका रहना अनंत कालतक है. इससे क्षणिक काल तो भरेहुए रहना और अनंतकाल खाली रहना बुद्धिमान्नी नहीं है. यथाशक्ति दान देनेसे मनुष्य खाली नहीं होजाता भक्तराज तुलसीदासजीने कहाहै:-

दोहा-तुलसी पंडितनके पिप्रे, घटे न सरिता नीर ।

धर्म किये धन ना घटै, सहाय करै रघुवीर ॥

६५ कुएँमेंसे पानी ज्यों ज्यों निकलता है त्यों त्यों
नया पानी आताजाता है वैसेही परोपकारसे
धन बढ़ता जाताहै.

जैसे कुएँमेंसे पानी निकालाजाता है त्यों त्यों उसमें नया ताजा पानी आता जाताहै, वैसेही दान करनेसे धन घटता नहीं किंतु पवित्र होता और बढ़ता है. कारण दान सदा गरीबोंको दिया जाता है और गरीबोंके अंतःकरणके आशीर्वाद एक ऐसी अलौकिक वस्तु है कि, पानीमें डूबती नहीं, आगमें जलती नहीं, हथियारसे कटती नहीं, चोरसे छुराई जाती नहीं, उठानेमें बोझ लगता नहीं, उसमें कोई हिस्सेदार खडा होता नहीं और हवासे सूखती नहीं ऐसे अलौकिक आशीर्वाद, कि जो कल्याणके सीधे साधन हैं, दानसेही मिलते हैं इसलिये जो बने सो पात्रहीको देना यही महात्माओंका सिद्धांत है और यही हमारे धर्मकी उत्तमता है. इसलिये जैसे बने वैसे अपने गरीब भाई बंधुओंकी सहायता करो.

१० छप्पय ।

अतिउदारता नाहिं, तऊ साधो परमारथ ।

निष्फल आन व्योहार, यहै सांचो हे स्वारथ ॥

विश्वंभर जो दियो तासों कुछ दान करीजै ।

जिमि अंजलिको नीर इमी तन छन छन छीजै ॥

बूंद बूंद सरवर भरै, कंकर कंकर पाल ।

इमि संचित कारि दानधन, लीजे सँग ततकाल ॥ १ ॥

६६ ईश्वर कहताहै कि सब बातोंसे मुझे दान देना अधिक प्रिय लगता है.

ईश्वर कहताहै कि, मुझे जितनी बातें प्रिय हैं उन सबमें दूसरोंको देना अधिक प्रिय लगता है. मेरा सब है, अनंत ब्रह्मांड मेरे हैं, और तबभी मैंने अपने पास कुछ नहीं रक्खा है, सब कुछ तुमको तुम्हारे सुखके लिये दे डालाहै. वैसेही तुमभी यथाशक्ति अपने भाई बंधुआकी दो ! देनेमें जो मजा है, वह और किसी दूसरी चीजमें नहीं है. देनेसे लेनेवालेका अंतःकरण जैसे प्रसन्न होताहै वैसेही देनेवालेकोभी एक उत्तमप्रकारका मानसिक आनंद और आत्मिक संतोष मिलता है. भगवान् ने कहा है कि:—

यज्ञदातपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ।

यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ५.

अर्थ—यज्ञ, दान और तप ये काम तो छोड़नेही नहीं, क्योंकि ये मनुष्यको पवित्र करनेवाले हैं.

ईश्वर कहताहै कि, दान मनुष्यको पावन करनेवाला है. इससे बढ़कर विश्वास हमको और क्या चाहिये ? इससे बढ़कर हमको और चाहियेभी क्या, क्योंकि पावन शुद्ध होनेसेही हम ईश्वरके पास पहुँच सकते हैं, और दानसे शुद्धि होतीहै. इसलिये प्रत्येक मनुष्यको सदा यथाशक्ति मन, वचन और कर्मसे दान करना चाहिये.

६७ तोपका गोला तीन चार मील जासकताहै ।

अन्नका गोला स्वर्गतक पहुँचताहै.

जानतेहो ! दानवा महत्त्व कितना बड़ा है ? एक साधुने किसीसे

पूछा कि, “ पत्थर कितनी दूर तक जासकता है. ” उसने उत्तर दिया “ हाथका फेंकाहुआ पत्थर १०० हाथसे अधिक नहीं जासकता और गोफनसे फेंकाहुआ ३०० हाथ जाताहै. ”

साधुने पूछा “ ऐसीभी कोई वस्तु है जो इससे अधिक दूर पहुँचतीहो ? ” उसने उत्तर दिया “ बंदूककी गोली हजार हाथ-तक जासकतीहै और तोपका गोला ३, ४ मील जाताहै. ”

साधुने पूछा “ इससेभी दूर जानेका कोई साधन है ? ” उसने उत्तर दिया “ नहीं ! ”

तब साधुने कहा “ बेटा ! भूखे आदमीको खिलायेहुए अन्नका गोला स्वर्गतक पहुँचताहै ! ”

दानका ऐसा महत्त्व है. इसलिये जिसे ईश्वरने दिया हो उसे देनेमें संकोच नहीं करना चाहिये. दीनोंकी सहायता करनेके लिये अपने पास धन होतेहुएभी जो सहायता नहीं करते वे अभागे हैं, माग्यहीन हैं और परस्पर सहायता करनेके ईश्वरीय नियमके विरुद्ध चलनेवाले हैं. इस अपराधके लिये उनको जो कड़ी सजा मिलेगी उसका विचार करतेहुए हमको खेद होता है. ईश्वर ! वैसेँपर दया कर और उनको दान देनेकी सन्मति दे !

दोहा—दया धर्मको मूल है, पापमूल आभिमान ।

तुलसी दया न छाँडिये, जबलग घटमें प्रान ॥

६८ दान न देना ईश्वरका ऋणी रहना है, ईश्वरका ऋणी कैसे सुखी होसकताहै ?

संसारके सब धर्मोंकी यही आज्ञा है कि, किसीका ऋणी नहीं रहना चाहिये, जहाँतक बने सबका ऋण चुकादेना चाहिये. सत्य-महाराजा हरिश्चंद्रने अपनी रानीको बेंचकर तथा स्वयं “ आपको भगीके हाथ बेंचकर ऋण चुकायाया कहावत प्रसिद्ध है कि, जो इस जन्ममें ऋण नहीं चुकावेगो उनको दूसरे जन्ममें बैल बनकर चुकाना पड़ेगा. ”

संसारके ऋणके लिये जब ऐसा है, पैसेके ऋणके लिये जब इतना है, तब हृदयके ऋणके लिये और परमेश्वरके ऋणके लिये कितना होना चाहिये ? इसका विचार तो कर देखो ! ईश्वरने हमको जो कुछ दिया है उसमेसे थोड़ा बहुत तो ईश्वरके पवित्र नामपर ईश्वरके बालकोको, नहीं नहीं, हमारेही भाई बंधुओंकोभी देना चाहिये. औरोंको देनेकी शर्तपरही परमेश्वरने हमपर कृपा करके इतना दिया है. अपने खजानेमें ईश्वरके ऐश्वर्यको कैद करनेके लिये यह ऐश्वर्य हमको नहीं दिया गया. ईश्वरीय ऐश्वर्य सार्वजनिक है. उसको कैद करनेका किसीको अधिकार नहीं है. जो ईश्वरके ऐश्वर्यको अपना बनाकर कैद करतेहैं वे ईश्वरके बड़े अपराधी हैं, क्योंकि ईश्वरीय ऐश्वर्यको अपने खजानेमें कैद करना ईश्वरका सामना करने बराबर है. यह ईश्वरका स्पष्ट अनादर है, यह ईश्वरके तेजको धुंधला करनेके समान है, और पैसा होतेहुएभी दूसरोको रुलानेके लिये दिवाला निकाल देनेके समान है. याद रखना चाहिये कि, इस तरहका बदनीयत रखनेसे ईश्वरके ऋणमेंसे छुटकारा थोड़ाही होताहै ? ऐसे पापियोंको यहापर अपने हलकेसे स्वार्थमें मजा आता है अर्थात् वे इधर उधरके वहाने करके धर्म, व्यवहार और राज्यके कायदोंको तोड़ अपने और दूसरोंके मनको समझा देतेहैं परंतु उनको याद रखना चाहिये कि उनके यहाके वहाने यमदूतोंके आगे काम नहीं आवेंगे, ईश्वरके दरबारमें पोपांवाईको राज्य नहीं है. इसलिये जैसे बने वैसे गरीबोंकी ओरका अपना कर्तव्य जल्दी पूरा करो ! गरीबोंकी ओरका कर्तव्य पूरा करनाही ईश्वरके ऋणको चुकाना है.

६९ राजाका ऋण चुकाये बिना नहीं चलता तब
ईश्वरका ऋण चुकाये बिना कैसे चलेगा.

एक मनुष्यपर राजाका ऋण था. यद्यपि ऋण चुकानेका

उसके पास साधन था परंतु इधर उधरके वहाने करके उसने ऋण न चुकाया और अंतमें ऋणीही मर गया। तब तो राजाने उसके पुत्रसे ऋण चुकानेका तकाजा किया, घरपर पहरा बिठा-
दिया और सब घरचार खालसे करके सब जमीन जायदाद नष्ट भ्रष्ट कर डाली। साधारण मनुष्यका रुपया चुकानेहीमें वहानेवाजी नहीं चलती तब राजाका ऋण चुकानेमें कैसे चलसकती है क्योंकि वह अधिकारवाला है। और जब राजाकेही आगे वहानेवाजी नहीं चलती तब परमेश्वरके आगे कैसे चलसकती है ? क्योंकि वह तो राजाओंका राजा और महाराजाओंका भी महाराजा ठहरा ! इसलिये हजार काम छोड़-
कर पहले ईश्वरका ऋण चुकाना चाहिये, इसीमें इज्जत आबरू है, इसीमें मजा है और इसीसे ईश्वरकी कृपा संपादन होसकती है ! यह ऋण चुकाना और कुछभी नहीं केवल अपने माई वंधुओंको आवश्यकताके समय बनती सहायता देना है।

७० चक्कीमें खीलेकी शरणवाले दाने पिसनेसे बचजातेहैं,
वैसेही ईश्वरकी शरणमें जानेवाले नरकसे बचजातेहैं।

दोहा—माया ऐसी डाकिनी, खायो सब संसार ।

एक न खायो कबीर जो, रह्यो राम आधार ॥

समर्थ ईश्वरकी शरण लिये बिना नरकसे बचनेका कोई मार्ग नहीं है। मोक्ष पानेका एकमात्र उपाय परमेश्वरकी शरणमें जानाही है। उदाहरणके लिये देखो कि, चक्कीमें जो अनाज गिरता है वही पिसजाता है, परंतु जितनासा खीलेकी शरणमें गड़ता है अर्थात् खीलेके आसपास रहता है वह चक्कीके बीचमें होनेपरभी पिस-
नेसे बचजाता है। वैसेही संसारका चक्र है वही कालरूप चक्की है और उसमें ईश्वररूप खीला है, जो उस खीलेकी शरणमें

जातेहैं वे बचजातेहैं और जो खोलेको छोड़देते हैं वे पिस-जाते हैं. हम जगजरासी और हलकी २ बातोंके लिये बड़े आद-मियोंका सहाग तकतेहैं, क्योंकि बड़ोंकी सहायताहीसे काम पार पडता है, तब यह तो विचार करो कि, परमेश्वरके सिवाय दूसरा बड़ा कौन होगा ? हम जिन साधु संतों, पीर पैगंबरों और देव दानवोंकी शरण लेते हैं वेभी जब परमेश्वरहीकी शरण लेते हैं तब हमही सीधे सर्वशक्तिमान् परमेश्वरकी शरण क्यों न लें ? इसलिये हमको बड़ेसे बड़े, दयालुसे दयालु और सब आश्रय-केभी आश्रय समर्थ ईश्वरकी सर्वात्मभावसे शरण लेनी चाहिये. यही दुःखसे, नरकसे और पापसे बचनेका और कल्याण मार्ग है. ईश्वरनेभी कहा है:—

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।

तत्प्रसादात्परां शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ६२.

अर्थ—हे अर्जुन ! सर्वभावसे प्रभुहीकी शरणमें जा ! उसकी कृपासे परमशान्ति को और कभी नाश न होनेवाले अखंड स्थानको प्राप्त होगा.

ईश्वर हमसे इस तरह प्रण करता है इससे अनंतकालके मोक्षका आनंद भोगनेके लिये भाइयो ! तन मन धनसे ईश्वरकी शरणमें जाओ ! शरणमें जाओ !

११ पद ।

हरिसन्मुख हो रहना भूले प्रभु सन्मुख हो रहना रे ॥ टेक ॥

जो कोई कहै कहनदे वाकों, आप कछु ना कहना रे ।

जो कोई निंदा करत आपनी, सुन चुपका होरहना रे ॥ हरि० ॥ १ ॥

बस बागड अथवा कंचनगिरि, मिलत आपनो लहना रे ।

तासों काटि आशकी फांसी, चिताचिता न दहना रे ॥ हरि० ॥ २ ॥

लाख पहार पौसाख रतनमणि, कनकजडाऊ गहना रे ।

मानि कहूँ अभिमाननदीमें, रामशरण नहिं बहना रे॥हरि० ३॥

७१ बड़े भाईने कहा कि, मेरे आठ आने स्वर्गमें आना.

छोटे भाईने उत्तर दिया कि यह कैसे बनसकता है ?

बड़े भाईने कहा कि तू पैसा खर्च नहीं करता तब

अपने लाखों रुपयोंको वहां कैसे ले जासकेगा.

दो भाई थे. दोनों धनवान् थे परंतु बड़ा उदार था और छोटा मक्करीचूस. बड़ा भाई अच्छे २ दान देता, गरीबोंकी सवर लेता, पड़ोमियोंको मदद देता, दुःखियोंको संतोष कराता, रोगियोंकी सेवा करता, पिछारियोंको सहायता देता और अनाथोंको सँभाल लेता था, अच्छे कामोंमें वह खुले हाथसे खर्च करता था. परंतु छोटा भाई धर्ममें एक दमड़ीमी नहीं देता था. एक बार बड़ा भाई बहुत बीमार हो गया तो उसने सबके खाते चुकते करदिये. उसी समय छोटा भाई आया, उससेभी उसने कहा कि मेरी ओर तेरा जो कुछ लेना हो सो लेजा. छोटे भाईने उत्तर दिया " तुम्हारी ओर मेरा लेना कुछ नहीं है, किंतु मेरी ओर तुम्हारे आठ आने लेने हैं सो मैं देजाऊंगा. "

बड़े भाईने कहा " मैं तो अभी जाताहूँ. तू आवै तब स्वर्गमें लेता आना. "

छोटे भाईने कहा " यह कैसे ? स्वर्गमें लेते आना कैसे बन सकता है ? "

बड़े भाईने कहा " अपने लाखों रुपयोंको तो तू लेही जावैगा तब मेरे आठ आनेको नहीं लेजासकेगा ? उसमें तुझको क्या बोझा लगेगा ? "

छोटे भाईने कहा " वहां कैसे लेजाना बन सकताहै ? "

बड़े भाईने कहा “ यहाँ तो हमको थोड़े समयतक रहना है और वहाँपर अनंतकालतक रहना है. थोड़े रहनेके लिये तो इतनी धामधूम और इतना संग्रह और अनंतकालके लिये कुछभी नहीं ! जहापर तुझे अधिक रहना है वहाँपर जब तू कुछभी नहीं लेजा-सकता तब यहाँपर इकट्ठा कियाहुआ तेरे किस काम आवेगा ? ”

बड़े भाईकी इन बातोंसे छोटे भाईकी समझमें अपनी भूल अच्छी तरह आई. वह लाजित होगया उसी दिनसे उसने परमार्थ करना आरंभ करदिया.

सब भाइयोंको अच्छी तरह याद रखना चाहिये कि, यहापर इकट्ठा किया हुआ धन वहाँपर काम नहीं आता परंतु यहाँपर खर्च कियाहुआ धनही वहाँपर काम आता है. जिसको भनवान्ने दिया हो उसे परमाथ करनेमें कमी पीछे न हटना चाहिये. ईश्वर कहताहै कि, मेरे बालकोंकी सेवा करनाही मेरी सेवा करना है, इससे जो मुझे प्रसन्न करना चाहे वह तनसे, मनसे धनसे अथवा और किसी रीतिसे बूनें वैसे मेरे बालकोंकी सेवा करे. सृष्टिकी सुंदरता बढ़ावै, जगत्को पूर्णतापर पहुँचाने और मनुष्यको देवता बनानेके मेरे उद्देश्यमें सहायता दे, इसीमें जगत्का उद्धार है और इसीमें मैं हूँ. इसमें परमार्थकोही अपना मंत्र मानो !

१२ छप्पय ।

जिमि घांचीको बैल रात दिन फेरै घांची ।

जिमि कुम्हराके गधा नार बहने मति रांची ॥

नेक होत अवकाश आश विपयनकी जोवै ।

जिमि कूकर खर श्वान तिमि मानुष तन खोवै ॥

रामजिवन कह जिवन यो, अनुप अनोख अमोल ।

जीती बाजी हारिके, लखचौरासी डोल ॥ १ ॥

७२ कुत्ता गाडीके नीचे चलाजाताहै और मनमें अभिमान करताहै कि मैंही गाडीको खींचताहूँ ऐसा तुम मत करना ।

परमार्थ करनेमें बहुतसे आदमी अपनी बड़ाई समझते हैं परंतु यह उनकी भूल है। महात्माओंका कथन है कि, परमार्थ करना तो हमारा कर्तव्य है इसमें अभिमान काहेका ? ज्ञानी गुरु नानकने कहाहै:-

तू कहैगा मैं दाता हूँ माल कहासे लाया है ?

दान करो गरीबको चाचा भगुरीसे धोखा है.

हम दाता तो बनते हैं परंतु यह नहीं विचारते कि, हमको भी तो किसीने दियाही है. ईश्वरने हमें दिया है ! हम ईश्वरके पवित्र नामपर देकर ब्रह्मार्पण कर डालें. कुत्ता गाडीके नीचे चलाजाताहै और मनमें अभिमान करताहै कि मैं ही इस गाडीको खींचताहूँ. ऐसा मिथ्या अभिमान हमको नहीं करना चाहिये. ईश्वरकी दीहुई वस्तुएँ ईश्वरके पवित्र नामपर ईश्वरके निमित्त ईश्वरके बालकोंको अपने भाई बंधुओंको देना चाहिये. संसारभरके सब धर्मोंमें इसीको मुख्यकर्तव्य मानाहै. यज्ञ, दान और तप करनेमें अभिमान न करनेकेलिये ईश्वरने भी कहाहै:-

एतान्यपि तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फलानि च ।

कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम् ॥

गी० अ० १८. श्लो० ६.

अर्थ-हे अर्जुन ! ये कर्मभी फलकी इच्छा छोडकर तथा अभिमान छोडकर करने चाहिये. यह मेरा उत्तम और पक्का मत है.

यज्ञ अर्थात् ईश्वरकी ओरका काम, दान अर्थात् मनुष्यजाति और प्राणीमात्रकी ओरका काम और तप अर्थात् मनको वशमें रखना ये तीनों मुख्य काम जो कर्तव्य कहलातेहैं, ईश्वरकेही लिये करनेके हैं. अभिमान करनेसे इन कामोंका महत्व घटजाता है इसके लिये भगवान् ने गीतामें कहाहै:-

यज्ञार्थात्कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मबंधनः ।

तदर्थं कर्म कौंतेय मुक्तसङ्गः समाचर ॥

गी० अ० ३. श्लो० ९.

अर्थ—मेरे निमित्त करनेके जो कर्म हैं उनको छोड़कर बाकी सब कर्म बंधन करनेवाले हैं इससे हे अर्जुन ! आसक्ति छोड़कर तू ईश्वरके निमित्त कर्म कर !

ईश्वरकी ऐसी स्पष्ट आज्ञा होती हुएभी जो हम अपने अहंभावसे परमार्थ करे तो वह परमार्थभी बंधनकारक ही होपड़ता है। ऐसा न होनेके लिये हमारे दान धर्म आदि ईश्वरहीके अर्पण होने चाहिये, उसमें न तो किसी प्रकारकी विशेषता समझना और न अभिमान करना चाहिये, जो कुछभी अभिमानका अंश आया तो अच्छे कर्मभी बंधनकारक होजायंगे। इसलिये भाइयो ! रूखे मानपानके लिये अथवा घड़ी दो घड़ीके मान मर्तबेके लिये नहीं, परंतु ईश्वरके लिये अंतःकरणकी शुद्ध इच्छासे परमार्थ करो !

७३ अभिमान करनेसे शुभकर्मभी निर्बल और मलिन होजाते हैं।

व्यवहारमें हम देखते हैं कि निर्मल हृदयसे जो अनेक काम किये जाते हैं उनका मूल्य बड़ा होजाता है तब परमार्थके लिये किये हुए और वेभी ब्रह्मार्पण किये हुए कामोंका मूल्य ईश्वरके दरबारमें कितना बड़ा होजायगा और अहंकारवाले काम वहांपर कितने हलके होजाय इसका तो विचार करो ! हमारे अच्छे कामोंकी कीमत कम न होने देने किंतु और बढ़ाते ही जानेके लिये ईश्वरने दया करके कहा है कि—

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।

यत्तपस्यासि कौंतेय तत्कुरुष्व मदर्पणम् ॥

अ० ९. श्लो० २५.

अर्थ—जो करो, जो खाओ, जो हवन करो, जो दो, जो तप करो, वह सब है अर्जुन ! मेरे अर्पण करो !

ईश्वरकी यह बहुत स्पष्ट और बड़ी आज्ञा है. ऐसा करनेसे क्या होताहै सोभी ईश्वरने कहा हैः—

ब्रह्मण्याधाय कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा करोति यः ।

लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवाभसा ॥

अ० ५. श्लो० १०.

अर्थ—जैसे कमलका पत्ता पानीमें रहने परभी भीगता नहीं है वैसेही आसक्ति छोड़कर कर्म ईश्वरके अर्पण कर देनेसे तुम कर्म कर्नेपर भी बंधनमें नहीं पड़ोगे !

ईश्वरके कर्म अर्पण करनेसे मनुष्य कर्मोंके स्वामाधिक दोषसे वच सकता है इससे परमार्थ करनेमें अभिमान कदापि नहीं करना, परंतु ईश्वरीय कर्तव्य समझकर, मनुष्यका मनुष्यत्व समझकर, आत्माकी उन्नति समझकर, जीवनकी सार्थकता समझकर, धर्मका तत्त्व समझकर, अपना कर्तव्य समझकर और ईश्वरकी आज्ञा समझकर शुद्ध अंतःकरणसे, खुले दिलसे, ईश्वरके पवित्र नामसे ईश्वरके निमित्त परमार्थ करना चाहिये. जो इसमें संकोच करें अथवा अहंकार करें तो हम अपनेही हाथसे उसकी कीमत कम कर देते हैं और फल घटा देते हैं. इससे परमार्थमें कभी अहंकार नहीं लाना चाहिये. यही मनुष्यकी उत्तमता है. यही महात्मा-ओंका अंतिम उपदेश है और यही ईश्वरकी इच्छा है.

७४ दूसरोंकी चनाई चीजोंका हम उपयोग करते हैं तब हम-कोभी तो दूसरोंके लिये कुछ करना चाहिये.

ईश्वरकी इच्छा है और शास्त्रोंकी आज्ञा है इसीसे दान करना आवश्यक नहीं है किंतु व्यवहारिक रीतिसेभी हम दान करनेकी बंधे हुए हैं ! कारण यह कि, दूसरोंके बोये हुए वृक्षोंके फल हम

खाते हैं, दूसरोंके लिये हुए पुस्तक पढ़कर हम ज्ञान प्राप्त करते हैं, दूसरोंके खुदाये हुए कुएं तालाबोंका पानी हम पीते हैं, दूसरोंके बनाये हुए कपड़े हम पहनते हैं, दूसरोंके बोये हुए अनाजसे हम पेट भरते हैं, दूसरोंकी जमीनपर हम चलते फिरते हैं, दूसरोंकी गाड़ीमें हम बैठते हैं, दूसरोंकी निकाली हुई दवाइयोंका लाभ हम लेते हैं, दूसरोंके चुने हुए घरोंमें हम रहते हैं, दूसरोंके निकाले हुए यंत्रों और युक्तियोंसे फायदा हम उठाते हैं और दूसरोंकी सहायतासे हम उत्पन्न हुए हैं। तात्पर्य यह कि, हमारे जीवनका प्रत्येक श्वास ईश्वरकी कृपासे और दूसरोंकी सहायतासे ही लिया जाता है। जाने और अजाने दूसरोंहीके उपकारोंसे हम दबे हुए हैं, इस लिये दूसरोंके लियेभी कोई न कोई अच्छा काम तो हमकोभी करना ही चाहिये, जो ऐसा नहीं करते वे कृतघ्न हैं, अपने ऊपर किये हुए उपकारोंका बदला न देना ही पाप है, और वही अधमता है। इससे ऐसी अधमतासे बचनेके लिये ईश्वरके पवित्र नामपर ईश्वरके निमित्त अपने गरीब भाइयोंको यथाशक्ति सहायता देना चाहिये।

७५ दान देना धरोहर जमा कराना है।

बोधा—करो भलाई कोईपर, यही धर्मका कर्म ।

दूसरे कल्पित धर्म हैं, मनमें समझो मर्म ॥

दान देनेका अर्थ क्या ? तुम्हारे विचारे अनुसार दान देनेका अर्थ देना नहीं है, हम दान देनेका ठीक अर्थ नहीं समझते इसीसे खुले हाथोंसे दान नहीं दे सकते, महात्माओंका कहना है कि, दान देनेका अर्थ देना नहीं है परंतु दान देनेका अर्थ है ईश्वरके यहां धरोहर जमा करना, दानरूप ईश्वरके यहां जमा कराईहुई धरोहर समय पड़नेपर हमको व्याजसहित मिलजाती है, जब जान आर अजाने किये हुए बुरे कर्मोंसे

उत्पन्न हुय, पापरूप शत्रु हमपर हमला करते, हैं और हम आपत्तिमें आपड़तेहैं तब हमको उससे बचनेके लिये ईश्वरके यहां जमा कराई हुई धरोहर सुदसहित काम आती है. इसमें किसीकोभी संदेह न करना चाहिये, क्योंकि हम अपनी आखोंसे देखतेहैं कि, कोईभी भला मनुष्य दूसरोंकी धरोहरको नहीं खाजाता, तब सबसे अच्छेमें अच्छा परमेश्वर हमारी धरोहरको क्योंकर डुबादेगा ? इतना तो हमको अवश्यही विश्वास रखना चाहिये कि, दानरूप ईश्वरके यहाँ जमा कराईहुई हमारी छोटीसी रकमके लिये तो ईश्वर दिवाला निकालही नहीं देगा ! इस लिये भाइयो ! दान करो !! दान करो !!! दान करो ! दान देना देना नहीं है परंतु अपनेही हितके लिये, अपनेही बचावके लिये अमानत जमा कराना है, यह अमानत रकम, यह रिजर्वफंड, यह सेविंग्स बैंकमें जमा कियाहुआ धन जितना अधिक होगा उतनाही अधिक लाभ होगा, उतनाही अधिक बचाव होगा. इसलिये भाइयो ! अपने गरीब भाइयोंको देनेसे हाथ मत खींचो ! मत खींचो !! सहायता देनेका हाथ तो अधिक बढ़ानेहीमें मजा है.

१३ पद ।

काहुको रिण न बकाया, गिरिधर व्याजसमेत चुकाया ॥
 टेक ॥ विप्र सुदामा तंडुल पाया, भरि भरि सुधि
 स्वादसों खाया । कनकजाडित जाके -महल, चुनाया,
 अरु संपतिसों कुबेर लखाया ॥ १ ॥ कुब्जा कुटिल
 कंसकी दासी, चंदन लेय चली बनि खासी । प्रभु ले
 चंदन माथ चढाया, कुब्जारूप अधिक प्रगदाया ॥ २ ॥
 द्रुपदसुता कारं टेर पुंकारी, दारावती सुनी गिरिधारी ।

आवतही प्रभु चीर बढाया, दुःशासन खल पार न पाया ॥ ३॥ रामाजिवन दीनन दुख टारी, प्रभुशरणोहू न आन निहारी । यह जग सब जंजाल लखाया, मायामय कथि हरिजन गाया ॥ ४ ॥

७६ दान देना बीज बोनेके समान है.

गरीबोंको दान देना फेंक देना नहीं परंतु बीज बोनेके समान है. यहाँ जमीनमें हम एक दानामी अनाजका बोवें तो उसके हजारों दाने होजाते हैं और अमकी एक गुठली बोवें तो उसमेंसे हजारों फल सैकड़ों बरसतक लगते रहतेहैं, तब स्वर्गकी भूमि तो पृथ्वीसे लाखों गुनी अच्छी है और अनाजके दाने तथा आमकी गुठलीसे दानका बीज हजारों गुना अच्छा है तब उसमें कैसे अच्छे और कितने फल लगेंगे और वे कितने समयतक मिलते रहेंगे, इसकाभी तो विचार करो ! शास्त्र कहते हैं कि, सात पीढ़ीतक पुण्यका असर पहुँचताहै. इसी परसे हम लोगोंमें कहनेकी चाल है कि ' बड़ोंके पुण्यसे हम सुखी हैं. '

परमार्थका बीज बोनेमें इतना गुण और इतना मजा है. इसपरसे यह समझना चाहिये कि, दान करना केवल हमारेही लिये नहीं है किंतु अपने बच्चों और बच्चोंके बच्चोंके हितके लिये भी हमको दान देना चाहिये. पृथ्वीकी भूमि और अनाजका बीजही जब सैकड़ों गुना देसकता है तब स्वर्गजैसी भूमि और परमार्थ जैसा बीज कितना अधिक देसकैगा सो विचार करनेसे बड़ा आनंद आताहै. माइयो ! जैसे बने वैसे गरीबोंकी मदद दो ! देनेहीमें मजा है ! क्योंकि दान देना फेंकदेना नहीं है परंतु ऋतुमें बीज बोनेके समान है. जो साधन होतेहुएभी बीज नहीं बोवेंगे वे विन फलके रहजायेंगे और समयपर पड़तावेंगे. अबभी समय है तो

बीज वोओ ! धर्मके बीज वोओ ! यही मनुष्यत्व है ! यही ईश्वरकी आज्ञा है ! और इसीमें कल्याण है !

७७ दान देनेसे आजतक कोईभी कंगाल नहीं हुआ,
और कोई होनी गया हो तो वह उसीमें
अच्छा लगता है.

दान देनेसे दुनियामें कोईभी गरीब नहीं हुआ और जो कोई हुआभी हो तो वह गरीबीहीमें अच्छा लगता है. दुनियामें मँग-नेवालेही गरीब हैं, देनेवाले गरीब नहीं. जिसको परमेश्वरने कुछ दिया है उसका यथाशक्ति पात्रको दान करनेसे कुछ भी कम नहा होता.

कवियोंने कहाहै कि:-

दोहा-कुंजरसुखते गिर पड्यो, घट्यो न गज आहार ।
लारवों चींटी ले चलीं, पालनको परिवार ॥

इसी तरह राजा और धनवान् लोग हाथीके समान हैं और गरीब लोग चींटीके समान हैं अपने खानेके लिये जो न खर्च होने योग्य पदार्थ बने हैं उनमेंसे थोडासा गरीब लोगोंको दे दिया जाय तो उन धनवानोंका तो कुछ कम नहीं होसकता परंतु गरीबोंका उसमें कुटुंबसहित पालन होसकताहै. मेले ठेलेमेंसे अमीर आदमी दो चार खिलौने कम खरीदें तो सहजमें दस बीस रुपये बच सकतेहैं और उनही रुपयोंकी पुस्तकें खरीदकर गरीब विद्यार्थियोंको दीजायें तो बहुत बडा उपकार होसकताहै. रेलसे यात्रा करनेमें पहले दरजेके बदले दूसरे दरजेकी गाडीमें यात्रा की जाय और वे बचतके रुपये गरीबोंको तथा विधवाओंको दियेजायें तो उसमें देनेवालेका कुछभी खर्च नहीं होता. बंबईजैसे नगरमें परेलसे कोलाबा जानेमें घोडागाडीका एक रुपया खर्च न कर ट्राममें

एक आना देकर काम चला लिया जाय और बाकी बचे हुए पंद्रह आनेकी पूडियां खरीदकर गरीबोंको खिलाई जायें तो १०-१५ आदमियोंका एक बेर पेट भरसकता है, जो स्त्रीके जेवरमें पचीस हजार रुपये लगाते हों वे दसही हजारके जेवरसे काम चला लें और शेष पंद्रह हजार रुपयोंका सूद प्रतिवर्ष धर्ममें लगाया करें तो क्या उनकी स्त्री बेडौल होजायगी ? कभी नहीं ! किंतु दानसे तो और उसका तेज बढ़ेगा ! परंतु ऐसा होना बहुत कठिन है, कारण हम तो अपने अहंभावमें लगेहुए हैं तब ईश्वरके नामपर जो देना चाहिये सो देवे कौन ? यही बंधन है, यही पामरता है और यह न देनाही ईश्वरके मार्गमें आगे बढ़नेसे रोकनेवाला है, भाइयो जैसे बने वैसे देनेका मार्ग साफ करो जिसमें स्वर्गका तंग मार्गभी चौड़ा होजाय !

७८ देनेमें मजा है लेनेमें नहीं, देनेवालेके घर हाथी घोड़े हैं लेनेवालेके घर नहीं.

संसारमें देनेमेंही मजा है, लेनेमें नहीं, संसारमें जो सुंदर मकान हैं, बगीचे हैं, जवाहरात हैं, गाड़ी घोड़े हैं, कारखाने हैं, दुकानें हैं, खजाने हैं और बड़े २ वैभव हैं वे सब देनेवालेकेही यहां हैं, लेनेवालेके यहां उनमेंसे एकभी नहीं है, यह अच्छी तरह याद रखना चाहिये, एक बड़े धर्मोपदेशकने अपने व्याख्यानमें कहा था “अब मैं बूढ़ा हुआ हूं और बचपनसे आजतक हजारों आदमियोंसे कुछ न कुछ ‘नित्य’ लेताही रहा हूं तबभी मैं तो गरीबका गरीबही बनारहा, कहावत है कि, भीखकी हंडिया छीके नहीं चढ़ती, सो ठीकही है इसलिये लेनेकी इच्छा न रखो ! सदा देनेहीकी इच्छा रखो ! संसारमें देनेहीमें मजा है.”

विद्वानोंका कथन है कि, हम अपनेही लिये नहीं किंतु जगत-

भरके, लिये उत्पन्न हुए हैं, इससे दो ! देनेमें सुख है क्योंकि देना ईश्वरको बड़ा प्रिय है. देनेसे ईश्वर बहुत प्रसन्न होता है, इसीसे उसने हमको बहुतसा दिया है और चाहता है कि, हम भी दूसरोंको बहुत कुछ दें. इसलिये जैसे वनै वैसे अपने भाई, बंधु, ओंको मदद दो !

१४ कुंडलिया ।

दया हृदयमधि राखिये कीजै पर उपकार ।

यहै काम सबसों भलो सर्वधर्मको सार ॥

सर्वधर्मको सार सुवेद पुराणन गायो ।

याहीके आधार हरिजनन भव तरपायो ॥

इमि कर जोरे कहै रामजीवन मनमाहीं ।

प्रभु मम हृदय बिसारि दया कबहू नहिं जाहीं ॥ १ ॥

७९ दानका महत्त्व.

पहलेके लोग दान देनेके लिये कैसी २ युक्तियां करते थे ? प्राचीन ऋषि मुनि कंद मूल फल खाकर रहते और जो कमी बेभी न मिलते तो उपवास कर जाते, परंतु दान माँगने नहीं जाते थे. माँगने जाना तो एक ओर रहा परंतु राजा और धनवान् लोग उनके पैरोंमें गिर गिरकर कोई वस्तु माँगनेकी प्रार्थना करते थे तबभी वे किसीसे कुछ नहीं लेते थे और अपने शरीरकी मेहनतसे तथा ईश्वरको इच्छासे जो कुछ मिलजाता था उसीपर अपना निर्वाह करते थे. कारण दान लेनेसे पुण्य, तप, धर्म, यश, आयु और ईश्वरकृपाका क्षय होता है. इस बातको वे अच्छी तरह जानतेथे इसीसे वे आजकलके कलियुगी साधुओंकी तरह किसीपर बोझा नहीं डालतेथे. जो माँगना और दान

लेना अच्छा होता तो ऋषिमुनि उससे क्यों इनकार करते ? पुरानी बातों और पुराणोंसे हमको मालूम होता है कि, ब्राह्मणोंका अर्थात् विद्वानों तथा भलोंको दान देनेके लिये राजाओंको बड़े २ यत्न करने पड़तेथे, अर्थात् वे खानेके पानमें (बीड़ीमें) दानके गावोंका नाम लिख देतेथे फलोंमें मोहरें छिपाकर देतेहैं तात्पर्य यह कि, उनको इस तरहपर छिपाकर दान देना पड़ताथा जिसमे ब्राह्मणोंको खबर न पड़े, क्योंकि खबर पजजानेसे वे लेते नहीं थे. ऐसी २ युक्तियोंसे दान दिया जाताथा तबभी सच्चे भक्त लेनेसे इनकार करदेतेथे.

उत्तम पात्रोंको दान देनेसे क्या लाभ होता है और दान लेनेसे कैसी खराबी होती है सो समझनेके लिये हमको ऐसी बातें पढ़नी सुननी चाहिये और उनमेसे यह शिक्षा लेनी चाहिये कि, जैसे बने वैसे अपने गरीब माई बंधुओंको होनहार विद्वानोंको तथा भक्तोंको यथाशक्ति सहायता देना यही ईश्वरको सबसे अधिक प्रिय है.

८० भगवान्‌का वचन है कि, लेनेवाला तो हलका है,
और देनेवालेका मैं भी दास हूं.

दान माँगना बहुत बुरा और लज्जाका काम है यहांतक कि, श्रीकृष्णभगवान्‌कोभी वलीराजासे दान माँगनेमे वामन अर्थात् छोटासा बनना पड़ा था. बड़ोको माँगना शोभा नहीं देता और माँग वह बड़ा नहीं होसकता. माँगतेसमय वामनरूप धरके श्रीभगवान्‌ने दिखा दिया है कि, माँगना बहुत हलका काम है इतनाही नहीं परंतु दान देनेवाले वलीराजाके द्वारपर द्वारपाल वनके भगवान्‌ने प्रमाणित करदिखायाहै कि देनेवालेका मैं दास हूं. इसलिये दान देनेकी सदा इच्छा करो परंतु लेनेकी कभी मत करो क्योंकि जो लेता है उसे नहीं मिलता, परंतु जो देता है उसीको मिलता है. इससे जो लेना सोभी देनेहीके विचारसे लेना, तो बुरा नहीं है.

८१ हम सारी दुनियांके ऋणी हैं, ऋण न चुकानाही पाप है,

साधन होतेहुएभी दूसरोको न देना अपनेको ऋणी बनाये रखनेके समान है. साधन होते हुएभी दूसरोको न देना अपना कर्तव्य पूरा न करनेके बराबर है. साधन होतेहुएभी दूसरोको उनके उचित स्वत्व न देना ईश्वरका सामना करनेके समान है और साधन होतेहुएभी दान न देना नरक है.

एक महात्माने ईश्वरकी प्रार्थना करनेमें कहा है कि, " हे प्रभु ! हमको अपना ऋण चुकानेका साधन दे जिससे हमको मरते समय उनको देखकर लज्जाके मोहे जल्दी आरसें न सूँढ़नी पडें. "

हम सारी दुनियाके उपकारोंमें दूबेहुए हैं, सारी दुनियांके ऋणी हैं और ईश्वरके ऋणी हैं. ये सब ऋण दान देनेसे छूट-सकतेहैं दान लेनेमें नहीं, लेनेसे तो ऋण और बढ़ता है. इससे प्रार्थना करो कि, हे भगवन् ! हमको ऋण चुकानेका साधन दे.

१५ छप्पय ।

ज्ञान दान जप होम भोमव्रत बहुविध कीने ।

तीर्थन पग पग जाय जाय बहु दान जु दीने ॥

जला रु अग्नि दिग बैठि बैठि बहु ध्यान लगायो ।

अन्न रु जलकों त्यागि नेह ताजि देह सुकायो ॥

कह रामजीवन रामके जिन नाम मुख धारे नहीं ।

ताजि स्वामिकों संपनिजु चाही सो न मृद छही कहीं ॥ १ ॥

८२ स्वामीने सेवकको धर्मशाला बनाने मेजा. सेवकने

वह धन उड़ादिया भोज मारनेमें.

एक सेठने बहुतसा धन देखर नौकर को धर्मशाला बनाने और सदाव्रत बाँटनेके लिये काशी मेजा. नौकरने वहाँ जाकर न

धर्मशाला बनायी और न सदाव्रत बांटा परंतु उस पैसेसे खूब ऐश आराम करना जारी करदिया और थोड़ेही समयमें सारा धन उड़ादिया, सेठने उससे हिसाब माँगा तो वह सटपटाने लगा. अंतमें सेठने उसे पोलिमके सुपुर्द किया. वहाँपर उसको खूब तो मार पड़ी और सपरिश्रम जेलकी सजा भोगनी पड़ी.

हमको क्या दंड मिलेगा सोभी तुम जानते हो ? सेठने तो उस नौकरको पुलिसके हाथमें दिया था परंतु हमारा ईश्वर हमको यमदूतोंके हाथमें देगा, क्योंकि हमभी परमेश्वरके नौकर हैं और अच्छे २ काम करनेकी प्रतिज्ञा करके यहां आये हैं परंतु अपनी उस पुरानी प्रतिज्ञापर अब हमही पानी फेरते हैं. हमारी प्रतिज्ञाको हमही तोड़ते हैं सो क्या नीचता नहीं है ? क्या इसको ईश्वरका अपमान करना नहीं कहसकते ? ईश्वरकी इच्छा अपनी लीला फैलानेकी है. ईश्वरकी इच्छा सृष्टिकी सुंदरता बढ़ानेकी है. ईश्वरकी इच्छा अपने बालकोंको हमारे भाई बंधुओंको प्रसन्न रखनेकी है और हमारा ईश्वरके साथ ठहरावभी यही है. तब विचार तो करो कि, हम उस ठहरावको तोड़ दें तो कैसे दंड पाये बिना बचसकते हैं ? दंडसे बचनेका केवल एकही उपाय है और वह यह है कि, ईश्वरकी मायाका सदुपयोग करें अर्थात् मनको शुद्ध रखें और दान दें. इस लिये भाइयो ! जो ईश्वरका है उसे ईश्वरके निमित्त खर्च करनेमें हाथ पीछा मत रखो.

१६ सारखी ।

नरतनू-पाय खर मत बनै बावैर तूं, सोचिले जीयमाहिं
बुद्धिधारी । गर्तके कौल इकरार सब भूलिगयो, बाहिरे
जातही बुद्धि मारी ॥ रामजीवन कहै जीवनी खोय
मत, लख चौरासी भमत आई बारी । पीछे पछतायगो
खाली, चलिजायगो हतै जमदूत जब दंड मारी ॥ १ ॥

८३ ईमानदारको ईश्वर हरतरह मदद देता है।

पिताने मरतेसमय अपने पुत्रको बुलाकर पूँछा “ अपने पैसेका मैं क्या करूँ ? ”

लडकेने उत्तर दिया “ आपकी इच्छा हो सो करो ! ”

पिताने पूँछा “ वह पैसा तुझे दूँ या ईश्वरको दूँ ? ”

लडकेने उत्तर दिया “ आपका और मेरा मला हो सो करो ! ”

यह सुनकर पिताने सारा द्रव्य परमार्थमें दे दिया और शांति चित्तसे देह त्याग किया इसके बाद वह लडका गरीबीसे किसी मंदिरमें रहने लगा ईश्वरकी कृपा हुई किसी सेठने उसको अपनी इकलौती कन्या ब्याह दी और बहुतसा धन दौलत दहेजमें दिया, इस तरह उस गरीबको थोड़ेही समयमें पितासेभी अधिक धन प्राप्त होगया।

हमको विश्वास नहीं है, वाकी पूरा भरोसा रखना चाहिये कि ईश्वर अपने भक्तको कभी नहीं छोड़ता, परमार्थीको किसी न किसी तरहसे मदद देताही है इसलिये ईश्वरके नामपर गरीबोंको देनेमें हिम्मत नहीं हारना।

१७ पद ।

हरिजनको हरि नाम बडो धन, हरिजनको हरिनाम ।

बिन रखवाले चोर न लटै, सोबत है सुखधाम॥बडो धन०॥१॥

दिनदिन होत सवायो दूनो, घटत न एक बदाम॥बडो धन०॥२॥

सूरदास प्रभु सेवा जाको, पारससे कहा काम ॥ बडो धन०॥३॥

८४ लडकोंको सेठ बनानेके लिये तुम नरकमें मत पडो।

हम एक बड़ी भूल कर रहे हेउसेभी जानते हो ? वह भूल यह है कि, अपने लडकोंको सेठ बनानेके लिये हम आप नरकमें पडनेका काम करतेहैं। वह भूल यह है कि, अपने लडकोंको भराहुआ

रखनेके लिये हम खाली हाथ जाते हैं, अपने लडकोंको थोड़ी देर मौज मारकर पापमें गिरानेके लिये हम अपने पिताके पास धर्म-राहित होकर जाते हैं, अपने लडकोंको मिहनतसे बचानेके लिये हम स्वर्ग छोड़ देते हैं और अपने लडकोंको थोड़ी देर भरेहुए रखनेके लिये हम सदाके लिये खाली रह जाते हैं, यह भूल कुछ कम नहीं है, इसका कारण इतनाही है कि, हम ईश्वर पर भरोसा नहीं रखसकते, अपने लडकोंको सेठ बनानेके लिये हम नरकमें जाते हैं इसका कारण इतनाही है कि ईश्वरकी अनंत दया और उसकी सर्वज्ञताको हम नहीं जानते, परंतु हमको समझना चाहिये कि, अपने लडकेवालीभी ईश्वरकीही दयाका फल है और उनका भाग्य उनके साथ रहता है, इतना अवश्य है कि लडकेवालीको रख-डते छोड़ जानके लिये हम नहीं कहते हैं, क्योंकि वैसा करना पाप है, संसारके सबही धर्मशास्त्र और महात्मा लोग कहते हैं कि, बच्चोंको पढ़ाओ लिखाओ और सुखी रखो परंतु यह कोई नहीं कहते कि, उनको सेठ बनानेके लिये तुम नरकमें पड़ो ! यह फाँसी तो हमही अपने गलेमें डालते हैं, इस लिये भाइयो ! लडकोंको सेठ बनानेके लिये स्वयं तुमको नरकमें न पड़ना पड़े इसका विचार रखना !

८५ तुम तालाब नहीं खुदवासकते परंतु
प्यासेको पानी तो पिलासकते हो,

सच है कि, प्रत्येक मनुष्य कुएं या तालाब नहीं खुदवासकता परंतु विचार करले तो घरपर आये हुए प्यासे मनुष्यको लोटाभर पानी तो पिला सकता है ! हम सड़के आर रास्ते नहीं बँधवासकते परंतु किसी भटके हुएको अंगुली उठाकर मार्ग तो बतासकते हैं तथा मार्गमें पड़े हुए कंकड़ पत्थर और काटे खोनडे तो सरका सकते हैं ! हम सदाव्रत नहीं बाँटसकते परंतु किसी भूखेको टुकड़ा रोटी तो

देसकते हैं ! हम धर्मार्थ दवाखाना नहीं खोल सकते परंतु पडोसीको जलरत पड़नेपर सोंठ, मिर्च तो देसकते हैं ! हम पाठशालाएं नहीं खोल सकते परंतु उनमें अपने बच्चोंको तो भेजसकते हैं ! तथा गरीब विद्यार्थियोंको पुस्तक तथा नकदसे सहायता तो देसकते हैं ! हम सदा बीमारोंकी सेवा चाकरी नहीं करसकते परंतु कभी किसी बीमार बुढ़ियाके लिये दवाखानेसे दवा लाकर तो देसकतेहैं ! हम बड़ी २ यात्राएं नहीं करसकते परंतु प्रार्थना और दर्शनके लिये देवमंदिरोंमें तो जासकतेहैं ! हम गाँवभरका अँधेरा दूर नहीं करसकते परंतु औरोंको प्रकाश बतानेके लिये अपने घरके पास दिया तो लगासकतेहैं ! हम नई पुस्तकोंकी रचना नहीं करसकते परंतु पुरानीको पढ़ और औरोंको पढ़ा तो सकतेहैं ! हम दुनियाँको नहीं सुधार सकते परंतु स्वयं हम तो सुधरसकतेहैं ! हम नई वस्तुका शोध नहीं करसकते परंतु उनका शोध करनेवालोंको किसी न किसी तरहसे मदद तो देसकतेहैं ! और कुछ नहीं तबभी मनमें अच्छे विचार रखकर हँसी खुशीसे दूसरोंके साथ मीठी जीभसे तो बोलसकतेहैं.

ऐसा २ कुछ ३ भी बर्न तो अच्छा है. ईश्वरीय ज्ञानमें आगे बढ़नेकी येही सीढ़ियाँ हैं और गरीबसे गरीब आदमीभी इन मार्गोंपर चलसकताहै. इसलिये कैसाही छोटा हो परंतु भला काम करो ! अच्छे कामोंको कभी छोटा मत समझो ! महात्मा लोग कहते हैं कि, छोटे बीजकी ओर नहीं परंतु बड़े फलकी ओर दृष्टि देकर ईश्वरके निमित्त भले काम करो ! इसका अमर वृथा नहीं जाता ! भगवान्नेभी कहा है:—

पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विदने ।

न हि कल्याणकृत्कश्चिद्गुर्गतिं तात गच्छति ॥

गी० अ० ६. श्लो० ४०.

अर्थ—हे अर्जुन ! अच्छा काम कभी व्यर्थ नहीं जाता. इतनाही नहीं परंतु भेला करनेवालोंकी कभी दुर्गति नहीं होती.

इस तरह भगवान् प्रतिज्ञा करता है तब भाइयो ! अच्छे काम करनेमें पीछे मत रहो !

८६ करनी करै सो पिता हमारा.

साधु कहते हैं कि,

करनी करै सो पिता हमारा, कथनी कथै सो नाती ।

रहनी रखै सो गुरु हमारा, हम रहनीके साथी ॥

भैया हम रहनीके साथी ॥

अर्थ—कर्म करै सो हमारा बाप है, निंदा करै सो हमारा नाती है, अर्थात् उसके और हमारे तीन पीढ़ीका अंतर है, और जो रहनी रखै अर्थात् कहै वैसेही करै यानी जिसका मन, वचन, और कर्म एक हो वह हमारा गुरु है और हम उसीके साथी हैं.

कितनेही मनुष्य अच्छे काम करतेहैं परंतु मान, बड़ाई अथवा कोई दूसरी इच्छासे करते हैं इससे उनका नहीं परंतु जो अंतर्बृत्तिकी प्रेरणा अनुसार आत्माकी शांतिके लिये ब्रह्मार्पण कर्म करतेहैं उनकाही कहना और करना एक है और वेही हमारे गुरु हैं, इस वर्तमान समयमें हमारी जीभ तो लंबी होगयी है और हाथ छंटे होगये हैं अर्थात् हमारी जीभ जितनी चलती है हाथ उतने नहीं चलते. बातें तो हम आकाश और पातालकी करते हैं परंतु काम भलाईके नहीं करते. पवित्र होनेके लिये, सृष्टिके नियमानुसार चलनेके लिये और ईश्वरको प्रसन्न करनेके लिये हमको केवल बातें नहीं बनाना परंतु भले २ काम करना चाहिये. पहलेके साधु मौनव्रत लिया करतेथे क्योंकि वे जानतेथे कि, हमारा कल्याण बातें करनेसे नहीं होगा किंतु भली कर्णी करनेसे होगा. इसलिये भाइयो ! ' साँपके माँप पाहुना (महमान) और

जीभोंकी लपालप" वाली कहावतके अनुसार केवल जीभ न चलाओ परंतु अपनी जाति और अपना मन सुधारो ! अपने आचरण सुधारो ! और अपने भाई वंधुओंको सुधारने और संसारकी उन्नति करनेका यत्न करो ! इसीका नाम धर्म है और इसीसे परमेश्वर प्रसन्न होता है. याद रखो कि, केवल बड़ी २ बातें मारना धर्म नहीं है किन्तु प्रपंच है. इसलिये भाइयो ! बातेंही मारनेमें न लगे रहो परंतु कुछ करणी करनाभी सीखो ! सीखो ! ! सीखो ! ! !

पद ।

राम सुमरले सुकृत करले, को जाने कलकी ।

को जाने कलकी रे, खबर नहीं या जुगमें पेलकी ॥ टेक ॥

कोडी कोडी माया जोडी, कर बातें छलकी ।

शिरपर तेरे पाप गठडियां, किसविध होय हलकी ॥

किसविध होय हलकी रे, खबर नहीं० ॥ राम सुम० ॥ १ ॥

तारामंडल और रवि चंदा, और चराचरकी ।

चार दिनोंकी चमक तारमां, बीजलियां चमकी ॥

बीजलियां चमकीरे, खबर नहीं० ॥ राम सुम० ॥ २ ॥

भाईबंध अरु कुटुम कबीला, महोबत मतलबकी ।

दया धरम कर साहब सुमरो, बिनती नानककी ॥

बिनती नानककी रे, खबर नहीं० ॥ राम सुम० ॥ ३ ॥

८७ जिंदगी बिजलीकीसी चमक है उसमें मोती

पिरोलेनाही सचेत होना है.

भाइयो ! हम कहते हैं कि, ' फिर करेंगे ' ' आगे देखा जायगा ' ' अभी क्या समय निकाल गया है ? ' ' आज नहीं कर लेंगे. ' परंतु नहीं नहीं, ऐसा मत बतों ! अच्छा काम

परमेश्वरका स्मरण करनेमें और भगवान्की सेवा करनेमें ऐसा मत करो ! हम लोग कहते हैं कि, 'अजी ! अभी तो हम बालक हैं' 'अभी तो हम जवान हैं' तथा 'अभी तो हमको बहुत बरस निकालने हैं' परंतु नहीं नहीं, ऐसा मत समझो ! शास्त्र कहते हैं कि, देह क्षणभंगुर है. महात्मा कहते हैं कि, जिंदगी विजलीकी चमककी तरह अस्थिर और क्षणिक है. इसमें ईश्वरको पहचान लेना विजलीकी चमकमें मोती पिरो लेनेके समान है. विजलीकी चमकको बंद होते देर नहीं लगती उतनेसे समयमें जो मोती न पिरोये गये तो योंही रहजाते हैं. इसी तरह जिंदगी खतम होनेमेंभी देर नहीं लगती. जबतक जिंदगी है तबतक सार्थकता करलो, मरे पीछे कुछभी नहीं हो सकेगा, इसी लिये धर्मगुरु वारंवार कहते हैं कि, समय थोड़ा है और करना बहुत है. जल्दी चेतो ! जल्दी चेतो !! नहीं तो पछताओगे !!!

चेतनेसे पृथ्वीको हिला डालनेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे आकाशमेंसे तारे पकड़लानेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे समुद्रमें चढ़ाव उतार न होने देनेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे बरसातकी बूंदें गिरनेका प्रयोजन नहीं है, चेतनेसे तोषके गोलोंके सामने जानेका प्रयोजन नहीं है और चेतनेसे घरबार स्त्री पुत्रादिकको छोड़कर जंगलमें जा डेरा जमानेका प्रयोजन नहीं है. किंतु चेतनेका अर्थ है कि, परमेश्वरके शरण जाओ ! परमेश्वरके नामपर सत्कर्म करो ! परमेश्वरके नामपर मनको बशमें करना सीखकर अंतःकरणके पापोंको घटाओ ! और सदा सर्वदा परमेश्वरकी भक्ति और सेवामें लगे रहो, कारण जिंदगी विजलीकी चमककी तरह क्षणिक है. इस चमकमें मोती पिरो लेना अर्थात् परमेश्वरको पहचान लेनाही चेतना है.

लावनी—सभी जान जगत व्यवहार, रैनका सपना ।

तुम क्यों कहते हो यार, भूलकर अपना ॥ टेक ॥

निज मात तात दारा, भगिनी सुत भाता ।

ये सभी सवारथ जान, परस्पर नाता ॥ सभी जान० ॥ १ ॥

इक राम भजन विन, और नहीं निस्तारा ।

गुरु ज्ञान गहो तुम, उतरो भवजल पारा ॥ सभी जान० ॥ २ ॥

शिर काल अचानक, खबर नहीं इक पलकी ।

क्या करते हो अभिमान, आश नहीं कलकी ॥ सभी० ॥ ३ ॥

८८ चार हजार पुस्तकोंमेंसे जरूरतकी चार बातें मिलीं

उनमेंभी दो याद रखनेकी और दो भूलजानेकी,

धर्मका तत्व कितना बड़ा है और तबभी वह कैसे छोटेसे रूपमें आसक्तताहै सो समझानेके लिये एक अनुभवी फिलासोफर (तत्त्ववेत्ता) ने कहाहै कि बड़े परिश्रमके साथ बड़ा काल लगाकर मैं चार हजार पुस्तकें पढ़ा। उन चार हजार पुस्तकोंमेंसे मुझे सच्चे कामके योग्य चार बातें मिलीं उन चार बातोंमेंसेभी दो तो याद रखनेकी और दो भूलजाने योग्य थीं. (१) ईश्वर और (२) मृत्यु ये दो बातें याद रखनेकी और सदैव स्मरण रखनेकी हैं और (१) एक हमने दूसरेपर उपकार किया हो वह और (२) दूसरोंने हमारा बुरा किया है वह, ये दो बातें भूल जानेयोग्य हैं.

ईश्वरकी याद करनेसे हम ईश्वरीय आनंदमें साक्षी होसकतेहैं और मृत्युकी याद रखनेसे हमारे मनमें मंद वैराग्य बनारहताहै, जिससे आसक्ति कम होतीजाती है, औरोंपर कियाहुआ उपकार भूलजानेसे हमारा अहंभाव छूटजाताहै जिससे वह उपकार ब्रह्मार्पण होजाताहै और हम पर दूसरोंके द्वारा कियेहुए अपकारोंकी भूलजानेसे क्रोध छूटजाता और समझीष्ट आती जाती है जिससे हम प्रभुमय होसकते हैं. तात्पर्य यह कि, याद रखने योग्य भक्ति

हे और भूलजाने योग्य कियाहुआ परमार्थ है, सब धर्मोंका सार यही है, इससे भक्ति और परमार्थको अपने जीवनका तत्त्व बनाओ ।

८९ कडवी तूँबीको कितनीही यात्रा कराओ परंतु भक्ति-
रसे धोये बिना भीठी नहीं होती वैसेही अंतःकरण धोये
बिना ऊपरी आडंबरसे पाप नहीं धुलते.

ऋषियोंने बहुत अच्छी तरह समझादिया है कि, धर्मका तत्त्व भक्ति और परमार्थ है और भक्ति तथा परमार्थ हृदयकी सरलतासे तथा हृदयकी पवित्रतासे वनें तबही कामके हैं, मनकी मलिनता जबतक न धोई जाय तबतक बाहरी चाहे जितने कर्म करनेसेभी हम पवित्र नहीं होसकते. लंब २ तिलक, बड़ी २ छापें, सुंदर मालाएँ और बहुतसी कंठियां धारण करने और अनेक बार नहाने या औरोंका स्पर्श होनेसे छूत माननेसे ही हम पवित्र नहीं हो-
सकते किंतु हृदयकी सरलतासे पवित्र होसकते हैं. यहां पर एक पुराना दृष्टांत है:-

दो भाई थे. जिनमें छोटा बहुत खटपटी और धामधूम करने-
वाला था. वह छोटी २ बातोंमें आसक्त रहता और बातबातमें क्रोध करता, जरा जरासी बातमें उसको मान अपमानका विचार पडता और थोड़ी देरभी वह अपनी वृत्तियोंको शांत नहीं रखसकताथा. वह बहुतसी उपाधियाँ अपने शिर लेलेता और बहुतसे प्रपंच करके खूब धन कमाताथा. मान और कीर्ति पानेकी उसको बड़ी लालसा थी इससे अपनी जातिमें नाम पानेके लिये वह यात्रा करने चला, जाते समय उसने बड़े भाईसे भी चलनेको कहा तब शांतवृत्ति और सरल चित्तवाले बड़े भाईने कहा “ मुझको तो यहीं यात्रा है. जहां ईश्वरका नाम लिया जाय वही तीर्थ है, मैं तेरे साथ इस समय नहीं चल सकता परंतु मेरी एक तृवी है उसे साथ लेजा और सब यात्रा कराळा. जहाँ २

तुम लोग स्नान पान करो वहा, २ इसेभी स्नान पान कराना, ”

छोटा भाई उस तूँबीको साथ लेगया और उसे अपने साथ अच्छी तरह यात्रा कराने लगा.

चार छः महीनेमे यात्रा पूरी करके जब वह छोटा तो बड़े भाईने उसे अपने यहां निमंत्रण दिया और दोनों भाई भोजनके लिये बैठे. बड़े भाईने वह यात्रावाली तूँबी ऊपरसे भूँह काटकर भीतरसे बिना धोयेही पानी भरके छोटे भाईके पास धरदी और भोजन करते २ पूँछा “ क्यों भाई ! इस तूँबीको सारी यात्रा करालाये ? ”

उसने जवाब दिया “ हा भाई ! अच्छी तरहसे यात्रा करायी है. कोईभी स्थान रूली नही छोडा गंगा, यमुना, नर्मदा, गोदावरी, पुष्कर, प्रयाग, सरस्वती, त्रिवेणी आदि सबही स्थानोंमें इसे स्नान करायाहै. ”

बातें करते २ उसे प्यास लगी. उसने उसी पास धरी हुई तूँबीसे पानी पिया परंतु वह इतना कडवा था कि, पिया नहीं गया. पानीको थूँककर उसने कहा “ भाई ! यह क्यों ? इतना कडवा पानी कैसा ? ”

बड़े भाईने कहा “ यह क्या ? यह तो नई बात है ! क्या पानी कडवा है ? भाई यह तो वही तूँबी है जिसे तू अडसठ तीर्थे करालायाहै ! क्या अबमी इसमें कडवापन रहगया ? मालूम होता है कि, तूने इसको अच्छी तरह यात्रा नहीं कराई ! ”

छोटे भाईने कहा “ भाई ! हमने यात्रा तो उसको सन कराईहै और स्नानभी इसको सनही तीर्थोंमें कराया है परंतु वह स्नान तो ऊपरसे कराया है कुछ भीतरसे तो धोयाही नही है ! तब ऊपरके धोनेसे भीतरका कडवापन कैसे जासकताहै ? ”

तब बड़ा भाई बोला “ भाई ! तुम यात्रा तो कर आये परंतु मेरी तूँबीकी तरह बाहरहीसे यात्रा की है या कुछ भीतरसेभी ? ”

यह सुनकर छोटा भाई लज्जित होगया. उसको विश्वास होगया

कि, व्यवहारिक प्रपंचोंमें होशियार होना संसारसागरको पैरनेका उपाय नहीं है। इससे भीतरके विकार अर्थात् मनका कड़वापन थोड़ाही जाताहै ! वह कड़वापन तो हृदयकी सरलतासे, हृदयकी पवित्रतासेही दूर होता है। इससे ऊपरी ढोंगोंको छोड़कर हृदयकी सरलता रखना सीखो ! ईश्वरको सरलताही प्रिय है, प्रपंच नहीं ! आजकल लोग सरलताको मोलापन (सादगी) कहते हैं परंतु याद रखो ईश्वरको मोलापनही पसंद है। इसलिये भाइयो ! बाहरी आडंबर और प्रपंचहीमें न पड़ेरहो किंतु अंतःकरणकी भी कुछ शुद्धि करो !

गजल ।

जिसने आपको देखा नहीं, मन मैलको धोया नहीं ।
दिल दागको खोया नहीं, असनान किया तो क्या हुआ ॥ जि० ॥
कुत्ता हुआ धन मालका, धंधा किया जंजालका ।
हिरदा भया चंडालका, काशी गया तो क्या हुआ ॥ जिस० ॥

९० यजमान अपने समयपर पुरोहितको देता है वैसेही
ईश्वर अपने समयपर हमको देगा. फिर,

फलकी उतावल क्यों ?

भक्तिका फल पानेके लिये तुम जल्दवाजी क्यों करतेहो ? तुम्हारी जल्दवाजीसे कुछ काम नहीं होगा, क्योंकि ईश्वर अपने समयपर देगा. हमारी इच्छाके अनुसार तुरंत दे देनेको वह बंधा-हुआ तो हैही नहीं ! ब्राह्मण या पुरोहित यजमानके घर मांगने जाता है तब यजमान उसे अपने समयसे देता है. वैसेही ईश्वरभी हमको योग्य समय आनेपर अवश्य देगा. उसमें हठ या जल्दवाजी करना ठीक नहीं है. भक्तिका इनाम हम ईश्वरसे जबरदस्ती दृष्टिकरके नहीं लेसकते किन्तु उसकी कृपासे लेसकतेहैं. हम हठ-

योगी' नहीं हैं परंतु कृपाभिलाषी हैं, प्रत्येक भक्तको यह बात भलीभाँति समझ रखना चाहिये.

९१. घरकी छत गिरने लगे तब कौनसी वस्तु गिरैगी
और कौनसी बचैगी सो नहीं कहा जासकता.
इसी तरह देशमें जब आपत्तियां पडती हों
तब अधिक भक्ति करना चाहिये.

सदा ईश्वरकी भक्ति करना हमारा कर्तव्य है जिसमेंभी देशमें जब आपत्तियां पडती हों तब तो प्रत्येक मनुष्यका भक्ति करना औरभी अधिक कर्तव्य होताहै, कारण जब घरकी छत गिरने लगतीहै तब नहीं कहाजासकता कि, ऊपरकी नीचेकी और आसपासकी कौनसी वस्तुएँ गिरकर टूटजायँगी और कौन २ सी बचजायँगी ? वैसेही देशमें रोगकी, अकालकी, लडाईकी और गरीबी आदिकी आपत्तियां पडरहीहों तब वहभी घरकी छत टूटनेकेही समान है. ऐसे समयमें इस बातका क्या विश्वास कि हम सपाटेमें नहीं आयंगे. इसलिये भाइयो ! ऐसे आपत्तिके समयमें तो अवश्यही ईश्वरभजन करना चाहिये, कारण भक्तिमें संतोष है और समर्थ ईश्वरके नाममें आपात्ति टालनेका बल है. इससे सब लोगोंको सचे दिलसे परमेश्वरकी मार्थना करना चाहिये और परस्पर सहायक होना चाहिये.

९२ जहाजपर तूफान आता है तब सामान पानीमें
फँककरभी प्राण बचाये जाते हैं, वैसेही जंजालोंको
फँककर तत्त्वको पहँचानो.

जब जहाजपर तूफान आता है तब सारा सामान पानीमें फँककरभी प्राणकी रक्षा करते हैं. वैसेही हमको कालरूप तूफान लगा हुआ है इससे भीतरी अच्छे लगनेवाले पाप और व्यवहारिक

जंजालरूप सामानको बाहर फेंक प्रभुमें लीन हो आत्माको बचा-
लेना चाहिये. तूफानके समयमेंभी जो सामानका लोभ किया जाय
तो जहाज नहीं बचसकता. वैसेही प्रीतिपूर्वक हृदयमें रखे हुए
पापाको दूर न फेंकें तो हम पार नहीं लगेँ और संसारसागरमें
डूबकर जन्ममरणके चक्रमें पिसा कर. जो इन जंजालों और
पापोंको फेंक न दें तो हम अनंत जीवनमें नहीं जा सकते. इस लिये
माल असबाबसे जीवनको अधिक मूल्यवान समझकर पापको
दूर फेंक दो और अनंतजीवनको पसंद करो !

९३ जिसके घरमें आग लगती है वह सामान बाहर फेंक
देता है, वैसेही जिस भक्तके अंतःकरणमें परमेश्वरके
नामकी आग लगती है वह वासनाओंको छोड़देता है.

तुम जानते हो, जिसके घरमें आग लगती है वह घरका
मालिक अपना सारा सामान घरसे बाहर फेंक देता है. वैसेही
जिसके हृदयमें भक्तिका उदय होता है. तिसके हृदयमें ईश्वरके
नामकी रटना लगजाती है, वहभी अपने दिलमेंसे सर्व चीजोंको
निकाल फेंकता है और न तो अपने मनमें कोई चीज रखता है
न घरमें रखता है, क्योंकि प्रभुके नामरूप ज्योति आग समान
है जो सब निर्जीव वस्तुओंको जला देती है. इसलिये सच्चा भक्त
वही है जो अपने मनमें भरीहुई दूसरी निकम्मी बातोंको अर्थात्
मायाको बाहर फेंककर आत्मिक ज्योतिके अखंड शांत प्रकाशका
अनुभव लेता है. इस आत्मिक ज्योतिका अनुभव करना और
इस अखंड शातिमें रहनाही जीवनकी सफलता है.

/ ९४ भक्तिमें हठ और अभिमान नहीं करना, अभिमान
छोड़ा कि स्वर्ग तुम्हाराही है.

एक साधु था. वह बहुत तप करता था, बहुत नियम पालता
था और योगकी बहुत कठिन २ क्रियाएँ करता था परंतु सब

अहंभावसे करता था, “मैं करता हूँ” “मैं बहुत करता हूँ” “मैं अपने लिये करता हूँ” “मुझजैसा करनेवाला दूसरा कौन है ?” ऐसे २ विचार उसके मनमें रहा करते थे, इस तरहपर कई वर्ष निकल गये.

एक दिन नारदमुनि वहाँ आ निकले, उस साधुने उनमें पूँछा “महाराज ! कहा जाते हो ?”

नारदजीने उत्तर दिया “भगवान्के पास !”

साधुने कहा “महाराज ! भगवान्से पूँछते आना कि मेरा उद्धार कब होगा ? मैंने बहुत तप किया है और बहुतवर्षसे मैं इस वनमें रहता हूँ अब तो उद्धार होना चाहिये.”

नारदजीने जवाबमें कहा “अच्छा ! मैं पूँछता आऊंगा.”

इतना कहकर नारदजी चले गये. तब वे बैकुण्ठमें पहुँचे तो भगवान्से बोले “महाराज ! वनमें एक साधु कई वर्षसे तप कर रहा है, उसने पूछाया है कि, मेरा उद्धार कब होगा.”

भगवान्ने कहा “भक्तोंके नामकी वह पुस्तक धरी है, उसे देख लो. ”

नारदजीने वह पुस्तक देखी परंतु उसमें उस साधुका कहीं नाम न मिला तब उन्होंने भगवान्से कहा “महाराज ! आपके यहाभी बड़ी पोल जानपडती है ? ऐसे बड़े तपस्वीका आपनी पुस्तकमें नामही नहीं है ! ऐसी बड़ी भूल !”

भगवान्ने जवाब दिया “जो अहंकारसे भक्ति करता है उसका नाम मेरी पुस्तकमें नहीं लिखाजाता.”

यह सुनकर नारदजी बहासे चलादिये और उस साधुके पास पहुँचे, साधुने पूँछा “महाराज ! कहिये मेरा नेत्र कब आवेगा ?”

नारदजीने जवाब दिया “भाई ! भगवान्के यहाकी भक्तोंके नामकी पुस्तकमें तुम्हारा तो नामही नहीं है !”

साधुने चकित होकर कहा “महाराज ! यह कैसे बनसक

ताहै ? मुझजैसे तपस्वी और पुराने भक्तका नामही भगवान्‌के यहाँ नहीं है ? ”

नारदजीने कहा “ हो ऐसाही है ! मैंने अच्छी तरहसे पुस्तक देखी है परंतु उसमें तुम्हारा नाम नहीं है. ”

साधुने पूछा “ महाराज ! तो इस अंधेरका कारण क्या ? ”

नारदजीने उत्तर दिया “ भाई ! तुम भक्ति अहंकारके साथ करते हो और भगवान्‌ कहतेहैं कि, मेरी पुस्तकमें अहंकारीका नाम नहीं लिखाजाता. ”

साधुने अपनी भूल स्वीकार करके कहा “ महाराज ! बात तो सत्य है. मुझमें अहंकार अवश्य है. परंतु अबसे मैं वैसा नहीं करूँगा. ”

इधर ये बातें होरहीथीं इतनेहीमें एक विमान आकर खड़ा हुआ विमानवालेसे पूछनेपर उत्तर मिला कि “ मैं इस साधुको लेने आयाहूँ. ”

नारदजीने कहा “ यह बात क्या है ? अभी हालहीतो मैं भगवान्‌के पाससे चला आताहूँ. वहाँ तो इसका नामही पुस्तकमें नहीं निकला ! फिर इतनीसी देरमें विमान कहाँसे आगया ? ”

विमानवालेने उत्तर दिया “ हालहीमें इसका अहंकार दूर हुआ और हालही विमान आगया. ”

मनुष्य अपना अहंकार छोडताहै उसी समय परमेश्वर उसको अपनालेताहै. ईश्वरकी कृपा जब चाहिये तबही तैयार रहती है, उसको तो केवल लेनेकी देर है. हम हमारा अपनापन छोडदेँ और प्रमुमय हो जायें तब स्वर्ग कुछ दूर नहीं है. निश्चय समझो कि देर हमारीही है ! परमेश्वरकी देर नहीं है.

९५. अनर्थका अर्थ साधुसमागम गुरु गडरियेकी बात.

एक बूढा गडरिया था. किसीने उससे कहा कि “ तू इतना बडा होगया परंतु अबतक तूने कोई गुरु नहीं किया सो ठीक नहीं.

किसीकी गुरु बना तो ठीक है तेरा कल्याण होगा, नहीं तो योंका योंही चला जायगा । ”

गडरिया था तो मूर्ख और जंगली परंतु साथहीमें आस्तिकमी था, उसका कहना उसको पसंद आया और उसी दिनसे वह गुरु बनानेके विचारमें लगा, अकस्मात् उसको एक महात्मा साधु मिलगये, वह उनके पैरोंमें गिरगया और बोला “ महाराज ! मुझे गुरु बनाओ ! ”

साधुने कहा “ बच्चा गुरु नहीं ! चेला बन ! चेला !! ”

गडियेने कहा “ नहीं महाराज ! मैं तो गुरुही बनूंगा ! मुझसे एक मित्रने कहा है कि ‘ तू गुरु बना तो तेरा कल्याण होगा ! ’ इससे महाराज ! मुझे तो गुरुही बनाओ चेला नहीं ! ”

साधुने मनमें सोचा कि यह मूर्ख है, इससे उसका आग्रह देखकर वह बोला “ अच्छा माई ! आजसे तू मेरा गुरु ! परंतु इतना याद रखना कि किसीसे बोलना मत और सदा चुपचाप मनका मनमें ‘ राम राम ’ जपता रहना ! ”

गडरियेने वैसाही किया, किसीसेभी बोलना बोलना बंद कर दिया और ‘ रामराम ’ का मानसिक जाप जारी कर दिया.

होते होते कई मास निकल गये, फिरते २ एक दिन साधुने एक नगरके बाहर नदीके किनारेपर आसन जमाया और वहीपर अपनी धूनी डालदी, नगर बड़ा था और वहांके रहनेवालेभी श्रद्धावान् थे, शनैः २ साधुके पास लोग आने लगे और एक बड़ा जमाव जमने लगा, महाराजकी प्रशंसा नगरभरमें फैलगयी, यहांतक कि, वहांका राजाभी एक दिन साधुके दर्शन करनेको वहांपर आया, बातें करते २ राजाकी दृष्टि उस बूढ़े गडरियेपर पड़ी उसने पूछा “ महाराज ! ये कौन है ? ”

साधुने कहा “ बाबा ! ये मेरे गुरु हैं ! परंतु अब कितनेही

समयसे इन्होंने मौन व्रत धारण कररक्खा है। किसीसे बोलते चालते नहीं हैं। ”

इधर ये बातें होती थीं उसी समय वहां होकर एक बकरियोंका झुंड निकला झुंडको देखतेही गडरिये गुरुको बकरियां हांक-नेकी अपनी पहली बात याद आगयी और उसके मुंहसे निकल गया “ तर्र ! तर्र ! तर्र ! तर्र ! ”

‘ तर्र तर्र ’ सुनतेही राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ उसने पूछा ‘ महाराज ! आप कहते थे कि मेरे गुरुने मौनव्रत धारण कर रक्खा है परंतु ये तो गडरियेकी तरह ‘ तर्र तर्र ’ करते हैं। ”

साधुने कहा “ बाबा ! तुझपर गुरुमहाराजकी बहुत बड़ी कृपा हुई है इसीसे उन्होंने अपना व्रततक छोड़ दिया है, तू उनके कहनेमें समझा नहीं, उनका कहना यह है कि ‘ तर्र तर्र ’ अर्थात् ‘ संसारसागरसे तर ! तर ! तरनेका यत्न कर। ”

साधुका कहना राजापर असर करगया, गुरु गडरियेके पैरोंमें बहुत कुछ भेंट करके राजाने साष्टांग प्रणाम किया और उसी दिनसे अच्छे २ कार्य करना आरंभ करदिया।

राजाके जानेबाद साधुने गडरिया गुरुसे कहा “ भले आदमी ! यह तूने क्या किया ? तूने तो मेरी बातही बिगाड़ी थी ! खैर ! अबसे ऐसा मत करना किसीसे बोला चाला मत कर और मनही मनमें “ राम राम जपकर, ”

उस दिनके उपदेशका ऐसा फल हुआ कि, थोड़ेही समयमें गडरिया वास्तविक गुरु बननेके योग्य होगया।

संतसमागमका यही माहात्म्य है इससे प्रत्येक मनुष्यको संत महात्माओंका समागम अवश्य करना चाहिये, संत समागमसे मनुष्य भयसागर पार उतर सकता है।

९६ पापको मनमें रखनेसे शांति नहीं मिलती।

हम सबको सुख अच्छा लगता है और सुखहीके लिये हम

सब फटफटाया करते हैं, परंतु कबमी सच्चा सुख तो हमको मिलता ही नहीं है, क्योंकि सुख मिलता है धर्मसे और धर्मको हम जानते नहीं हैं, कारण हमारा हृदय तो पापसे मरा है. धर्म और पाप प्रकाश तथा अंधेरेके समान हैं ये दोनों साथ २ नहीं रह सकते. इसलिये जबतक थोड़ासा भी पाप हो तबतक हमको सच्चा सुख नहीं मिल सकता. क्योंकि पाप हृदयके मर्मस्थानमें एक बड़ा घाव है. हृदयके मर्मस्थानमें एक बड़ा घाव होनेसे शांति कैसे मिल सकती है ? कहा है कि !

साधुओंकी एक मंडली थी. उसमेंके साधु बहुत शांतिसे रहते थे और और लोगोंको अपनी मंडलीमें मिलनेका उपदेश किया करते थे. एक भला मनुष्य उनमें मिल गया और उनके साथ रहने लगा थोड़े दिन बाद वह उस मंडलीके बड़े साधुके पास जाकर बोला “ महाराज ! मैं आपकी मंडलीमें मिल गया परंतु तबमी मुझे आपजैसा आनंद नहीं मिलता. ”

साधुने उत्तर दिया “ बच्चा ! अभी तुझमें कोई पाप होगा ! ”

उसने कहा “ महाराज ! कई वर्ष पहले मैंने अपने स्वामीकी चोरी की थी परंतु वह उस बातको नहीं जानता. ”

साधुने कहा “ बच्चा ! तो वह पैसा जिसका उसको दे दे ! अब तू उसका क्या करेगा ? ”

दूसरेही दिन उस मनुष्यने चोरीके दस हजार रुपयोंके नोट बिना अपना नाम पता लिखे सेठके नामपर भेज दिये. इसके थोड़े दिन बाद फिर वह मनुष्य उसी साधुके पास जाकर बोला “ महाहाज ! मैंने चोरीका पैसा पीछा भेज दिया तबमी मुझको आप जितना आनंद नहीं मिलता. ”

साधुने कहा “ रुपये भेजनेमें तूने अपना नाम प्रकाशित नहीं किया होगा. क्षमा नहीं मांगी होगी इसीसे आनन्द नहीं मिलता. ”

उस मनुष्यने जवाब दिया “ महाराज ! यह कैसे बन सकता ”

है ? वह तो मुझे ईमानदार समझता है और मैं अपना चोरी करना स्वीकार कर लूँ तो मेरी प्रतिष्ठा बिगड़ जाय. ”

साधुने कहा “ वच्चा ! जो सच्चा आनंदही लेना है तो अपने पापकी क्षमा मांग ! पापकी क्षमा मांगे बिना सच्चा आनंद नहीं मिलसकता. चल मेरे साथ ! मैं तुझे क्षमा करा दूँ ! थोड़ीसी लज्जाके लिये क्या तू सदाके लिये अपने हृदयमें शूल गडार देने देता है ? दुनियाकी थोड़ीसी शरमके लिये क्या तू ईश्वरीय आनंदको छोड़ देगा ? थोड़ीसी देरकी लज्जाके लिये क्या तू नरकमें जायगा ? नहीं भाई ऐसा मत कर ! पापको हृदयमें भरा मत रख ! पापको रखकर कौन सुखी हुआ है ? ईश्वर बड़ा या शरम ! वेटा ! ईश्वरके लिये लज्जा छोड़ दे और क्षमा माँगले ! ”

अंतमें वह मनुष्य उस साधुके साथ अपने पुराने स्वामीके यहाँ गया. साधुने सेठसे पूछा “ दो महीने हुए दस हजार रुपयेके नोट आपके पास पहुँचे ? ”

सेठने जवाब दिया “ हा ! रुपये दस हजार मुझको मिले परंतु मैं यह नहीं जानता कि रुपये कितने और किस कामके लिये भेजे हैं ? ”

साधुने कहा “ वे रुपये तुम्हारे ही हैं. इस तुम्हारे पुराने मुनीमने वे रुपये तुम्हारी ही कोठीपरसे कई वर्ष पहले चुराये थे. अब यह हमारी भक्तमंडलीमें मिल गया है और पाप छोड़कर धर्मका आनंद लेना चाहता है परंतु जबतक आपसे इसे क्षमा न मिलेगी तबतक इसके पाप दूर नहीं होसकते और धर्मका आनंद नहीं मिलसकता. इसलिये आप कृपा करके इसे क्षमापत्र दे दीजिये. ”

सेठने चकित होकर कहा “ मैं तो अबतक इस मुनीमको ईमानदार ही समझता हूँ. मैं नहीं जानता कि इसने यह चोरी कब की ! ”

साधुने कहा “ बाबा ! मनुष्य अपना पाप दुनियासे छिपा

सकता है परंतु अपने मनसे कैसे छिपासकता है ? ईश्वरके आगे तो पाप छिप नहीं सकते ! हृदयमें पाप भरा हो तब आनंद क्योंकर मिलसकै ? इसको आनंद प्राप्त करना है इससे आपकी क्षमाकी आवश्यकता है । ”

सेठने कहा “ अच्छा तो मैं विचारकरके चार महीने पीछे क्षमापत्र लिखदूंगा । ”

चार महीने पूरे होजानेपर वह मनुष्य और साधु दोनों उस सेठके पास फिर गये. सेठ उनको एक नये सुंदर मकानमें लेगया और बोला “ यह मेरा क्षमापत्र है ! यह मकान आपके आनंदके लिये है ! ईश्वरीय आनंद पानेके लिये जो आपने पापकी क्षमा मागता है और चुराये हुए दस हजार रुपये पीछे देता है उन रुपयोको अपनी संदूकमें रखदेनेसे मुझेभी क्या आनंद मिलेगा ? इसलिये उन दस हजार रुपयोंमे वसि हजार रुपये दूसरे मिलाकर तीस हजारका यह मकान बना आपकी मंडलीके ईश्वरीय आनंद करनेके लिये मैं भेंट करता हूँ. ”

सच्चा आनंद प्राप्त करनेके लिये तो इस तरहपर निष्पाप होना चाहिये, पापको हृदयमें भरके कोईभी मनुष्य सच्चा आनंद और सच्ची शांति नहीं पासकता. इसलिये पापका पश्चात्ताप करो और जो भूलें होगई हैं उनको सुधारो ! यही आनंद प्राप्त करनेका सच्चा उपाय है.

९७ कस्तूरीके लिये हिरन झाडी २ में और पत्ते २ में दूँढता फिरता है परंतु यह नहीं जानता कि, कस्तूरी तो सुझ-मेंही है, वैसेही ईश्वर हमारेही हृदयमें स्थित है परंतु हम उसे पहँचानते नहीं हैं.

कस्तूरी हिरनकी नाभीमेंही भरीहुई है, परंतु हिरनको उसकी

खबर नहीं है इससे अपनेही शरीरमें स्थित कस्तूरीकी गंधसे मोहित होकर वह उसकी खोजमें पहाड़ और जंगलमें फिरा करता है तबभी वह उसे नहीं मिलती. वैसेही हमभी अपने हृदयमें स्थित परमेश्वरको भूल जाते हैं और बाहरीस्थानों और बाहरी क्रियाओंमें ईश्वरको ढूँढते हैं तब वह क्यों कर मिले ? कारण कस्तूरी पहाड़ोंकी शिखरोंमें और झाड़ियोंकी जड़ोंमें नहीं होती किंतु ढूँढनेवाले उस हिरनहीकी नाभीमें होती है. वैसेही ईश्वरभी हमारेही हृदयमें स्थित है. जो आतरवृत्ति हमारी साफ हो, सरल हो, विश्वास हो, सत्संग हो और ईश्वरके नामका स्मरण हो तो हमको ईश्वरको ढूँढनेके लिये दूर जानेकी जरूरत नहीं है. ईश्वर हृदयका धन है बाहरी वस्तु नहीं है. उसे केवल नहाने धोने और तिलक छापेमेंही न डूँढे किंतु सदाचार और शुद्ध अंतःकरणसे अपनेही हृदयमें ढूँढो !

९८ छुटेरोंकी नजर राजा नहीं लेते वैसेही पापसे भरे हुए हृदयसे ईश्वर प्रसन्न नहीं होता.

किसी एक राजाके पुत्र उत्पन्न हुआ तो सरदार उमराव और सैठ साहूकार लोग राजाको नजर देनेगये । कितनेही छुटे और छुट्टे लफंगेभी नजर लेकर गये. तब राजाने कहा कि, तुम्हारी नजर हम नहीं लेंगे. बदमाशोंने कहा “ महाराज ! हम आपकी प्रजा हैं. हमभी आपकी खुशीमें खुश होते हैं. इससे हमारीभी नजर स्वीकार कीजिये. ”

राजाने जवाब दिया “ तुम लोग बदमाशी करते हो सो बंद करो, मेरी प्रजाको छूटते हो सो बंद करो, मेरे कर्मचारियोंको कष्ट देते हो सो बंद करो और मेरे विरुद्ध चलते हो सो बंद करो. इन सब बातोंको छोड़कर नजर करो तो मैं लेसकताहूँ. शत्रु बनकर नजर करते हो सो कैसे लिया जाय ? तुम्हारी इस नजरसे

मैं तुमपर खुश नहीं होसकता और जबतक तुम लूट करना न छोड दो तबतक तुम्हारी मेरी मित्रता नहीं हो सकती. जो मुझे खुश करना चाहो तो तुम मेरी इच्छाके अधीन होकर चलो. मेरी इच्छाके अधीन हुए बिना मैं तुम्हारी नजर नहीं लेसकता. ”

हममी उन लुटेरोंकीही तरह हैं. हम ईश्वरके विरुद्ध चलते हैं, ईश्वरके बाल बच्चों अर्थात् अपने भाई बंधुओंको ठगते लूटते हैं, मनमें बडे २ विकार उत्पन्न करते हैं, ईश्वरके विरोधी अर्थात् काम और क्रोध आदिको शरण देते हैं और रातदिन बुरे कामोंमें लगे रहते हैं और बार पर्वणी तथा उत्सवपर ईश्वरके नजर करते हैं अर्थात् कुछ साधारणसा दान धर्म करते हैं सोमी केवल ईश्वरके निमित्त नहीं किंतु अपने अहंकार और लोकलजाके लिये. इसीसे परमेश्वर उसे स्वीकार नहीं करता. ईश्वर कहता है कि, तुम सुधरकर अर्थात् मेरी आज्ञामें रहकर मुझे नजर करो. मुझको नजरकीमी जरूरत नहीं है. तुम तो केवल अपने शस्त्र अर्थात् पापोंको छोडकर मेरी शरणमें आजाओ ! बस फिर तुम मेरे हो और मैं तुम्हारा हूं.

१८ पद ।

प्रभुजी साचा मनके संगी, जाकी लीला प्रेमसों रंगी ॥ टेक ॥
धुवनै धरनि खड्यो हो सुमिरयो, मूरति देखी त्रिभंगी ॥ १ ॥
प्रह्लादहु पण पूरि निबाल्यो, हिरमाकुश हृत्यो कुसंगी ॥ २ ॥
ग्राह ग्रस्यो गजराज उवारयो, गरुडहु छांड्यो संगी ॥ ३ ॥
रामजीवन प्रभु कैसें वन है, यहँ तो प्रेमकी तंगी ॥ ४ ॥
१९ डूबते आदमीको बचानेके लिये नदीमें फैंकाहुआ जाला.

किसी नदीके बढावमें कितनेही आदमी बहते जा रहेये. यह देखकर उनको बचानेके लिये किनारेपरसे राजाने अपना भाला नदीमें बढाया जिन्होंने उस भालेको पकडलिया वे बचगये और जिन्होंने

भालेका फल चुभजानेके भयसे उसे न पकड़ा वे बहगये. इसीतरह हमारे धर्मगुरुओंको समझना चाहिये. धर्मगुरु हैं वे वह राजा हैं और उनका धर्म है सो भाला है. जैसे भालेका फल पकड़नेमें डर लगता है वैसेही हमको धर्मके कर्म करनेमें कठिनाई जान पड़ती है. प्रार्थना, परोपकार, मनोनिग्रह आदि काम तबही होते हैं जब हम अपने व्यवहारिक घुरे सुखोंको त्याग दें, तात्पर्य यह कि धर्म पालना कठिन लगता है परंतु इन कठिन कामोंको जो पकड़े रहता है वह बचजाता है और जो इनसे डरकर अपने निर्बल मनसे निर्जीव स्वार्थके लिये पवित्र धर्मको छोड़ देतो है वह मृत्युमें और नरकमें डूबजाता है. ईश्वर ! हमको बचा बचा !! हमको धर्म पालनेका बल दे.

१०० सच्चे भक्त कैसी दृढ़तावाले और कितने कम होते हैं ? एक सच्चे भक्तकी वार्त्ता.

किसी राजासे उसके गुरुने कहा “ महाराज ! संसारमें भक्ति बढ़ानेका उपाय करना प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है. यह काम प्रत्येक मनुष्यको अपनी शक्तिके अनुसार अवश्य करना चाहिये. इससे आपभी ऐसा यत्न कीजिये जिसमें आपके राज्यमें भक्ति बढ़े. ”

राजाने कहा “ आपही बताइये ! क्या करना चाहिये ? ”

गुरुने उत्तर दिया “ जो भक्त हों उनका कर छोड़ दीजिये. ”

राजाने इसे स्वीकार करलिया और नगरभरमें निश्चय कराया तो केवल एक भक्त निकला. उसके सब कर राजाने छोड़दिये और नगरमें ढिंढोरा पिटवादिया कि जो भक्त होगा उससे किसी प्रकारका कर नहीं लियाजायगा.

अब तो कर बचानेकी लालचसे बहुतसे मनुष्य भक्त होनेलगे. दोही तीन वरसमें सारा गांव भक्त होगया. सबही लोग तिलक छापे लगाने लगे, मंदिरमें जाने लगे और भक्तिका पूरा २ ढोंग

दिखाने लगे. राजगुरु उस समय यात्रा करने गया था. वह जब २-३ वरसमें लौटा तो क्या देखता है कि, राजा ठाठवाठरहित और उदास हो रहा है. तब उसने राजासे पूछा “ महाराज ! यह क्या ? आप इतने चिंतातुर क्यों हैं ? ”

राजाने उत्तर दिया “ यह आपकी आज्ञाके अनुसार चलनेका फल है. आज तीन वर्षसे सब लोग भक्त होगये हैं. और कर आना बन्द होगया है जिससे राज्यपर ऋण चढ़ गया है. ”

राजगुरुने कहा “ इसका उपाय कल करूंगा. आज आप नगरमें ढिंढोरा पीटवा दीजिये कि जो भक्त हों वे यहां आवें. जब वे आजाय तो उसको एक मकानमें बन्द कराके उनसे कहला- दीजिये कि “ हमारे गुरु आये हैं. उनको भक्ततेलकी आवश्यकता है. इससे तुम लोगोंका कल तेल निकाला जायगा. साथहीमें तेल निकालनेका एक कोल्हूमी मँगवाकर उनके आगे खड़ा करवा दीजिये. ”

राजाने वैसाही किया अब तो वे लोग लगे कांपने और थर-थराने जैसे जैसे रात पूरी हुई प्रातःकाल होतेही राजा वहां आया है और द्वारपर खड़ा होकर एक एक मनुष्यसे पूछने लगा “ क्यों माई तू भक्त है ? ”

सब लोगोंने अपने २ तिलक छापे पोंछ डाले. कंठिया तोड़-डालीं और वही उत्तर दिया कि “ नहीं महाराज ! मैं तो भक्त नहीं हूं ! भूलसे यहां आ फँसा हूं मुझे क्षमा कीजिये. ”

इस तरहका उत्तर देदेकर सबही लोग चलदिये केवल एक मनुष्य रह गया उसने उत्तर दिया “ महाराज ! हां ! मैं भक्त हूं जो किसीकी आवश्यकता हो तो खुशीके साथ मेरा तेल निकाले, मैं तैयार हूं देहका नाश तो होनाही है फिर किसीके काममें आकर नाश हो तो बहुत अच्छी बात है. दधोचि ऋषि, मोरध्वजराजा संगालशाह सेठ और महाराज दिलीप आदि भक्तोंने औरोंके लिये अपने तथा अपने पुत्रके प्राण दिये हैं. मैं भी जो मेरा देह किसीके

उपयोगमें आवै तो प्राण देनेको तैयार हूँ. इससे जो आपकी इच्छा हो सो कीजिये ! ”

यह सुनकर गुरुने राजासे कहा “-यह सच्चा भक्त है ! इसके सब कर छोड़दीजिये और बाकीके इन सब ढोंगियोंसे चढ़ाहुआ बाकीका कर वसूल कीजिये ! ” • -

इसपरसे यह समझना चाहिये कि, ऊपरी ठाठ वाठ और ढोंग धतूरेसे मनुष्य भक्त नहीं बनसकता, भक्त बननेके लिये तो भक्तिका नज़ा भीतरसेही आना चाहिये और भक्तिका रंग चारोंओरसे चलना चाहिये, दुःख या विपत्तिमें भक्तिको छोड़देनेवाले भक्त नहीं कहला सकने. इससे ऊपरी ढोंग छोड़कर सच्चे अंतःकरणसे भक्ति करो ! इसीमे कल्याण है !

१९ पद ।

प्रेमपियालो पीयो हारजन अमर नाम तिन कीयो रे ॥ टेक ॥
ध्रुव पीयो प्रह्लादहु पीयो, मीरांबाई पीयो रे ।
राणे प्यायो विपको प्यालो, सो अमृत करदीयो रे ॥ १ ॥
मोरध्रुवज नृप सत नहिं छोड्यो, पुत्र चीरकर दीयो रे ।
करी कृपा जब कृष्ण मुरारी, हरि हरि करि सुत जीयो रे ॥ २ ॥
नरसी मेहताकी लज्जा राखी, माहेरो भरदीयो रे ।
रामजीवनकी बनहै कैसैं, प्रभुपद प्रेम न कीयो रे ॥ ३ ॥

१०१ भगवान्‌को भजनेसे किसीकी लज्जा नहीं जाती तबभी हमको भगवान्‌को भजनेमें लज्जा आती है
और लज्जाके काममें लज्जा नहीं आती.

वैष्णव गाया करतेहैं कि प्रभुको भजते अभी किसीकी लज्जा जाती नहीं जानी ! इत्यादि.

हमारे बहुतसे माई ऐसे हैं जिनको भक्ति करते और मंदिरोंमें जाते लज्जा लगतीहै और भक्त कहलानेमें अपमान होताहै. परमे-

श्वरका पवित्र नाम लेनेमें जाने लजाने, अपने पापोंको क्षमा करनेके लियेभी जीम न उठाने, अपराधोंके लिये पश्चात्ताप करनेकोभी तैयार न होने और भक्तमंडलमें बैठते संकोच करनेवाले मनुष्योंका उद्धार परमेश्वर कैसे करेगा ? किसीको ताली देते हमें लज्जा नहीं आती, मनमें घुरे विचार करते हमको लज्जा नहीं लगती, माता पिता वृद्धों और गुरुजनोके आगे बेअदबीसे चलते हमको लज्जा नहीं आती, खोटे प्रपंच और व्यभिचार करते और रंडी मुंडीको रखते हमको लज्जा नहीं आती, सट्टे और जुएमें हमारी लज्जा नहीं जाती, अश्लील शब्द बोलते और नीच प्रकाशकी हँसी करते हमको लज्जा नहीं आती, माता पिता और पति स्वामीसे लड़ते हमको लज्जा नहीं आती, जरा जरासी बातों और पराई रकम हजम कर जानेके लिये अदालतोंमें जाते हमको लज्जा नहीं आती, आधे नंगे दीखनेवाले चारीक वस्त्र और वहमी बिना ढंगसे पहनते हमको लज्जा नहीं आती, दूसरे निर्दोष मनुष्योंकी कामशक्तिको उसकानेवाले हाव भाव और कटाक्ष करते हमको लज्जा नहीं आती, हमारे पास बहुत कुछ होते हुएभी गरीबोंको, दीनोंको देनेमें नाहीं करते हमको लज्जा नहीं आती, नये २ नाटक तमाशेवालोंकेसे कपड़े पहनते और स्वाग भरते हमको लज्जा नहीं आती और जैसे मीतरसे नहीं हैं वैसे अपनेको दिखानेके लिये ऊपरी ढोंग करते हमको लज्जा नहीं आती, परंतु भक्ति करनेमें, भक्तोंसे बोलनेमें, भक्त कहलानेमें और सबके आगे ईश्वरका पवित्र नाम लेनेमें हमको लज्जा आती है ! ईश्वर दया कर ! दया कर ! ! इस लज्जाके पापसे हमको छुड़ा ! ! ! कैसे विचारकी बात है कि, जिन बातोंमें लज्जा आना चाहिये उनमें तो हमको लज्जा नहीं आती और जो हमारे मुख्य काम हैं, जिनके करना हमारा धर्म है उनमें हमको लज्जा आती है, अफसोस ! अफसोस ! ! ऐसी झूठी लज्जा रखनेवालोंके लिये अफसोस ! ! ! ईश्वर ! ऐसे अधजलोपर दया कर ! दया कर ! ! और उनको भक्ति करनेकी सामर्थ्य दे ! ! !

२० पद ।

शरम भरमकों त्यागि संतजन सेवै स्वामी श्रीजदुराय ॥
 टेक ॥ राजा रक गुनी अगुनी जन, सेवत जाहिं गनेश
 मनाय ॥ बाल वृद्ध कायर अरु शूरा सेवै जाकी करत
 सहाय ॥ १ ॥ ध्रुव प्रह्लाद शरम तजि सेयो, जन जन
 अग्रे प्रभुगुन गाय । अंबरीष उद्धव अक्रूरहु, लाजज-
 हाज दियोहै बहाय ॥ २ ॥ नृप खट्वांग मुहूरत सेयो
 अविचल भयो मोक्षपद पाय । रामजीवन जीवन मनि
 खोकारि, मीज हाथ फेरि कहा बसाय ॥ ३ ॥

१०२ भला मनुष्यही जब किसीकी मजदूरी दिये बिना
 नहीं रहता तब ईश्वर अपनी सेवाका फल
 दिये बिना कैसे रहेगा ?

दोहा—तुलसी तनक न छाँडिये, लेन हरीको नाम ।
 मनुस मजूरी देह हैं, क्यों रखवैगे राम ॥

हम सब जानते हैं कि, किसी हकदारका हक मारना बड़ा पाप है। कोईसामी भला मनुष्य किसीकी मजदूरी नहीं रखलेत तब विचार तो करो कि, अनंतब्रह्मांडका नायक समर्थ परमात्मा हमारी मजदूरी कैसे रखलेगा ! इसका कारण तो बताओ कि ईश्वर हमारी सेवाका फल क्यों नहीं देगा ? सर्व शक्तिमान् दयालु परमेश्वर हमको देने समर्थ है और हम उसकी दयाके पात्र हैं सो समझतेहुएभी हम अविश्वास क्यों करते हैं ? विश्वास रखो कि भगवान् हमारी मजदूरी कभी नहीं रखलेगा ! मजदूरकी थोड़ी देर और थोड़ी मेहनतका हममी जब थोड़ा बहुत पैसा

देते हैं तब भक्तोंकी, कि जो नित्यप्रति घंटेके घंटे अपने जीवनभर अपने अनेक स्वार्थोंको छोड़कर भगवत्सेवामें तन मन धनसे लगाते हैं, मेहनत क्योंकर बृथा जासकती है ? भाइयो ! इसका इनाम बहुत बड़ा है. सत्संगका सुख, हृदयकी पवित्रता, मनकी शांति, जहां २ दृष्टि पड़े वहां २ आनन्द, स्वर्गका सुख और अनन्तकालकी मोक्षका आनन्द ये सब इसीका इनाम है. इससे भाइयो ! ऐसा सुख ऐसा इनाम पानेका यत्न करो !

दोहा—मानुसके गुण जो कथै, सो इच्छित फल पाय ।

प्रभुहिं भक्तियों नो भजै, सो किमि खाली जाय ॥

१०३ दूधवाली गायको अच्छा २ खाना मिलता है,
वैसेही ईश्वर भक्तोंको बहुत २ सुख देता है.

बिना दूधकी गायकी अपेक्षा दूधवाली गायको हम अधिक खिलाते हैं और उसकी संभालभी अधिक रखते हैं, कारण वह दूध देती है और बच्चोंका पोषण करती है. वैसेही ईश्वरके लिये भक्तजन दूधवाली गायके समान हैं, कारण वे संसारमें ईश्वरका नाम रूप अमृत वरसाते हैं और भजाको विश्वासरूप पोषण देते हैं. इससे औरोंकी अपेक्षा वे ईश्वरसे अधिक पानेके हकदार हैं. जरा विचार तो करो कि ऐसी भगवत्सेवा करनेमें जीवन व्यतीत करनेवाले विश्वासु भक्तोंको भगवान् कैसे भूलजायगा ? जब बिना दूधकी गायोंकोही जो चाहिये, सो मिलजाता है, मरकही गायोंको मिलता है, गायोंको भोंकनेवाले कुत्तोंकोभी मिलजाता है, और गायोंसे शत्रुता रखनेवाले बाघोंकोभी वह नहीं भूलता तब दूधवाली गायसेभी श्रेष्ठ, दुनियामें ईश्वरका नामरूप अमृत वरसानेवाले भक्तोंको ईश्वर कैसे भूलजायगा ? क्या तुमको इतनाभी विश्वास नहीं है ? जो हममें इतनाभी विश्वास न हो तो हम मनुष्य कहलाने योग्य नहीं हैं, इसलिये मे. कृपाभिलाषियो !

ईश्वरके विश्वासमें आओ और ईश्वरको अपने विश्वासमें लाओ !
ईश्वर सबको सुख देनेवाला है ! वह तुमको कभी नहीं भूलैगा !

२१ ध्रुवपद ।

हरि विन जग आन नाहिं, भूले मन सहाई ॥ टेक ॥

ध्रुवको पद अचल दियो प्रह्लादको उबार लियो ।

गजकी जूँव सुनी ढेर, गरुड छांडि धाई ॥ १ ॥

पांडवनपर विपनि परी, दुरवासा कुमति धरी ।

शाख चाख लाज राख, कपि दिये भगाई ॥ २ ॥

द्रुपदसुता विकल भई, लज्जा मम अब गई ।

हरि पुकारि हेरतहू, हरि भये सहाई ॥ ३ ॥

जर्जर तनु श्वेतबाल भयेउ सोचि नंदलाल ।

दारा सुत जग जँजाल, कोठ नहीं सहाई ॥ ४ ॥

१०४ मिश्रक भिक्षाके पात्र हैं परंतु भक्त और

गुरु दानके पात्र हैं.

शास्त्र कहते हैं कि, मिश्रक भिक्षाके पात्र हैं परंतु भक्त और गुरु दानके पात्र हैं, कारण वे ईश्वरकी जय बुलानेवाले हैं और जगत्में प्रभुका नामरूप अमृत डालनेवाले हैं. इससे वे श्रेष्ठ हैं. संसारके बहादुर पुरुषोंसेभी भक्तजन अधिक बहादुर हैं, क्योंकि वीर पुरुष औरोंके साथ लोहेके शस्त्र और बारूदगोलीसे लड़ाई करते हैं परंतु भक्तजन तो संसारके मिथ्यासुखोंके साथ लड़ाई करते हैं, किसीसेभी जीतनेमें न आसनेवाले बलवान् विप-
चाके साथ लड़ाई करते हैं, समझमें न आने योग्य ईश्वरकी अस्-
लिन मायाके साथ लड़ाई करते हैं और वहभी बाहरी बारू-
गोलेमें नहीं किंतु विश्वामके बारीक अदृश्य तारमें. गजा लोग

तो केवल बाहरी जगत्पर हुकूमत चलाते हैं परंतु गुरु लोग हमारे अंतर्ब्रह्मांडमें राज्य करते हैं। इससे वे राजाओंसे भी श्रेष्ठ हैं। इस तरह वे मान और दानके पात्र हैं।

दानमें हाथी, घोड़े, रथ, पालकी, मकान और गांवभी दिये जा सकते हैं, और तो क्या परंतु अपना देह तक अर्पण किया जा सकता है। भक्त और गुरु ऐसेही दानके पात्र हैं, क्योंकि वे ईश्वरके नामका वरसात वरसाते हैं, परंतु भिक्षुक तो भिक्षाहोके पात्र हैं अर्थात् उनको तो उनकी आवश्यकताके योग्य यथाशक्ति देना जरूरी है। दान और भिक्षामें इतना अंतर है, कारण दान लेनेवाले भक्तोंके यहां बहुतसे भिक्षुओंका निर्वाह होता है और गुरुओंके यहां बहुतसे शिष्योंका पोषण होता है परंतु भिक्षुओंके यहां ऐसा कोईभी काम नहीं होता। वे केवल अपने लिये अथवा अपने कुटुंबके लियेही माँगते हैं इससे वे भिक्षाके पात्र हैं और गुरु तथा भक्तजन दानके पात्र हैं। इसीसे इनको सहायता देनेकी शास्त्रमें आज्ञा है और वही सब भाइयोंका कर्तव्य है। भाइयो ! जो ईश्वरीय मार्गमें आगे बढ़ना है तो इस कर्तव्यको अच्छे प्रकारसे पूरा करो !

२२ दोहा ।

जगतमाहिं जन बहुत पर, गुणिजन पावे मान ।

जिमि पुहुपनके तरुनको, साँचत माली जान ॥ १ ॥

१०५ इंद्रकी पानीकी वर्षासेभी तत्त्वोंकी प्रभुनामकी

वर्षा अधिक श्रेष्ठ है।

एकवार इंद्रको अभिमान हुआ कि मैंही सबसे बड़ा हूँ क्योंकि मैं पृथ्वीपर पानी वरसाता हूँ, जो मैं पानी न वरमाऊँ तो मनुष्य प्राणी थोड़ेही समयमें मरजाय, मेरासा अधिकार और किसीकी शायमें नहीं है और मुझ जैसा बड़ किसीके पास नहीं है जिस

समय इंद्र इस तरहकी अभिमानकी बातें कर रहा था उसी समय उसका अभिमान तोड़नेके लिये ईश्वरकी इच्छासे देवताओंकी ढुंढुभी वजने लगी, यह देख इंद्रने अपने गुरु बृहस्पतिसे पूछा “ महाराज ! आज क्या है ? ढुंढुभी क्यों वजती है ? ”

गुरुने उत्तर दिया “ तेरे शिरपर पैर धरके अभी एक भक्त पृथ्वीपरसे ब्रह्मलोकको जानेवाला है, उसकी खुशीमें ढुंढुभी वजती है, ”

इंद्रने पूछा “ महाराज ! उसमें ऐसा कौनसा बल है जिससे वह मेरे शिरपर पैर रखकर जायगा ? ”

गुरुने कहा “ तू तो केवल ऋतुमेंही पानी बरसाता है और उसमेंभी कभी २ लोभ करजाता है तबभी इतना अभिमान करता है परंतु उस भक्तने तो अमृतसेभी अधिक उत्तम परमेश्वरके नामका पृथ्वीपर अखंड बरसात बरसाया है और वहभी ब्रह्मार्पण, इससे वह तेरे शिरपर पैर रखकर स्वर्गकोभी उलंघन करके सीधा ईश्वरके पास चला जायगा, ”

यह बात सुनकर इंद्रका अभिमान जाता रहा, उसको निश्चय होगया कि, मेरी पानीकी वर्षासेभी भक्तोंकी प्रभुके नामकी वर्षा अधिक श्रेष्ठ है, इसलिये सब भाइयो ! भक्तिका महत्त्व समझकर भक्त बननेका यत्न करो !

१०६ विश्वासकी डोरीपर दौड़नेवाले भक्तजनोंकी श्रेष्ठता.

ऊंची और पतली दीवारपर किसी मनुष्यको चलते देखकर हमको मय और आश्चर्य होता है, वासपर मनुष्यको चलते देखकर उससेभी अधिक आश्चर्य होता है, नदोंको रस्सीपर चलते देखकर औरभी आश्चर्य होता है और सरकसोंमें लोहेके बारीक तारपर बिल्ली कुत्तेको दौड़ते देखकर तो हमारे आश्चर्यका ठिमानाही नहीं रहता है, तब भक्तजन हमारी स्थूल आंखोंसे न देखसकने योग्य पतली, बारीक और चिकनी विश्वासकी डोरीपर

चलते हैं, प्रभुके विश्वासपर जीवन व्यतीत करते हैं वे कितने श्रेष्ठ हैं इसका विचार तो करो। इस तरह आश्चर्यकारक प्रभुको प्रिय और विश्वासी मार्गपर जीवन व्यतीत करनेकी इच्छा रखो ! यही उत्तम है ! भगवान् ने भी कहा है कि—

अश्रद्धया हुत दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत् ।

असदित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रेत्य नो इह ॥

गी० अ० १७. श्लो० २८.

अर्थ—श्रद्धा बिना, विश्वास बिना जो कुछ होम किया जाय, दान किया जाय, तप किया जाय अथवा और कोई काम किया जाय तो वह सब व्यर्थ है। इसलिये हे अर्जुन ! जो करे सो श्रद्धापूर्वक कर !

विश्वासही धर्म और भक्तिका तत्व है और वही ईश्वरको प्रिय है, भाइयो ! विश्वासी जीवन व्यतीत करना सीखो ! सीखो !! सीखो !!!

दोहा—एक भरोसा एक बल, एक आश विश्वास ।

स्वातिवृंद रघुनाथ है, चातक तुलसीदास ॥

१०७ श्रद्धा तो है मोहर समान और दूसरे साधन हैं कौड़ी समान,

महात्माओंका कथन है कि श्रद्धा है तो मोहर समान है और दूसरे साधन हैं तो कौड़ीसमान हैं। जो तुम्हारे पास एकभी मोहर होगी तो कौड़ियां बहुतसी आपोआपही चली आँवंगी परंतु कौड़ियां बहुत न होगी तो मोहर नहीं आसकेंगी एक मोहर अर्थात् एक गिन्नीके आजकल पंद्रह रुपये आते हैं, एक रुपयेके सोलह आने आते हैं और एक आनेकी दो सौ छप्पन कौड़ियां आती हैं इस हिसाबसे एकही मोहर कमानेसे इकसठ हजार चार सौ गलीस कौड़ियां आसकती हैं परंतु कौड़ियां जब इकसठ हजार शर सौ चालीस इकट्ठी कीजाय तब एक मोहर आसकती है ।

मोहर है सो विश्वास है और कौडियां हैं सो दूसरे साधन हैं एक एक कौड़ी कमानेमें अर्थात् एक एक दुर्गुण छोड़नेमें बहुत २ समय लगता है और तबभी विश्वास बिना पूरी २ प्राप्ति नहीं होती इस तरह दीर्घकालतकभी हम एक मोहर पूरी नहीं बनासकते. इस लिये पहलेही विश्वासी बनो ! हृदयमें विश्वासको भर रखो ! और विश्वासकी डोरीसे ईश्वरको मनके साथ बांधलो ! विश्वास एक ऐसी वस्तु है कि, जिस एकहीको पालेनेसे सब वस्तुएँ मिलजातीहैं. इसीसे यह उत्तममें उत्तम है और ऐसा होनेहीसे विश्वासके द्वारा ईश्वर पहुँचाना जासकताहै. एक ईश्वरको जानलेनेसे सब कुछ जानलिया जाता है, परंतु सब कुछ जानलेनेपरभी बिना विश्वास ईश्वर नहीं जानाजासकता. इसलिये विश्वासकोही एक सच्चा तत्व समझकर बाहरी दौड़धूप छोड़ विश्वासके तारको पकड़ लो ! यही जीवनका मजा है, यही जीवनकी सार्थकता है, यही ईश्वरसे माँगने योग्य है, यही ईश्वरको दन योग्य है और यही अपने भाई बंधुओंमें उपदेश करने योग्य है कि, भाइयो ! विश्वासी बनो ! विश्वासी बनो ! ! और ईश्वरके भरोसेका बल रखना सीखो !

१०८ विश्वाससे ईश्वरही मिलजाता है तब भक्तिके साधन मिलनेमें क्या नयापन है.

तुम जानते हो हम कितने बड़े अविश्वासी हैं. एक महात्माने कहा है कि, जो तुममें राईके एक दाने बराबरभी विश्वास हो तो तुम्हारे कहनेसे पर्वत हट सकता है, समुद्र उछल कूद करना छोड़ सकताहै, और सूर्य अपने स्थानपर स्थित रहसकताहै.

केवल एक राईके दाने बराबर विश्वासमें इतना बल है परंतु खेद है कि, हम राईके दानेके हजारवें अथवा लाखवें हिस्सेके बराबरभी विश्वास नहीं रखते. विश्वास कितना सूक्ष्म और कितना बलवान् तत्व है तबभी हमको उसका अपने जीवनमें कितना थोड़ा अनुभव होता है इस बातको समझानेके लिये हमारे शास्त्र

कहते हैं कि गायके सींगपर राईका दाना ठहरसकै इतनीसी ढेरमी जो तुम विश्वास रखसको तो तरजाओ. तात्पर्य यह कि इतना-सा विश्वासभी हम नहीं रखसकते. इससे विश्वास रखनेका यत्न करो ! क्योंकि जब विश्वाससे सारा भवसागरही तरनेमें आसक-ताहै तब उस सागरमेंसे थोड़ीसी सीपें वीन लेना कौन कठिन है ? अर्थात् विश्वाससे जब स्वयं भगवान्ही मिलसकतेहैं तब विश्वाससे भक्ति और दूसरे साधन मिलसकें इसमें क्या नयी बात है ? इस-लिये भाइयो ! भगवत्शरणका बल रखना सीखो ! वही सब धर्मका मर्म है ! वही सब तत्त्वोंका तत्त्व है ! और वही ईश्वरको पानेका सुगमसे सुगम और अंतिमसे अंतिम उपाय है ! निश्चय समझो कि, इसके सिवाय ईश्वरको जाननेका दूसरा कोई उपायही नहीं है. तात्पर्य यह कि, हमारे जीवनमें जो हम विश्वास रखना न सीखें तो निश्चय समझ लो कि, हमारा सारा जीवन वृथाही गया और हमे चौगसी लाखके फेरेमें पडगये. परंतु इसपरमे निराश नहीं होजानाचाहिये, क्योंकि अबभी कुछ विगडा नहीं है. अभी हमारे हाथमें समय है उतनेमें विश्वास करना सीख लो और विश्वा-ससे महासमर्थ ईश्वरकी पवित्र शरण पालो.

१०९ बिना लगामके घोडेपर बैठाहुआ लडका गदेमें गिर-
गया. वैसेही हमजी जो अपने मनपर विश्वासकी लगाम
न लगायेंगे तो नरकहीमें गिरेंगे.

एक लडका बिना लगामके घोडेपर बैठाहुआ था और
जहाँ घोडेकी इच्छा होतीथी वहाँही उसे दौडने देताथा यह देख
किसी मनुष्यने उससे पूछा “ वधे ! ऐसे बदमाश घोडेको बिना
लगाम लगाये कैसे छोड रक्ताहै ? ”

लडकेने जवाब दिया “ यह तो योंही चलता है. ”

आदमीने पूछा “ तू इसे कहां लिये जाता है ? ”

लडकेने जवाब दिया “ जहाँ यह मुझे लेजाता है वहीं मैं जाता हूँ. ”

आदमीने कहा “ वच्चे ! यह तू बड़ी भूल करता है ! यह लगाम बिनाका घोड़ा तुझे किसी गढेमें गिरादेगा या किसी जंगलमें जा डालेगा. बेढा ! तू इस लगाम बिनाके घोड़ेके भरोसे मत रहै ! ”

लडकेने उसका कहना न माना और घोड़ेको वैसेही जाने दिया परिणाम यह हुआ कि थोड़ीही देरमें घोड़ेने उसे एक गढेमें जा गिराया.

हमभी अपने मनरूपी चंचल घोड़ेको विश्वासरूपी लगाम नहीं लगाते और उसको अपनी इच्छाके अनुसार दौड़ने देते हैं इससे किन्हीं गढेमें जा गिरे तो क्या नयी बात है ? भाइयो ! अपने मनरूपी घोड़ेको विश्वासकी लगाम लगाओ तबही तो वह ईश्वरीय मार्गमें सीधा चल सकैगा नहीं तो पापके काटेवाले जंगलहीमें फँसावेगा. हमको आँख होते हुएभी अंधा और काने होते हुएभी बहरा नहीं बनना चाहिये. मनके घोड़ेपर विश्वासकी लगाम लगानेसे वह हमको देवलोकमें लेजायगा और बिना लगाम उसकी इच्छाके अनुसार चलने देनेसे वह राक्षसोंमें ले जायगा. कहो अब तुम कौनसा मार्ग पसंद करते हो ? देवमार्ग या राक्षसमार्ग ? स्वर्ग या नरक जौनसा चाहो वैसाही मार्ग पा सकते हो, परंतु इसका आधार है लगाम लगानेपर और वह लगाम है विश्वास, विश्वासमें सर्वस्व है. विश्वासमें स्वयं भगवान् है. इससे यह निश्चय समझो कि, जिसने विश्वास पालिया उसने ईश्वरकी कृपा पाली.

दोहा—काहूके धन धाम है, काहूके परिवार ।

तुलसी मोसम दीनके, राम नाम आधार ॥ १ ॥

नहिं विद्या नहिं बाहुबल, नहिं खरचनको दाम ।

तुलसी मोसम पतितकी, तुम पत राखो राम ॥ २ ॥

११० है तो असंभव तबभी शायद चमचेसे समुद्र खाली कर दिया जा सके, परंतु मनुष्यसे प्रभुका पार कभी नहीं पाया जा सकता.

एक बड़ा तपस्वी साधु था. उसने बहुतसे कर्म किये थे और बहुतसे शास्त्र पढ़े सुने थे. उनपरसे उसने मनमें समझ लिया था कि मैंने ईश्वरको जानलिया. वह औरोंके आगे अपनी इसी तरहकी बढाइयां माराकरता था. इसपरसे एक दूसरे साधुने उसकी भूल सुधारनेके लिये अपने एक बालक शिष्यको हाथमें चमचा देकर समुद्रपर उसी जगह भेजा जहाँपर वह साधु स्नान किया करता था. वहाँ पहुँचकर उस लड़केने चमचा भरभरके समुद्रका पानी किलारेपर फैंकना आरंभ किया. थोड़ीही देरमें वह ईश्वरको जानलेनेका अभिमान रखनेवाला साधुभी वहाँ जा पहुँचा. उसने उस लड़केको चमचे भरभरके पानी फैंकता देखकर पूछा “ बच्चा यह क्या खेल करता है ? ”

लड़केने उत्तर दिया “ मैं इस चमचेसे समुद्रका थाह लेना चाहता हूँ. ”

साधुने कहा “ मूर्ख ! इस तरहभी वहीं समुद्रका थाह आया है ? जा अपने घर ! नहीं तो अभी समुद्रकी लहरोंमें वह जायगा ! ”

लड़केने कहा “ महाराज ! यहापर एक साधु आते हैं. वे मनमें समझते हैं कि मैंने ईश्वरको जान लिया. उनकी भूल बतानेके लिये अमुक साधुने मुझे यहाँ भेजा है. मैं उन साधुसे कहूँगा कि, यद्यपि यह वनसकन योग्य बात नहीं है तथापि थोड़ा देरके लिये मान लिया जाय कि कदाचित् समुद्र तो फिननेही जमानेमें चमचेसे खालीभी हो जाय परंतु मनुष्य ईश्वरके गुणोंका थाह नहीं पा सकता. ”

उस लड़केकी यह बात सुनकर साधुका अभिमान छूटगया. उसको भलीभाँति मालूम हो गया कि ईश्वरकी गति अपार है.

जैसे लडका समुद्रके पानीका चमचे चमसेसे थाह नहीं पा सकता वैसेही हमभी चंचल मन और स्थूलबुद्धि तथा इसपरभी अनेक विघ्न होनेसे अपूर्ण साधनोंद्वारा ईश्वरका पूर्ण रूप नहीं समझसकते. हमारा तो यही कर्तव्य है कि, दीनतासे ईश्वरकी शरणमें जाकर उसकी इच्छाके अधीन हो रहें. ऐसा करनेका सुगमसे सुगम और अच्छेसे अच्छा उपाय भक्ति है. इस लिये प्रार्थना करे कि हे भगवन् ! हमको भक्ति दे ! ईश्वरका स्वरूप भक्तिहीसे जाना जा सकता है, कल्पनासे नहीं. यही पक्षा सिद्धांत है.

पद ।

तू अगाध, तू अगाध, तू अगाध देवा । निगम नेति
नेति कहै, जाने नहीं भेवा ॥ तू अगाध० ॥ १ ॥
ब्रह्मादिक विष्णु शंकर, शेषहू बखाने । आदि अंत
मध्य तुमहि, कोऊ नहीं जाने ॥ तू अगाध० ॥ २ ॥
सनकादिक नारदादि, शारदादि गावें । सुरु नर गंधर्व
मुनि, कोऊ नहीं पावें ॥ तू अगाध० ॥ ३ ॥ साधु
संत थकित भये, चतुर बुध सयाने । सुंदरदास कहा
कहे, अतीही हराने, तू अगाध० ॥ ४ ॥

१ १ १ संसारकी हलकीसे हलकी वस्तुकाही हमको
पूरा २ ज्ञान नहीं हो सकता, तब ईश्वरका
पूरा २ ज्ञान क्योंकर होसकताहै ?

पृथ्वीपर तुमको जो छोटीसे छोटी और हलकीसे हलकी वस्तु
दीखती हो उसीको उठाओ और देखो कि, उस छोटीसे छोटी
वस्तुकाभी तुमको कितना थोड़ा ज्ञान है. फलको तुम अनेक बार

सूँघतेहो और सैकड़ों बार हाथमें लेतेहो परंतु उसकाभी तुमको या किसी दूसरेको कभी पूरा ज्ञान हुआहै ? रोटी, दाल और मात हम नित्य खाते हैं परंतु नाम और रूपके सिवाय उसका सच्चा स्वरूप हमने कभी समझा है ? अपने वालोंको हम नित्य देखते हैं और नाखून तो दिनभरमें सैकड़ों बार हमारी आँखोंके सामने आते हैं परंतु उन वालों और नाखूनोंका स्वरूप भी हमने कभी समझा है ? धूल मट्टी और पत्थरसे हमको सदैव काम पडतारहताहै कारण हमारे घर इनसेही बनेहैं और इनहीपर हम चलते सोते बैठते हैं, सारांश यह कि, जीवनभर हम इनसे कभी दूर नहीं हो सकते परंतु इसके लिये भी हम क्या जानतेहैं ? इसका स्वरूपभी तो हम नहीं समझ सकते !

जब ऐसी २ साधारण बातोंकाही हमको पूरा २ ज्ञान नहीं है तब जिसको वेदभी 'नेति नेति' कहतेहैं उस अनिर्वचनीय, इंद्रियों, मन और वाणी तथा बुद्धिसे पर ईश्वरका संपूर्ण स्वरूप हम कैसे समझ सकतेहैं ? इसका जरा विचार तो करो ! किसीभी छोटीसे छोटी वस्तुका स्वरूप समझनेमें भी जब उसका आदि अंत आताहै तो वहाँ ईश्वरही आ खड़ा होताहै, तब स्वयं ईश्वरका आदि अंत समझनेमें सिरपच्ची की जाय तो कैसे पता लगसकताहै ? ऐसा करनाही एक प्रकारकी मूर्खता है, इससे तो बहुतसे मनुष्य नास्तिक होजाते हैं और बहुतसे दीवाने बन-जातेहैं, इसलिये उचित यही है कि, पूर्ण विश्वाससे ईश्वरके शरण हो जाओ ! ऐसा करनेसे जो कुछ समझने योग्य है वह आपोंआप समझमें आने लगेगा, ईश्वरकी शरणमें गये बिना ईश्वरको जाननेका कोईभी मार्ग नहीं है, भक्ति करनेसे ईश्वरकी शरण प्राप्त होती है, जो ईश्वरका सच्चा स्वरूप जाननेकी इच्छा हो तो भक्ति करो ! भक्ति करो ॥ प्रेमलक्षणामाक्ति बिना ईश्वरका सच्चा स्वरूप समझनेकी आशा रखना व्यर्थ है ! व्यर्थ है ! व्यर्थ है ॥

सवेया ।

हारिरहे मनमाहिं सुनीश्वर, विश्वपतीकी बात विचारी ।

तर्क किये कष्टु तत्त्व मिलो नहिं, दृष्टि बहुत मन गहरी उतारी ॥

मान त्यागि, अनुमान कियो यह, मन अरुवाणी न पहुँचे हमारी ।

कैसे सकै कहि कोई कवीश्वर, ईश्वरकी गति विश्वसे न्यारी ॥

(कवि दलपतराम)

११२ जो यहां ऊँचे होंगे वे ईश्वरके आगे नीचे गिरेंगे.

जो यहां नवैगा वह ईश्वरके यहां मान पावेगा.

गुजरातीमें कहावत है कि ' नम्योते प्रभुने गम्यो ' अर्थात् जो नवैगा वह ईश्वरको प्यारा होगा. याद रखें कि, तराजूका जो पलड़ा नवता है वही भारी होता है, और जो ऊँचा रहता है वह हलका माना जाता है. इसी तरह जो मनुष्य नवता है वह बड़ा है, और जो सदा शिर ऊँचा किये रहता है वह संसारमें हलका गिना जाता है, और ईश्वरके आगे औगंभी अधिक हलका समझा जाता है. जो वृक्ष फलवाले होते हैं वेही झुकते हैं परंतु बिना फलवाले नहीं झुकते. वैसेही जिनके हृदय दया और भक्तिसे भरे हैं वे नवते हैं परंतु जो हृदयके धनसे खाली होते हैं वे नहीं नवते. हमने नदीके किनारेपर देखा है कि, जो नवते हैं वे छोटे २. झाड़मी बच जाते हैं और जो नहीं नवते वे बड़े बड़े वृक्ष भी पानीमें बह जाते हैं तात्पर्य यह है कि, नवना औरोंके लिये नहीं है परंतु खास अपनेही बचावके लिये है. इसीलिये शास्त्रोंमें कहा है कि, जो यहां बड़े होंगे अर्थात् अभिमानी होंगे वे ईश्वरके यहाँ नीचे होंगे अर्थात् हलकी जगह पायेंगे और जो यहां नवेंगे वे ईश्वरके यहाँ मान पावेंगे. इसलिये माइयो ! दीनता रखना सीखो ! दीनता बिना की भक्ति शोभा नहीं देती और सच्चा फलभी उससे नहीं

मिलता, भक्तिका अर्थ है अधीनता और अधीनता दीनता विना होसकती नहीं। इसलिये जैसे वनै वैसे दीनता रखना सीखो !

२३ दोहा ।

जो नरमाई गहत सो, शत्रुनमध्य बसाय ।

बचिस दौतन मध्य जिमि, जीह रहत हरपाय ॥१॥

११३ परमेश्वरने हमारे मौतके वारंटपर और हमको नरकमें डालनेके फैसलेपर अभी दस्तखत नहीं किये, इतनेहीमें हमको पाप छोड़देना चाहिये,

एक लडका बड़ा बटुचलन था, उसके घरवाले बड़े तंग रहतेथे, वह दिन मतिदिन अधिक २ विगडताही गया और गाँव लोगोंको सताने लगा, जब सारे गाँवके लोग उससे दुःखित होगये तो उन लोगोंने उस लडकेको गाँवसे बाहर निकाल देनेका ठहराव करलिया और सवने मिलकर उसके पितासेभी इस काममें राय माँगी, कुछ तो अपने पुत्रसे दुःखित होनेसे और कुछ लोगोंके दबावमें आनेसे, पिताभी उस समय उसको गाँवसे निकाल देनेकी सलाहको स्वीकार कर लिया परंतु जब वे लोग इकट्ठे होकर उस ठहरावके कागजपर हस्ताक्षर कराने आये तो उसकी हस्ताक्षर करनेकी हिम्मत न पड़ी, उस समय वह बहुत उदास होगया, हाथमेंसे कलम गिरनेलगी और उस देशनिकालेके कागजपर हस्ताक्षर करनेमें उसने आनाकानी की, तब तो लोग भडक उठे और बोले “ यह क्या बात है ? पहले तो तुम इसे बातको स्वीकार करचुकेहो और अब क्या विचार करतेहो, अब दस्तखत करनेमें इतनी देर क्यों ? ऐसे नालायक लडकेपर इतना स्नेह क्यों करतेहो ? ”

पिताने कहा “ वह कैसाही नालायक है परंतु है तो मेरा पुत्र ! उसको देश निकाला देते मेरा जी नहीं मानता, लडके कुपात्र होजातेहैं परंतु माता पिता कुपात्र नहीं होते, इससे मैं चाहताहूँ कि

सवेया ।

हारिरहे मनमाहिं मुनीश्वर, विश्वपतीकी बात विचारी ।

तर्क किये कुछ तत्त्व मिलो नहिं, दृष्टि बहुत मन गहरी उतारी ॥

मान त्यागि, अनुमान कियो यह, मन अरुवाणी न पहुँचे हमारी ।

कैसे सकै कहि कोई कवीश्वर, ईश्वरकी गति विश्वसे न्यारी ॥

(कवि दलपतराम)

११२ जो यहां ऊँचे होंगे वे ईश्वरके आगे नीचे गिरेंगे.

जो यहां नवैगा वह ईश्वरके यहां मान पावेगा.

गुजरातीमें कहावत है कि ' नम्योते प्रभुने गम्यो ' अर्थात् जो नवैगा वह ईश्वरको प्यारा होगा. याद रखो कि, तराजूका जो पलड़ा नवता है वही भारी होता है, और जो ऊँचा रहता है वह हलका माना जाता है. इसी तरह जो मनुष्य नवता है वह बड़ा है, और जो सदा शिर ऊँचा किये रहता है वह संसारमें हलका गिना जाता है, और ईश्वरके आगे औरभी अधिक हलका समझा जाता है. जो वृक्ष फलवाले होते हैं वेही झुकते हैं परंतु बिना फलवाले नहीं झुकते. वैसेही जिनके हृदय दया और भक्तिसे भरे हैं वे नवते हैं परंतु जो हृदयके धनसे खाली होते हैं वे नहीं नवते. हमने नदीके किनारेपर देखा है कि, जो नवते हैं वे छोटे २ झाड़भी बचजाते हैं और जो नहीं नवते वे बड़े बड़े वृक्षभी पानीमें बह जाते हैं तात्पर्य यह है कि, नवना औरोंके लिये नहीं है परंतु स्वास्त अपनेही वचावके लिये है. इसीलिये शास्त्रोंमें कहा है कि, जो यहाँ बड़े होंगे अर्थात् अभिमानी होंगे वे ईश्वरके यहाँ नीचे होंगे अर्थात् हलकी जगह पायेंगे और जो यहाँ नवैगे वे ईश्वरके यहाँ मान पावेंगे. इसलिये माइयो ! दीनता रखना सीखो ! दीनता बिना की भक्ति ओमा नहीं देती और सच्चा फलभी उससे नहीं

सुख मिलते हैं, वे भी दुःखही हैं। बुराईके सुखसे भलाईका सुख करोड़गुना अच्छा है। इससे भलाई द्वारा सुख प्राप्त करनेका प्रण करो ! ईश्वरका प्रसन्न करनेका यही उत्तमसे उत्तम मार्ग है। ईश्वरका सामना करके अच्छा फल नहीं मिलसकता सो तो राक्षसभी समझते हैं और भूर्वभी समझते हैं, तब हम तो मनुष्य हैं और सोभी अमेरिकाके असली इंडियन अथवा अफ्रिकाके होटेंटाट नहीं किंतु आर्य हैं। इसलिये आजसे अपने पवित्र पिता ईश्वरके निमित्त पाप छोड़ देनेका प्रण कर लो !

११४ भक्तोंका आनंद उनके हृदयहीमें भरा रहता
है, उस आनंदको ढूँढनेके लिये उन्हें बाहर
नहीं जाना पड़ता,

पद ।

दिल लगाओ राम फकीरीमें, दिल लगाओ राम फकीरीमें
॥ टेक ॥ राम फकीरी अदल फकीरी, चारों खूँद जागी-
रीमें ॥ दिल ल० ॥ १ ॥ जो सुख मिलता रामभजनमें, सो
सुख नहीं अमीरीमें ॥ दिल० ॥ २ ॥ कहत कबीर सुनो,
भाई साधो ! साहब मिलता सबूरीसे ॥ दिल० ॥ ३ ॥

दो मित्र थे। उनको सुख पानेकी बड़ी इच्छा थी। इससे वे नाचमें जाते, नाटकमें जाते, रास लीलामें जाते, हवा खाने जाते, मेलोंमें जाते, बाजीगरोंके तमाशोंमें जाते, स्त्रियोंका गाना सुनने जाते, हँसी मजा करते, किशतियोंमें चढ़कर समुद्रकी सैर करते, प्रदर्शनियोंमें जाते, बारातमें जाते, सभाओंमें जाकर आगेही आगे बैठते, टी पार्टी करते, सरकस देखते, घुड़दौड़ देखते, वाइसिकल दौड़ाते, गाने वजानेका शौक रखते, स्त्रियोंके समाजमें जाकर आँखें सेकते और जहाँ कुछभी नयी बात होती वहाँ अवश्य

एकबार फिरभी इसको सुधरनेका अवसर दिया जाय तो ठीक ! ”

लडका दूर खड़ा २ सुन रहा था, उसको मालूम होगया कि मेरा पिता अबभी मेरे लिये इतना दुःखित होता है और मुझ जैसे नालायक पुत्रको भी छोड़ना नहीं चाहता तो उसके प्रेमके लिये और उसकी भलाईके लिये सुधरजानेका मैं यत्न क्यों न करूं ! इतना विचारकर वह उसी समय बोल उठा “ वस साहब वस ! बहुत हुआ ! मुझे क्षमा करो ! मैं आजसेही अपनी चाल सुधारनेकी प्रतिज्ञा करता हूं. ”

लोगोंने पूछा “ यह क्योंकर बनसकता है कि, अब तू सुधर जाय ? एकसाथ सुधरजानेकी प्रतिज्ञा करनेका कारण तो बता ? ”

लडकेने उत्तर दिया “ यह बात मैं आज समझा हूं कि मेरी बुरी चालसे मेरे पिताको इतना दुःख होता है, इससे अपने पिताके लिये मैं आजहीसे अपनी चाल सुधारनेकी प्रतिज्ञा करता हूं. ”

यह सुनकर पिता बहुत प्रसन्न हुआ उस दिनसे पिताने उसे अपने घरमें रखवा और गॉर्वके लोगोंने उसे क्षमा करदिया, इसके बाद थोड़ेही दिनोंमें लडका विलकुल सुधरगया.

जिसके अंतःकरणसे फटकार लगजाती है, जिसके भीतरसे चावी लंगती है उसके सुधरनेमें देर नहीं लगती, परंतु बात इतनीही है कि, हमको सुधरनेके लिये दृढतापूर्वक प्रतिज्ञा करलेना और जो मन बुराईकी ओर झुकाहुआ है उस मनको भाक्तिकी ओर झुकालेना चाहिये. हमभी उस नालायक लडकेकी तरह अंतःकरणसे बुरे हैं, परंतु हमारे दयालु पिता परमेश्वरने अबतक हमको घरसे बाहर नहीं निकाला है और हमको देशनिकाले अर्थात् नरकमें डालनेके आज्ञापत्रपर तथा मौतके वारंटपर अभीतक हस्ताक्षर नहीं किये है, इतनेहीमें हमको सुधरजाना चाहिये तो हम बचसकतेहैं. हमारे समर्थ पिताको दुःख देकर उसका अपमान करके हम क्या लाभ उठा सकेंगे ? बुराई करनेसे जो

सुख मिलते हैं वे भी दुःखही हैं. बुराईके सुखसे भलाईका सुख करोड़गुना अच्छा है. इससे भलाई द्वारा सुख प्राप्त करनेका प्रण करो ! ईश्वरको प्रसन्न करनेका यही उत्तमसे उत्तम मार्ग है. ईश्वरका सामना करके अच्छा फल नहीं मिलसकता सो तो राक्षसभी समझते हैं और मूर्खभी समझते हैं, तब हम तो मनुष्य हैं और सोभी अमेरिकाके असली इंडियन अथवा अफ्रिकाके होटेंटाट नहीं किंतु आर्य हैं. इसलिये आजसे अपने पवित्र पिता ईश्वरके निमित्त पाप छोड़ देनेका प्रण करलो !

११४ भक्तोंका आनंद उनके हृदयहीमें भरा रहता है, उस आनंदको ढूँढनेके लिये उन्हें बाहर नहीं जाना पड़ता.

पद ।

दिल लगाओ राम फकीरीमें, दिल लगाओ राम फकीरीमें
॥ टेक ॥ राम फकीरी अदल फकीरी, चारों खूँट जागी-
रीमें ॥ दिल ल० ॥ १ ॥ जो सुख मिलता रामभजनमें, सो
सुख नहीं अमीरीमें ॥ दिल० ॥ २ ॥ कहत कबीर सुनो
साई साधो ! साहब मिलता सबूरीसे ॥ दिल० ॥ ३ ॥

दो मित्र थे. उनको सुख पानेकी बड़ी इच्छा थी. इससे वे
पार्चमें जाते, नाटकमें जाते, रास लीलामें जाते, हवा खाने जाते,
लोंमें जाते, बाजीगरोंके तमाशोंमें जाते, स्त्रियोंका गाना सुनने
ते, हँसी मजा करते, किशतियोंमें चढ़कर सगुद्रकी सैर करते,
दर्शनियोंमें जाते, बारातमें जाते, समाजोंमें जाकर आगेही
गे बैठते, टी पार्टी करते, सरकस देखते, घुड़दौड़ देखते,
हसिकल दौड़ाते, गाने बजानेका शौक रखते, स्त्रियोंके समाजमें
सर आँखें सेकते और जहाँ कुछभी नयी बात होती वहाँ अवश्य

करके पहुँचते थे. कारण वे सुखकी तलाशमें थे और इन बातोंमें उनको सुख मिलताथा. कुछ समय बाद उनमेंसे एक भक्त होगया अब वह ईश्वरकी सेवामें अच्छे कामोंमें और ईश्वरीय आनंदमें रहने लगा और बाहरी तुच्छ और हलकी बातोंमेंसे उसका आनंद जातारहा.

एक दिन वह दूसरा मित्र आकर उस भक्तसे बोला " अब तू ऐसा कैसे बनगया ? न कहीं जाना, न कहीं आना, न मौज शौककी बातें करना, न हँसी दिल्लगीमें मन बहलाना यह तेरी क्या वशा होगई ? पहलेके आनंदको विलकुलही भूलगया क्या ? "

तब उस भक्तने उत्तर दिया " मित्र ! अब मेरा आनंद मेरेही पास है. अब मुझे दूसरे आनंदोंकी आवश्यकता नहीं रही. अब मेरा हृदय सदा आनंदसे भरा रहता है. मुझे आनंदकी तलाश करनेके लिये बाहर नहीं जाना पडता. अब तेरा आनंद मेरे लिये दुःखस्वरूप है. जो तूभी मुझजैसा आनंद चाहता है तो तूभी मेरी तरह भक्तिरसमें डूबजा ! और जो तू वैसा न कर सके तो कृपाकरके अब मेरे पास मत आ ! मुझको अपना ईश्वरीय आनंद भोगने दे सोही वस है ! ईश्वरीय आनंदके आगे दूसरे आनंद किसीभी गिनतीके नहीं ! इसीलिये भगवान् नेभी कहा है:-

यावानर्थ उदपाने सर्वतः संप्लुतोदके ।

तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ॥

गी० अ० २. श्लो० ४६.

अर्थ-जैसे पानी पीना, नहाना, धोना आदि जो काम थोड़े पानीके स्थानमें होते हैं वेही काम चारों ओरसे खूब भरे हुए बड़े तालाबमेंभी हो सकते हैं. वैसेही वेदमें कहे हुए कर्म करनेसे जिस २ प्रकारका आनंद होता है वह सब आनंद प्रभुको जाननेवाले भक्तको मिलता है.

११५ अधिकार बिना अच्छी वस्तुएँभी पसंद नहीं आतीं,
इससे ईश्वरीय आनंद लेनेकी योग्यता प्राप्त करो.

एक स्त्री किसी मंदिरमें कथा सुनने गई तब अपने छोटे बच्चे-
कोभी साथमें ले गई. वहाँ जाकर थोड़ी देरमें बच्चा रोने लगा.
स्त्रीने उसे स्तनपान कराया. तबभी बच्चा रोताही रहा, तो क्रोधमें
आकर उसने बच्चेके गालपर थप्पड़ जमादी. यह देख व्यासजी
बोले " बाई ! बच्चेको क्यों मारती हो ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " महाराज ! यह मुझे कष्ट देता है और
कथा सुनने नहीं देता तब मारूं नहीं तो क्या करूं ? "

व्यासजीने कहा " वह तुमको कष्ट नहीं देता किंतु तुम उसको
कष्ट देती हो. वह यहाँ आनेके योग्य थोड़ाही है ! उसको तो
खिलौने चाहिये, छोकरोँके साथ खेलना चाहिये, घरमें दौड़धूप
मचाना चाहिये, और कुठ खानाभी चाहिये. उसको तुम कैद करनेकी
तरह एक जगह बिठला रखो सो कैसे बनें ? वह कथामें क्या
समझे ? उसको तो स्वतंत्रतासे खेलने कूदनेकी जरूरत है. तुम
उसे यहां लाकर दुखी करतीहो, वह तुमको दुखी नहीं करता. "

इसी तरह अधिकार बिना अच्छी वस्तुएँभी पसंद नहीं आतीं.

२४ दोहा ।

नरतनु पाय कहा भयो, भरतखंडके बीच । बिना जो
न करी हरिभक्ति सुठि, आय ग्रस्यो पुनि बीच ॥१॥

११६ एक धर्मके उपदेश करनेवालेने कहा कि प्रभुके
नामका बल तो देखो कि, मुझजैसा पापीभी भक्तिमान्
होकर गुरु बन सकताहै.

किसी एक बड़ी समामें खड़ा होकर एक विद्वान् धर्मका उप-
देश करनेलगा. उस समय सभाके लोगोंमेंसे किसी एकने एक पत्र

लिखकर उसके पास रक्खा. उस पत्रमें लिखाथा “ अपने पहल कर्मोंकोभी अपने व्याख्यानमें कहना. ”

उस पत्रको हाथमें लेकर उस विद्वान्ने सबके आगे पढसुनाया और कहा “ हम सब लोग किसी न किसी तरहसे किसी न किसी पापमें पड़ेही हुए हैं. जिसमेंभी मैं तो बहुतही बड़ा पापी था. मुझसे ऐसे २ महापाप बने हैं कि उनका स्मरण करनेसे मैं कांप उठताहूं परंतु प्रभुके पवित्र नाममें इतना बल है और ईश्वरकी कृपा ऐसी बड़ी वस्तु है कि उसके कारणसे मुझजैसा महापापी भी आज गुरु बनगयाहै. भाइयो ! मनुष्याके मनकी निर्वलताकी ओर न देखो परंतु परमेश्वरकी बड़ाईकी ओर देखो ! प्रभुके नाममें और प्रभुकी शरणमें इतना बड़ा बल है कि, मुझजैसे पापीभी भाक्तिमान् बनकर गुरु बनसकते हैं. ऐ सब भाइयो ! ईश्वरकी शरणमें आओ ! भक्तिकी प्रज्वालित अग्निमें पापरूपी काष्ठको जलते देर नहीं लगती, क्योंकि पाप करनेवाला तो है मनुष्य और कृपा करनेवाला स्वयं भगवान् है ! इससे प्रभुकी कृपाके आगे पाप विचारे किस गिनतीमें ? परंतु वह कृपा भगवान्की सेवा करनेसे मिलती है, हरिके चरणकी शरणसे मिलती है. इसलिये ऐ कृपाभिलाषियो ! समर्थ प्रभुकी बलवान् शरण लो तो मेरी तरह तुम बुरे होगे तब भी प्रभुके पवित्र नामसे भले बन जाओगे ! भगवान्ने भी गीतामें कहाहै:—

अपिचेत्स दुराचारो भजते मामनन्यभाक् ।

साधुरेव स मंतव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः ॥

क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छांतिं निगच्छति ।

कौंतेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥

अर्थ—बहुत पापी मनुष्यभी जो अनन्य चित्तवाला होकर सुश्रुको भजें तो उसको श्रेष्ठ मानना क्योंकि वह उत्तम निश्चयवाला है, वह पापी मनुष्यभी मेरे भजनसे तुरंत धर्मात्मा बनजाता है और सदाके लिये शांति पाजाता है, हे अर्जुन ! तू शपथ खाकर कहना कि, भगवान्‌के भक्तका नाश नहीं होता.

इसलिये बोलो भाइयोः—

पद ।

हरिदासा, हरिदासा, बनजा हरिदासा हरिदासा ॥ टेक ॥
सुधासिंधुके धारे बसिके, मूढ रहत क्यों प्यासा ।
दीन होइ क्यों दुख पावत है, बसि पारसके पासा ॥
बनजा० ॥ १ ॥ कामधेनु सुरद्रुम चिंतामणि, ईश्वर
अखिल निवासा । उनको छाँडि औरको ध्यावै, सो
तो बृथा प्रयासा ॥ बनजा० ॥ २ ॥ मानुपदेह दुर्लभ
छिन जंछुर, ज्यों जलबीच बतासा । अचल सत्य
एक सेवा हरिकी, सबकुछ तुरत तमासा ॥
बनजा० ॥ ३ ॥ शरणागतवत्सल भगवाना, क्यों मन
रहत उदासा । दयाराम सतगुरु बताया, है मनसूचा
खासा ॥ बनजा० ॥ ४ ॥

११७ ट्रेन छूटजाने बाद स्टेशनपर रोना किस कामका ?

मरेके पीछे रोनाभी निष्फलही है !

एक मनुष्य कहीं विदेश जाताया, उसे पहुँचानेके लिये उसकी माता स्टेशनतक गई, विदेश जातेहुए पुत्रको देखकर माता रोने लगी, पुत्रने बहुत कुछ कहा सुना परंतु माताका रोना बंद न हुआ, इतनेहीमें समय हुआ और गाड़ी छूटी गाड़ी

चलने लगी तो बुढ़ियाने पकड़ली परंतु उसके पकड़नेसे गाड़ी रुक थोड़ीही सकतीथी. गाड़ी चलने लगी और बुढ़ियाभी साथ २ खिंचने लगी. अतमें उसने गाड़ी तो छोड़दी और चिल्ला २ कर रोना शुरू किया, परंतु गाड़ी चलदेनेवाद् रोना किस कामका? जबतक गाड़ी नहीं छूटी और हम उसमे सवार नहीं हुए तबही-तकमें हमको ऐसा यत्न करलेना चाहिये जिसमें आगे जाकर रोना न पड़े. ट्रेन छूटे पीछे रोकर किसको दिखानाहै ? हम जिसके लिये रोतेहैं वह हमारे आँसू थोड़ाही पोंछ सकता है ?

इसी तरह मरेके पीछे रोनाभी निष्फल है. यहासे सदाके लिये खाना होनेसे पहलेही हमको यहा ऐसा प्रबंध करलेना चाहिये और अपने साथ इतनी रस्ता खरची (मार्गव्यय) बांधलेनी तथा इतनी तैयारी करलेनी चाहिये कि, जिसमे रेलगाड़ी छूटनेपर यहांवालोंको हमारे लिये रोना न पड़े. और हमको अपने असली देशमें जाते दुःखित और उदास न होना पड़े. हमको और हमारे पीछेवालोंको मौतके समय रोना पड़ताहै उसका कारण यह नहीं है कि, मौतमें दुःख है इससे रोना पड़ता है परंतु अपनी मूर्खता और अपने स्वार्थके लिये रोना पड़ताहै. अभी हमारे हाथमें साधन है तबतक हमको अपनी मूलोको सुधारलेना चाहिये तो हम मौतकोभी एक आशीर्वादस्वरूप बना सकते हैं. ऐसा करनेका यत्न करनेसे परमेश्वर प्रसन्न होताहै. ट्रेन छूट जानेपर बैठे २ रोते रहनेसे कोई लाभ नहीं होता इसी तरह रोना है सो जानेवालेके लिये असगुन करना है, जानेवालेका अहित चाहना है, अपने प्यारेके हृदयमें तीर मारने समान है और ईश्वरकी इच्छाके विरुद्ध होनेका काम है. इस लिये भक्त-जनोको मरेके पीछे रोना नहीं किंतु उसकी आत्माको शांति देने और अपने आपको धैर्य देनेके निमित्त मरेके पीछे धर्मके अच्छे २ काम करने चाहिये.

११८ मृत्यु क्या है ? साधु कहते हैं कि, मृत्यु ईश्वरकी कृपा है !

मृत्यु क्या है ? इसका जवाब जाना और भक्तजन यह देते हैं, मृत्यु एक प्रकारका संतोष है, मृत्यु पुरानेमेंसे नया बनाने-वाली है, मृत्यु नीचे दर्जेसे ऊंचे दर्जेमें लेजानेवाली है, मृत्यु ईश्वरका आशीर्वाद है और मृत्यु ईश्वरकी कृपा है, कारण जो मृत्यु न होती तो हम बेसीकी बेसी स्थितिमें पड़े रहते, जो मृत्यु न होती तो हमारी उन्नति कैसे हो सकती ? मृत्यु न होती तो हम स्वर्गमें कैसे जा सकते ? मृत्यु न होती तो हम ईश्वरको कैसे पा सकते ? मृत्यु केवल एक परदा है. भगवान् ने भी इसके लिये गीतामें कहा है:-

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

अ० २. श्लो० २२.

अर्थ-जैसे मनुष्य पुराने वस्त्र छोड़कर नये वस्त्र पहनता है वैसेही पुराना शरीर छोड़कर जीव दूसरे नये शरीरको धारण करता है.

पुरानेके बदलेमें नया मिलना तो बड़े आनंदकी बात है. बड़ी कृपाकी बात है. इस ऊपरके श्लोकसे भगवान् यह दिखाते हैं कि, मृत्युमें दुःख नहीं है बल्कि धैर्य है. इतनाही नहीं परंतु इससे भगवान् यह भी कहते हैं कि, मृत्यु है सो केवल कपड़ा बदलनेके समान है. मृत्यु है सो नाटकका एक परदा है. इस परदेके हटनेपर पीछेसे एक नयाही दृश्य दिखाई देता है. इसलिये मृत्युका शोक न करना क्योंकि वह देवी है और ईश्वरीय नियम है. इससे भी बढ़कर बात यह है कि हमारे आगे बढ़नेमें जो जो अड़चनें पड़ती हैं उनको मृत्युही दूर करती है. याद रखो कि, मृत्युमें

कुछभी शोक करनेका काम नहीं किंतु वह तो ईश्वरकी कृपा है और वहभी हमारे कल्याणहीके लिये है। मृत्युसे हमको शोक होता है इसका कारण यही है कि, हम अज्ञानमें डूबे हुए हैं इससे मृत्युका उज्ज्वल स्वरूप नहीं समझसकते। हम पापसे भरे हुए हैं इसीसे मृत्युकी उज्ज्वल उग्र ज्योति सहन नहीं कर सकते और इसीसे हम मृत्युसे डरते हैं।

इससे सिद्ध होताहै कि, मृत्युके लिये हम मृत्युसे नहीं डरते किंतु अपने पापोंके लिये हम मृत्युसे डरते हैं, और मरनेवालेको रोते हैं सोभी उनके आत्माके लिये नहीं किंतु अपने स्वार्थके लिये, इसी तरह ईश्वरने उनके लिये जो अच्छे साधन दियेथे उनसे वे कुछ लाभ न उठासके और खाली हाथही चले गये इससे हमें उनपर दया आतीहै सोही हमारे रोनेका कारण है। कुछ मृत्युकी कठोरता हमारे रोनेका कारण नहीं है। भक्तोंकी दृष्टिमें तो मृत्युका स्वरूप बड़ा आनंदरूप है और वे उसे ईश्वरकी कृपा समझते हैं। इसलिये भाइयो ! आजसे प्रण करलो कि, हम मृत्युसे डरेंगे और उदास होंगे नहीं किंतु उसको ईश्वरकी कृपा समझकर और शांतिके साथ उसके अधीन होंगे, याद रखना कि जो मृत्युसे डरते और शोक करते हैं वे सचे भक्त नहीं हैं क्योंकि वे भगवान्की इच्छाके अधीन नहीं होते। निश्चय समझो कि, वे लोग स्वार्थी हैं, उनके हृदयमें अबभी मोह समायाहुआहै और भक्त होनेपरभी वे संसारके मिथ्यापनको नहीं समझे हैं, तथा ईश्वरके अधीन नहीं होसकते हैं। इसीसे वे सचे भक्त नहीं हैं !

११९ भक्तिका मार्ग खरदरा है सो बीचमेंही अटक

पडनेके लिये नहीं है परंतु जल्दी पहुँचनेके लियेहै।

ज्ञानी महात्माओंका कथन है कि, भक्तिका मार्ग खरदरा है सो इसी लिये कि वहाँ जल्दी पहुँचाजासकै। हमको जब धूपमें चलना पडता है तो हम बहुत जल्दी २ चलते हैं, और रेतीले मैदानमें

होकर जानाहीता है तब भी पैर बड़े जल्दी २ उठते हैं क्योंकि देर लगनेसे वहाँपर पीनेको पानी तक नहीं मिलता, बड़े जंगलमें होकर जाना पड़ताहै तबभी हम अधीरे होजातेहैं क्योंकि जो वहीँपर रात पड़जाय तो बड़ी कठिनाई पड़ती है, इसी तरह जिस मार्गमें चोर चा। डाकुओंका डर होताहै उस मार्गमेंभी हम बड़ी उतावलीसे चलते हैं क्योंकि मार्ग बुरा होनेसे हमको जल्दी करनी पड़ती है.

इसी तरह ईश्वरने भक्तिका मार्ग खरदरा बनायाहै जिसमें हम आगे बढ़नेमें जल्दी करें और उतावली मचावें, जो उस मार्गमें फूल बिछे होते तो फूलोंकी सुगंधमें मग्न होकर हम वहाँके वहाँही खड़े रहजाते, जो उस मार्गमें मखमली गद्दे बिछे होते तो हम वहीँपर निश्चित होकर सोजाते, और जो वह मार्ग हीरे पत्थरसे बना होता तो हम आगे चलना भूलजाते और उनके करोंको बीनने उठानेमेंही लगजाते, परंतु ईश्वरने भक्तिका मार्ग दयाकरके खरदरा बनाया है सो इसीलिये कि मनुष्य बीचमें न रहजाय, परंतु मार्गकी कठिनाईके मारे औरभी अधिक जल्दी चलै. जो ईश्वरके मार्गकी कठिनताको देखकर डरजाँय वे ईश्वरके कृपापात्र बनने योग्य नहीं हैं. इससे भक्ति करनमें कोई अडचन आपड़े तो उससे हिम्मत हारकर हरिभक्ति छोड़ न देनी किंतु और अधिक उत्साहके साथ आगे बढ़ना चाहिये. यही सच्चे भक्तका लक्षण है और इसीसे पार पहुँचा जासकताहै. इसलिये भाइयो ! खरदरा मार्ग देखकर रुक मत जाओ परंतु जल्दी पहुँचनेकी उतावली करो ! उतावली करो ! ! उतावली करो ! ! !

१२० यह संसार एक यात्रा है, हमारा घर तो

ईश्वरके दरबारमें है, ओर शांति घरमें है

इससे घर पहुँचनेकी उतावली करो.

किसी शिष्यने गुरुसे पूछा “ महाराज ! शांति कहाँ है ? ”

गुरुने उत्तर दिया “ वच्चा ! शांति घरमें है ! पृथ्वीका अंतही घर है. सेवक स्वामीके यहाँसे अपने घर आकर शांति पाताहै, किसान घरमें आकर हल छोड़ताहै, व्यापारी लोग घरमें आनेसे अपनी झंझटों और जंजालोंको भूलजातेहैं. वच्चे पाठशालासे छूटकर घर जानेकी उतावली करतेहैं और पथिकजन घर पहुँचनेसे शांति पाते हैं. परंतु वेदा ! तू जानता है हमारा घर कौनसा है ? यह दुनिया है सो हमारी यात्रा है. ईश्वरका दरबार है सोही हमारा घर है. वहाँ पहुँचे बिना शांति नहीं मिलसकती. इससे जल्दी घर पहुँचनेका यत्न करो ! हम जो रोजगार धंधा करते और दुःख उठाते हैं सो सब घरका सुख पानेहीके लिये ! इसी तरह अपने असली घरके सुखके लिये भी तो भगीरथकी तरह पक्का प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि विश्वास रखो कि, घर बिना कहीं भी सुख नहीं मिलता, और हमारा घर भगवान्के दरबारमें है. इससे घर जल्दी पहुँचनेका यत्न करो ! इस जन्महीमें छुटकारा पाजानेका यत्न करो ! घर पहुँचनेसे पहलेही चौरासीके चक्करमे न पड़जानेकी पूरी २ सावधानी रखो !

१२१ परमेश्वरके दरबारमें तुम्हारी विद्वत्ता नहीं पूँछी जायगी. वहाँ तो तुम्हारी भक्तिही पूँछी जायगी.

अनुभवी मनुष्य जानते हैं कि, बड़े २ व्यापार करनेवाले व्यापारियोंके घरमें उनकी मिलिकयत और संपत्तिको देखतेहुए नकद रोकड़ बहुतही कम होती है, क्योंकि सारा पैसा तो उनका व्यापारमें लगा रहताहै, वेसेही जो बहुत विद्वान् होतेहैं, बहुत वार्ते करनेवाले होतेहैं, बहुत व्याख्यान देनेवाले होतेहैं, बड़े लेखक होतेहैं, और जो अपने मान पानके बहुत भूँखे होतेहैं वे सच्चे भक्त नहीं समझे जासकते, वे तो अपनी विद्वत्ता और बड़ाईमेंही रसाली रहजाते हैं क्योंकि कह बताना दूसरी वस्तु है और कर दिखाना

दूसरी वस्तु है. मुँहसे कहदेनेमें और वैसाही फरनेमें रात दिनकासा अंतर है. इसलिये अधिक बोलनेवालोंको बड़ा भक्त समझनेकी भूल नहीं करना चाहिये.

साधुलोग कहते हैं कि, विद्वत्ता तो मानसिक प्रपंच है और भक्ति है सो हृदयकी शांति है. इसलिये विद्वत्ता और भक्तिमें पृथ्वी आकाशकासा अंतर है. भक्तिमें बड़ी २ फिलासोफीकी आवश्यकता नहीं है. उसमें तो हृदयकी सरलता और ईश्वरपर प्रेम रखनेकी आवश्यकता है. इससे इनको प्राप्त करनेका यत्न करो ! महात्मा कहते हैं कि, जो तुममें विद्वत्ता न होगी तो काम चलजायगा, परंतु भक्ति न होगी तो काम नहीं चलेगा क्योंकि परमेश्वरके दरबारमें विद्वत्ताकी पूँछ नहीं है भक्तिकी पूँछ है, इसलिये ये पूज्य विद्वानो ! इस बातकी पूरी सावधानी रखो कि बड़े २ व्यापारियोंके पास बहुतसा धन होनेपरभी घरमें नकद रुपया नहीं रहता वैसे तुमभी खाली हृदय न रह जाओ ! जो इस बातकी सावधानी न रखेंगे तो तुम्हारी विद्वत्ता तुमको अधिक दुःख देगी. याद रखो कि और मारसे मानसिक मार अधिक बुरी होती है. इसलिये चेतो ! चेतो ॥ चेतो ॥

२५ ध्रुवपद ।

नरतनु सुठि रतन पाय, मति गँवाय भाई ॥ टेक ॥
लखचौरासी भ्रमत भ्रमत, विपयिन सँग रमत रमत
दीनबंधु दया कीनी मोक्षद्वार आई ॥ १ ॥ ऐसो दाव
बोह न आव, हरिगुनगन गाव गाव । नातर पुनि
अंतकाल, शिर धुनि पाछिताई ॥ २ ॥ दारा सुत गेह
देह, इनपर मत करि सनेह । ये सुमासम रामजीवन
कहत दे दुहाई ॥ ३ ॥

१२२ भाइयो ! भविष्यत्के संकटोंको याद करके

दुःखका बोझा मत बढ़ाओ !

भविष्यत्में होनेवाले संकटोंको याद करकरके दुःखित होना भक्तोंका काम नहीं है ! इस तरहपर वृथा दुःखका बोझा जान बूझकर अपनेही हाथसे अपने शिरपर गखलेना क्या आवश्यक है ? हम दुःखोंकी गिनती एकही साथ करते हैं इसीसे हमको दुःख अधिक जान पड़ते हैं परंतु हमको याद रखना चाहिये कि, सारे दुःख एकही बारमें इकट्ठे होकर नहीं आजाते, दैवयोगसे और हमारे कर्मोंके अनुसार एक एक दुःख आताहै, और वह भी अपना उपाय अपनेही साथ लेकर आताहै, इससे उसको भगवान्की इच्छा समझकर भगवान्के अधीन हो उसको मिटानेका शांतिके साथ उपाय करना चाहिये, परंतु दुःखसे कायर होकर हाय तोबा नहीं मचाना चाहिये, क्योंकि ऐसा करनेसे दुःख घटता तो है नहीं किंतु और बढ़जाताहै. गयेहुए दुःखोंको याद करके तथा आनेवाले दुःखोंकी गिनती करके नाहक दुःखित नहीं होना किंतु समर्थ ईश्वरकी अनंत दयापर विश्वास करके प्रभुमय होजाना चाहिये. दुःखको याद करते रहनेसे दुःख बढ़ताहै और ईश्वरको याद करनेसे दुःख घटताहै. इसलिये भाइयो ! दुःखसे बचनेके लिये पवित्र प्रभुके नामको स्मरण करो !

१२३ लड़केकेभी लड़कोंकी चिंता करके वृथा क्यों

दुःखी होतेहो ? प्रभुकी इच्छाके अधीन होजाओ तो

दुःख अपने आपही कम होजायेंगे.

एक मनुष्य अच्छी स्थितिमें था तबभी बहुत फिकर किया करताथा और अपनी स्त्रीके पास बैठकर आनेवाले दुःखोंकी गिनती करकरके दुःखित हुआ करताथा वह कहता था “ अब हमारे बच्चे होंगे तब खर्च बढ़ेगा. बच्चोंकी सगाई करनी

पड़ेगी और जो समाधि न अच्छे स्वभावकी नहीं मिलेगी तो और भी तकलीफ पड़ेगी. हम लोगोंमें रीत रिवाज बहुत बढ़ गये हैं. एक बधू लानेके लिये कमसे कम तीन हजारका तो जेवरही चाहिये. जो चार पांच लडके होगये तो भाग्यही खुल गया ना ? धंधा रोज-गार कम होगया, रस कस घट गया, व्यापारमें सार नहीं रहा और खर्च तो बढ़ताही जाताहै. अब करना क्या ? मेरी माताभी आज-कल बीमार रहती है. पंद्रह बीस दिनमें उसकी ओरसे भी खटकाही दीखताहै. जो ऐसा हुआ तो खर्च करनाही पड़ेगा. छः महीने पीछे तेरी सोबड आवेगी उसकी भी तकलीफही समझ ! सोबड करनेके लिये किसे बुलायेंगे ? वहन तो आनेवाली नहीं, क्योंकि उसके और तेरे तो चारहवां चंद्रमा है. अगले साल तेरे भाईका विवाह होगा तब फिर घर जाना पड़ेगा. मेरा चचा मरने पड़ाहै तब गये बिना छुटकारा थोड़ाही होगा ? खर्च पर खर्च चला आताहै ! अब क्या करना ? सेठजीका लडका दिन दिन जवान होताजाताहै त्यांत्यांही उसका मिजाज बिगडा जाताहै. आगे जानेपर उससे अधिक दिन पटनेकी आशा नहीं है. छोटी वहनका पाति, प्रायः बीमार रहताहै. तेरे बापका मिजाजही कुछ और है. उससे कुछ कौड़ीभी मिलनेकी आशा है ? अपना पुराना घर भी दुरस्त करानाही पड़ेगा. इसकी दुरस्ती करातेसमय नयी खिडकी बनवानेके लिये पड़ोसीसे लड़ाई होगी. कुछ कम आपत्ति है क्या ? इतने दुःख तो शायद किसीपर न होंगे ? इतनी आफतें कैसे सही जाँय ?”

वह नित्यप्रति लोगोंके आगे और अपनी स्त्रीके आगे इसी तरहके रोने रोया करताथा, चिंतासे सदा उदास रहताथा और हलके विचार किया करताथा. इसपरसे स्त्रीने मनमें विचार किया कि, यह भूख तो इसी प्रकारके निरर्थक विचारोंमें किसी दिन अपघात कर डालेगा इससे इसको समझाना चाहिये. ऐसा विचारकर एकदिन उसने घरका कुछ काम नहीं किया, और जानबूझकर वह उदास

होकर सोरही. शामको जब पति घरमें आया तो क्या देखताहै कि, न तो चिराग बत्ती जली है, न झाड़ू लगाई, न वर्तन मलेगये हैं, न रसोई तैयार और न पीनेको पानी है. तब तो क्रोधमें आकर उसने कहा " यह आज क्या होरहाहै ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " मेरे दुःखका पारही नहीं है. आज एक ब्राह्मण आयाथा सो कहगयाहै कि तुम्हारी उमर ६० बरसकी है. साठमेंसे अभी मुझे बीसही बरस हुएहैं. चालीसबरस और बाकी हैं इतनेमें तो मुझे न जाने क्याक्या करना पड़ेगा. मैंने अपने दुःखोंकी गिनती की सो तो सुनलो फिरही मुझपर नाराज होना ! मुझे नित्य घड़ीभर (पांच सेर) पीसना पडताहै. जिसकी महीने ३० घड़ी और साल भरकी ३६० घड़ी हुई, इस हिसाबसे चालीस बरसमें चौदह हजार चार सौ घड़ी मुझे पीसना पड़ेगा. नित्य दस घडे पानी भरना पडता है जिसके महीने भरमें ३०० घडे और सालभरके तीन हजार छः सौ घडे होते हैं जिसके चालीस बरसमें एक लाख चवालीस हजार घडे पानीके हुए. नित्य दोनों वारमें मिलाकर मुझे चालीस वर्तन मलने पडते हैं. इस हिसाबसे एक महीनेमें बारह सौ, सालभरमें चौदह हजार चार सौ, और और चालीस बरसमें पांच लाख छितर हजार बरतन मलने पड़ेंगे. अब जरा तुम विचार तो करो कि, मैं अकेली चौदह हजार चार सौ घड़ी अनाज कैसे पीससकूंगी, एक लाख चवालीस हजार घडे पानी मुझसे कैसे भराजायगा, और पांच लाख छितर हजार बरतन मुझमें कैसे मलेजायंगे ? इतना काम तो मेरे बापका बाप और उसकामी बाप आजाय तबभी पूरा नहीं पडसकता. फिर देखो ! वह ब्राह्मण कहगया है कि तुम्हारे १४ लडके होंगे. अभी तो एकही बालक तीन महीनेका मेरे पेटमें है इसीमें मैं मरने पडी हूं तब चौदह बालक ! इतना दुःख तो मुझसे कभी सहन नहीं होगा. इससे तो मरजाऊं तोही अच्छा ! "

यह सुनकर पति बोला " रांड दीवानी ! पागल होगई है क्या ? यह सब काम तुझको एक दिनमें थोड़ाही करना है ? क्या चौदह बालक तू एकसाथ जनैगी ? तुझको तो नित्यके योग्यही काम करनाहै ना ? इसमें इतना लंबा हिसाब लगानेकी जरूरत क्या है ? "

स्त्रीने उत्तर दिया " तब तुम लडकोंकेभी लडकोंकी चिंता क्यों करतेहो ? जैसे मेरा काम नित्यकी आवश्यकताका नित्य होता-जायगा वैसेही तुम्हारे दुःखभी नित्य २ थोड़े २ होते जायेंगे जिसकी तुमको खबरभी नहीं पड़ेगी. आगेके दुःखोंको याद करकेके बृथा क्यों दुःख उठातेहो ? ईश्वरकी इच्छाके अधीन होजाओ तो दुःख आपोंआप घट जायेंगे. "

बुद्धिमान् स्त्रीका उपदेश उसपर काम करगया. उसी दिनसे उसने आगे होनेवाले कामोंकी चिंता करना छोड़दिया. इसी तरह हमकोभी बृथाकी चिंता छोड़ देना और जैसे ईश्वर रखवै वैसे रहना चाहिये. ईश्वरकी इच्छाके भलीभांतिसे सरलतापूर्वक अधीन होनाही सच्ची भक्ति है और यही व्यावहारिक तथा मानसिक दुःखोंसे बचनेका अच्छेमें अच्छा मार्ग है.

१२४ दुःखसे दुःखित मत हो ! समुद्रके उतार और चढ़ावकी तरह दुःख और सुखभी जितनी तेजीसे आते हैं उतनीही तेजीसे चलेभी जाते हैं.

एक मनुष्यने समुद्र कभी नहीं देखा था. संयोगवश वह एकवार समुद्रके किनारे बंदरपर चला गया. वह बंदरपर गया तब चढ़ावका समय था. समुद्रका पानी बड़े जोरसे उछलता और आगे बढ़ता जाता था. यह देखकर उसको बड़ा भय हुआ. वह विचारने लगा कि, ऐसा न हो कि पानी इसी तरह बढ़ता जाय तो सारा नगरही बहजाय. उसने यह बात अपने एक मित्रसे कही.

मित्र समुद्रके चढ़ाव, उतारकी बात जानता था, उसने उत्तर दिया
 " तुम घबराओ मत ! समुद्रके बढ़ने उतरनेकीभी सीमा है।
 समुद्रका चढ़ना नगर डुबानेके लिये नहीं है, किंतु पानी साफ
 रखने और कितनेही देवी नियमोंमें सहायता देनेके लिये समुद्रमें
 चढ़ाव और उतार हुआ करता है, इस समय यह पानी जैसा
 जोरसे आगे बढ़ता है, थोड़ी देरमें वैसाही जोरसे पीछेभी
 हट जायगा, "

इसी तरह हमारे दुःखभी जितने जोरसे आते हैं उतनेही जोरसे
 चलेभी जाते हैं। सुखकीभी यही दशा होती है, सुख और दुःख
 हमारी परीक्षाके लिये हैं हमारे नाशके लिये नहीं ! इससे दुःखसे
 घबराना नहीं और सुखसे पागल बनजाना नहीं चाहिये, परंतु जैसे
 परमेश्वर रक्ते वैसेही रहना चाहिये, भगवान् ने गीतामें कहा है:-

मात्रास्पर्शास्तु कौंतेय शीतोष्णसुखदुःखदाः ।

आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत ॥

अ० २. श्लो० १०.

अर्थ-हे अर्जुन ! इंद्रियोंको ठंड गरमी आदि लगनेसे सुख
 दुःख होता है, ये तो आने और जानेके स्वभाववाले हैं, इस लिये
 हे अर्जुन ! इस थोड़ी देरके सुख और दुःखको तू सहन कर !

ईश्वर इस तरह हमको सुख और दुःख सहन करनेकी स्पृ-
 आणा देता है, इस लिये ईश्वरकी इच्छाके अधीन होकर हमको
 सुख और दुःख चुपचाप सहन करने चाहिये, जैसे समुद्रमें चढ़ाव
 और उतार हुए बिना काम नहीं चलता वैसेही जबतक शरीर है
 तबतक दुःखभी हुए बिना नहीं रहेंगे और उनको भोगे बिना
 छुटकाराभी नहीं है, तब ईश्वरकी इच्छाके विरुद्ध रोरोकर भोग-
 नेसे तो ईश्वरकी इच्छाके अधीन होकर स्वाभाविक रीतिसे भोग-
 नाही हजारगुना अच्छा है, व्यवहारी लोगोंमें और जनोमें यही

मेद है कि, अज्ञानी लोग हर्ष शोकके अधीन होकर सुखदुःख भोगते हैं और ज्ञानीजिन भगवत्की इच्छा समझकर समदृष्टिसे सुखदुःख भोगते हैं, वही भक्तोंका विशेष गुण है. इसलिये भाइयो ! इस विशेषगुणको प्राप्त करनेका यत्न करो !

१२५ जूतेमें कंकर भरजानेसेही जब हम आगे नहीं चल-
सकते, तब हृदयमें पाप भरे रहनेसे ईश्वरीय मार्गमें
कैसे चला जासकता है ?

शिष्यने गुरुसे पूछा " महाराज ! पाप ईश्वरीयमार्गमें आगे नहीं बढ़ने देता इसका क्या कारण है ? "

गुरुने उत्तर दिया " वेदा ! हमारे जूतेमें एक छोटासा कंकर आजाता है उसकोही निकाले बिना हम अच्छी तरहसे आगे नहीं बढ़सकते, तब पाप भरे हृदयसे हम कैसे आगे बढ़सकते हैं ? "

कंकरसेभी पाप कितनी बुरी वस्तु है और जूते तथा पैरके तल्लु-
एसे हृदय कितनी कोमल वस्तु है, इसकाभी तो विचार करो ! यह तो सोचो कि हमारे यहांकी सड़कोंसे ईश्वरीय मार्ग कितना तंग और फाटिन है ? एक छोटीसी कंकरीवाला जूता पहनकर हम दसवीस, कदमभी नहीं चलसकते तब अपने हृदयमें हजारों पाप भरके करोड़ों योजनका ईश्वरीय मार्ग क्योंकर चलसकेंगे ? भग-
वान्ने गीतामें कहा है :—

लभते ब्रह्मनिर्वाणमृपयः क्षीणकल्मषाः ।

छिन्नद्वैधा यतात्मानः सर्वभूतहिते रताः ॥

अ० ५. श्लो० २५.

अर्थ—जिसके पाप कटगये हैं, जिसके संदेह मिटगये हैं, जिसका मन अपने वशमें है और जो प्राणिमात्रका मल चाहनेवाला है वही भक्त भक्ति पाता है.

भाइयो ! भगवान् स्पष्ट कहते हैं कि, जिसके पाप कटगये हैं

वही मुक्ति पाता है। पापको हृदयमें भर रखनेसे कोईभी शांति नहीं पासकता, यही सब शास्त्रोंका और सब महात्माओंका सिद्धांत है, और हम लोगोंकेभी थोड़े बहुत अनुभवसे यही सिद्ध होता है; इस लिये भाइयो ! जैसे बनै वैसे पापको छोड़नेका यत्न करो ! यही जीवनकी सार्थकता है, इसीका नाम पुरुषार्थ है, यही मनुष्यके मनुष्यत्वकी कसौटी है, इसीसे देवता प्राप्त होते हैं, इसीसे अंतःकरणकी शांति होती है, इसीसे स्वर्ग मिलसकता है, इसीसे ईश्वरकी कृपा प्राप्त होसकती है, इसीसे कृतकृत्य होना बनता है, इसीसे मोक्ष मिलसकती है, इसलिये जैसे बनै वैसे सचे दिलसे पापको छोड़ दो ! पापको छोड़ दो !!

१२६ मरे पीछे हमारे हीरे मोती और भोगविलास काम नहीं आवेंगे, केवल धर्मही तब काम आवेगा।

हमको विचार करना चाहिये कि, जिसकेलिये हम इतनी दौड़-धूप करते हैं, जिसके लिये हम इतने मरते पचते हैं, जिसके लिये इतना झगडा झेलते हैं और जिसके लिये अनेक प्रकारके दुःख भोगते हैं, वह धन हमारे साथ चलेगा या नहीं ? नहीं भाई नहीं ! हमारे साथ कुछभी नहीं जायगा ! हमारे महंगे कपड़े और कीमती जेवर यहीं पड़े रहजायेंगे, हमारे खजाने, हमारे नोट, हमारे चेक, हमारे सोनेके कड़े, हमारी मोतियोंकी माला और हमारी पानीदार चमकती हुई हीरेकी अँगूठियां यहीं पड़ी रहजायेंगी, उनमेंसे राईभर हिस्साभी हमारे साथ नहीं जानेका। हमारे बड़े बड़े भपकेदार मकान, बाग बगीचे, हमारे कीमती अरबी घोड़े और हमारी झूलती हुई रवरटायरके पहिरियोंकी फिटन गाड़ियां भी हमारे साथ नहीं जायेंगी, ये सब बाहरी चीजें हैं, इससे य तो साथ नहीं ही चलसकतीं परंतु हमारा शरीर, कि जो साथ आयाथा, वहभी साथ नहीं जायगा, वहभी यहाही पड़ा रहजायगा सब औरोंकी तो गिनतीही क्या ? वहां तो केवल भक्तिही साथ

जायगी. वहां तो केवल धर्मही साथ जायगा. वहां तो केवल पवित्र परमेश्वरका नामही काम देगा ।

मेरे पीछे हमारी यहांकी सैकड़ों प्रकारकी मौजशोकमेंसे यहांपर एकमी काम नहीं आवेगी. केवल इन मौजशोककी ज्वाला हमको जलानेकाही काम करेंगी. माइयो ! जहांतहांसे जितना बनसकें उतना परमार्थ करो और लिया जाय उतना भगवान्का नाम लो ! अंतकालका यही धैर्य है, अंतःकरणकी यही शांति है और हमारे आचरण सुधारनेका यही उत्तम उपाय है. यही एक ऐसी वस्तु है जो मेरे पीछेमी हमारे साथ चलेगी. इस लिये माइयो ! प्रेमपूर्वक भक्ति करो ! भक्ति करो ॥ और प्रभुकी शरण गहो ॥

२६ पद ।

कहा करत फिरत जगमेला, आइया हरि भाजिवेकी
बेला ॥ टेक ॥ आप तो दूल्हो बन्यो फिरत तू, दम
आन ना देवै धेला । वा दिनकी सुधि नाहिं करत तूं,
उडिज्या हंस अकेला ॥ १ ॥ नरतनु पाय आय जग
प्यारे, सतकी वाजी न खेला । असतमाहिं बोह फैंकत
पासे, सार न जहँ मुन हेला ॥ २ ॥ रामजीवन अवहूँ
सुधि करिले, विगरयो है एक धेला । साफ दिवालो
निकल जाय तब, परिहै बहोत झमेला ॥ ३ ॥

१२७ हम समुद्रका मार्ग नहीं जानते तबभी कप्तानपर
विश्वास करके जहाजमें सवार होतेहैं, वैसेही ईश्वरपर
विश्वास करके भक्तिरूपी जहाजमें बैठजाओ !

हम समुद्रका मार्ग नहीं जानते, जहाज चलानेकी विद्या नहीं
जानते और कप्तानको भी नहीं जानते तबभी कप्तानका विश्वास
करके जहाजपर सवार होते हैं और उसमें निश्चित होकर सो

जातेहैं. मार्गमें बुरी २ जगह आवें, बड़ी २ लहरें आवें और कहींभी किनारा दिखाई न दे तबभी हम घबराते नहीं हैं. कारण हम मार्ग नहीं जानते तो क्या हुआ परंतु कप्तान तो जानता है और कप्तानपरही हमको भरोसा है कि, वह नियत समयपर हमारे इच्छित स्थानपर पहुँचादेगा.

इसी तरह हम सरल हृदयसे ईश्वरको कप्तान बनावे और ईश्वरपरही भरोसा रखें तो संसारसागरको तैरजाना कुछ कठिन नहीं है परंतु यह बात तबही हो सकती है जब हम ईश्वरको तो अपना कप्तान बनावे और भक्तिरूपी नावमें हम सवार होजाय, भक्तिरूप नावमें बैठे पीछे सुकामपर पहुँचनेमें कुछभी देर नहीं लगती परंतु मुख्य बात यह है कि, जैसे वनै वैसे झटपट उस नावमें बैठजाना चाहिये. यह निश्चय समझो कि, भक्तिरूपी नावमें बैठे बिना संसारसागर पारनेमें नहीं आता इसलिये जो जल्दी सुकामपर पहुँचना हो, जल्दी घर पहुँचना हो तो भक्तिके जहाजमें बैठजाओ ! उसमें देर न लगाओ भाइयो ! उसमें देर न लगाओ !

पद ।

हरिसे कोई नहीं बडा दीवाने, क्यों गफलतमें पडा ॥

॥ टेक ॥ प्रह्लाद बेटा हरिसों लिपटा, तबही खंभ कड-

कडा ॥ दीवाने० ॥ १ ॥ गोपीचंद रु भरतरी राजा, माल

मुलक छोडा ॥ दीवाने० ॥ २ ॥ पुंडरीकने सेवा कीनी,

विठल वहांपर खडा ॥ दीवाने० ॥ ३ ॥ कहत कबीर

सुनो भाइ साधो ! हरिचरण चित चडा ॥ दीवा० ॥ ४ ॥

१२८ जैसे तिलमें तेल हैं परंतु दवानेसे निकलताहै, वैसेही

हमारे हृदयमें भक्ति है सो भगवत्सेवा करनेसे बढतीहै.

तिलोंमें तेल अवश्य है परंतु निकलता तबही है जब तिलोंको

कोल्हमें डालकर दबाया जाता है. गन्नेमें रस है परंतु गन्ना पेचमें रखकर दबाया जाय तब ही रस निकलता है और तब ही उसका गुड तथा शर्करा बन सकती है. जो ऐसा न किया जाय तो समय निकल-जानेपर गन्नेका रस सूख जाय. दियासलाईमें आग है परंतु घिसनेसे पैदा होती है. औषधोंमें रोग मिटानेकी शक्ति है परंतु उनको पहँ-चानकर विधिपूर्वक काममें लानेकी आवश्यकता है. तेलमें प्रकाश करनेकी शक्ति है परंतु प्रकाश तब ही हो सकता है जब उसमें बत्ती रखकर जलाई जाय. सूरजमें ठंड मिटानेकी शक्ति है परंतु उसकी धूपमें जाकर बैठनेहीसे ठंड मिट सकती है. वैसे ही हमारे हृदयमें भी दैवी रीतिसे भक्ति और परमेश्वर दोनों हैं परंतु बलन करके सत्संग, ज्ञान, ध्यान, नामस्मरण, परमार्थ और प्रभुसेवा की जाय तब ही वे प्रकट हो सकते हैं.

हमारे हृदयमें हैं तबतक वे बीजरूप हैं. उस बीजका वृक्ष उगाना चाहिये तब ही फल मिल सकता है. बीजको बीजरूप ही रख छोड़नेसे फल नहीं मिलता किंतु उसका वृक्ष हो तब ही फल मिल सकता है. वैसे जैसे हमको भक्ति बढ़ानी चाहिये. भक्तिको बढ़ानेका नाम ही पुरुषार्थ है, भाइयो ! ऐसा काम करो जिसमें हमारेमें और दुनियांमें भक्ति बढ़े इसीका नाम कर्तव्य है, इसीका नाम ईश्वरकी कृपा है और इसीमेंसे मोक्ष है. इस लिये सदा भक्ति बढ़ानेका उपाय करो ?

१२९. वकीलको अपना सुकद्दमा सोंप देते हो, उससे तो ईश्वर अनंत गुना समर्थ है. तब ईश्वर पर ही क्यों नहीं छोड़ देते ?

जब हम बीमार होते हैं तो दवा लेते हैं. उस दवाको हम नहीं जानते, स्वाद भी उसका अच्छा नहीं होता और कई बार हम

दवा देनेवाले उस वैद्यकोभी नहीं पहँचानते. तबभी हम नीरोग होनेकी आशासे विश्वास रखकर दवा ले लेते हैं, और जो कभी डाक्टर हमारे नज़र लगावै, ग्लास्टर लगावै अथवा हाथ पैरमी काट डालै तो हम उसकोभी अपने भलेके लिये स्वीकार कर लेते हैं. जो पढ़ते २ भी कभी पूरा नहीं होता ऐसे वैद्यकशास्त्रके आधारपर अजाने डाक्टरको अपनी तंदुरुस्ती सोंप देनेमें हम नहीं हिचकिचाते और अजानी कड़वीकसेली दवाइया पीजानेमें हमको कुछ अडचन नहीं जानपड़ती, तथा मकड़ीके जालेकी तरह क्षणभरमें टूटजानेवाले कानूनकी जालमें फँसे हुए और हमाराही पाकेट खाली करनेवाले किसी वकीलको अपना मुकद्दमा सोंप देते अथवा वैसेही किसी चालबाजको अपना मुख्तार बनाते हमको कुछभी विचार नहीं पड़ता, कुछभी चिंता नहीं होती, परंतु हमारी भूर्खता तो देखो कि, प्रभुको अपना केस सोंप देनेमें अर्थात् ईश्वरकी इच्छाके अधीन होजानेमें हमारी हिम्मत नहीं चलती !

क्या यह शोककी बात नहीं है कि, हम एक वकील या एक डाक्टर जितनाभी ईश्वरका भरोसा नहीं करते ? प्रत्येक ईश्वरीय जीवको इतना तो माननाही चाहिये कि, वैद्यक तथा कानून और अन्यान्य किसीभी विषयकी अपेक्षा ईश्वरके दिये हुए धर्मशास्त्र अधिक बलवान् हैं और हमारे अच्छेसे अच्छे वैद्य और प्रामाणिकसे प्रामाणिक वकीलकी अपेक्षा ईश्वर अनंतगुना अधिक समर्थ है. उसके भरोसेपर अपना केस छोड़ देनेमें कोईभी हानि नहीं है. इस लिये जैसे वनै वैसे ईश्वरकी इच्छाके अधीन हो प्रभुमय बन जाना चाहिये और प्रभुमेंसेही जीवन प्राप्त करना चाहिये. शास्त्रोंकी यही आज्ञा है, महात्माओंका यही उपदेश है, ईश्वरकी यही इच्छा है और सबे मत्तोंकीभी यह चाल है कि, प्रभुपरायण रहना, इसलिये माइयो ! ईश्वरसे ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनेका बल प्राप्त करो !

१३० भक्तिरूपी बाजारमेंसे ईश्वररूपी रत्न खरीदो !

साधुओंका कथन है कि, भक्तिभी एक प्रकारका बाजार है. जैसे बाजारमें साग तरकारी, कपड़े जवाहिरात आदि वस्तुएँ मिलती हैं वैसेही भक्तिसेभी अपनी २ भावनाके अनुसार सब चीजें मिलसकती है. व्यवहारिक बाजारकी तरह भक्ति अंतःकरणका बाजार है. जिसमें हमारी भावनाके अनुसार फल मिलताहै, मनुष्यको बाजार बिना अर्थात् लेन देन किये बिना काम नहीं चलता वैसेही भक्तिके बाजारमेंभी सब चीजोंकी लेनदेन होती है. उनको और मनुष्य अपने २ शौकके अनुसार अर्थात् अपने २ अधिकारके अनुसार खरीदताहै, जैसे किसीको साग तरकारी अधिक पसंद होती है. किसीको फूल अच्छे लगते हैं, किसीको कपड़े लच्छे पसंद होते हैं, और किसीको गहने अच्छे लगते हैं. वैसेही भक्तिमेंभी किसीको व्यवहारिक सुख अच्छे लगते हैं, किसीको झुद्धि सिद्धिके चमत्कार प्राप्त करना अच्छा लगताहै. किसीको स्वर्ग पानेकी इच्छा होती है और किसीको ईश्वरमय होजाना प्रिय लगताहै.

बाजारमें जैसे हीरे खरीदनेमें अधिक पैसेकी आवश्यकता होती है वैसेही ईश्वरतत्त्वकी खरीद करनेमेंभी अधिक भक्ति खर्च करनी पडती है. भक्तिमें जो भेद हैं और भक्तोंके जो दरजे हैं वे येही हैं कि कोई तो साग तरकारी खरीदकर प्रसन्न होजाताहै, कोई फूल माँगताहै, और कोई मोती खरीदताहै. परंतु सब रत्नोंमें एक प्रभुही सबसे सज्जा और उत्तम रत्न है. इसलिये भक्तिके बाजारमें यही रत्न खरीदनेकी इच्छा रखो ! साग तरकारी जैसे दूसरे व्यवहारिक सुखोंमें आसक्त न हो और उन्हींमें धृति न मान बैठो ! किंतु भक्तिसे भगवान्को पानेकी प्रबल इच्छा रखो !

२७ पद ।

गोविंद गांव मन गोविंद गाव हरिनाम जपिवेको योही
 दाव ॥ टेक ॥ नरतन बिन थोह छिन नहीं पावै, भौसा-
 गर तरिवेको यही है नाव ॥ १ ॥ जप तप तीरथ नेम
 धरम करि, पर प्रभुको मत बिसरै भाव ॥ २ ॥
 'हरिगुन गान करहु निशिवासर, जासों मिटै काम
 क्रोधको घाव ॥ ३ ॥ रामजीवन इमि जीवन सफल
 करि, अंत समय बैकुण्ठको जाव ॥ ४ ॥

१३१ ईश्वरकी आज्ञाके विरुद्ध चलनेवाले पापियोंकी जातें.
 जैसे पाप बहुत जातके हैं वैसेही उन पापोंको करनेवाले पापि-
 योंकी जातेंभी कई हैं. जैसे कोई अपनी मूर्खतासे पाप करताहै,
 कोई पाप करके फूलताहै, कोई बहुत दुःखित होजानेपरभी पाप
 कियाही करताहै, कोई जानबूझकर पाप करताहै और कोई बिना
 नये नारे (बैल) की तरह मस्त होकर बेपरवाहीके साथ
 पापहीपापमें जीवन व्यतीत करताहै.

इन सय पापियोंके ज्ञानियोंने पांच भाग किये हैं:—

१ मूर्खपापी, २ अभिमानीपापी, ३ हठीलापापी, ४ ज्ञानी.
 पापी और ५ ईश्वरका छोडाहुआ पापी. इन पापियोंको पहँचान-
 नेके लिये और पापका स्वरूप पहँचानकर उनसे बचनेके लिये
 हमको इन पांचों प्रकारके पापियोंका कुछ हाल जानना चाहिये.

१३२ मूर्ख पापी १.

. मूर्ख पापी वह है जो पराया माल रखनेसे राजी होताहै, परंतु
 यह नहीं समझता कि, यह पच कैसे सकेगा ! याद रखो कि,
 कसेली वस्तु खानेवालेको अवश्य वमन करनाही पडता है. वैसेही
 जो मूर्ख दूसरोंके माल खानेमें प्रसन्न होताहै उसको किसी न किसी

दिन वमनही करना पड़ेगा, उसको खायाहुआ सूदसाहित पीछाही देना पड़ेगा, हरामका खाना सो कसेला खानेके समान है, खानेमें खीर बहुत अच्छी लगतीहै परंतु जो उसमें मक्खी गिरगयी होगी तो केवल वह खायी हुई खीरही पीछी नहीं निकलैगी किंतु साथमें महीने दोमहीने पहले तकका खायाहुआभी निकल जायगा, वैसेही पराया माल खाना हमको इस समय तो अच्छा लगताहै परंतु उसमें पापंरूप मक्खी है सो उसको हजम नहीं होनेदेगी जो इस बातको नहीं समझते और पाप करतेहैं वे मूर्ख पापी हैं.

१३३ अभिमानी पापी २.

अभिमानी पापी वह है जो पाप करके फूलताहै, उसको कसाईके मोटे बकरेकी तरह समझना, कसाईके बकरेकी तरह ऐसे पापीका फूलनाभी उस अभिमानीके नाशकेही लिये है, ऐसा नहीं समझना चाहिये कि, ऐसे अभिमानी पापी थोड़े होतेहैं, हमभी तो वैसेही है, हमभी तो किसीकी निंदा करके, किसीकी हानि करके, किसीको पीटकरके, किसीके पेटपर पंर रखके, किसीका अपमान करके और किसीसे कठोर वचन कहकरके मनमें फूलतेहैं और दूसरोंके आगे अपने ऐसे पराक्रमोंकी बढाई मारतेहैं, परंतु यह नहीं समझते कि इस प्रकारके ईश्वरको अच्छे न लगनेवाले काम करना पराक्रम नहीं किंतु पाप कहलाताहै, ऐसे पापियोंको शास्त्रमें अभिमानी पापी कहा है, प्रथम तो अभिमान करनाही पाप है और फिर पापका अभिमान करना पापका भी प्राप है अर्थात् सबसे बड़ा पाप है, जो लाचरिसे अथवा मूले सूके कोई पाप होजाय तो हमको उसके लिये पश्चात्ताप करना चाहिये, क्योंकि पश्चात्तापकी आगसे पापकी कठोरता पिघलसकती है, परंतु पापका अभिमान करके उसे और दुगुना कभी नहीं करना चाहिये, पापके कार्योंसे फूलकर हमको कसाईका बकरा कभी नहीं बनना चाहिये, इतना

बन सकै तबभी पाप आधे रहजाते हैं. इसलिये भाइयो ! पापका अभिमान मत करो !

१३४ हठीला पापी '३.

अपने पापसे आपही दुःख पावै, अपनी आँखोंसे देखै और समझै तबभी पापको न छोड़ै वह हठीला पापी कहलाता है. जैसे शहदको खूब गरम करालिया जाय तबभी रीछ उसमें मुँह डाले बिना नहीं रहता, उससे मुँह जल जाता है, कष्ट उठाना पड़ता है और हैरान होना पड़ता है तबभी वह उसमें मुँह डालता ही है. रीछ जैसे एकवार जलजानेपरभी नहीं मानता और उसमें मुँह डालता ही है वैसेही हठीले पापीभी अपने पापसे कष्ट पानेपरभी पापी हठको नहीं छोड़ते. जुआरी लोग जानते हैं कि जुआ खेलनेसे खराबी होती है तबभी जुआ खेलना नहीं छोड़ते. व्यभिचारी जानते हैं, देखते हैं, समझते हैं और मुग़तते हैं कि व्यभिचारसे हमारे देहकी, प्रतिष्ठाकी और पैसेकी खराबी होती है और विश्व-भरसे हम विमुख होते हैं तबभी वे व्यभिचारको छोड़ते नहीं हैं. शराबी जानते हैं कि, शराब पीनेसे शरीर, मन और पैसेकी खराबी होती है और इज्जत आबरू तथा ईश्वरीज्ञानका सत्यानाश होता है तबभी शराब पीना नहीं छोड़ते. जातके पंच पटैल लोग जानते हैं कि, हम बहुतसी बातें अनुचित करते हैं, अपने अधिकार और स्वत्वका दुरुपयोग करते हैं और बहुतसे गरीब जात-भाइयों तथा विधवाओंके हमपर विश्वास पड़ते हैं, तबभी वे अपनी पटैलाई नहीं छोड़ते. भूजीलोग समझते और देखते हैं कि, आजतक इस संसारमेंसे कोईभी अपने साथ धूलकी एक चिमटी-तक नहीं ले गया और न ले जायगा, तबभी वे अपने लोभको भूजीपनको नहीं छोड़ते. कारण यह है कि, वे हठीले पापी हैं. इससे इस बातकी सँभाल रखो कि, हमभी अपनी हलकीसी बातोंके लिये पापमें न पड़ जाँय, ऐसे हठीले पापी न बन जाय !

१३५ ज्ञानी पापी ४.

हाथमें चिराग लेकर जो कुएँमें गिरता है वह ज्ञानी पापी कहलाता है. जो सुनै सब कुछ, समझै सब कुछ परंतु करै कुछभी नहीं, वह ज्ञानीपापी कहलाता है. वैसे आदमी बातें बड़ी २ मारते हैं, उपदेश बड़े २ करते हैं और ऊपरसे ढोंगभी बड़े २ दिखाते हैं, परंतु अंतःकरणमें तो ' ढोलके अंदर पोल ' ही होती है. और लोग तो अंधेरा होनेसे कुएँमें गिरते हैं परंतु ज्ञानी पापी हाथमें मशाल लेकर कुएँमें गिरते हैं. और तो अज्ञानसे, कुसंगसे, अथवा अक्स्मात् भूलचूक कर मरते हैं परंतु ज्ञानी पापी तो मानो आत्मघातही करते हैं. दूसरे पापियोंमें और ज्ञानी पापियोंमें भेद इतना है कि ज्ञानीपापी तो अंधेको समान हैं और ज्ञान उनके हाथकी मशाल है परंतु अंधेको जैसे मशाल काम नहीं देती वैसेही उन ज्ञानी पापियोंको उनका ज्ञान काम नहीं देता, क्योंकि जो ज्ञान पापसे बचानेवाला है उसी ज्ञानसे ५ अधिक पाप करते हैं. यह एक बड़ा अश्र है कि, पापको जानकरभी लोग पाप क्यों करते हैं ? परंतु महात्माओंका कथन है कि, ज्ञान दुधारे खांडिके समान है कि जिससे हमारे बंधन कटते हैं और हमारा शिरभी कटसकता है. ज्ञानरूपी तलवारको काममें लाना उस आदमीके हाथमें है जिसके पास वह है. भक्तलोग ज्ञानरूपी तलवारसे अपने कर्मोंके बंधनको काट डालते हैं और ज्ञानी पापी उसी ज्ञानरूपी तलवारसे अपने हृदयमें घाव कर देते हैं. ज्ञानी भक्त और ज्ञानी पापीमें यही अंतर है कि, ज्ञानी भक्त तो तैर जाते हैं और ज्ञानी पापी डूब जाते हैं. इस लिये भाइयो ! इस बातकी पूरी २ समाल खना कि, मूर्ख रहजाओ तो कुछ चिन्ता नहीं परंतु ज्ञानी पापी मत होना !

१३६ ईश्वरके छोड़े हुए पापी ५.

जो सब प्रकारके पाप करते हैं, जो किसीभी प्रकारका पाप

करते हिचकिचाते नहीं, जिनको पापका कुछभी डर नहीं लगता, जो पाप करनेमें पीछे फिरकर नहीं देखते और जिनकी अच्छा बुरा समझनेकी शक्ति नष्ट हो जाती है उनको साधु लोग ईश्वरके छोड़े हुए पापी कहते हैं. ईश्वरकी दयामेंसे निकले हुए जीवको ईश्वरका छोड़ा हुआ पापी कहते हैं. प्रभुकी सामान्यदयामेंसे तो कोईभी नहीं निकलसकता परंतु जीवोंपर और उनमेंभी विशेषकरके मनुष्यजातिपर परमेश्वरकी विशेष दया है और भक्तजनोंपर तो सबसे अधिक दया है. उस विशेष दयामेंसे ईश्वरके छोड़े हुए पापी निकल जाते हैं, कारण यह कि मूर्खपापी आभि-मानीपापी, हठीलेपापी, और ज्ञानी पापी तो कोई २ सेही पाप करते हैं किंतु ईश्वरके छोड़े हुए पापी तो सब प्रकारके अवोर पाप बेधडक होकर करते हैं और उनके लिये उनको कभी पश्चात्ताप नहीं होता. ऐसे पापी किसीभी तरह सुधर नहीं सकते. ऐसे पापी व्यवहारमें सुखी देखे जाते हैं जिससे लोगोंको बड़ा आश्चर्य होता है और बारंबार ऐसा प्रश्न किया करते हैं कि ' धर्मीको धक्के और पापीको पैसे ' क्यों मिलते हैं ? इसके उत्तरमें साधुलोग ऐसा कहते हैं कि ईश्वरकी कृपामेंसे छूटे हुए पापी मनुष्यको उसके पहलेके किये हुए अच्छे कर्मोंका फलभी ईश्वर उसी समय दे देता है जिसमें उसके लिये नरकका मार्ग बिल्कुल खुल जाता है. इस जन्मके सुकर्म, पूर्वजन्मके सुकर्म और पूर्वजोंके सुकर्म नरकके मार्गमें अडचन करनेवाले होते हैं. इस लिये ऐसे नरक योग्य पापी जीवोंको भगवान् उनके कर्मोंका नकद फल चुका देता है - जिसमें चटपट उनको नरकमें भेजा जा सकै. इस तरहके ईश्वरकी दयामेंसे निकले हुए पापीजीवोंको ईश्वरके छोड़े हुए पापी कहते हैं. ऐसे पापियोंको बड़ीसे कड़ी सजा होनेवाली है इसीसे ईश्वर उनको इस समय छोटी मोटी सजा नहीं करता इस कारणसे वे अपने पापोंमें मस्त रहते और संसार, धर्म तथा ईश्वरकी परवाह

नहीं करते, ऐसे ईश्वरके छोड़े हुए पापी संसारमें जीते हुए यम-दूतके समान हैं, परंतु हमपर इतनी ईश्वरकी दया है कि ऐसे पापी होते थोड़ेही हैं, ईश्वरसे हमारी यही प्रार्थना है कि, ऐसा पापी कोई न हो !

१३७ हम ईश्वरसे कितने विमुख हैं ? चाह

पीनेकी नित्य इच्छा होती है वैसे सत्संग

करनेकीभी इच्छा होती है ?

हम ईश्वरसे कितने विमुख हैं सो तुम जानतेहो ? काचमे मुँह-देखकर हम जितने फूलते हैं उतने कमी शास्त्रोंको देखकरभी फूल-तेहैं ? नये बूट पहनकर हम जितने प्रसन्न होतेहैं उतने अतिथिका सत्कार करनेमेंभी प्रसन्न होते हैं ? चीड़ी (तंवाकू) पीकर उसके धुआँसे खेल करनेमें हमको जितना आनंद आताहै उतना आनंद देवदर्शन करनेमेंभी कभी आताहै ? चा पीनेकी जैसी हमको नित्य इच्छा होती है वैसी सत्संग करनेकीभी कभी इच्छा होती है ? नाटक देखनेका जैसे बारबार मन होता है वैसे प्रभुनिमित्त व्रत उपवास करनेकाभी कभी मन होता है ? राज्यकी पदवियां प्राप्त करनेकी जैसे इच्छा होती है वैसे भगवान्की पदवियां प्राप्त करने अर्थात् भक्त बननेकी भी कभी इच्छा होती है ? लडके लडाकियोंके विवाह करलेनेकी जैसे उतावली पडती है वैसे परमार्थके काम करलेनेकीभी कभी उतावली पडती है ? समाचार पत्र पढ़नेका जैसे शौक होताहै वैसे शास्त्रोंका रहस्य समझनेकाभी कभी शौक होताहै ? हमारे बहुतसे शौकीनी जीव नित्य उठकर प्रातःकालही जैसे नाईके आगे शिर झुकाते हैं वैसे ईश्वरके आगेभी कभी शिर नवाते हैं ? कदो कि नहीं ! ऐसे 'ठनठन पाल मदन गोपाल' जैसे सूखे साखे रहनेसे ईश्वरकी कृपा क्योकर प्राप्त होस-केगी ? इसकाभी तो विचार करो !

१३८ सच्चे बहादुर कौन भक्त या योधा ?

सैनिक कर्मचारियोंमें एकवार यह प्रश्न उठा कि, सच्चा बहादुर कौन ? तब किसीने उत्तर दिया कि, सिंहके साथ लड़ें सो बहादुर, किसीने कहा कि तोपके गोलेके सामने जाय सो बहादुर, किसीने कहा कि, जो सबसे अधिक शत्रुओंको मारै सो बहादुर, किसीने कहा कि, जो छातीमें घाव सहै और पीठ न दिखावै सो बहादुर, किसीने कहा कि, जिसके घावको शत्रु सराहै सो बहादुर, और किसीने कहा कि शिर कटजानेपर भी जिसका धड लडता रहै सो बहादुर है। इतना सुनकर वहां बैठा हुआ एक बाबा साधु बोल उठा कि “ आप लोगोंका यह सब कहना ठीक है परंतु सच्चा बहादुर तो इनसे जुदाही होताहै। ”

साधुकी इस बातपर एक सैनिक विगड उठा और बोला “ तुम वैरागी लोग बहादुरीमें क्या समझो ? शिर कटजानेपरभी धड लडता रहै इससे बढकर बहादुरी संसारमें और क्या हो सकती है ? ”

साधुने कहा “ यह बहादुरी सच्ची है परंतु है वह थोड़ीही देरकी ! सच्ची बहादुरी तो भक्तोंकी है, जिनको जीवनभर संसारके लालचों और पापोंसे लड़ाई करते रहना पडता है। तुम्हारी लड़ाई तो पांच दस बरसमें कभी होती है और वहभी थोड़ेही समयतक ठहरती है, परंतु भक्तोंकी लड़ाई जीवनभर और अनेक जन्मोंतक रहती है। इससे सच्ची बहादुरी तो भक्तोंकी है। इसकेलिये वैष्णव गाते हैं, ”

२८ पद ।

संत जगतमधि शूरा जांका बाजत ताल तंबूरा रे ॥

॥ टेक ॥ शेर हतेहू नाहिं शूरमा, जो अंगनादग धूरा रे ।

नैनवान लागतही लोटे, तनकी शुद्धि विसूरा रे ॥ १ ॥

संत सवार होय सत ऊपर, सतगुरु शब्द सो पूरा रे ।

काम क्रोध मद लोभ मोह हनि, कीन्हो चूरा चूरा
रे ॥ २ ॥ पांच पछारि पांय मधि डारे, आन भागमये
दूरा रे । विजय पाय वैकुण्ठ सिधारे, पायों चतुर्भुज
नूरा रे ॥ ३ ॥ रामजीवनपै कृपा करो सोऊ, मो सम
आन न कूरा रे । अलख निरंजन लखो ताहि सों,
ब्रह्मानंद भरपूरा रे ॥ ४ ॥

यह मुनकर सब सैनिक बोल उठे “ महाराजने तो खुब
कहा ! हमारी बहादुरी तो किसी गिनतीमें नहीं ! सच्ची बहादुरी
तो ईश्वरके कृपापात्र भक्तकीही है ! इसलिये भाइयो ! भक्त
बननेकी कोशिस करो !

१३८ अफ्रिकाके जंगली दो चार पैसेके खिलौनेके लिये
सोनेकी रेत देदेतेहैं, वैसेही भक्तिका बदला माँगना
हीरां देकर राखकी पुडिया लेनेसमान है.

अपनी जराजरांसी निर्जीव इच्छाओंको पूरा करनेके लिये भक्ति
करना बहुतही नीचे दरजेकी भक्ति है, सच्चे भक्त कभी ऐसी भक्ति
नहीं करते. ईश्वरसे यह कहना कि ‘ तुम हमको अमुक वस्तु दो
तो हम तुम्हारे लिये अमुक काम करें ’ एक प्रकारका ठेका करना
है. सच्चे भक्तोंको इस प्रकारका ठेका करनेका विचार कभी स्वप्नमेंभी
नहीं आसकता. जो भक्तिके महत्त्वको नहीं समझते वेही इस प्रका-
रकी हलकी भक्ति करते हैं. भक्ति तो पारसमणि है पारसमणिसे
जैसे लोहेका सोना बनजाता है वैसेही भक्तिसे मनुष्य नरसे
नारायण होजाता है. नारायण बनना छोड़कर क्षणिक सुख
माँगलेना तो स्पष्ट मूर्खता है. अफ्रिकाके जंगली लोग कपड़ेके
छोटे २ रुमाल, काँचके खिलौने और पागल बनानेवाले शराब
खरीदनेके लिये सोनेकी रेत देडालते हैं उनसेभी बढ़कर मूर्ख वे

चलकेही महासागरको पार करना चाहते हैं, कारण करणी (कर्म) किये विना संसारसागरको पार करनेकी इच्छा रखना पैदल चलकर महासागरको पार करनेकी इच्छा करनेके समान है और वह कभी बनसकनेके योग्य नहीं है, क्योंकि कहाँ तो महासागरका बड़ापन और कहाँ मनुष्यकी निर्वलता ! अच्छे काम किये विना और सच्चे अंतःकरणसे भगवत्सेवा किये विना संसारसागर कभी पार होही नहीं सकता ! इसलिये माइयो ! केवल बातोंहीमें न लगे रहकर भले काम करनेमें लगे ! यही मक्ति है और यही पार करनेका मार्ग है !

१४१ ज्ञान और भक्तिका भेद, ज्ञानका अर्थ है जानना और भक्तिका है भोगना.

ज्ञानका अर्थ है जानना और भक्तिका अर्थ है भोगना, अर्थात् ज्ञानसे केवल जाना जासकता है परंतु भक्तिसे वह जाना हुआ विषय भोगनेमें आसकता है, जाननेमें और अनुभवमें पृथ्वी आकाशकासा अंतर है, बिलायतके आदमी जानते हैं कि, हिंदुस्थानमें आम अच्छे होते हैं इसका नाम जानना है, परंतु उन आमोंको प्रत्यक्ष खाना सोही भोगना है, जो केवल इतनाही जानतेहों कि आम नामक एक फल होता है वे आमके स्वादको तो नहीं जानसकते वैसेही जो केवल धर्मकी बात कियार्करं परंतु धर्म पाले नहीं वे ईश्वरीय आनंद तो नहीं भोगसकते ! उस आनंदको तो केवल वेही भक्त पासकते हैं जो सदा प्रभुको अपने हृदयमें रखते हैं, और प्रभुको हृदयमें रखना केवल भक्तिसे बनसकता है, इससे भक्तिही उत्तम है, पहलेके लोग ज्ञानशब्दसे अनुभवका अर्थ निकालतेथे, अर्थात् उन्होंने ज्ञानको बहुत बड़ा महत्त्व दियाथा परंतु अब हम ज्ञान शब्दका अर्थ केवल जाननाही करते हैं इसलिये ऐसे रूपसे ज्ञानसे भक्ति उत्तम है.

हम जानले कि, अमुक बड़ी संपत्तिके हम मालिक हैं परंतु जब-

तक उस संपत्तिका अधिकार हमारे हाथमें न आवै तबतक हम उसको भोग नहीं करसकते. हम संपत्तिके मालिक है इस ज्ञान-नेका नाम ज्ञान है, और उस संपत्तिपर कवजा जमानेका स्वत्व प्राप्त करना और उसको भोगना भक्ति है. इस समयके सूखे ज्ञानसे केवल जानाजासकताहै परंतु भोग नहीं कियाजासकता. वह जाना हुआ विषय तो केवल भक्तिसेही भोगनेमें आसकताहै. इस लिये माइयो ! जो प्राप्त करनेका है उसे ज्ञानसे जानो और भक्तिसे भोगो !

३० पद ।

भक्ति विन दीखत जैसो प्रेत, दीखत जैसो प्रेत ॥ टेक ॥
रवि विन दिवस चंद्र विन रजनी, दीपक विना निकेत ।
पति विन पत्नी नैन विन तनु, जिमि जलविन सरवर चेत
॥ १ ॥ विप्र वेदविन मात पुत्रविन, जिमि नहिं शोभा
देत । तिमि हरिभक्तिविना तीरथ व्रत, जस न जपन
समेत ॥ २ ॥ रामजीवन जीवनकी भूरी प्रभुपदप्रीति
सचेत । जन्म जन्म मत जाय विसर मोहिं, प्रभुकी
बलैया लेत ॥ ३ ॥

१४२ ज्ञानको छोटा नहीं समझना ज्ञानके प्रकाशसेही
प्रभु दीखसकताहै.

ज्ञानका अर्थ जानना है और भक्तिका अर्थ भोगनाहै यह बात ठीक है परंतु इसपरसे किसीको मूलकर यह नहीं समझलेना चाहिये कि, ज्ञानकी आवश्यकता नहीं है. ज्ञानसे भक्ति उत्तम है सो बात सत्य है, परंतु ऐसी उत्तम भक्ति प्राप्त होसकती है ज्ञानहीसे. जबतक अपने कर्तव्य धर्मका आर ईश्वरीय मार्गका यथार्थ ज्ञान न होजाय तबतक भक्तिका गहरा तत्त्व समझमेंही नहीं आसकता और सच्चा तत्त्व समझे बिना भक्ति नहीं बनसकती इसलिये भक्ति श्रेष्ठ है

तबमी भाक्तिको दौड़ाने चलानेवाला ज्ञानही है. ज्ञान न हो तो भाक्तिका पूरा २ मजा नहीं मिलसकता. ऐसा होनेसे भक्ति उत्तम है तबमी उसको दिखानेवाला तो ज्ञान ही है इससे ज्ञान भाक्तिका गुरु है.

संसारमें सब वस्तुएँ तैयार हैं परंतु वे गरमीसे होती हैं और गरमीके प्रकाशसेही दीखती हैं. जो प्रकाश दुनियामेंसे निकाल डाला जाय तो सबही वस्तुएँ निक्ममी अर्थात् व्यर्थ होजाँय वैसे धर्म, भक्ति और ईश्वरमी इसी सृष्टिमें और हमारे हृदयमेंही है परंतु जो ज्ञानरूपी प्रकाश उन्हें न दिखावे तो वे हमारे हृदयमें होतेहुएभी निरर्थक हैं. इससे भाइयो ! ज्ञानको नीचा समझनेकी भूल मत करो और ज्ञानकी ओर बेपरवाही मत करो !

१४३ भगवान् हमको बहुतही देताहै परंतु हम ले

कहां सकते हैं ?

जब हम भोजन करने बैठते हैं तब अच्छा रसोइया हमको खूबही खिलाना चाहताहै परंतु हमही नहीं खासकते तब हाथ आड़ा लगा देते हैं. भला रसोइया तो एक्के बदले दो लड़्डू रख जाता है और आधेके बदले पूरा दीना खीरसे भरजाताहै परंतु हमही नहीं खासकते तब इनकार करदेते हैं. वैसेही ईश्वरने तो हमको बहुतही दियाहै और बहुतसा देना चाहताहै परंतु हमही नहीं ले सकते इतनाही नहीं परंतु जो मिलाहै उसकोही हम भोग नहीं सकते. हमारे दारिद्री रसोइयेही जब खूब परोसते हैं और हम माँगते हैं उससेभी अधिक देते हैं. तब विचार तो करो कि, उन परोसनेवालोंकी अपेक्षा अनंतब्रह्मांडका नायक परमेश्वर कितना बड़ा और कितना अधिक उदार है ? विचार तो करो कि वह हमको कितना अधिक परोस सकता है ! परंतु बात इतनीही है कि, उसे लेनेका हमारे पास स्थान कहाँ है ? और उसकोहजम करनेकी हममें शक्ति कहाँ है ? हमारी पाचन शक्ति अच्छी न हो तब परोसनेवालेका दोष क्या ? वैसेही हममें योग्यता

न हो तब ईश्वरका क्या दोष ? महात्मा लोग तो यही कहते हैं, कि 'ऋद्धि सिद्धि नामकी दासी.'

ऋद्धिसिद्धि तो प्रभुके नामकी दासी है ! खास ऋद्धिसिद्धिही जब प्रभुकी दासी हैं तब दूसरी छोटी मोटी वस्तुओका तो कहनाही क्या ? इस लिये भाइयो ! याद रखो कि, परमेश्वर तो हमको बहुतही देनेको तैयार है परंतु हमही अपनी अयोग्यताके कारण ले नहीं सकते. यह अयोग्यता ईश्वरको जाने बिना नहीं मिटसकती और भक्ति बिना ईश्वरीय आनंद और अखूट वैभव छूटनेमें नहीं आ सकता तथा हजम भी कर नहीं सकता. इस लिये यह अलौकिक लाभ लेना हो तो भक्ति करो ! भक्ति करो !! भक्ति करो !!!

१४४ हमको मायारूप साँपने काटाहै. इस सर्पविषको उतारनेवाला गुरु है, इससे सद्गुरुकी शरण लो !

एक जिज्ञासुने किसी साधुसे पूछा " महाराज ! हम गुरुको क्यों मानना चाहिये ? "

साधुने उत्तर दिया " बेटा ! लोगोको मायारूप साँपने काटा है. साँपका विष उतारनेवाला गुरु है. इससे गुरुको मानना चाहिये. तुम्हारे पास सैकड़ों हजारों दवाइयाँ और दूसरे साधन हैं परंतु उनसे मायारूप साँपका विष नहीं उतरैगा किंतु और बढ़ताही जायगा. तुम्हारे मरहम पट्टी करनेसे तो घाव बढ़तेही जायंगे औरभी जोड़ (पैवंद) लगानेसे अधिकही अधिक गढ़े पड़ते जायँगे. तुम उस मायाके विषपर रंग चढ़ाना चाहतेहो परंतु तुम्हारी इच्छा सफेद रंग (अर्थात् भलाई गुणोंकी समान अवस्था) चढ़ानेकी है जिसके बदले लाल अर्थात् तमोगुणी आपत्तिका और प्रेमका रंग चढ़जाताहै, और तुम्हारी इच्छा नीलारंग अर्थात् शांति और वृद्धि चढ़ानेकी है जिसके बदलेमें काला रंग अर्थात् भ्रम, अज्ञान और अंकार चढ़ जाता है. इस प्रकारको भूलों और विषोंमेंसे बचनेके लिये गुरुकी आवश्य-

कता है. प्रभुकी कृपासे गुरुको ऐसा मंत्र याद होताहै कि, उसकी फूँकसेही हमारा मायारूप सर्पका विष उतरजाताहै और अवतक जो द्वार हमारे लिये बंद पड़े हैं वे खुलजाते हैं, कारण गुरुकी वाणी द्वारा ईश्वरकी कृपा हमपर उतरती है. इस लिये गुरुको माननेकी आवश्यकता है. सद्गुरुकी कृपा हो तब परमेश्वरकी कृपा हुई समझो. जबतक श्रीसद्गुरुकी कृपा न हो तबतक हमको जहाँ नजर डालें वहाँही कुछ डरावने और कहीं २ तो काले विचित्र रंग दिखाई देते हैं, परंतु जब गुरुकी वाणी द्वारा ईश्वरकी कृपा प्राप्त होजाती है तब आकाशके शुद्ध आसमानी नीले रंगके विशाल घनश्यामरूपकी अखंड शांति और अभेदके ही दर्शन होते हैं इसलिये भाइयो ! जो मायारूप साँपका विष उतारना हो तो श्रीसद्गुरुके चरण जाओ !

मनहर छंद !

गुरुके प्रसाद बुद्धि उत्तम दशाको गहै,

गुरुके प्रसाद भवदुःख बिसराइये ।

गुरुके प्रसाद प्रेम प्रीतिहु अधिक बाढ़ै,

गुरुके प्रसाद रामनाम गुन गाइये ॥

गुरुके प्रसाद सब योगकी जुगति जानै,

गुरुके प्रसाद शून्य समाधि लगाइये ।

सद्गुरु कहत गुरुदेवजू कृपाल होई,

तिनके प्रसाद तत्त्व ज्ञान पुनि पाइये ॥

गुरुदासके संबंधी और भी किसी कविकी उक्तिहै:-

दोहा ।

कोइ चितदुखी कोई मन दुखी, कोइ चितहिचित्त उदास ।

थोरे थोरे सब दुखी, सुखी सद्गुरु दास ॥

१४५ समय खो देनेसे सस्ती वस्तुभी महँगी होजा-
तीहै, वैसेही देर लगानेसे भाक्तिकी कीमतभी
बढ़जाती है । इसलिये जैसे बने वैसी
जल्दी भाक्तिमें लगजाओ !

एक मनुष्य किसी पुस्तक बेचनेवालेकी दूकान पर गया।
उसने पुस्तक माँगी बेचनेवालेने पुस्तक दी, उसने उसकी कीमत
पूँछी, दूकानदारने कहा आठ आने, थोड़ी देरतक पुस्तकको देख-
दाखकर उसने फिर पूँछा “ ठीक दाम बताओ ! ”

दूकानदारने जवाब दिया “ ठीक दाम इसके बारह आने हैं ”
फिर थोड़ी देर झंझट करके उसने कहा “ भाई ठीक
दाम बताओ ! ”

दूकानदारने कहा “ अब इसकी कीमत एक रुपया है, ”
उसने फिर पूँछा “ भाई ! उडानवाजी क्या करते हो ?
ठीक बताओ ना ! ”

दूकानदारने कहा “ अब इसका दाम सवा रुपया है, ”
उसने कहा “ यार हँसी करते हो क्या ? पहले आठ आने
बताकर अब सवा रुपया कैसे बतातेहो ? ”

दूकानदारने कहा “ दाम तो इसके आठही आने हैं परंतु
तुमने शक २ की अपना समय खराब किया और मेरामी समय
खराब किया इससे इसकी कीमत बढ़गयी, ”

वैसेही हमभी ज्यों ज्यों भक्ति करनेमें देर लगाते हैं त्यों त्यों
हमारे ऊपर प्रभुका ऋण बढ़ता जाता है और भक्तिकी कीमत
महँगी होती जाती है, इसलिये जैसे बने वैसे जल्दीही भक्तिमें
लगजाना चाहिये क्योंकि ज्ञानियोंने कहाहै कि, देर लगाना मय-
प्रद है और फजीहतमें फायदा नहीं है, देर तो गैतानके साथ
चाहिये और पापके कामोंमें देर चाहिये, परंतु धर्ममें देर करना
नहीं चाहिये, धर्म तो चटपटही करलेना अच्छा है, अपने मनके

साथ और दूसरे लोगोके साथ झगडा झंझट करनेमें समय वितानेसे लाभ क्या ? इससे तो भक्तिकी कठिनता बढ़ती है और भक्तिकी कर्मित बढ़ती जाती है, इसलिये भाइयो ! बाहरी चतुराई छोडकर जैसे बनें वैसे जल्दी भक्तिमे लग जाओ ! समय मत खो !! समय मत खो !!!

पद ।

हरिकी भगती करना रे, पलकमें होवैगा मरना, पलकमें होवैगा मरना । अहो हरीजन हृदयकमलमें, हरि-भगती करना ॥ काका मामा कुटुम कबीला, छोड चले प्यारे, समझ मन छोड चले प्यारे । सपनेमें जो सुखी होती, ऐसा जग सारे, ऐसा जग सारे रे, समझ मन ऐसा जग सारे ॥ सपनेमें० ॥ धाम, धरा, धन, माल, खजाना, आखर नहिं अपना, समझ मन आखर नहिं अपना । एक दिना सब छोडके जाना, मट्टीमें खपना, मट्टीमें खपना रे, समझ मन मट्टीमें खपना ॥

एक दिन० ॥ काम, क्रोध, मद, मोह न रखना, करना सुकृतको, समझ मन करना सुकृतको । एक निरंजन नाम सुमिरना, भवजल तरनेको, भवजल तरनेको रे, समझ मन भवजल तरनेको ॥ एक निरं० ॥ झूठ जगत्की छोड वासना, जा सद्गुरुचरना, समझ मन जा सद्गुरुचरना । अहो हरीजन हृदयकमलमें हरि भगती करना, हरि भगती करना रे, पलकमें होवैगा मरना ॥ अहो० ॥

१४६ जबतक समय है तबतक ईश्वरके निमित्त एक पैसा देकर जितना पुण्य प्राप्त कर सकोगे उतना समय चूकजानेपर एक मोहर देनेसेभी नहीं मिलेगा.

जो हम वचनसेही भक्तिमें लगजायँ तो बहुत थोड़े परिश्रमसे बहुत बड़ा काम कर लेते हैं, कारण उस समय हमारा मन सरल होताहै इससे उसमें भक्तिके बीज जल्दी जमजाते हैं और भक्तिकी जड़ हट होजानेपर पापका बड़ा डर लगता है. इस कारण स्वाभाविक रीतिसेही पापोंसे बचाव हो जाता है. इसके पीछे ऐसा हो जाता है कि, पाप करना तो एक ओर रहा वरन् पापके विचार आनाभी कठिन होजाता है. जवानीमें शरीरमें बल होता है, इसलिये उस बलसे जो हम उस समय भगवान्की सेवामें लगजायँ तो बहुतसे काम ऐसे होजातेहैं जिनसे प्रभु प्राप्त हो सकै, परंतु वह समय निकल जानेपर शरीरका बल चला जाता है ।

३१ दोहा ।

प्रवनद्वार पर्वत कियो, नगरद्वार परदेश ।

आह बुढापा ! तोहिने, मो तन करि परवेश ॥ १ ॥

और जरा २ से काम कठिन जान पड़ते हैं, ऐसे समयमें अपने शरीरको चलानाही कठिन पड़जाताहै तब धर्मके काम कहासे होसकेतेहैं ! इस तरह भक्ति करनेमें हम ज्यों ज्यों देर लगाते हैं त्योंही त्यों भक्तिकी कीमत बढ़ती जाती है. ज्यों ज्यों देर होती है त्यों त्यों हमारे मनमें मायाका कचरा भरता जाताहै. वह कचरा बाहर निकाला जाय तबही उस स्थानमें भक्ति आसकतीहै. परंतु याद रखो कि, इस कचरेको हटाना कुछ सुगम बात नहीं है. इससे अवभी जबतक मनमें अधिक कचरा नहीं भराहै तबतक ईश्वरकी ओर शुकजाओ ! शुकजा ओ ॥

तुम जानतेहो देर लगानेसे भक्ति कितनी महँगी होजाती है ! जो तुम इस बातको अच्छी तरह समझलो तो तुमको आश्चर्य और अपनी ऐसी बड़ी भूलके लिये खेद हुए बिना न रहे. अभी भक्तिमें लग जानेसे हम इसी जन्ममें ईश्वरके कृपापात्र बनसकते हैं. और इसी जन्ममें तरसकते हैं. परंतु समय खोदेनेसे अर्थात् इसी समय भक्तिमें न लग जानेसे हमारा यह जन्म बूया जाता है और हम चौरासी लाखके चक्रमें पड़जाते हैं. अब जरा विचार करके देखो कि, कहाँ तो इसी जन्ममें छुटकारा और कहाँ चौरासी लाखका चक्र ! जरासी देर लगानेमें इतनी बड़ी हानि होती है परंतु खेद है कि, तबभी हम सचेत नहीं होते. हमारी इस मूर्खताको तो देखो ! ईश्वर ! हमको इस मूर्खतासे बचा और जल्दी भक्तिमें लग जानेका बल दे !

यह तो देखो कि, अभी भक्तिमें लगजानेसे कितना बड़ा लाभ होता है; शास्त्र कहते हैं कि इस समय खान करने मात्रसे तुम जो फल पासकतेहो वह फल समय चूकजाने पर दान करनेसेभी नहीं पाओगे, इस समय थोड़े मीठे शब्द बोलनेसे तुम अपना जितना कल्याण करसकोगे उतना समय चलाजानेपर पश्चात्ताप करनेसेभी नहीं कर सकोगे, अभी जबतक समय है तबतक ईश्वरके निमित्त अपने गरीब भाइयोंको पेसा देकर जितना पुण्य प्राप्त करसकतेहो उतना समय निकलजानेपर मोहर देकरभी नहीं प्राप्त करसकोगे अभी छोटे मोटे व्रत करके जितना फल पासकोगे उतना फल समय चूकजानेपर बड़े २ यज्ञ करकेभी नहीं पासकोगे, और इस समय थोड़ी देर जप करनेसेभी ईश्वर जितना प्रसन्न होगा उतना प्रसन्न समय निकले पीछे बरसोंतक जप करनेसेभी नहीं होगा. अभी ईश्वरने कृपा करके हमको यह समय दिया है इसलिये इस समयसे, इस अवसरसे लाभ उठालो यह अवसर चूकजानेपर भक्तिकी कीमत बढ़जायगी ! इसे निश्चय जानो !

१४७ भक्तोंपर पडनेवाले दुःख जहाजकी पीठपर लगनेवाले पवनके समान हैं, इनसे इच्छित स्थानपर जल्दी पहुँचा जासकता है.

एक अनजान मनुष्य जहाजमें बैठकर कहीं जा रहा था थोड़ी देरमें हवा जोरसे चलने लगी और जहाज डगमगाने लगा यह देख वह नया आदमी डर गया और कहने लगा " हाय ! हाय ! अब क्या होगा ? मैं तो आज मरा ! अरे मैं भूलकर इसमें कहीं आनबैठा ? इस पवनने तो सर्वनाश कर दिया ! "

इस तरहपर जब वह चिंतातुर हो रहा था तब मल्लाहने कहा " यह हवा तो बहुत अच्छी है ! इससे हम जल्दी अपने मुकामपर पहुँचेंगे. इसमें घबरानेका काम क्या है ? "

उस अनजान आदमीकी तरह हमभी वृथाही दुःखसे डरते हैं परंतु यह नहीं जानते कि, ये दुःख तो हमारे लिये जहाजकी पीठपर लगनेवाली हवाकी तरह हैं. संत लोगोंका ऐसा कहना है कि जो हमको इन दुःखोंका उपयोग करना आता हो तो ये हमको तारनेवाले हैं, क्योंकि भक्तोंपर पडनेवाले दुःख उनको डुबानेके लिये नहीं हैं. किंतु जल्दी मुकाम पर पहुँचानेके लिये हैं. हवा न होनेसे जहाजको चलनेमें देर लगती है वैसेही दुःख न होनेसे ईश्वरीय मार्गमें चलनेमेंभी देर लगती है. इसलिये दुःख है सोभी एक प्रकारका गुणही समझना चाहिये. इस गुणका समझकर लाभ लेनेसे दुःख बदलकर सुख होजाता है और हमको ईश्वरीय मार्गमें एकसाथ आगे बढ़ाता है. इस लिये दुःखसे कायर मत होओ और ईश्वरकी इच्छाके अधीन होओ तथा जैसे ईश्वर रखे वैसेही रहनेमें आनंद मानो ! यही महात्माओंका उपदेश है. यही धर्मका तत्त्व है. यही ईश्वरका प्रसन्न करनेका सुगमसे सुगम मार्ग है. इस लिये भाइयो ! सब लंबी चौड़ी बातोंको एक ओर रखकर समझलो कि, ईश्वर जो करता है सो सब अच्छाही करता है, और तब उसकी इच्छाके अधीन होनेका बल प्राप्त करो !

१४८ ज्ञानसे भक्ति उत्तम है, क्योंकि ज्ञान बाहरसे आता है और भक्ति भीतरसे आती है।

ज्ञानसे भक्ति उत्तम क्यों है ? पंडित लोग इसका उत्तर यह देते हैं कि प्रथम तो ज्ञान बाहरसे आता है और भक्ति भीतरसे उपाजती है, दूसरे ज्ञान मस्तिष्कमें रहता है परंतु भक्ति हृदयमें रहती है और तीसरे ज्ञानको जिस ओर झुकाना चाहें उसी ओर झुका सकते हैं अर्थात् उसका बुरा उपयोग भी होसकता है, परंतु भक्ति तो एक परमेश्वरकी ही ओर झुकती है और ज्ञानकी अपेक्षा इसमें शांति भी अधिक है, इसके सिवाय ज्ञानमें बहुतसे प्रपंच मिले हुए हैं और भक्तिमें हृदयकी सरलता मिली हुई है, इन्हीं कारणोंसे ज्ञानकी अपेक्षा भक्ति उत्तम है, फिर देखो ! ज्ञानमें कठोरता है परंतु भक्तिमें कोमलता है, ज्ञान प्राप्त करनेमें कठिनाई पडती है और भक्ति सुगमतासे मिलसकती है, ज्ञानको बढ़ानेके लिये बहरी अनेक साधनोंकी आवश्यकता पडती है परंतु भक्ति बाहरी साधनोंके बिना भी बढ़सकती है, ज्ञानको देशकालकी आवश्यकता है, परंतु भक्तिको देशकालकी इतनी आवश्यकता नहीं है, ज्ञानमें स्वभावसे ही अहंकार है और भक्तिमें स्वभावसे ही दीनता है और तो क्या परंतु ज्ञान शब्द ही उग्र है और भक्ति शब्द शान्तिकारक है, इसीलिये भक्त कहते हैं कि, भक्ति उत्तम है ! भक्ति उत्तम है !!

सवैया ।

चारोंहि वेद पुराण अठारहों, चौसठ तंत्रके मंत्र विचारे ।

तीनसौ साठ महाव्रत संयम, मंगल यज्ञ पुरी पुर सारे ॥

योग वियोग प्रयोग उपासन, मैं हरिदत्त सभी निरधारे ।

तीनोंहि लोकनके सगरे फल, मैं हरिनामके ऊपर वारे ॥

(रागरत्नाकर)

१४९ परमेश्वरकी परीक्षा लेनेकी इच्छा मत करो !

परंतु सरलतासे उसकी इच्छाके अधीन हो !

एक गरीब परंतु भगवद्भक्त बाई किसी कामसे एक पहाडपर गयी. वहांपर उसे एक सिपाई मिला. सिपाई बड़ा नीच था. बाईको अकेली देखकर उसने उसपर आक्रमण करना चाहा. स्त्री धर्मवती और पातिव्रता थी. वह जानती थी कि, लाज खोकर जीना धिक्कार है. उस समय उसके बचनेका कोई उपाय नहीं था इससे वह उस ऊंची पहाडीपरसे गिरपड़ी, एक झाड परसे दूसरे पर और दूसरे परमे तीसरे पर गिरती हुई वह नीचे होकर बहनेवाली नदीमें जा गिरी, ईश्वर बड़ा दयालु है, उसकी कृपासे वह इतने ऊंचेसे गिरनेपरभी बचगयी और उसके कहीं चोट न आयी. कितनेही वरस पीछे फिर उसको उसी पहाडपर चढ़नेका काम पडा. ऊपर जानेपर उसे उस सिपाईकी बात याद आगयी और मनमें विचार आया कि पहली बार जैसे ईश्वरने मेरी रक्षा कीथी वैसे अबकी बारभी करताहै या नहीं इतना विचार आतेही वह एक छोटेसे पत्थरपरसे गिरी. इस बार गिरते ही उसकी हड्डियां टूटगयीं. पैरसे लँगडी होगयी और बड़ी कठिन-नाईसे प्राण बचे !

थोडे समय पीछे जब वह एक धर्मगुरुसे मिली तो उसने पूछा “ महाराज ! पहली बार मैं ऊंचे पहाडपरसे गिरीथी तब भी मुझको चोट नहीं लगी और दूसरी बार एक छोटे पत्थर परसे गिरी उसमेंही हाथ पैर टूटगये और जीना कठिन पडा इसका कारण क्या ? ”

गुरुने कहा “ बाई ! पहले तो तुमपर सच्चा संकट था और मरनेसेभी तुमने पातिव्रतकी रक्षा करना अधिक अच्छा समझाथा इससे भगवान्ने तुमको बचालिया, परंतु दूसरी बार वैसा कोई

कारण नहीं था. इस बार तो तुम केवल ईश्वरकी परीक्षा करनेहीके लिये गिरीथी इससे इसका फल तो ऐसाही होना चाहिये. क्योंकि हमको समर्थ परमेश्वरकी परीक्षा लेनेका कोई स्वत्व नहीं है. ”

जो इस तरह पर ईश्वरकी परीक्षा करते हैं उसकी तो खराबीही है. भाइयो ! तुम अपने धर्मकी रक्षा करो तो ईश्वर तुम्हारी सहायता करेगा परंतु जो तुम ईश्वरकी परीक्षा करो तो वह तुम्हारी सहायता नहीं करेगा, क्योंकि ईश्वर तो विश्वास चाहता है और उसकी परीक्षा करना है सो पूरा २ अविश्वासीपन है. ऐसे अविश्वासीपनेका ईश्वरके साथ क्या संबंध ? जो धर्म या विश्वासको नहीं समझते वेही ईश्वरकी परीक्षा लेने जाते हैं और उक्त बाईकी तरह तकलीफ उठाते हैं इसलिये भाइयो ! ईश्वरकी परीक्षा करनेकी इच्छा मत करो किंतु उसकी इच्छाके अधीन हो !

१५० विश्वास क्या है ? स्वर्गके द्वारकी चाबीका नाम विश्वास है.

एक शिष्यने अपने गुरुसे पूछा “ आप सब लोगोंसे बारबार कहते हैं कि विश्वास करो ! विश्वास करो ! परंतु विश्वास वस्तु क्या है सो तो बताओ ? ”

गुरुने कहा “ वेदा ! स्वर्गके दरवाजेकी खोलनेकी चाबीका नाम विश्वास है. ”

यह सुनकर शिष्य चकितसा होगया और गुरुकी मुँहकी ओर देखने लगा तब गुरुने फिर कहा “ वेदा ! इसमें चकित होनेकी कोई बात नहीं है, विश्वासही स्वर्गके दरवाजेकी चाबी है. तूने भी बहुतसे शास्त्र सुने. और पढ़े हैं. उनमें ईश्वरका दरवाजा खोलनेकी कोई दूसरी चाबी देखी हो तो तूही बता. ”

शिष्यने बहुत कुछ विचार किया परंतु विश्वासके सिवाय दूसरी कोईभी चाबी उसे मिली नहीं. तप, दान, सेवा, यज्ञ, योग,

भक्ति, ज्ञान आदि बहुतसे साधन हैं परंतु विश्वास बिना एकभी साधन कामका नहीं है। विश्वास बिना इनमेंका एकभी साधन पूरा नहीं पडसकता और जो कोई थोडा बहुत हुआभी तो पूरा २ फल तो कदापि देही नहीं सकता। इस लिये सब साधनोंका आधारभूत एक विश्वासही प्रभुका द्वार खोलनेकी चाबी है। भगवान्नेभी गीतामें कहा है।

अज्ञश्चाश्रद्धधानश्च संशयात्मा विनश्यति ।

नायं लोकोऽस्ति न परो न सुखं संशयात्मनः ॥

अ० ४. श्लो० ४०.

अर्थ—अज्ञानी, श्रद्धाबिनाके, तथा संशयवाले नाश पाते हैं। जिनमेंभी संशयवालोंका तो यह लोक बिगडता है, परलोक बिगडता है और सुखभी नहीं मिलता।

फिरभी कहाहै।

अश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत् ।

असदित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रेत्य नो इह ॥

अ० १७. श्लो० २८.

अर्थ—हे अर्जुन ! श्रद्धा बिना जो हवन कियाजाय, दान कियाजाय, तप कियाजाय, अथवा और कोई कर्म कियाजाय तो वह सब असत् कहलाता है, कारण श्रद्धा बिना जो कियाजाता है उसका इस लोकमें और परलोकमेंभी फल नहीं मिलता।

१५१ ज्ञान और कर्ममेंसे विश्वास उत्पन्न होताहै, इसलिये

ज्ञान और भक्ति बिनाका विश्वास मरेहुएके समान है।

विश्वास स्वर्गकी चाबी है। इस बातको जानलेनेबाद यहभी जानना चाहिये कि विश्वासकी उत्पत्ति कहाँसे हुई है। महात्मा योग कहते हैं कि ज्ञान और कर्ममेंसे विश्वास उत्पन्न हुआ है।

अकेले ज्ञानसे नहीं और अकेले कर्मसेभी नहीं किंतु ज्ञान और कर्म दोनोंसे विश्वास बना है। इस लिये ज्ञान और कर्म बिनाका विश्वास सो झूठा विश्वास कहलाता है, क्योंकि विश्वास कर्म और ज्ञानसे पैदाही नहीं हुआ है किंतु कर्म और ज्ञानमेंही विश्वास है। इसलिये सत्कर्म और अच्छा ज्ञान न हो तब सच्चा विश्वास नहीं समझना। अंतःकरणका समाधान हो वैसे शास्त्रोंके अच्छे ज्ञान बिनाका विश्वास सो अंधा विश्वास कहलाता है, और अच्छे कर्म बिना केवल ज्ञानकी बातें करनेका विश्वास सो चारों वेद जाननेवाले परंतु घुरे कर्म करनेवाले रावणकासा विश्वास सो आसुरी विश्वास कहलाता है। ऐसा विश्वास किसी कामका नहीं होता। ऐसे विश्वाससे तो उलटी खराबी होती है इसलिये ज्ञान और कर्म बिनाके विश्वासको साधु लोग मराहुआ विश्वास कहते हैं। भाइयो ! ऐसे मरेहुए विश्वासमें न पड़े रहो परंतु प्रभुको तुम्हारे विश्वासका निश्चय करानेके लिये शास्त्रोंके अच्छे ज्ञान फैलाओ और धर्मके अच्छे काम करदिखाओ !

१७२ हनुमान्जीने रामचंद्रजीसे कहा कि मुझको स्वर्गमें या मोक्षमें सुख नहीं है परंतु मेरा सुख तो आपकी इच्छाके अधीन होनेमें है।

भगवान् रामचंद्रजीने एक बार हनुमान्जीसे पूछा कि तुम्हारी क्या इच्छा है ? हनुमान्जीने कहा “ महाराज ! आपकी इच्छा सोई मेरी इच्छा ! मेरे प्रभुसे मेरी इच्छा जुदी कैसे होसकती है ? ”

रामने फिर पूछा “ तुम्हारा सुख किसमें ? ”

हनुमान्जीने उत्तर दिया “ महाराज ! आपकी आज्ञा पालनेमेंही मेरा सुख है। ”

रामचंद्रजीने पूछा “ तुमको स्वर्गमें भेजूं तो सुख होगा ? ”

हनुमान्जीने कहा “ महाराज ! मेरा सुख स्वर्गमें नहीं है !

मेरा सुख तो आपकी आज्ञा पालनेमें है. जो आप आकाशमें भेजें तो मेरा सुख आकाशमें है, पातालमें भेजें तो पातालमें सुख है, आप स्वर्गमें भेजें तो स्वर्गमें सुख है और नरकमें भेजें तो मेरा सुख नरकमें है. मेरा सुख न स्वर्गमें है न नरकमें है परंतु आपके अधीन होनेहीमें मेरा सुख है. ”

भक्तोंका हृदय कैसा होता है सो इस बातपरसे समझलेना चाहिये. दूसरी बात यहभी इसपरसे सीखनेकी है कि, किसीभी देशमें किसीभी कालमें और किसीभी स्थितिमें सच्चा सुख नहीं हैं, परंतु प्रत्येक देशमें, प्रत्येक कालमें और प्रत्येक स्थितिमें भगवदिच्छाके अधीन होनेहीमें भक्तोंका सुख है और अपना स्वार्थ छोड़कर अपनी इच्छा छोड़कर प्रभुके अधीन होना ही सच्चा तप है. बाहरी धूनिया तापना, उपवास करना, ठंड सहना और इसी प्रकारके अन्य हठ करके जानबूझकर तकलीफ उठाना और मनको बिगाडना सच्चा तप नहीं कहलाता, परंतु भगवान्की इच्छासे प्रारब्धके अनुसार स्वाभाविक रीतिसे जो आन बने उसीको हर्ष शोक किये बिना शांतिसे भोग लेना ही सच्चा तप है, और इसीका नाम भगवदिच्छाके अधीन होना है. इसलिये जैसे बने वैसे प्रभुकी इच्छामें अपनी इच्छा मिलादो. इसीका नाम तप है और इसीमें उत्तम सिद्धि है.

पद—रागविहाग ।

राखो तैसे रहूं प्रभु तुम, राखो तैसे रहूं । जानतहो दुख .
सुख सब जनको मुखसे मैं कहा कहों ॥ जैसे० ॥ १ ॥
कवहुँक भोजन देहो रुपा करी, कवहुँक भूख सहों ।
कवहुँक चढत तुरंग महागज, कवहुँक भार बहों ॥
जैसे० ॥ २ ॥ कमलनयन घनश्याम मनोहर, अनुचर

होयरहों । सुरदास प्रभु भक्त रूपानिधि, तुमरे
चरण गहों ॥ जैसे ॥ ३ ॥

१५३ जहां दूसरे वृक्ष नहीं होते वहां एरंडही बड़ा
कहलाताहै; इसी तरह पापियोंमें बड़ा गिनेजानेसे
फूलना नहीं.

हम बघोंमें बड़े गिनेजायें परंतु बूढ़ोंमें तो छोटेही कहलाते हैं.
वैसेही हम पापियोंमें अच्छे गिनेजायें परंतु पहलेके और हालके
महापुरुषोंमें तो नीचेही गिने जाते हैं. पापियोंमें बड़े गिनेजानेसे
हमको फूलना नहीं चाहिये किंतु यही समझना चाहिये कि, मल्लोके
आगे तो हम ' नहीं तीन नहीं तेरहमें और नहीं छप्पनके मेलमेंही '
हैं. तब ईश्वरके आगे तो हम कितने नीचे हैं ? माइयो ! निर्धनोंमें
धनवाले और बालकोंमें बड़े गिनेजानेहीसे हमको प्रसन्न नहीं हो
जानाचाहिये, यों तो जहां कोई दूसरे बड़े वृक्ष नहीं होते वहां एर-
ंडका पेड़ही बड़ा मानाजाताहै परंतु यथार्थमें एरंडकुछ बड़ा गिना
जाने योग्य नहीं है. इसी तरह हम भी पापियों और अज्ञानियोंमें
अच्छे गिनेजानेसे यथार्थ अच्छे नहीं होसकते, परंतु यथार्थ अच्छे
बननेके लिये तो सच्चे धनवाले, धर्मके धनवाले और सच्चे बड़े,
बघोंमें बड़े नहीं परंतु ज्ञानियोंमें बड़े होनेका यत्न करना चाहिये
इसीमें बड़ाई है, और इसीमें सार्थकता है.

१५४ प्रभुपर हमको विश्वास है या नहीं इसका
प्रमाण क्या ? शास्त्रसे ज्ञान प्राप्त करना और धर्मके
अच्छे काम करना हमारे विश्वासका प्रमाण है.

ईश्वरके जल्लरत माफक ज्ञान और धर्मके अच्छे कामोंके बिना
जो खाली विश्वास है उसको साधु मराहुवा विश्वास कहते हैं. ऐसे
मे हुए विश्वाससे कुछभी काम नहीं चलता क्योंकि तोतेके राम

राम रटनेकी तरह ईश्वरीय बातोंको केवल मुँहसे रटना सच्चा विश्वास नहीं कहलाता किंतु उसके अनुसार चलनाही सच्चा विश्वास है. जबतक हमारे नित्यके व्यवहारमें और आचरणमें वह विश्वास काम नहीं आवे तबतक केवल मनमें मानाहुआ विश्वास कित्त कामका ? ऐसे रूखे विश्वास—ऐसी अंधी श्रद्धासे कुछ काम नहीं होता ! क्योंकि केवल मानलेना तो बीज है और मानेहुएके अनुसार चलना उसका पेड़ है. बीजमेंसे वृक्ष हो तबही फल मिल सकता है. वैसेही हम शास्त्रकी जिन बातोंको मानते हैं उनको पालें तबही फल प्राप्त करते हैं, बिना पाले केवल मानलेनेसे फल नहीं मिलता. गुरु कहै कि, संध्या करना चाहिये तब हम कहै कि, हां महाराज ! ठीक है. गुरु कहै कि प्राणायाम करना चाहिये तब हम कहै कि, हां महाराज ! बहुत ठीक है. गुरु कहै दान देना अच्छा है तब हम कहै कि, वाह ! वाह ! कैसा अच्छा उपदेश है. गुरु कहै कि, विद्या सीखना चाहिये तब हम कहै कि हां महाराज ! यह तो बड़ी कल्याण करनेकी बात है. गुरु कहै कि, अधिक हर्ष शोच नहीं करना तब हम कहै कि वाह वाह ! हमारे धन्य भाग्य ! बड़ा अच्छा प्रसंग है. इस तरहकी बातें तो हम अनेक करें परंतु पालें एककोभी नहीं तो वह डकोल शंखपनाही है या और कुछ !

ऐसा करनेसे हमारा कल्याण नहीं होसकता और न गुरुही प्रसन्न होता है. वैसेही धर्मकी और शास्त्रोंकी बातें मानलेनेहीसे कल्याण नहीं हो सकता परंतु उन बातोंका अपने जीवनमें अनुभव करने और व्यवहारमें पालनेसेही कल्याण हो सकता है. भाइयो ! जैसे वनै वैसे ईश्वरके ज्ञान और धर्मके कामोंको साथ लेकर विश्वास करो ! ज्ञान और कर्म बिनाका विश्वास तो मरा हुआ विश्वास है. इस लिये ऐसे मरे हुए विश्वासमें पड़े मत रहो किंतु शास्त्रके ज्ञान और धर्मके कामसे ईश्वरको अपने विश्वासका प्रमाण दिखाओ ! प्रमाण दिखाओ !

१५५ कर्तव्य पालन करनेके लिये किसी वार ईश्वर-
भजन छोड़ना पड़े तो वहभी एक तप है।

संसारमें सब चीजोंमें प्रभुका भजन करना एक उत्तममें उत्तम सारकामी सार और तत्त्वकामी तत्त्व है। इतना होनेपरभी किसी समय कर्तव्य पालन करनेके लिये ईश्वरभजन छोड़देना पड़े तो वहभी एक प्रकारका तपही है। ईश्वरके निमित्त ईश्वरभजनके लिये अपनी इच्छाका भोग देना पड़े वह तप है, और ऐसा होनेपरभी कोई समय ऐसा आताहै कि, खास भजनकोभी भोग देना पड़ताहै, कारण भजनकी इच्छा होनाभी एक प्रकारकी मनकी वृत्ति है अर्थात् भजनकी इच्छामी एक प्रकारकी इच्छाही है। यद्यपि यह इच्छा उत्तम है परंतु भगवदिच्छाके सब तरहसे अधीन होनेवाली इच्छासे भजन करनेकी इच्छा अधिक बड़ी नहीं है। इस लिये भगवदिच्छाके सबतरहसे अधीन होनेके लिये कभी २ भजनकामी भोग देना पड़ता है अर्थात् भजनभी छोड़ना पड़ताहै। इस तरहपर भजन छोड़ देना पड़े तो वह भजन छोड़नाभी तपही करना कहलाता है।

जैसे कोई स्त्री अपने बच्चेको रोता छोड़कर देवदर्शन करने जाय तो वह पाप है, यद्यपि दर्शन करना पुण्य है परंतु बच्चेको संभालना कर्तव्य है और कर्तव्य है सो ईश्वरकी आज्ञा है। पुण्य करनेसे भी ईश्वरकी आज्ञा पालना बड़ा है। इससे ईश्वरकी आज्ञाका भंग करके पुण्य करना सो पुण्य करनेपरभी पाप करनेके समान है। वैसेही जिस मनुष्यपर कुटुंबका आधार हो वह मनुष्य जो तीव्र वैराग्य विनाकेवल दुःखसे धवराकर अथवा किसी अन्यकारणसे कुटुंबको निराधार छोड़कर चलाजाय अथवा बाबासाधु मरजाय तो उसकोभी पाप लगताहै, कारण जिस कुटुंब स्नेहका वह भागी बनाहै उस स्नेहका बदला देनेको वह बंधाहुआ है और

उसका बदला देना ईश्वरकी आज्ञा है. उस आज्ञाको तथा स्नेहको तोड़कर चाहे भजनहीकी इच्छासे हो परंतु बिना तीव्र वैराग्यके जो घर छोड़जाय वे पापके भागी बनते हैं, क्योंकि भजनभी एक प्रकारका आनंद है, इससे अपने आनंदके लिये ईश्वरकी आज्ञाको तोड़ना प्रत्यक्ष स्वार्थपरता है. स्वार्थपरतासे ईश्वर कैसे प्रसन्न होसकता है ? इसलिये भाइयो ! याद रखो कि, ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनेके लिये स्वार्थी भजनका भोग देना अर्थात् त्यागन करना पड़े तो कुछ बड़ी बात नहीं है.

१५६ मित्रोंके दोष नहीं देखे जाते और उनके कितनेही घाव सहने पड़ते हैं, तब जो सच्चे भक्त हों वे प्रभुके दोष कैसे देखें ? और प्रभुके घावोंको सहनेमें आनाकानी कैसे करें ?

एक सेठ गाड़ीमें बैठकर सैर करने जा रहा था. मार्गमें एक वेश्याके घरके आगे होकर गाड़ी निकलतेही वेश्याने कागजकी एक गेंदसी बनाकर सेठपर फेंकी, गेंद सेठके शिरपर जाकर लगी जिससे पगड़ी नीचे गिरगयी इससे सेठजीको और उसके साथ-वाले नौकरोंको बड़ा क्रोध आया, इतनेहीमें वह वेश्या हँसती २ खिडकीमेंसे बोली “ सेठ साहब ! क्या हुआ ? यह गेंद तो मैंने फेंकी है ! ”

यह सुनकर सेठ हँसदिया और अपने आदमियोंसे कहने लगा “ कुछ नहीं २ ! यह तो उसने हँसी की है ! ”

इस तरह पर उस वेश्याने बीच बाजारमें गेंद मारकर पगड़ी गिरादी तब भी सेठ उसपर नाराज न हुआ, कारण यह था कि, वह उसको प्यारी थी. उसने सेठकी परीक्षा और हँसी करनेके लिये प्रेमसे गेंद फेंकीथी वैसेही प्रभु हमारी परीक्षा करनेके लिये हमपरके प्रेमके कारण किसी समय घाव करदेता है उससे अप्रसन्न न होना

चाहिये, वरना हमारी मूँछ खेंचे, स्त्री कमी २ कठोर वचन कहदे और मित्र कमी कोई भूल कर जाय तो हम उनपर अप्रसन्न नहीं होते, परंतु ईश्वर जो कभी हमपर कुछ सहजकीसी तकलीफ डाले तो हम उसी समय विगडजाते हैं इसका कारण क्या ? इसका कारण यही है कि, हम जितना प्रेम ओरोंपर रखते हैं उतना प्रेम ईश्वरपर नहीं रखते इससे ओरोंका जितना सहसकते हैं उतनाभी ईश्वरका नहीं सहसकते. इसलिये जयतक हममें ईश्वरकी इच्छाके सामने पडनेका जोश रहे तबतक निश्चय नमस्त रखना चाहिये कि, हमने ईश्वरको पहँचाना नहीं है. संसारमें जब कोई मनुष्य अपने प्रेमपात्रकेही दोषोंको नहीं देखता तब जो प्रभुपर हमको पूर्ण प्रेम हो तो हम उसके दोषोंको कैसे देखसकते हैं, और उसके किये हुए घावोंको सहनेमें कैसे आनाकानी करसकते हैं ? हम अपने नामपात्रके मित्रोंके लिये और खुशामदियोंके लिये प्राण देनेको तैयार रहते हैं और ईश्वरकी ओरसे किसीभी दिन कोई अडचन आगई तो हम दौडधूप और हाय तोबा मचा डालते हैं. क्या यह वैष्णवता है ? यह क्या प्रेम-लक्षणा भक्तिका चिह्न है ?

१५७ ईश्वर जो करता है सो अच्छाही - करता है

परंतु हम उसका भेद नहीं समझते, इसीसे

उसे बुरा बतातेहैं.

जो पक्के भक्त होते हैं वे सदा यही समझते हैं और अनुभवते हैं कि, ईश्वर जो करताहै सो ठीकही करताहै. वे विश्वासपूर्वक यहभी मानते हैं कि, बुरा होता है सो भी अच्छेहीके लिये. हम अंतःकरणसे ऐसा विश्वास नहीं रखसकते यही हममें और भक्तोंमें भेद है. बुरा होताहै सोभी भलेहीके लिये इस बातके प्रमाणमें भक्त लोग यह उदाहरण देतेहैं:-

एक भक्त द्वारका जानेके निमित्त जहाजमें बैठनेके लिये समुद्र पर जानेको घरसे निकला, मार्गमें अकस्मात् उसके पैरमें चाली लगी जिसपर पट्टी आदि बांधनेमें देर लग गई और जहाज छूट गया जिससे उसको समुद्र परसे पीछे लौट आना पड़ा तब तब मार्गमें लोग उसकी हँसी करने और पूछने लगे “ क्यों भक्त द्वारका हो आये ? ”

भक्तने उत्तर दिया “ ईश्वर जो करता है सो अच्छाही करता है !

लोगोंने यह सुनकर उसकी हँसी की और पूछा “ तुम्हारा टांग टूटी इसमें ईश्वरने क्या मला किया ? ”

भक्तने उत्तर दिया “ ईश्वर तो सब मलाही करता है, पर हम उस बातको समझ नहीं सकते इससे बुरा मानते हैं, ”

दूसरेही दिन तार आया जिससे मालूम हुआ कि द्वारका जानेवाला कलका जहाज मार्गमें डूब गया और उसके एकभी यात्री का पता नहीं लगा, यह खबर सुनकर जो लोग कल उस भक्तकी हँसी करते थे वेही आज उसकी वधाई देने लगे और अपने अपने इस बातको स्वीकार करने लगे कि ईश्वर जो करता है सो सब अच्छाही करता है परंतु हम उसे समझते नहीं इससे बुरा मानते हैं इसलिये ऐसा कड़वापन मनमें न आनेको और इस बातको सीखनेका यत्न करो कि, ईश्वर जो करता है सो अच्छाही करता है ।

१५८ भक्तिका बदला मांगना ईश्वरकी परीक्षा लेनेके समान है ।

सच्चे भक्त बड़ी भक्ति करते हैं और इतनी शक्ति रखते हैं कि उस भक्तिके प्रतापसे जो चाहे सो पासके परंतु तबभी वे अपना भक्तिका बदला ईश्वरसे कभी पानेकी आशा नहीं करते, क्योंकि बदलेकी आशा रखना ईश्वरकी परीक्षा करनेके समान है इस बातको बहुतसे लोग नहीं समझते इससे वे व्यवहारोंमें भक्तिके

टुकड़ा लेनेके लिये भक्तिरूपी पारसमणिको देनेपर तैयार रहते हैं. बहुतसे आदमी कहते होंगे कि भक्तिका बदला मांगनेमें क्या बुराई है ? कित्ता लोग मनोती मानते हैं कि मेरा बल अच्छा होजायगा तो तीन ब्राह्मण जिमाऊंगा. धियां मनोती मानती हैं कि मेरी चोली (कंचुकी) नहीं मिलती सो मिलजायगी तो श्रीजीकी पेटीमें दो पैसे डालूंगी. विद्यार्थी लोग मनोती मानते हैं कि इस परीक्षामे हम पास होजायेंगे तो अमुकमहादेवके स्थानमें दीपावली करेंगे. मुकद्दमेबाज मनोती मानते हैं कि हम मुकद्दमा जीतजायेंगे तो हनुमान्जीके प्रति शनिवार तेल चढायेंगे और दूकानदार लोग मनोती करते हैं कि, इस सालमे हमको अमुक लाभ होगा तो सत्यनारायणकी कथा करायेंगे.

इस तरह प्रायः सबही लोग जरासी बातके लिये अपनी भक्तिको बेचडालते हैं और अपने थोडेसे स्वार्थके लिये ईश्वरकी परीक्षा लेनेको तैयार होते हैं ' मनुष्यको खोपडीमें कितनी हड्डियां हैं ? ' ' मुसलमानोंका राज्य कैसे गया ? ' आदि प्रश्न पूछनाही परीक्षा लेना नहीं कहलाता परंतु ईश्वरसे भक्तिका बदला मांगनाभी परीक्षा लेनाही है, क्योंकि इससे ईश्वरपर अविश्वास प्रमाणित होता है. ' हम तेरे लिये अमुक किया करते हैं, वृ हमारे लिये अमुक काम करदे ' इस प्रकारकी बात करना तो व्यापार करने समान है, प्रभुकी परीक्षा लेना है और प्रत्यक्ष अविश्वास है. सच्चे भक्तका तो यही धर्म है कि, जैसे प्रभु रक्खे वैसेही रहना, सब तरहसे ईश्वरकी इच्छाके अधीन होना और अभूल्य भक्तिका धूल जैसी वस्तुसे कमी बदला मांगनेकी इच्छा न करना.

१५९ अंधे मनुष्यको अपने अण्डके भरोसेपर चलना चाहिये तबही वह सकुशल चलसकताहै. वैसेही हम-
कोभी अपनी ठोरी ईश्वरकोही सोंपदेना चाहिये.

अंधा आदमी उसकी लकड़ी पकडकर चलनेवाले आदमीके

मरोसे रहै तबही सकुशल आगे बढ़सकताहै परंतु जो वह उसपर विश्वास न रखे तो पलपलमें उसको फिकर रहता है, वह बार-बार रास्ता भूल जाताहै और कभी २ तो गढेमेंभी गिरजाताहै। अंधे मनुष्यकी तरह हमभी अज्ञानी हैं। प्रभुकी मायाका पार नहीं पाया जाता, हमभी अपने चलनेवाले अगुए प्रभुको छोड़कर अपनी इच्छाके अनुसार चलें तो मायाके चक्करमें फँसे बिना कभी न रहें और जो मायाके चक्करमें फँसगये तो अवश्य चौरासी लाखके चक्करमेंभी जाही पड़े। ऐसा न होनेदेनेके लिये हमको अपनी डोरी अंधेवाली लकड़ी ईश्वरके हाथमें सोंपदेनी चाहिये। प्रभुके हाथमें डोरी देदेनेसे हम निर्भय होजाते हैं और समयपर अपने इच्छित स्थानपर सकुशल पहुँचसकते हैं। जो अंधा अपने अगुएके भरोसे नहीं रहता वह खराब होताहै, इसी तरह हमभी धर्मके काममें और प्रभुके मार्गमें महाअज्ञानी होतेहुएभी जो अपनी डोरी समर्थ ईश्वरके हाथमें नहीं सोंपदेगे तो कदापि शांति प्राप्त नहीं करसकेंगे और कभी सच्चा सुख नहीं पासकेंगे। इसलिये भाइयो ! प्रभुके चरणके शरणका बल प्राप्त करो और अपनी डोरी समर्थ प्रभुके हाथमें सोंप दो तो वह करुणाका भंडार हमारा कल्याण करेगाही !

१६० भक्तिकी जड़ बालसेभी बारीक तार पर है, वह बारीक तार सोही विश्वास है'.

महात्मा लोक कहते हैं कि, भक्तिकी जड़ मनुष्यके बालसेभी बारीक तारपर है जो वह पतला तार टूट गया तो सारी मेहनत चली जाय कारण जड़ कटजानेसे पेड़ न बनसकता, जैसे बने वैसे उस पतले तारके बिना कोई भी भक्तिकी

यह जड सोही विश्वास है. अर्थात् श्रद्धा बिनाकी भक्ति है सो जड बिनाके वृक्ष समान है. भाइयो ! जडकी रक्षा करो ! जडकी रक्षा करो ! क्योंकि वह जड चारीकमें चारीक और नाजुकमें नाजुक है. वह तार सहजहीमें टूटजाने योग्य है. इससे उसकी पूरी २ सँभाल रखवो. अविश्वासके किसीभी भावको मनमें मत आने दो ! श्रद्धा टूट जानेका कोईभी काम न करो ! अपने विश्वासको ढिगाने-वाली किसीभी जगह न जाओ ! सब प्रकारसे और सारे बलसे भक्तिके नाजुक तारको सँभालो ! क्योंकि जो यह तार टूट गया तो काताकूता कपास होजायगा और सारा परिश्रम निष्फल जायगा. भक्तिकी जडको ढीला न पडनेदेनेपर ध्यान रखवो क्योंकि जो रक्षा करने योग्य वस्तु है सो यही है. जैसे वनै वैसे प्रभुपरके विश्वासको दृढ़ करो ! यह दृढ़ता शास्त्रोंको जानने और अच्छे काम करनेसेही होती है. इस लिये भक्तिकी जड दृढ़ करनेके लिये ज्ञान और कर्म बढ़ाओ !

पद ।

प्रभुजी ! मोहिं आसरे तेरो ॥ टेक ॥ कोऊ आश धरै
काहूकी, तुम बिन और न मेरो । नहिं कछु कर्म,
नहिं कछु विद्या नहिं परपंच घनेरो ॥ प्रभु० ॥ १ ॥
ठाकुर हाथ लाज चरेकी, तुम ठाकुर मैं चरो ।
सूरदास ज्यों घरको चरो, मैं चरो घरकेरो ॥ प्रभुजी० ॥ २ ॥

कवित्त ।

काहूके अधार सेवा बाणिज व्यापारहूको,
काहूके अधार थित वित खेत गामको ।
काहूके अधार तनसार भात बंधुनको,
काहूके अधार प्रिय सार निज नामको ॥

काहूके आधार विद्या बुद्धि और बलको है,
 काहूके आधार हाथी घोडा धन धामको ।
 मैं तो निराधार मेरी हरिही करोगे सार,
 मेरे तो आधार एक केवल हरिनामको ॥ १ ॥

१६१ बच्चेकी मांगीहुई सबही वस्तु पिता नहीं देदेता
 है, परंतु जो उचित होता है सो देता है, वैसेही
 ईश्वरभी हमको उचित होताहै सोही देताहै.

हम देखते हैं कि, पुत्र पितासे अनेक वस्तुएँ मांगता रहता है परंतु पिता वे सबही वस्तुएँ उसे नहीं ला देता. वह तो वेही वस्तुएँ देता है जो वे पानेके योग्य है, और जो उनके लिये उपयोगी हैं. वैसेही हमभी अपने समर्थ पिता परमेश्वरसे अनेक वस्तुएँ मांगते हैं परंतु उनमेंसे जो जो योग्य होती हैं वेही वह हमको देता है. उसके आगे हम तो एक छोटे बालककी तरह है और इसीसे हम एक बीछू तकको पकडना चाहते हैं, सांपतक परभी हाथ मारना चाहते हैं, और चांदकोभी जेबमें रखलेनेकी इच्छा करते हैं परंतु वह पिता हमको करने कसे दे ? सर्वशक्तिमान् प्रभु हमारे पितासेभी हमारा अनंतगुण कल्याण चाहता है. इससे हमको अच्छी लगनेवाली परंतु उसको अच्छी न लगनेवाली वस्तु वह हमको क्योंकर दे सकता है ? इसलिये जब जब हमारी इच्छाके अनुसार हमको मिलनेमें देर हो तब तब यही समझो कि या तो हमारे हृदयमें इतनी पवित्रता और इतना भगवदावेश नहीं आया है कि, जिससे हमारी प्रार्थना परमेश्वरतक पहुँचसके अथवा हमारी मांग अयोग्य है. ऐसा समझकर जब हमारी मांग खाली जाय तबही अधिक २ भक्ति करना चाहिये परंतु निराश होकर

भक्तिकी डोरीको ढीली नहीं कर देना अर्थात् भक्तिको छोड़ नहीं देना चाहिये।

१६२ प्रभुको अपनी इच्छाएँ न सौंप दें तब तक कुछ भी दिया नहीं कहला सकता।

हम ईश्वरके लिये चाहे जितनी बातें करें चाहे जितना खर्च करें, चाहे जितने तीर्थ करें, चाहे जितने व्रत करें, और चाहे जितनी दादधूप करें परंतु जब तक उसको अपनी इच्छाएँ न दें तब तक प्रभु प्रसन्न नहीं होता और न हमारा उसको कुछ दिया कहलासकता, क्योंकि इच्छाएँ दे देनेमेंही सज वस्तुओंका समावेश हो जाता है। इससे जिसने अपनी सब इच्छाएँ ईश्वरका दे दीं और ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनेका बल प्राप्त कर लिया उसीने धर्मका सार समझा लिया और उसीने संसारको जीत लिया। जिसने ईश्वरको अपनी इच्छाएँ दे दीं उनमें सर्वस्व दे दिया और जिसने अपनी इच्छाओंको अपने अहंभावमें रखकर फिर कुछ दिया उसने कुछ भी नहीं दिया। परमेश्वर हमसे धन मांगता नहीं मांगता, ईश्वर हमारे स्त्री पुत्रोंको नहीं मांगता, ईश्वर हमारी कायाको कष्ट देनेकी आज्ञा नहीं देता और ईश्वर हमसे घम्यार छोड़कर राग लोभद्वेष नहीं करता वह तो केवल हमारी इच्छाएँ अर्पण करनेके इच्छु है।

भक्तिका तत्त्व है, और यही भक्तकी खूबी है कि, अपना अपना-पन भूलजाना और प्रभुमय होजाना.

१६३ जो रोगी दवा खावै परंतु पथ्य न करे उसका रोग नहीं मिटता. वैसेही जो धर्मको जानै परंतु पालै नहीं उसका उद्धार नहीं होता.

जो रोगी दवा खावै परंतु पथ्य न करे उसका रोग नहीं मिटता किंतु कभी २ अधिकही होजाता है. वैसेही जो मनुष्य धर्मको तो जानै परंतु उसको पालै नहीं वह दवा खाने परंतु पथ्य न करने-वाले रोगीके समान है. वे तो उलटे अधिक दोषके पात्र हैं, क्योंकि वे जानतेहुएभी भूल करतेहैं अर्थात् हाथमें मशाल लेकर कुएमें गिरते हैं. अज्ञानियोंपर कदाचित् दयाभी होजायगी परंतु धर्मको जानकरभी जो पालते नहीं उसको कैसे क्षमा किया जायगा ? वे धर्मराजके पास न्यायके समय अपना बचाव कैसे करसकेंगे ?

रोगीको रोगमुक्त होनेके लिये केवल दवाही नहीं खानी पडती परंतु साथमें पथ्यसेभी चलना पडता है, जो पथ्यसे न रहै तो दवा कुछभी गुण नहीं करती वैसेही केवल धर्म जाननेसे अर्थात् धर्मकी बातें करने तथा धर्मकी पुस्तकें पढलेनेसेही काम नहीं चलता परंतु धर्मके नियमोंको अच्छी तरहसे श्रद्धापूर्वक पालनेसे काम चलता है. धर्म केवल मुँहसे कह डालनेका नहीं होता किंतु हृदयमें धारण करने और जीवनभरमें अनुभव करनेका है. जो लोग धर्मको केवल ऊपरी बातोंहीमें खो देते हैं और हृदयमें खाली रहजाते हैं वे दयाके पात्र हैं. समय पडनेपर उनका मन उनको काटे बिना नहीं रहैगा. माइयो ! देने लेनेमें हाथ पीछे और बातें करनेमें जीभ आगे रखनेसे कुछ धर्म नहीं होता किंतु उसका पालन करनेसे धर्म होता है. इसलिये धर्मके नियम सीखो ! धर्मके निष्ठा पालना सीखो ! अपने आचरण सुधारना सीखो III

१६४ प्रजाको अपने राजाके नियम जानने चाहिये
 वैसेही मनुष्योंको ईश्वरके नियम अर्थात् धर्मके
 नियम समझना चाहिये.

राजाकी ऐसी आज्ञा होती है कि, मेरे राज्यमें रहनेवाले सब लोगोंको मेरा कानून जानना और पालना चाहिये. यदि कोई मनुष्य कायदा न जानता हो और कोई अपराध करडाले तो पोलिस उसको पकडकर लेजाती है, वैसे समयमें जो वह मनुष्य यह कहे कि, मैं आपका कानून नहीं जानता था इसीसे मुझमें यह अपराध बनगया तो पोलिस उसको सजाकिये बिना नहीं छोडते, उल्टा ऊपरसे यह कहती है कि, तुमने राजाका कानून नहीं जाना तो यहभी तुम्हारी भूल है. क्योंकि जिसके राज्यमें रहना उस राज्यका कानून जानना तो वहांकी प्रजाका कर्तव्य है. वैसेही ईश्वरके नियम जानना और उनको पालना ईश्वरके अखंड धर्मराज्यमें रहनेवाले मनुष्यमात्रका कर्तव्य है. कानून न जाननेसे यह अपराध बनगया ऐसा कहनेसे बचाव नहीं होसकता. ऐसा कहना तो कहनेवालेकी नालायकी है, क्योंकि जो जानना चाहिये सो न जाननेमें तो उसहीकी भूल है इसलिये भाइयो ! ईश्वरके नियमोंको जानो और उनको पालो, यही बचावका उपाय है. हम नियम नहीं जानतेथे इससे नहीं पालसके ऐसा कह देनेसे सजा पानेसे बचाव नहीं होसकता. इससे बने जैसे ईश्वरके नियम पालना सीखो !

१६५ औरोंको लाभ पहुँचानेके लिये साधुओंको
 भजन छोडना पडे तो वहभी एक तप है.

एक विद्वान् ब्राह्मणको नित्य वेदका पाठ करनेकी बडी रुचि थी. वह नित्य इच्छानुसार शास्त्रोंका पठन पाठन किया करता था. इसके पीछे उसकी एक सेठसे पहुँचान होगयी. सेठ उसको अपने

पांस रखना चाहताथा परंतु वह ब्राह्मण इससे राजी न था, क्योंकि वहांपर उसका ठीक २ पठन पाठन नहीं चलताथा। इसके सिवाय धनवानोंका आडंबरयुक्त आचार विचार उसको पसंद नहीं आता और पैसेवालोंकी पैसेकी गरमी अमिमान उस निखालिस गरीब परंतु विद्वान् ब्राह्मणको सहन नहीं होताथा। इन सब बातोंसे वह मनही मनमें अकुलाया करता था, परंतु अपनी भलमनसीके विचारसे और कुछ २ लोभवश होकरभी उस सेठकी इच्छाके विरुद्ध नहीं होताथा।

सेठका घर देखनेमें सोनेकाही घर था परंतु उस ब्राह्मणके लिये तो वह प्रत्यक्ष पिंजरा और कैदखानासा जान पड़ताथा। पिंजरा कैसाही अच्छा हो परंतु उसमें बंद तोतेको स्वतंत्रताका मनमाना आनंद कभी नहीं मिलसकता। पिंजरेमें तोतेको कैसाही अच्छा अच्छा फल फूल आदि खाना मिलता हो और जंगलमें चाहे कच्चा, कड़वा अथवा सूखा रूखा खाना मिलता हो, पिंजरा चाहे सोनेका हो और जंगलमें उसको खुरदरे ऊंचे नीचे तथा टेढ़े सीधे वृक्षपर बैठना पड़ताही, पिंजरेमें ऋतु ऋतुके अनुसार सुखसे रहनेको मिलताही और जंगलमें ठंडसे सिकुडना, गरमीसे तपना और बरसातसे भीगना पड़ताही तबभी तोतेको तो खुला रहनाही पसंद आता है, इसी तरह उस गरीब ब्राह्मणको सेठके यहां अमरस पूड़ी मिलती, बरफी पेडा मिलता, अच्छे २ अचार और साग तरकारी मिलती, सोनेके लिये हवादार मकान मिलता, बैठने फिरनेको घोडा गाडी मिलती, और बातें करनेके लिये बड़े २ आदमी मिलते परंतु तबभी ये सब बातें उसको सोनेके पिंजरे समानही जानपड़तीथीं, कारण वहाँ उसको इच्छाके अनुसार पठन पाठन करनेको नहीं मिलताथा, सत्संग नहीं मिलताथा और न भजनस्मरणही करनेको मिलताथा। वहां तो नई २ फाँसीकी बातें, नई २ मौज शौककी बातें काफी और आइसक्रीम (मलाईका वरफ) की बहार, हवाखाने

जानेकी तैयारियां, गाडी घोड़ोंकी वातें, पोशाकोंकी धामदूम और महमानदारियोंकी वातें चला करती थीं। सिठानियोंके रूठने मनाने चला करते थे और लंडकोंकी धाकावाकी चला करती थीं। इन बातोंमें उस एकांतवासी ब्राह्मणका मन कैसे लगसकता था ? इससे वह विचारा ब्राह्मण मनहीमनमें अकुलाया करता था और वहांसे छूटनेका यत्न विचारा करता था।

अकस्मात् उसको गुरु मिलगये। गुरुसे हाथ जोडकर उसने कहा “ महाराज ! मैं तो एक सेठके लफरेमें फँसगया। मेरा सारा पठन पाठन छूटगया। अब जो सेठको छोड़ भगताहूँ तब तो उपाधिमें फँसताहूँ और नहीं छोड़ताहूँ तो मेरा पठनपाठन सब मारा जाता है ? ”

गुरुने कहा “ वेदा ! तू पढा तो है परंतु गुना नहीं है ! ”
शिष्यने पूछा “ महाराज ! यह कैसे ? ”

गुरुने उत्तर दिया “ अभी तू कच्चा है इससे इसका भेद नहीं समझता ! उस सेठके पास रहनाभी तेरा एक प्रकारका तपही है ! ”

शिष्यने विस्मययुक्त होकर पूछा “ महाराज ! इसमें तप कैसा ? पठन पाठन छूटगया क्या यही तप है ? ”

गुरुने कहा “ उस गृहस्थके लिये तू अपनी इच्छाओंका भोग देता है यही तेरा तप है और अपनी विद्याका उस सेठके कुटुंबको लाभ पहुँचाता है यह तेरा धर्म है। उस सेठने पूर्व जन्ममें अच्छे कर्म किये हैं। उन अच्छे कर्मोंका फल ईश्वर उसको तेरे द्वारा पहुँचाता है। इससे कायर मत हो ! तेरे भजनके भोग अर्थात् त्यागद्वारा उस कुटुंबको सत्संग और ज्ञानका लाभ पहुँचाता है सोही तेरा तप है ! ”

१६६ घरमें तो घोर अंधकार हो और बाहर बड़े २ दीपक हों तो किस कामके ? इसी तरह हमारी बाहरी धूम-धाम तो बहुत बड़ी है परंतु अंतःकरण भीगाहुआ नहीं है सो किस कामका ?

बहुतसे नगरोंमें हम देखते हैं कि, सड़कोंपर बड़े २ लाल-टैन लगे रहते हैं और बहुतसे घरोंमें बाहर बहुत तेज रोशनी होती है परंतु उनही सड़कोंके पासकी गलियोंमें और उन घरोंके भीतर हिस्सेमें घोर अंधेरा रहता है. बाहर दिखानेके लिये तो बड़े २ दीपक होते हैं परंतु भीतर एक जरासामी नहीं होता. गलियोंमें और घरोंमें चाहे इस तरह काम भी चल जाय परंतु हमारे हृदयमें तो इस तरह काम चलना उचित नहीं है ! हम ऊपरसे तो धर्मका बड़ा आडंबर रखें और बड़ी २ धूम धाम मचावें परंतु भीतरतक उसे न पहुँचावें तो वह किसी कामका नहीं. गरीबीके कारण घरोंमें तो घोर अंधकार और सड़कोंपर विजलीकी रोशनी ! शहर सफाईक सबधमें चाहे ऐसा अंधेर चल जाय परंतु आत्माकी उन्नतिके विषयमें प्रभुके विषयमें ऐसा नहीं चल सकता “ ऊपरसे तो रंगा चंगा, भीतरकी भगवान् जाने ” वाली बात करनेसे ईश्वर ठगनेमें थोड़ाही आसकता है ? बाहरसे दीपक जलाना और भीतर घोर अंधेरा रखना तो धोखा-बाजी कहलाती है. यह तो “ खीसा खाली और भपका मारी ” की बात हुई. हृदयमें अंधेरा रखें और ऊपरसे दीपक जलावें अर्थात् ऊपरी ढोंग दिखावें तो ईश्वर प्रसन्न थोड़ाही होसकता है ? ऐसे ढोंग और दंभसे तो उलटी हानिही होती है. ईश्वर ! ऐसे दांभिक भावसे हमको बचा और हमारे हृदयको भक्तिमें भिगो ! बाहरसे तो नदी बहावें परंतु भीतरसे सूखा न रहजाय ! इसकी पूरी संभाल रखो ! जो भिगोने लायक वस्तु है वह तो भीतरही

है, अंतःकरणमें ज्योति जगाये बिना बाहरी प्रकाशसे काम चलन-
वाला नहीं है इसलिये माइयो ! प्रभुके निर्मल प्रेमसे अंतःकरणको-
भिगोनेका यत्न करो ! यत्न करो ! यत्न करो !!!

१६७ धर्मके काममें स्त्री पुरुषों और लोकलजसे डर-
नेके बदले प्रभुसे डरना सीखो !

हमारी मूर्खता तो देखो ! हमारी नालायकी तो देखो ! कि, हम
जितने अपनी स्त्रीसे डरते हैं उतने प्रभुसे नहीं डरते ! हम
जितनी मास श्वशुरकी लज्जा मानते हैं उतनीभी प्रभुकी नहीं
मानते ! हम जितना सत्कार अपने समधियोंका करते हैं उतनाभी
सत्कार परमेश्वरका नहीं करते ! हम अपने मालिकसे जितने
डरते हैं उतने परमेश्वरसे नहीं डरते ! हम मक्खी मच्छर और
पेस्तू खटमलका जितना फिकर करते हैं उतनाभी फिकर पाप
कर्म न करनेका नहीं करते ! क्या यह हमारी मूर्खता नहीं है ?
जिसकी कृपासे हमारा जीवन और हमारा सर्वस्व बना हुआ है
हम सर्वशक्तिमान् परमेश्वरका हम कुछभी डर नहीं रखते, उल्टे
और अपनी इच्छाके अनुसार स्वतंत्ररूपसे चलते हैं सो कब-
तक चलसकेगा ? आगे या पीछे मृत्यु तो अवश्य आवैहीगी
और न्यायभी हमारा होगाही, क्योंकि कर्मके फल छूट नहीं सक-
ते तब उस समय धर्मराजको क्या उत्तर देंगे ? माइयो ! पहले-
सेही सचेत होकर प्रभुसे डरकर चलो तो फिर किसीसेभी न
डरना पड़े ! परमेश्वर दयामें दयाका स्वरूप है वैसेही भयमें
भयकाभी स्वरूप है उसके भयमें चलनेसे अर्थात् उससे डरकर
चलनेसे हम अमय होसकते हैं, इसलिये माइयो ! स्त्रीसे डर-
नेके बदले और लोकलज्जासे डरनेके बदले परमेश्वरसे डरना
सीखो जिससे अमय होजाओ !

१६८ ज्ञान और भक्तिमें भेद क्या ? ज्ञान तो है बीज और भक्ति है पेड़ !

लोग जानते हैं इतना ज्ञान और भक्तिमें भेद नहीं है. अंतमें दोनोंका अभेदही है. कारण महात्मा कहते हैं कि, ज्ञान है सो भक्तिका छोटा रूप है और भक्ति है सो ज्ञानका बड़ा रूप है. ज्ञान भक्तिका छोटा रूप है अर्थात् उसका बीज है, कारण ज्ञानका अर्थ है जानना. पहले ईश्वरका स्वरूप और अपना कर्तव्य जानलेने और समझ लेनेसेही सच्ची भक्ति होसकती है. ज्ञान है सो भक्तिका छोटा रूप अर्थात् बीज है और भक्ति है सो ज्ञानका स्थूल रूप है अर्थात् बाहरसे दीखसकने योग्य ज्ञानका बड़ा रूप है सोही भक्ति है. सारांश यह कि, ज्ञान है सो बीज है और भक्ति है सो वृक्ष है. जब ऐसाही है तब बीज बिना पेड़ नहीं हो सकता और पेड़ बिना बीज नहीं होसकता. अर्थात् ज्ञान और भक्ति एक दूसरेसे जुदा होने लायक नहीं है क्योंकि ज्ञानके विस्तारका नाम भक्ति है और भक्तिके बीजका नाम ज्ञान है. यद्यपि ज्ञान और भक्ति दोनों साथही साथ रहते हैं तबभी ज्ञान बीज है और भक्ति वृक्ष है. अर्थात् बीजसे वृक्षकी कीमत अधिक और महत्त्वभी अधिक होता है इसमें संदेह नहीं. परंतु बीजकी कीमतभी कुछ कम समझनेकी नहीं है, क्योंकि बीज न हो तो वृक्ष होही नहीं सकता. तबभी बीज है सो पूर्वरूप अर्थात् बालक है और भक्ति है सो उत्तररूप अर्थात् युवा है. बालक और युवामें जितना भेद है उतनाही ज्ञान और भक्तिमें भेद है. तबभी इतना याद रखलो कि, यह भेद है एकही वस्तुमें, दो न्यारी २ वस्तुओंमें नहीं, क्योंकि जो बालक है वही युवा होता है. तात्पर्य यह कि, जबतक वह बीजरूप है तबतक उसका नाम ज्ञान है और अनुभवरूप हो जानेमे उसका नाम भक्ति हो जाता है.

इस तरह ज्ञान और भक्तिको अलग २ जाननेकी भूल नहीं करना चाहिये, जब हम ज्ञान और भक्तिके भेदको अच्छी तरह समझलेंगे तबही ज्ञानके अविक २ बीज चुनसकेंगे और उनमेंसे भक्तिके अच्छे २ वृक्ष उत्पन्न करसकेंगे, सबही जानते है कि भक्तिके वृक्षमेंसे स्वर्ग और मोक्ष दोनोंके फल मिलसकते हैं, इस लिये भाइयो ! ज्ञानके बीज इकट्ठे करने और उनसे भक्तिके वृक्ष उगानेका यत्न करो !

कवित्त—चाहे तू योग कर भृकुटी बीच ध्यान धर,

चाहे नाम रूप मिथ्या जानके निहार ले ।

निर्युण निर्भय निराकार ज्योति व्याप रह्यो,

ऐसी तत्त्व ज्ञान निज मनमें तू धार ले ॥

नारायण अपनेको आपही बखान कर,

मोते वह भिन्न नहीं या विधि पुकारले ।

जोलों तोहि नंदको कुमार नाहिं दृष्टि परे,

तौलों तू भलेही बैठ ब्रह्मको विचार ले ॥

१६९ सच्चे रुपयोंके साथ कोई २ खोटा रुपयाभी

चलजाताहै, वैसेही सच्चे भक्तोंकी साथ ढोंगीभी

चल निकलते हैं इसलिये नहीं समझ लेना

कि, संसारमें सच्चे भक्त हैंही नहीं।

आजकल संसारमें ढोंगी बहुत बढ़ निकले हैं सो सच है परंतु इसपरसे यह नहीं समझलेना चाहिये कि संसारमें सच्चे भक्त हैंही क्योंकि जो सच्चे भक्त नहीं तो ढोंगियोंकी दालही नहीं गलसकती, संसारमें नव सच्चे रुपये हैं तबही तो उनके साथमें कभी झूठा रुपयाभी चल जाता है परंतु जो सच्चे रुपये विलकुलही न

हो तो झूठे रुपये चलही कैसे सकते हैं ? वैसेही सच्चे भक्तोंके साथमें ढोंगीभी चलजाते हैं. इसलिये जो कदाचित् हम कभी झूठे ढोंगीके ठगनेमें आजायँ तो हमको निराश होकर सारेही भक्तोंपर अश्रद्धान करना और सबही भक्तोंको झूठे मानलेनेको महापाप नहीं करना चाहिये. यह तो- अवश्य है कि सच्चे भक्तोंके साथ झूठेभी लगेही हुए हैं परंतु उनके लिये सच्चे थोड़ेही छोड़दिये जासकते हैं. मानलो कि हमको निन्नानवें भक्त झूठेही झूठे मिले परंतु जो एक सौवांही सच्चा भक्त मिलगया तो वह निन्नानवें भक्त झूठेसे होनेवाली हानिकोभी पूरा करसकता है. इसलिये सच्चे भक्तोंपर कभी अश्रद्धा न करो ! ईश्वरको जितना अपना भक्त प्यारा है उतना और कोईभी पदार्थ प्यारा नहीं है. भक्तोंका सन्मान करना प्रभुका सन्मान करनेके समान है. शास्त्रोंका यह सिद्धांत समझ लेनेसे भक्तका महत्त्व समझमें आजाता है और तबही भक्तके साथ प्रेम और मानका वर्तव कियाजामकताहै. भक्तोंपर ऐसी मीठी नजर रखनेसे किसी समय बिना विचारा अमूल्य लाभ मिलजाता है. जो कभी कोई ठग भक्त मिलजाय तो निराश होकर सारेही भक्तोंपरसे श्रद्धा नही हटालेना चाहिये और यह नहीं समझलेना चाहिये कि, सच्चे भक्त कोई हैंही नहीं, कारण संसारमें सच्चे रुपये हैं तबही उनके साथ कोई खोटा रुपयाभी आजाताहै, परंतु एक रुपया खोटा निकल आनेसे सारेही रुपये खोटे नहीं समझलिये जाते, इसी तरह किसी एक आधे ढोंगी भक्तको देखलनेसे सबहीको वैसे मानलेना भी भूल है केवल भूलही नहीं पापभी है ऐसे पापसे बचते रहो !

१७० प्रभुकी रूपा हमको क्यों नहीं मिलती ? दुर्गाधिवाले

पाखानेमें हम जितना समय लगाते हैं उतनाभी तो

ईश्वरके शांतिमय मंदिरमें नहीं लगाते !

हम चाहें तब शिष्यायत किया करते हैं कि, भगवान् हमपर

कृपा नहीं करता। ईश्वरको दोष तो हम बारबार दिया करते हैं परंतु अपनी भूलोंकोभी हम कमी देखते हैं ! कमी नहीं ! हमने ईश्वरके लिये ऐसा कौनसा काम किया है कि, जिसके लिये वह हमपर विशेष कृपा रखे ? हमारे बहुतसे भाई बीड़ी पीनेमें जितना समय लगाते हैं उतना समयभी कमी प्रभुको याद करनेमें नहीं लगाते ! दंतुअन करनेमें जितना समय गँवाते हैं उतने समय तकभी हम ईश्वरप्रार्थना कहाँ करते हैं ! नहाने धोनेमें जितना समय हम खर्च करते हैं उतनाभी ईश्वरके नामपर अच्छे कर्म करनेमें नहीं खर्च करते ! कपड़े पहनेमें, वालोंमें तेल कंघा करनेमें और सेंड पोमेटम लगानेमें जितना समय खोते हैं उतना हम ईश्वरभजनमें नहीं खोते, खाने पीनेमें जितना समय लगता है उतना समयभी ईश्वरके नामपर अपने भाई बंधुओंका दुःख दूर करनेके काममें नहीं लगता, अखवार पढ़नेमें हम जितना समय लगाते हैं उतना समयभी प्रभुकी यादमें नहीं लगाते ! बच्चोंको खिलानेमें हमारा जितना समय लगता है उतनाभी प्रभुको रिझानेमें कहाँ लगता है ! तेरी भेरी करनेमें हम जितना समय लगाते हैं उतना धर्मशास्त्र पढ़नेमें कहाँ लगाते हैं ! अपने मित्र और सगे संबंधियोंसे मिलनेमें हम जितना समय लगाते हैं उतना समय ईश्वरसे मिलनेके विचारमें कहाँ लगाते हैं ! और तो क्या परंतु दुर्गंधयुक्त पाखानेमें नाक बंद करके हम जितनी देर बैठे रहते हैं उतनी देरभी ईश्वरके शांतिदायक मंदिरमें हमसे कहाँ बैठाजाता है ?

भाइयो ! विचार तो करो ! ईश्वरकी हमपर कैसे कृपा होस-कती है ! स्त्रियोंमें बैठकर हँसी मजाक करनेकी हमको जैसी प्रबल इच्छा होती है वैसी कमी धर्मका रहस्य समझनेकी भी होती है ! गान खाने और बीड़ी पीनेकी जैसी रुचि होती है वैसी कमी प्रभुका स्मरण करनेकी भी रुचि होती है ! मेले तमाशेमें जानेका जैसा

मन होता है वैसा प्रभुके मंदिरमें जानेकाभी कभी होता है ? अपनी स्त्रियोंकी और सरकारी हाकिमोंकी हम जितनी बडाई करते हैं उतनी कभी परमेश्वरकी भी बडाई करते हैं ? पेट पालन करने निमित्तके काम धंधोंमें और आवश्यकताके योग्य सोनेमें जितना समय लगता है उतना समय यदि ईश्वरभजनमें यदि कोई गृहस्थ न लगासकै तो ईश्वर उसे क्षमाभी करसकता है परंतु ऊपर लिखी बातोंमें लगनेवाला थोडा समयभी ईश्वरनिमित्त न लगाया जाय तो ईश्वरकी हमपर कैसी कृपा होसकती है ? इस लिये भाइयो ! ईश्वरकी कृपा प्राप्त करनी हो तो प्रेमसे दीनतापूर्वक ईश्वरका शरण गहो और जो समय निरर्थक बातोंमें खोतेहो वह समय ईश्वरको पकडनेमें लगादो ! ऐसा करनेसे समय आनेपर आपोआप ईश्वरकी कृपा प्राप्त होजायगी. इससे भाइयो ! प्रभुमें लगो ॥ प्रभुमें लगो ॥

३२ पद ।

हरि तोपै प्रसन्न किसविध होय । मनको रह्यो कपट न खोय ॥ टेक ॥ हरिकीर्तन हरिकथा सुननकों, बहु आलस है आवै । कामिनीकीर्तन परनिंदा माहिं, उदय न अस्त दिखावै ॥ १ ॥ प्रभुकी पूजा करन माहिं तुव, काया थरहर कंपै । दो कौडीके लोभ कारनै, निशदिन नैनन झंपै ॥ २ ॥ प्रभुसेवाको चंदन घसिबे, बहु श्रम शरीर आनै । भंगभोग लगि सांझ सवेरै, पहरलागि ताहि छानै ॥ ३ ॥ वत एकादशी जाग्रणमाहीं, नींद घनेरी आवै । पातरनृत्य भँडौवा महफिल छन जिमि रजनी जावे ॥ ४ ॥ अंतरके छलको तुव दफ्तर, बांच्यो अंतरजामी । रह्यो न छानी कह रामजीवन, रे कपटी खल कामी ॥ ५ ॥

१७१ अमृत कहाँ है ? सच्चा अमृत शक्तिमें है.

एकवार दुनियाँको अच्छी तरह पहुँचानेहुए अनुभवी रासिक कवियोंमें विवाद चला कि अमृत कहाँ है ? किसी कविने कहा कि ' अमृत शहदमें है क्योंकि वह मीठा है. '

दूसरेने कहा " नहीं ! अमृत तो नववयूके मुखमें है क्योंकि शहदसेभी वह अधिक मीठा होताहै. "

तीसरेने कहा " नहीं नहीं ! अमृत तो चंद्रमामें है क्योंकि उसमें शांति है. "

चौथेने कहा " वाह ! चंद्रमा तो कलंकयुक्त है ! सच्चा अमृत समुद्रमें है क्योंकि समुद्रमथन करते समय देवताओंको समुद्रमें-सेही अमृत मिलाथा. "

पाचवेंने कहा " नहीं नहीं ! समुद्रमें अमृत नहीं होसकता, क्योंकि वह तो खारा है ! अमृत होता तो स्वर्गमें इंद्रके पास है. "

छठा बोला " नहीं भाई ! इंद्रके पास अमृत कहाँसे आया ? इंद्रहीके पास अमृत होता तो नये नये इंद्रही क्यों होते ? अमृत तो लक्ष्मीजीके पास है कि जिनकी मायामें संसार लिपटा हुआ है. "

सातवें कविने कहा " तुम क्या कहते हो ? लक्ष्मीजीके पास अमृत नहीं है. जो अमृत लक्ष्मीजीकेही पास होता तो भक्तलोग लक्ष्मीका त्याग क्यों करते और शास्त्र मायाका त्याग करनेका उपदेश क्यों देते ? सच्चा अमृत तो भक्तजनोंकी वाणीमें है कि, जिससे वे खुद शांति पाते हैं और दूसरोंको शांति देते हैं. "

तब तो सब कवियोंने इस बातको स्वीकार किया और कहा " देवताओंका अमृत चाहे स्वर्गहीमें हो हमको उससे कुछ काम नहीं, हमको तो भक्तजनोंकी वाणीकाही अमृत मिलजाना चाहिये. वह अमृत देवताओंके अमृतसेभी बढकर है, क्योंकि देवताओंके पास अमृत होते हुएभी पुण्यक्षय होनेपर उनको पीछा नीचे गिरना पडता है और भक्तजन तो ईश्वरके नामरूप अमृतसे जन्ममरणके

चक्रमेंसे छूटकर देवताओंके शिरपर पेर रखकर ईश्वरके दरबारमें जासकते हैं. ”

इस लिये भाइयो ! भक्तोंकी वाणीका अमृत पानेकी प्रार्थना करो ! वह अमृत भक्तोंका सत्संग करनेसे मिलसकता है, और सत्संग करनेमें गांठका कुछ खर्च करना पड़ता नहीं. यह तो गरीबसे गरीब मनुष्यसेभी बनसकने योग्य काम हैं. इससे जो करना हो, अमर बनना और ईश्वरके पास पहुँचना हो तो भक्तोंकी वाणीका अमृत पिओ. ऐसा सस्ता, सुगम और उत्तम अमृत दुनियांमें तथा स्वर्गमें दूसरा नहीं है. इसलिये भाइयो ! संतजनोंके मुखसे प्रभुका नामरूप अमृत पिओ ! अमृत पिओ ॥

कवित्त—चढ़े गजराज चतुरंगिनी समाज सह,
जीत क्षितिपाल सुरपालसों सजत हैं ।
विद्या अपार पढ तीरथ अनेक कर,
यज्ञ और दान बहु जाँति सो करत हैं ॥
तीनों कालमें नहाय इंद्रियोंका वश लाय,
करके संन्यास विषय वासना तजत हैं ।
योग औ जप औ तपको अनेक करें,
बिना भगवंतभक्ति भव ना तरत हैं ॥

१७२ सत्संगमें जानेसे अंतःकरणके दोष मालूम होते हैं और पापसे बचाव होसकता है.

एक जिज्ञासुने किसी भक्तसे पूछा “ महाराज ! मनुष्यको सत्संगकी आवश्यकता क्यों है ? ”

भक्तने उत्तर दिया “ मनुष्यको अपनीही कीमत समझनेके लिये, अपनी शक्ति समझनेके लिये और अपना असली स्वरूप समझनेके लिये सत्संगकी आवश्यकता है. ”

जिज्ञासुने पूछा “ महाराज ! सत्संगसे अपनी कीमत कैसे जानी जाती है ? ”

भक्तने कहा कि सुन:-

एक सेठानी थी, वह बड़ी अभिमानी थी, प्रत्येक काममें मेरीही इच्छाके अनुसार हो इसका उसको बड़ा विचार रहताथा, अच्छे बुरेका उसको कुछभी विचार नहीं था, औरोंकी इच्छा जानना तो उसने सीखाही नहीं था, वह बहुत भली थी, उदार थी, भक्तिमान् थी और ईश्वरीय मार्गमें आगे बढ़ना चाहती थी, परंतु अहंकारके मोरे अपनेको दुनियाँभरसे अधिक बुद्धिमान् समझनेमें वह अपनी होशियारीमें अघूरीही रहगयी, इसके बाद किसी साधुका उसे उपदेश लगा जिससे वह सत्संगमें जाने लगी, वहा अंतःकरणके दोषोंकी चरचा चली, जिसे सुनकर उसको मालूम होगया कि, मैं बातबातमें अभिमान करती हूं और अराजरासी बातमें कड़क होजाती हूं सो अनुचित है, इसके बाद उस साधुने जब उसने फिर दूसरे दिन आनेको कहा तब वह खी बोली “ महाराज ! मैं तो आपके यहा आनेसे पहले अच्छी थी सो और उलटी बुरी होगयी. ”

साधुने पूछा “ यह कैसे ? ”

स्त्रीने उत्तर दिया “ जबतक मैं सत्संगमें नहीं जाती थी तबतक तो मैं यही समझती थी कि, मेरा जैसा कोई ईही नहीं, मैंही बुद्धिमान्, मैंही पवित्र, मैंही धर्मवती और मैंही सबसे अच्छी हूं, परंतु अब आपके सत्संगमें आनेसे तो सब बातही बदल गयी, अब तो मुझको ऐसा लगता है कि, मैंही सजसे खराब हूं, क्योंकि मुझमें अभिमान है, जबतक मैं सत्संगमें नहीं मिली थी तबतक मैं अपने मनको अच्छो लगती थी, परंतु जब सत्संगमें मिली और अंतःकरणके दोषोंको समझनेलगी तबसे तो अब मैं अपनेही मनको बुरी जानने लगगयी, इसीसे ऐसा हुआ कि, सत्संगमें आनेसे मैं बुरी होगयी. ”

महाराजने कहा “ वाई ! ऐसी खराबी तो सबकी हो । मनुष्य अपने अंतःकरणके दोषोंको समझने लगे, और इसके लिये वह अपने तई पहलेसे बुरामी समझे तो क्या बुराई हुई ? ऐसी बुराई तो ईश्वर करै सबकी हो ! इस तरह हृदयके दोषोंको समझनेसे विकार छूट सकते हैं और दीनता आती जाती है, जितनी दीनता आती है उतनीही प्रभुमें लीनता होती जाती है, और प्रभुमें लीनता होनेसे अपना तथा प्रभुका स्वरूप पहँचाननेमें आस-कता है, परंतु ये सब बातें होती हैं सत्संगमें जानेहीसे ! इसलिये जैसे बने वैसे सत्संगमें लगी रहो ! ”

१७३ हमको अपनी कीमत समझनेके लिये सत्संगमें जानेकी आवश्यकता है.

इसके बाद दूसरे दिन भी वह सेठानी सत्संगमें गयी. महाराजने पूछा “ क्यों वाई ! आज क्या अनुभव हुआ ? ”

सेठानीने कहा “ आजभी एक नया पाठ मिला. पहले मैं धर्मके कामोंमें ऐसा समझा करती थी कि, यह अपने करनेका काम नहीं है, यह तो साधु संन्यासियोंका काम है, यह तो पागलोंका काम है, यह तो फकड़ोंका या नंग मंगेका काम है, यह तो जिसपर प्रभुकी पूर्ण कृपा हो उसका काम है. मुझसे ऐसे काम बन नहीं सकते. जिन धर्मके कामोंको पहले मैं ऐसा समझती थी, सत्संगमें पढ़नेसे उनहीको अब मैं समझने लगीहूँ कि ये तो मैं सुगमतासे करसकती हूँ. सत्संग करनेसे मुझमें इतना बल आगया है और अपनेही दोषोंमें मैं ऐसी अच्छी तरह समझ गयीहूँ कि शायद हजारों पुस्तकें पढ़नेसे कई वर्षोंमें जितना समझमें नहीं आता. अब मुझको मालूम होने लगा है कि पहले मैं अपनेको बहुत अच्छी समझती थी सो केवल ऊपरहीका वारनिश था, भीतर तो ‘ढोलके अंदर पोल’ ही थी, परंतु उस समय मैं यह बात नहीं जानती थी कि, लोग सत्संगमें क्यों नहीं जाते इसका कारण

अब मेरी समझमें अपनेही उदाहरणसे आने लगा है कि, सत्संगमें हमारे अंतःकरणके दोष हमारी आखोंके आगे आजाते हैं, वे हमसे सहन नहीं होते उन दोषोंको ढांकनेकी हमारी आदत पडी हुई है और व्यवहारमें उन दोषोंपर ऊपर ऊपरसे वागनिश लगानेकी चाल पडरही है - परंतु अंतःकरणके पापोंको जडसे उखाड डालनेकी इस वारनिशमें शक्ति नहीं है अर्थात् संसारमें अच्छा लगनेके लिये ऊपरी ढोंग धतूरे करनेसे अंतःकरणके पाप नहीं मिटते, परंतु सत्संग इन दोषोंको जडसे उखाड फेंकता है, इस तरहपर हमारे प्यारे अंतःकरणके पापोंको सत्संग जडसे उखाड देता है और फिर नहीं होनेदेता सो बात हमसे सहन नहीं होस-कती, इसीसे हमका सत्संगमें जानेकी इच्छा नहीं होती । "

इससे सिद्ध होता है कि, जो सत्संगमें न जायँ अथवा गये पीछेमी जो वहां न ठहरसकें और जिसके सत्संगमें रुचि न हो उसके लिये निश्चय समझना चाहिये कि अभी उनके अंतःकरणके पाप नहीं गये, वे अभी अपनी कीमत नहीं समझे और वह कीमत सत्संग विना समझीभी नहीं जाती इस लिये जैसे बने वैसे सत्संग बढ़ानेका यत्न करो !

१७४ कमर बांधनेका पट्टा पेटपर बांधनेसे कुछ भ्रूख

भरसकती है परंतु उससे पूरी शांति नहीं

होती, वैसेही भक्ति विनाके रखे ज्ञान-

सेभी पूरी शांति नहीं होती.

भाइयो ! याद रखो कि सच्ची भक्ति विनाका रूखा ज्ञान शांति नहीं देसकता ! भक्ति विनाके ज्ञानके विषयमें एक पंडितने कहा है कि, विलायतमें भूख बंद करनेके लिये कमरपर बांधनेका एक पट्टा आता है, उस पट्टेको कमरपर कसके बांधनेमे भूख कुछ कम होजाती है, और ज्यों ज्यों नित्य प्राति उसे कुछ २ कमा जाता है

त्यों त्यों शनैः २ भूख मरती जाती है और अंतमें आहार बहुत कम होजाता है. यद्यपि इससे भूख कम होजाती है और थोड़ा खानेसे भूख मिटजाती है. परंतु इससे वैसी शांति नहीं होती जैसी मनभरके खानेसे होती है. पट्टा बांधकर भूख मारना और बात है, पेटभर खाना खाकर भूख शांत करना और बात है. भूख दोनोही तरह शांत होती है परंतु उस शांतिमें बहुत अंतर है. इसी तरह भक्ति बिनाका ज्ञानभी खूबसी होता है. भक्ति बिनाका ज्ञान पट्टा बाँधकर भूख शांत करनेके समान है और भक्तिसहित ज्ञान मिष्टान्न भोजनसे भूख शांत करनेके समान है. इस लिये खूबे ज्ञानमें भटकना छोड़कर भक्तिसहित ज्ञान प्राप्त करो ! भक्तिसे ज्ञान का महत्त्व बहुत बढ़जाता है, क्योंकि भक्ति और ज्ञानका संयोग कुंदनमें हीरा जड़नेके बराबर है, भगवान् ने भी गीतामें कहा है:-

तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकभक्तिर्विशिष्यते ।

प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥

अ० ७. श्लो० २७.

अर्थ—उनमें (भक्तोंमें) सदा समान चित्तवाला तथा एकभक्ति-वाला ज्ञानी श्रेष्ठ है, क्योंकि मैं ज्ञानी भक्तको अधिक प्रिय हूँ और ज्ञानी भक्त मुझे बहुत प्रिय है.

१७५. कुएँ हो उतना घड़ेमें आता है, वैसेही गुरुमें

हो उतना शिष्यमें आसकता है. इस लिये उत्तममें

उत्तम गुरुको पसंद करो.

कहावत है कि, कुएँ हो उतना घड़ेमें आवै. जो हमारे पास न हो, जो हममें न हो वह दूसरेको कहाँसे दियाजाय ? इस लिये गुरुलोगोंको प्रेम भक्तिसे अपने हृदयको और ज्ञानसे अपने मस्तिष्कको तर करना चाहिये. जो गुरुओंमेंही अच्छे गुण न हों तो वे शिष्योंको क्या सिखलामकते हैं ? प्रायः गुरुके अच्छे बुरे

आचरणपरही शिष्यके आचरणका आधार रहता है. इस लिये जैसे वनै वैसे गुरुलोगोंको अपना आचरण सुधारना चाहिये, गुरु तैवाकू पीनेवाला हो तो उसका शिष्य गाजा फूँकनेवाला अवश्य होता है. गुरु परम त्यागी होता है उसका शिष्यभी परमार्थी होता है. जैसे पिताके गुण दोष स्वभावसेही थोड़े बहुत पुत्रमें आजाते हैं वैसेही गुरुका चाल चलनभी शिष्यके आचरणपर अवश्य असर करता है, इसी लिये मनुष्योंको अच्छे गुरु ढूँढनेकी आवश्यकता है. क्योंकि गुरु बनना कुछ हँसी खेल नहीं है. चौरासी लाखके चक्रमेंसे बचाकर स्वयं भगवान्‌के पास लेजानेकी शक्ति रखनेवाले गुरु कैसे उत्तम होने चाहिये और उनका कितना बड़ा महत्त्व समझना चाहिये सो विचार तो करो ! इतना बड़ा पद, इतनी बड़ी जोखमका काम बिना शक्ति जो अपने ऊपर ले उनको कितने बड़े पापी और कितने बड़े भूख समझना चाहिये ! इतने बड़े पापमें पड़नेसे बचनेके लिये गुरुलोगोंको अच्छेसे अच्छे आचरण रखने चाहिये और शिष्योंको ज्ञानियोंमें ज्ञानी और भक्तिमानोंमें भक्तिमान् गुरु ढूँढने चाहिये, जो ऐसा न हो तो—

“ लोभी गुरु और लालची चेला । दोनों नरकमें डेलम डेला ॥ ”
वाली बात होजाय. इस लिये सावधान रहो !

१७६ थोडासा रोग मिटानेके लिये रोगी वैद्यको बहुतसा देडालता है तब प्रभुने तो हमको सब कुछ दिया है उसके लिये हमको क्या करना चाहिये ?

एक आदमी बीमार था. हाथ उसका अटक गयाथा, पैरसे लंगडा था, शरीरसे कीड़ी था, पेटमें वायुगोला था, और आत्मसे अंधा था उसको धन्वन्तरि जैसा एक वैद्य मिलगया उसने उसको अच्छा करदेना स्वीकार किया और दवा देना आरंभ किया. थोड़े दिनमें पेटका गोला मिटगया तो रोगीने वैद्यको सी रुपये दिये.

घोड़े दिन पीछे उसका हाथ अच्छा होगया तब उसने एक अच्छा घोड़ा दिया. फिर लंगडापन मिटगया तब उसने एक खेत दिया अंतमें जब कोढ़ मिटगया तो रोगीने वैद्यको अपना घरवारही देदिया. तब वैद्यने पूछा " अब मैं तेरा अंधापन भी मिटादूँ तो बोल ! मुझे क्या देगा ? "

रोगीने हाथ जोड़ पैरोंमें पडकर कहा " महाराज वैद्यराज ! नम्रता-पूर्वक आपको साष्टांग प्रणाम करनेके सिवाय अब मेरे पास और है ही क्या ? आपका उपकार अपार है ! आपकी मेहनतका बदला देनेको मेरे पास कुछ नहीं है ! "

इसपर उसकी नम्रतासे प्रसन्न होकर वैद्यने उसका अंधापन दूर करादिया.

भाइयो ! उस वैद्यने तो केवल बिगड़ेहुए अंग दुरस्त कियेथे जिसकेही बदलेमें रोगीने उसको अपना सर्वस्व देदिया और उसके पैरोंमें पडा तब विचार तो करो कि, हमारा तो कुछभी नहीं था तब भी ईश्वरने हमको सब कुछ दिया है, इसके लिये हम उसका कितना करें ? अच्छी इंद्रियां, अच्छी तंदुरुस्ती, अच्छे कुल और अच्छे देशमें जन्म, अच्छे मातापिता. सुंदर स्त्री, निर्दोष वस्त्र, उत्तम विद्या और बहुत २ से बंधव पानेके लिये हमने क्या ईश्वरके यहाँ धरोहर जमा की है ? याद रखो कि, इन सब वस्तुओंको पानेका हमारा कुछभी हक नहीं है ! परंतु यह सब उसकी कृपाकाही फल है. उसका बदला तो हम नहीं ही देसकते किंतु मानपूर्वक नम्रतासे उसको दंडवत् प्रणाम भक्ति तो कर सकते हैं. भाइयो ! सो प्रेमपूर्वक भक्ति करो ! भक्ति करो !

१७७ एक मनुष्यके तीन मित्र ! धन, कुटुंब और धर्म.

एक मनुष्यके तीन मित्र थे. उनमेंसे एक सदा उसके साथही रहताथा. प्रत्येक भोग विलासमें वह उसको तैयारी करदेता और प्रत्येक धामधूममें वह सदा उसके आगे बना रहताथा.

दूसरा मित्र था सो दो चार दिनमें मिलता था, तबभी अपने मित्रकी चिन्ता रखता और अच्छे बुरे मौकेपर काम आताथा, तीसरा मित्र था सो महीने बीस दिनमें बुलानेसे आता था, उसको अपने मित्रके पास रहनेकी इच्छा तो बहुतही थी परंतु वह शीर्षीन नहीं था और अपने मित्रको इच्छानुसार चलनेगी नहीं देताथा वरन् उसपर अपना अंकुश रखताथा इस लिये मित्र उसे नित्य नित्य नहीं बुलाताथा, इन लिये उनका आपसमें मिलना बहुत दिनोंमें होता था.

एकवार उस मनुष्यको अदालतमें हाजिर होनेका हुक्म मिला तब तो वह घबराया और अपने अति प्रिय तथा सदा साथ रहने-वाले मित्रसे बोला " चार ! मुझे आज अदालतमें हाजिर होनेका हुक्म हुआ है मेरी महायताके लिये साथ चलना । "

उसने उत्तर दिया " नहीं भाई ! यह मुझसे नहीं बनेगा । मैं तो तेरे घरतकका साथी हूं, अदालतमें जानेका साथी नहीं हूं. "

मित्रने कहा " अरे चार ! यह क्या सूखा जवाब देता है ? तूने मेरे साथ इतनी तो भाँज की, नित्य नित्य तू मेरे साथका साथ रहा, मुझको नोंच नोंचकर खागया और अब ऐनवक्तमें जवाब देताहै ! थूल पढी तेरी मित्रतामें ! "

उसने जवाब दिया " तू चाहे जितना कहै परंतु मैं एकभी नहीं माननेका ! तेरी मेरी दोस्ती इतनीही है ! पइलेही हमका क्यों न विचार किया ? हमारी दोस्तीमें किमीका मजा हुआ है सो तेरा होगा ? जग विचार तो कर मैं तेरे पीछे २ फिरताथा या तू मेरे पीछे २ फिरताथा ? "

अपने प्रियमित्रके ऐसे सूखे उत्तरसे दुःखित हो पश्चात्ताप करताहुआ वह अपने उम्र दूमे मित्रके पास गया जिनमें दो चार दिनमें मिला करताथा और बोला " तू मुझको अदालतमें मदद देगा ? "

उसने जवाब दिया " मैं तो अदालतमें नहीं जासकता. तू अधिक आग्रह करता है तो मैं तेरे साथ अदालतके दरवाजेतक चलूंगा. परंतु हाकिमके पास जाकर तेरा वचाव तो नहीं कर सकूंगा. "

तब उसने उस तीसरे मित्रको बुलाया और उससे भी वही बात कही. उसने तुरंत उत्तर दिया " मैं तेरे साथ चलनेको तैयार हूं. तू मुझे नहीं बुलाता तो तेराही दोष है ! मैं तेरे साथ न्यायाधीशतक चलूंगा और वनैगा सो तेरा वचाव करूंगा. जबतक मैं तेरे साथ हूं. तबतक तुझको कुछभी भय नहीं रखना चाहिये. "

इस तीसरे मित्रकी ऐसी बात सुननेसे उसको समाधान हुआ. दोनों अदालतमें गये और वहांपर जितना बना उतना उसने उसका वचाव किया.

हमकोभी उस तीसरे मित्रको पकड़ना चाहिये वह तीसरा मित्र कौन था तुम जानतेहो ? वह धर्म था. पहला मित्र जिसने अदालतमें जानेस इनकार कियाथा धन था और जिसने अदालतके दरवाजे तक साथ जाना स्वीकार किया था वह श्मशानतक साथ जानेवाला कुटुंब था. धन और कुटुंब तो यहांही रहजाँयगे परंतु प्रभुके दरबारतक साथ देनेवाला तो एक धर्मही है. इसीसे महात्मा कहते हैं कि धर्म करो ! धर्म करो !! धर्म करो !!! क्योंकि धर्मही सच्चा साथी है. ईश्वरके दरबारमे हमारा वकील धर्मही है. धर्मके सिवाय दूसरा कोईभी वहांपर मदद कर नहीं सकता. इसीसे महात्मा बुधने कहा है.

धर्मं कुरु-धर्मं कुरु प्रसारय धर्मध्वजम् ।

प्रताडय धर्मदुंदुभिं प्रथम धर्मशंखम् ॥

अर्थ—धर्म करो, धर्म करो, धर्मकी ध्वजा फैलाओ ! धर्मके नक्कारे बजवाओ ! धर्मके शंख फूंको !

महात्मा बुधने ये शब्द किस समय कहे हैं सो तुम जानते हो महाकठिन तप करते २ जब बुद्धदेवकी सच्चा ज्ञान हुआ तब तपमेंसे-समाधिमेंसे उठनेपर सबसे पहले उनके मुँहमेंसे जो उद्गार निकले वे येही शब्द हैं !

१७८ सोनार जैसे सोनेके रजकणोंको सँभालता है वैसेही भक्तोंको समयके कण (सेकंडो) को सँभालना चाहिये.

सोनार जैसे सोनेके रजकणोंको सँभालता है वैसेही हमको अपने समयके सेकंडोंको सँभालना चाहिये. जरासे रजकणोंको पानेके लिये सोनार लोग कितना श्रम करते हैं ? किसी सफाईसे रेतको इकट्ठा करते हैं ? उसको फटकनेमें, धोनेमें, तपानेमें, दूसरी रेतसे अलग करनेमें और उसकी सँभाल करनेमें वे कितना श्रम करते और कितना ध्यान देते हैं ? जो हम इन सब बातोंपर बराबर ध्यान दें तो आश्चर्य हुए बिना न रहे. इस तरह थोड़े २ रजकणोंको इकट्ठा करके वे इतना सोना इकट्ठा करलेते हैं कि, जिसे देखकर हमको आश्चर्य हो, आश्चर्य इसी बातका कि इतनेसे छोटे रजकणोंमेंसे इतना सोना !

भाइयो ! इतनी मगजपच्ची करनेपरभी सोनार तो थोड़ाहीसा सोना पाते हैं, परंतु भक्तजन सोनेकी रेतकी तरह समयके कण इकट्ठे करनेसे कुछका कुछही पाजाते हैं. समयकी रेत सो सेकंड अर्थात् पल है इन पलोंको प्रभुमजनमें लगानेसे केवल सोनाही नहीं मिलसकता किंतु उसमेंसे दैवत और स्वर्गभी मिलसकता है, केवल स्वर्गही नहीं अमरत्व और ईश्वरभी उन पलोंको सँभालनेसेही भक्तजन प्राप्त कर सकते हैं. इन पलोंका स्वभाव है चलाजाना परंतु जो इनको पकडकर रखसकता है अर्थात् इनका अच्छा उपयोग करता है वही संसारमें बड़ेसे बड़ा मनुष्य बनसकता है और जो इन पलोंको मगवत्सेवामें लगाता है वही भक्त ईश्वरका

कृपापात्र होता है. इसलिये समय का सदुपयोग करनेका यत्न करो !
 हमारी जिंदगी पलोंसे बनी हुई है और पल एक २ करके ऐसे निकलजाते हैं कि, हमको खबरतक नहीं पड़ती. इस लिये महा-
 त्माओंका कथन है कि, समयको संभालना और कालका स्वरूप
 समझना ही सबसे कठिन विषय है. विद्वान् लोग कहते हैं कि,
 समय नापनेकी शीशी अर्थात् रेतघड़ीमेंसे जो रेतके कण
 गिरते हैं वे केवल रेतकेही कण नहीं हैं परंतु वे चमकीले हीरे हैं
 हीरेसेभी बढकर हैं. वह गिरताहुआ रेतका एक २ दाना आकाशके
 एक २ तारेसेभी बढकर है और उसको जो पकड सकता है वही
 ईश्वरको पकडसकता है. जो इस तरहपर जाते हुए समयको न
 पकडा जाय और उसको अच्छे कामोंमें न लगायाजाय तो
 भर्तृहरि महाराजके इस ' कालो न यातो वयमेव याताः '

कथनके अनुसार ' समय नहीं गया परंतु हमही चले गये '
 वाली बात होजाती है, संभाल रखो कि ऐसा न होनेपावे, क्योंकि
 संसारमें और सबही पीठा मिलसकता है परंतु गया हुआ समय
 पीठा नहीं मिलसकता. सारी पृथ्वी देदेनेसेभी एक पल पीछा
 नहीं मिलेगा. ऐसे अमूल्य समयको न खोनेकी पूरी २ याद रखो !
 संसारियोंमें और भक्तोंमें यही भेद है कि, संसारी जीव समयका
 मूल्य नहीं समझते इससे उसे मौज शौक और आलस्यमें
 खोदेते हैं और भक्त लोग समयकी कीमत जानते हैं इससे उसे
 भगवत्सेवामें लगा देते हैं. और तब तरजाते हैं इस लिये भाइयो !
 ऐसे अमूल्य समयको निकामे मौज शौक और विषयवासनामें न
 लगाओ ! न लगाओ ! उसको तो प्रभुसेवामेंही प्रभुस्म-
 रणमेंही लगाओ !

३३ पद ।

कहा मन विषयनसों लपटाई, या जगमैं कोउ रहन न
 पावै, इक आवै इक जाई ॥ टेक ॥ काको तन धन

संपति काकी, कासों नेह लगाई । जो देखै सो सकल
विनाशै, ज्यों बादरकी छाई ॥ २ ॥ तज अभिमान
शरण मंतन गहु, मुक्त होहु छिनमाहीं । जन नानक
भगवंत भजन बिनु सुख सुपनेहु नाहीं ॥ ३ ॥

१७९ चित्रकारकी कलम यह अभिमान नहीं करस-
कती कि यह चित्र मैंने बनाया है, वैसेही मनुष्य
भी ईश्वरके हथियार हैं इससे हमको ऐसा
अभिमान नहीं करना चाहिये कि यह
काम मैंने किया.

जैसे हम सब काम किसी न किसी साधन या हथियारसे करते
हे वैसेही मनुष्य ईश्वरके हथियार हैं. जैसे कुम्हारका चक्र है,
लेखकको कलम है, लोहारको हथोड़ा है, किसानको हल है, बढ-
ईको बसूला है, धोबीको पत्थर है, मेल्हाहको नार है और चित्र-
कारको कलम है, वैसेही ईश्वरके काम करनेके लिये मनुष्य हथि-
यार है. किसीभी लेखनीको यह कहनेका अधिकार नहीं है कि,
अमुक पुस्तक मैंने लिखी है, किसीभी हथोड़ेको यह कहनेका
अधिकार नहीं है कि, यह यंत्र मैंने बनाया है, कोईभी मुई यह
नहीं कह सकती कि यह बढिया कपड़ा मैंने सिया है, और कोईभी
चित्रकारकी कलम यह अभिमान नहीं करसकती कि अमुक
चित्र मैंनेही बनाया है, क्योंकि ये तो सब हथियार हैं, परंतु उममें
जो कुछ कारीगरी है वह उसको काममें लानेवालेकी है. वैसेही
हमभी परमेश्वरके हथियार हैं, हम जो कुछ अच्छे काम करते
हैं वह ईश्वरकीही खुशी है, हम तो केवल निमित्त मात्र हैं, इन्-
लिये हमको अपने कामका कभी अभिमान नहीं करना चाहिये.

धोबीकी शिला कपड़े साफ करनेका दावा है.

बसूला घर बनानेका दावा करे, कुम्हारका चाक दुनियाभरको वर्तन देनेका दावा करे, और सुई संसारभरके मनुष्योंको बच्चोंसे ढाकनेका अभिमान करे तो कैसे चलसकता है ? यह सत्य है कि, इन इन हथियारोंमेही वे वे काम सफाईके साथ होते हैं परंतु इस-परसे यह नहीं हो सकता कि उन कामोंके कर्त्ता वे हथियार ही समझे जायँ, क्योंकि उन कामोंमें जो खुबी है वे तो उनके करने-वालोंहीकी है. इसी तरह हमारे हाथसे भी जो काम होते हैं उनमें खुबी परमेश्वरकीही है. इससे इन कामोंका कर्त्तापन अपने ऊपर लेना और उनका अभिमान करना बड़ा पाप है. इसलिये सम-झते जूझते हमको ऐसा पाप नहीं करना चाहिये. भगवान् ने गीतामे कहा है:-

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन्सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥

अ० १८ श्लो० ६१

अर्थ-जैसे पैवमं लगी हुई पुतली जैसे २ कल फिराई जाती है वैसे वसंही चलती फिरती है, वैसेही हे अर्जुन ! इन सब जीवोंको उनके हृदयमें स्थित अंतर्यामी ईश्वर अपनी मायासे फिराता है.

भगवान् कहते हैं कि, तुम तो कलकी पुतली जैसे हो ! तुमको चलानेवाला तो तुम्हारे हृदयमे बैठा हुआ मैंही हूँ. इत-नाही नहीं किंतु भगवान् यह भी कहते हैं कि, तुम तो निमि-त्तमात्र अर्थात् हथियार समान हो, तुमसे जो कुछ होता है वह कृपा तो मेरीही है. भगवान् ने स्पष्ट कहा है कि:-

तस्मात्त्वमुत्तिष्ठ यशो लभस्व जित्वा शत्रून्भुंक्ष्व राज्यं समृद्धम् ।
मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सव्यसाचिन् ॥

गी० अ० ११. श्लो० ३३.

अर्थ-इसलिये तू युद्ध करनेको उठ ! यश प्राप्त कर ! और

शत्रुओंको जीतकर समृद्धिवाला राज्य भोग ! हे अर्जुन ! युद्धसे पहलेही मैंने उनको मार डाला है, तू तो केवल निमित्तमात्र हो !

भाइयो ! हम जो अच्छे और बड़े काम करते हैं उनके लिये दयालु परमेश्वरने पहलेहीसे तैयारी कर रखी है, हमारे तो केवल निमित्तमात्र होनेहीकी देर है, केवल उसका लाभ लेनेहीकी कसर है ! ईश्वरकी इतनी बड़ी कृपाका उपकार मानना तो एक ओर रहा परंतु उसके बदलेमें ऐसा अभिमान करना कि, सब काम मैंनेही किये हैं कितनी बुराईकी बात है ! इसका विचार तो करो ! ऐसी मूल न होने देनेके लिये दीनभावसे ईश्वरके शरण जाओ ! और प्रभुका महत्त्व समझो ! भाइयो ! महत्त्व समझो !

१८० हम दुनियांदारीमें इतने फँस गये हैं कि, ईश्वर-

कृपा अपनेही पास होनेपरभी उसका लाभ नहीं ले सकते !

एक मनुष्य यूरोपसे अमेरिकाकी ज़ापेरा नदीके पानीका गिराव देखने गया, उस स्थानसे सात मीलके अंतरपर जब वह पहुँचा तो उसने पानीकी आवाज सुनी, आवाज सुनकर उसने पासके गांववालोंसे पूछा कि, यह आवाज किसकी है, गांववालोंने उत्तर दिया कि हम नहीं जानते, तब तो उसको बड़ा आश्चर्य हुआ, उसने उनसे फिर पूछा कि, क्या तुमने वह पानी गिरनेकी जगह कभी नहीं देखी ? किसानने उत्तर दिया " नहीं ! कभी नहीं ! मैं तो अपने कुटुंब और खेतकेही काममें लगा रहता हूँ मुझे उसे देखने सेखनेकी कोई जरूरत नहीं, हमको तो अपने कामसे काम है, "

यात्रीने विस्मित होकर कहा " वावा ! संसारमें ऐसेभी आदमी होते हैं ! मैं तो पाँच हजार मील दूरसे इस जगहको देखने आया हूँ और ये लोग पास होनेपरभी नहीं देखते ! "

पाप नहीं धुल जाते तबतक हमारे रोनेचिलानेपरभी परमेश्वर हमको नहीं छोड़ता. इस लिये भाइयों ! दुःखसे निराश मत हो ! दुःखसे निराश मत हो !

१८२ गायको लकड़ी मारना ग्वालको अच्छा नहीं लगता, परंतु वह गायके फायदेहीके लिये ऐसा करता है. वैसेही हमको दुःख देनेमें ईश्वरको कुछ लाभ नहीं परंतु हमाराही कल्याण है.

गायको लकड़ी मारना कुछ भले ग्वालको अच्छा नहीं लगता, परंतु गायको दुरे मार्गपर जानेसे रोकनेके लिये हाँकना और सम-यपर लकड़ीभी मारनी पड़ती है. इस लिये लाचारीसे कभी गायको लकड़ीभी मारनी पड़े तो वह ग्वालके भलेके लिये नहीं, परंतु गायके भलेके लिये है. वैसेही हमपर जो दुःख पड़ते हैं वेभी हमारेही भलेके लिये हैं. हमको पापसे बचाने और हमसे भजन करानेहीके लिये हमपर कभी २ आपदाएँ आपड़ती हैं, क्योंकि सुखकी अपेक्षा दुःखमें प्रभु अधिक याद आता है. भगवान् ने गीतामें कहा है:—

चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।

आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥

अ० ७. श्लो० १६.

अर्थ—भरतवंशमें श्रेष्ठ अर्जुन ! भले काम करनेवाले चार प्रकारके लोग मुझे भजते हैं १ दुःखिया, २ प्रभु और धर्मको जाननेकी इच्छावाला ३ भोग भोगनेकी सामग्री प्राप्त करनेकी इच्छावाला और ४ ज्ञानी.

भाइयो ! इन चार प्रकारके भक्तोंमें दुःखियाको प्रभुने पहले गिनाया यह इतनेहीके लिये कि जिसमें मनुष्य यह समझसके कि, दुःख है

इसी तरह जो दुनियादारीमें अधिक लीन होजाते हैं वे अपने पासकी पासही स्थित प्रभुकृपाको नहीं देखते, व्यवहारकी वस्तुएँ तो दूरभी होती है और उनको देखने जानेमें देशकालकी कितनीही अड़चनेंभी रोकती हैं परंतु ईश्वरको और ईश्वरकी कृपाको देखनेमें तो कोईभी रोक टोक नहीं होती, इस लिये वे हमसे दूर होही नहीं सकते परंतु कसर इतनीही है कि, हम उन्हें देखनेकी परवा नहीं रखते, जो हम उनको देखने और जाननेकी इच्छा करें तो वह हमसे दूर नहीं है, परंतु हम उस दिहातीकी तरह दुनियादारीमें इतने फँसे रहते हैं कि, ईश्वर अपने पास होतेहुएभी हम उसे जाननेसमझनेकी परवाह नहीं करते, इसमें ईश्वरका नहीं हमाराही दोष है, क्योंकि ईश्वरने तो कहाही है कि, न मुझको कोई प्रिय है न कोई अप्रिय है परंतु जो मुझको भावसे भजताहै वह मुझमें है और मैं उसमें हूँ, इस लिये भोइयो ! पासही पड़े हुए रत्नको खो मत दो किंतु उसका-ईश्वरकृपाका लाभ लेना सीखो ! लाभ लेना सीखो !

१८१ हमारे पाप काटनेहीके लिये हमको दुःख

: दिये जाते हैं.

एक छोटे बच्चेको उसकी माता साबुनसे मलमलके नहलारही थी जिससे बच्चा रोनेलगा परंतु उसने उसके रोनेकी कुछभी परवाह न की और जबतक उसके शरीरपर मैल रहा तबतक उसी तरहसे नहलाना जारी रखवा और जब मैल निकलचुका तबही मलना रगड़ना बंद किया, वह उसका मैल निकालनेहीके लिये उसे मलती रगड़ती थी कुछ द्वेषभावसे नहीं, वैसेही वह उसको दुःख देनेके अभिप्रायसे नहीं रगड़ती थी परंतु बच्चा इस बातको समझता नहीं था इससे रोताथा, इसी तरह हमको दुःख देनेसे परमेश्वरको कोई लाभ नहीं है परंतु हमारे पूर्वजन्मोंके पाप काटनेके लिये और हमको पापोंसे बचानेके लिये और जगत्का मिथ्यापन मतानिषे लिये वह हमको दुःख देता है, अर्थात् जबतक हमारे

पाप नहीं घुलजाते तबतक हमारे रोनेचिछानेपरमी परमेश्वर हमको नहीं छोड़ता. इस लिये माइयो ! दुःखसे निराश मत हो ! दुःखसे निराश मत हो !

१८२ गायको लकड़ी मारना ग्वालको अच्छा नहीं लगता, परंतु वह गायके फायदेहीके लिये ऐसा करता है. वैसेही हमको दुःख देनेमें ईश्वरको कुछ लाभ नहीं परंतु हमाराही कल्याण है.

गायको लकड़ी मारना कुछ भले ग्वालको अच्छा नहीं लगता परंतु गायोंको घुरे मार्गपर जानेसे रोकनेके लिये हाँकना और सम-यपर लकड़ीभी मारनी पड़ती है. इस लिये लाचारीसे कमी गायको लकड़ीभी मारना पड़े तो वह ग्वालके भलेके लिये नहीं, परंतु गायके भलेके लिये है. वैसेही हमपर जो दुःख पड़ते हैं वेभी हमारेही भलेके लिये हैं. हमका पापसे बचाने और हमसे भजन करानेहीके लिये हमपर कमी २ आपदाएँ आपड़ती हैं, क्योंकि सुखकी अपेक्षा दुःखमें प्रभु अधिक याद आता है. भगवान् ने गीतामें कहा है:-

चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।

आर्ता जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥

अ० ७. श्लो० १६.

अर्थ-भरतवंशमें श्रेष्ठ अर्जुन ! भले काम करनेवाले चार प्रकारके लोग मुझे भजते हैं १ दुःखिया, २ प्रभु और धर्मको जाननेकी इच्छावाला ३ भोग भोगनेकी सामग्री प्राप्त करनेकी इच्छावाला और ४ ज्ञानी.

माइयो ! इन चार प्रकारके भक्तोंमें दुःखियाको प्रभुने पहले गिनाया है यह इतनेहीके लिये कि जिसमें मनुष्य यह समझसके कि, दुःख है

सो केवल दुःखही नहीं है परंतु उसमें भक्तिभी है और दुःख पापसे बचा सकता है। गायको ग्वालकी लकड़ी नहीं अच्छी लगती वैसेही हमकोभी दुःख अच्छा नहीं लगता, परंतु गाय यह नहीं समझती कि ग्वालकी लकड़ी बिना मैं सरकारी कांजीहौसमें कैद होजाऊंगी। ग्वालकी लकड़ी बिना मैं संध्यासमय अपने बछड़ेसे प्यार करनेके लिये घर नहीं पहुँचसकूंगी, ग्वालकी लकड़ी बिना मैं अपने स्वामीके घरका खाना नहीं पासकूंगी और ग्वालकी लकड़ीके अधीन हुए बिना मैं कभी बाघके मुँहमें जापडूंगी, इन बातोंसे रोकनेके लिये गायको अच्छा न लगने परभी ग्वालकी लकड़ीकी आवश्यकता है और उस लकड़ीमेंही मजा है, वैसेही हमकोभी दुःख अच्छे नहीं लगते परंतु जो विचारसे देखा जाय तो उसमें बड़ा आनंद है। इसलिये भाइयो ! दुःखसे कायर मत हो !

१८३ रात बहुत अँधेरी होजाती है तबही बरसात आता है, वैसेही दुःखके पीछे तुरंतही सुख आता है- इसलिये दुःखसे कायर मत हो।

जब दुःख आपडै तब निश्चय समझना चाहिये कि, अब हमपर प्रभुकी कुछ विशेष कृपा होनेवाली है, क्योंकि दुःख पीछे सुख देना ईश्वरका नियमही है। जब बदलोंसे घिरकर बहुतही अँधेरी काली रात होजाती है तब लोग समझते हैं कि अब अवश्य पानी आवेगा और होताभी तब वैसाही है कि शीघ्रही गहरा पानी आता है, वैसेही हमारे दुःखभी गहरी अँधेरी काली रातके समान है, उसके पीछे बरसात अर्थात् सुख तैयार रहता है परंतु बात इतनी ही है कि, आँधी और बदलका तूफान हुए बिना ठीक २ बरसात नहीं आता, वह हलकासा और क्षणिक तूफानही पानी आनेका लक्षण है, वैसेही हमपर आपडनेवाले दुःखभी भविष्यत्में आनेवाले सुखकेही चिह्न हैं इसलिये अपनी

चुरी दशा देखकर दुःखित मत हो, क्योंकि सब दिन एकसे नहीं होते, साधु लोग गाते हैं,

कवित्त ।

काहू दिन बाग हात बाजते नगारे साथ,
काहू दिन प्यादे पाँव बोझ शीश सहिये ।
काहू दिन मेवा मिसरीनके अजीरन होत,
काहू दिन सुठीभर चून गोहि लहिये ॥
काहू दिन आप द्वार भीर ब्रह्म निखारनकी,
काहू दिन आप जाइ पर द्वार रहिये ।
हारिये न हिम्मत विसारिये न हरिनाम,
जाही बिध राखे राम ताही बिध रहिये ॥

१८४ नये पत्ते आनेके लिये शरद्वृक्षमें वृक्षके
पुराने पत्ते गिरजाते हैं, वैसेही हमको अधिक सुख
मिलनेको थोड़े दुःख आते हैं, इस लिये
दुःखसे घबराना नहीं ।

शरद्वृक्षमें वृक्षके पत्ते गिरजाते हैं सो किस लिये ? इसीलिये
कि उसमें पुरानेके बदले नये पत्ते आवें और आगे जाकर वह
नये फूल फल दें, कुछ इस लिये नहीं कि, पेड़ही सूख जायँ ?
पुराने पत्तोंको गिरते देखकर वृक्ष दुःख मानें तो वह उसकी भूल
है, क्योंकि उसपरसे जितना जाता है उससेभी अधिक थोड़ेही
समयमें मिलजाता है, वैसेही हमपर पड़नेवाले दुःख और आप-
त्तियाँ भी बरसात आनेसे पहले होनेवाले क्षणिक वृष्टानके समान
हैं, इस लिये ऐसे क्षणिक दुःखोंके लिये रोना भ्रष्टता है, क्योंकि,
ये दुःख तो गिरते हुए पुराने पत्तोंके समान हैं उनके बदलेमें

हमको दूसरे बहुतसे नये सुख मिलनेवाले हैं, फिर दुःख क्यों मानना ? क्या हम समझ सकते हैं कि, किस मार्गसे प्रभु हमारा कल्याण करेगा ? इस लिये चाहे जैसा दुःख आपडने परभी हमको घबराना नहीं चाहिये, परंतु उसको भगवदिच्छा समझ उसमेंसे कुछ न कुछ अच्छा होनेकी आशासे शक्तिके साथ ईश्वरका भजन करते २ उसको भोग लेना चाहिये.

१८५ मालिक अपनी इच्छाके अनुसार फेरफार करै

उसमें नौकरको बोलनेका क्या हक ? वैसेही ईश्वर

हमको अपनी इच्छाके अनुसार रखै उसमें

हमको उदास होना क्यों चाहिये ?

एक नौकरने देखा कि, घरमें मेज उलटी पड़ी है, कागज फटे पड़े हैं, बोटलें फूटी हुई हैं, पुस्तकें तितरबितर होरही हैं, और घड़ी बंद होरही है. यह देखकर वह बहुत दौडधूप करने लगा, गडबड मचाने लगा और बिगडकर कहने लगा, " यह गडबड किसने करडाली ? मैं उसको समझूंगा ! "

इतनेहीमे उसके मालिकने आकर कहा " यह सारी गडबड मैंने की है. "

इतना सुनतेही नौकर चुप होगया और सब चीजोंको यथास्थित करने लगा, क्योंकि मालिक अपनी इच्छाके अनुसार करै उसमें नौकरको बीचमें बोलनेका क्या अधिकार ? वैसेही हमपर जो दुःख पडते है वे भगवदिच्छासेही पडते हैं इससे उनके लिये बडबडानेका हमको क्या अधिकार है ? ईश्वर तो मालिककामी मालिक है. वह चाहे सो करै, उसमें बृथा हाय हाय मचानेसे क्या लाभ ? हमारे रोने धोनेसे वह अपना नियम थोडाही बदल देगा ? इसलिये भाइयो ! दुःखसे हार मत मानो परंतु ईश्वरी इच्छाके अधीन हो !

१८६ दुःखकी परवाह करै सो भक्त काहेका ?

एक वैद्यकी स्त्री प्रायः बीमार रहा करतीथी परंतु तबभी वह बड़ी आनंदी थी, उसको बहुत निर्वल देखकर दूसरी स्त्रियोंने हँसीमें कहा " देखो देखो ! यह वैद्यकी स्त्री है ! "

तब एकने पूछा " वाई ! तुम इतनी निर्वल हो तबभी आनंदमें कैसे हो ? अपने दुःखकी तुमको कुछ चिंता नहीं होती ? "

उसने उत्तर दिया " मेरे दुःखकी मुझको चिंता नहीं है ! क्योंकि मेरा पाति वैद्य है, उसने बहुतसे रोगियोंको मेरे देखते २ अच्छा करादिया है, वह जब मनमें विचारेंगे तब मेरा रोग मिटनेमें क्या ढील लगती है ? जिसका पाति पक्का वैद्य हो उसको रोगसे क्यों डरना चाहिये ? "

! माइयो ! वैद्यकी स्त्रीकोही जब इतनी हिम्मत होती है तब समर्थ ईश्वर जिनका पाति है उन भक्तोंको दुःखसे क्यों डरना चाहिये ? इतनेपरभी जो डरता हो वह भक्त नहीं, सच्चे भगवज्जीव तो यही मानते हैं कि जब-ईश्वरकी दृष्टि पड़गी तबही हम निहाल हो जायेंगे, साथहीमें उनका यहभी समझनाहै कि, गरीबोंपर तो दयालु परमेश्वरकी दृष्टि सबसे पहले पड़ेगी, उस समय दुःख आशीर्वाद समान होजायगा, इस लिये परमेश्वरकी इच्छासे आनेवाले दुःखोंसे कभी डरना नहीं चाहिये !

३४ कुंडलिया ।

दुख सुख सम करि मानिये यह कर्मनको भोग । राई
घटै न तिल बडै हर्ष करहु भउँ सोग ॥ हर्ष करहु
भउँ सोग भोगविन ये न मिटाई । नल पांडव हरिचंद
सहे दुःख मन न भभोई ॥ रामजीविन कहै सोचि
बात चतुरनको सांची । रावणहू दुख सह्यो जाहि
कर्मनगति बांची ॥ १ ॥

१८७ दुःखही हमारी परीक्षा है.

सोनार लोग सोनेको आगमें तपाते हैं सो उसको जलाडाल-
नेके लिये नहीं किंतु उसकी परीक्षा करने और उसको शुद्ध
करनेके लिये. सोनेको आगमें डालनेसे उसकी कीमत
घटती नहीं है किंतु और हमारा विश्वास और चाह उसपर बढ़ती
है और कीमतभी उसकी निश्चय होजाती है. वैसेही ईश्वर हमको
जो दुःख देताहै वह हमारा नाश करनेके लिये नहीं किंतु हमको
पवित्र करने और हमको सच्चा सुख देनेके लियेही !

भाइयो ! अवश्य याद रखना कि सुखमें ताला खोलनेकी चाबी
दुःख है. दुःखकी चाबीसे सुखका ताला जल्दी खुलजाता है. इस
लिये ईश्वरकी कृपासे देवयोगहीसे यह चाबी तुमको आमिलै तो
उसे फेंकना नहीं ! फेंकना नहीं ! अथात् उससे हिम्मत मत हार-
जाना ! निराश मत होजाना ! उसमेंभी मजा है परंतु उस मजेकी
खबर तुमको अभी नहीं पड़ेगी. जब उस चाबीसे सुखका ताला
खुलजायगा तबही उसका मजा मिलैगा.

१८८ ईश्वरके लिये दुःख सहनेमेंभी मजा है !

पृथ्वीके पेटमें हलकी नोक घुसेडी जाती है सो किस लिये
जमीनको साफ करनेके लिये और उसको अधिक फलवाली करनेके
लिये ! याद रखना कि जमीनकी कीमत बढ़ानेके लिये और उस-
मेंसे अधिक फल उत्पन्न करनेके लिये ही उसमें कुदाली फावडेके
घाव किये जाते हैं, कुछ उसको खरान करनेके लिये नहीं ! वैसेही
हमपर जो दुःख पडते हैं वे हमारा बुरा करनेके लिये नहीं किंतु
हम न समझसकें वैसेही रीतिसे हमारा कुछ न कुछ भला करनेहीके
लिये. इस लिये भाइयो ! दुःखसे डरो मत !

दुःखका रहस्य समझनेवाले अनुमवी साधु तो यही कहते हैं कि

खुशी है एक दुनियामें । महादुःखही सहनेमें ॥

क्योंकि सुखमें मायाका स्मरण होता है और दुःखमें प्रभुका स्मरण होता है, इस लिये दुःखके लिये दुःख अच्छा नहीं है परंतु ईश्वरके लिये दुःख अच्छा है, इस लिये प्रभुइच्छासे आये हुए दुःखसे उदास मत हो परंतु प्रभुके निमित्त दुःख सहन करो और उसमेंसेभी धैर्य ग्रहण करो !

१८९ मालीजी बिना किसी प्रबल कारणके वृक्षकी

एक डालीतक नहीं काटता, तब कृपासागर परमेश्वर

हमको बिना कारण दुःख क्यों देगा ?

कमी २ माली वृक्षको ऊपर २ से या आसपाससे थोड़ा बहुत काट छाँट डालता है तो क्या वृक्षका नाश करनेके लिये ? नहीं माई नहीं ! वह काट छाँट केवल इसीलिये करता है कि जिसमें वृक्ष सुंदर दीखने लगै, उसके कीड़े दूर होजायँ, और वह अधिक फलफूल देने लगै, वैसेही ईश्वर हमको कुछ कम कर देता है अथवा हमको अच्छी न लगनेवाली स्थितिमें रखदेता है तो इसलिये नहीं कि, उसकी हम पर कुछ कृपा कम हो- किंतु हमारा कल्याण करनेहीके लिये, परंतु हम उसका ठीक कारण नहीं समझते इससे शिर पीटते हैं, मत्त जन कहते हैं कि, उस तरहकी बातोंपर चिंता करना और दुःखित होना तो ईश्वरका विश्वास न करनेके समान है, क्योंकि तुम विचार तो करो कि, एक जंगली मालीही जब बिना किसी प्रबल कारणके वृक्षको एक डाली या पच्चेतक नहीं तोड़ता तब कृपाका सागर आनंदस्वरूप परमेश्वर हमको बिना कारण दुःख क्यों देगा ? जिस कारणके लिये उसने दुःख दिया है उस कारणके दूर होतेही दुःख आपोआप चला जायगा इसलिये दुःखसे हिम्मत मत हारो ! हिम्मत मत हारो !

१९० दुनियाँमें जन्म लिया। वहां दुःख तो हमको
भोगनाही पड़ेगा, फिर चाहे उसे हाय हाय
करके भोगें चाहे प्रभुका स्मरण करते
शांतिसे भोगें ।

सुख और दुःख जन्मके साथ हैं वे तो भोगनेही पड़ेंगे क्योंकि
हमारे शरीरकी बनावट ही वैसी है और इस दुनियाकी रचनाही
वैसी है कि किसीभी जीवको सुख दुःख हुए बिना नहीं रहता।
इसी लिये भगवान् ने गीतामें कहा है

मात्रास्पर्शास्तु कौंतेय शीतोष्णसुखदुःखदाः ।

आगमापायिनो नित्यास्तास्तितिक्षस्व भारत ॥

अ० २. श्लो० १४.

अर्थ—हे अर्जुन ! ठंड घूप आदि विषयोंके साथ इंद्रियोंका
संबंध होनेसे सुख दुःख होते हैं, ये सुख दुःख तो आने और चले
जानेवाले स्वभावके हैं और रहतेभी थोड़ी ही देर, इससे हे अर्जुन !
इनको सहन कर ।

भाइयो ! ईश्वर हमको आज्ञा देता है कि सुख दुःख तो तुमको
सहनेही चाहिये. केवल सहनाही नहीं चाहिये वरन भगवान् का
कहना तो यहातक है कि सहने ही पड़ेंगे, क्योंकि जीवमात्रकी
बनावट और कुदरतके नियमही ऐसे हैं कि जहातक शरीर
है वहातक सुख दुःख हुए बिना रहगेही नहीं ! इन सुखदुःखमेंसे
हम किसी तरह बूटही नहीं सकते, तब हम चाहे हँसकर सहें
चाहे रोकर सहें परंतु भोगने हमको ही पड़ेंगे, क्योंकि इंद्रियाँ
और विषयोंके संबंधमही सुखदुःख हैं और जबतक यह शरीर
है तथा जबतक तुम इस दुनियामें हो तबतक किसीभी देशमें,
किसीभी कालमें और किसीभी स्थितिमें एक पलभरभी तुम

इंद्रियों और विषयोंके संबंध बिना नहीं रह सकते और इस जीवन तथा इस दुनियामें सुखदुःख हैं सो सब इस संबंधमेंही है, इससे इनको भोगे बिना छुटकारा नहीं है जिसमें हमारा बश ही नहीं चलता उसमें रोनेसेभी क्या लाभ ? इसलिये भाइयो ! शांतिसे दुःख सहन करो !

३५ कुंडलिया ।

दुःख गहो सुख मानिकै भूल्यो सब संसार ।

आठ प्रहर भगतो फिरै करतो लोकाचार ॥

करतो लोकाचार रार शत्रुनसां ठानै ।

संतनको उपदेश नाहिं हिरदा बिच आनै ॥

रामजीवन कहै अहो भूलि परिगइ जगमाहीं ।

सुख त्यागो दुख मानि जाहिसों ब्रह्म लखाहीं ॥ २ ॥

१९१ याद रखो कि, प्रभुकी आज्ञासेही दुःख

आते हैं, इस लिये उनको भोगनाही पड़ेगा.

दुःख पडनेपर बडबडाना और उदास होना ईश्वरका सामना नके समान है, क्योंकि ईश्वरकी आज्ञा माननेको हम धर्मसे हुए हैं. इतनाही नहीं परंतु हमारे शरीरकी रचना और त्की प्रकृतिके नियमसेभी हम ईश्वरकी आज्ञा मानने बंधे हुए हैं इसके सिवाय यहभी समझनेका है कि, हमपर जो पडते हैं उनको भोगनेकी ईश्वरकी आज्ञा है, इतनाही नहीं वे दुःख ईश्वरके भेजे हुए हैं और उनको भोगनेकी इच्छा न तबभी वे तो भोगनेही पडते हैं उनसे छूटनेका कोई उपाय है ही, क्योंकि पापका दंड देनेके लिये तथा पापसे बचानेके ये दयालु प्रभुने हमपर दया करके दुःख भेजे हैं. इस लिये को भोगे बिना छुटकाराही नहीं है. भगवान्ने गीतामें कहा है:-

बुद्धिर्ज्ञानमसंमोहः क्षमा सत्यं दमः शमः ।

सुखं दुःखं भवो भावो भयं चाभयमेव च ॥

अहिंसा समता तुष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः ।

भवन्ति भावा भूतानां मत्त एव पृथग्विधाः ॥

अ० १०. श्लो० ४-५.

अर्थ—बुद्धि, ज्ञान, मोहरहित होना, क्षमा, इन्द्रियोंका जीतना, मनको जीतना, सुख, दुःख, उत्पत्ति, अधिकार, भय, अभय तथा अहिंसा, समता, संतोष, तप, दान, यश और अपयश आदि जुदे २ भाव प्राणियोंको मुझसेही होते हैं.

इस तरह जब प्रत्येक वस्तु ईश्वरकीही दीहुई है तब उसका सामना करना ईश्वरका सामना करनेके समान है. इस लिये भाइयो ! दुःखसे हारकर प्रभुका सामना मत करो ! परंतु दुःखको शांतिसे भोगकर प्रभुको प्रसन्न करो !

पद ।

सब दिन होत न एक समान ॥ टेक ॥ एक दिन राजा हरिश्चंद्र घर, संपत्ति मेरु समान । एक दिन जाय श्वपचगृह सेवत,

अंबर हरत मसान ॥ सब दि० ॥ १ ॥ एक दिन सीता

रुदन करत है, महाविपिन उद्यान । एक दिन रामचंद्र

मिलि दोऊ, विचरत पुष्पविमान ॥ सब० ॥ २ ॥

एक दिन राजा राज युधिष्ठिर, अनुचर श्रीभगवान ।

एक दिन द्रौपदि नग्न होत है, चीर दुशासन तान ॥ सब

दिन० ॥ ३ ॥ एकदंत है पूरवकी करनी, तज मन

शोच अजान । सूरदास गुण कहैलग वरणों, विधिके

अंक प्रमान ॥ सब दि० ॥ ४ ॥

१९२ अच्छे खेतमेंही खाद डालाजाताहै वैसेही जो
प्रभुके प्यारे होते हैं उनही पर दुःख पडते हैं.

तुम जानतेहो कैसे खेतमें खाद डाला जाता है ? जो खेत अच्छा होता है उसमेंही खाद डालाजाता है, परंतु जो खेत खराब होता है उसको वसाही छोड देते हैं. मल, मूत्र, विघ्ना, हड्डी, गोबर, गांव-भरका कचडा और मोरियोंका सडाहुआ पानी खादमें होताहै. ऐसी छुरी २ चीजें किस्तान अपने प्यारे खेतोंमें डालताहैं, कारण यह कि, वह खाद है और खादका गुण है अधिक फल देना. गांवका कचरा अच्छे खेतमें पडनेसेही जब अधिक फल आतेहैं तब भक्तजन रूपी मले खेतमें पडनेवाला दुःखरूपी खाद कितना अच्छा फल देगा सो तो विचार करो ! इसलिये भाइयो आजहीसे याद रखना कि, भक्तोंपर पडनेवाले दुःख नहीं हैं किंतु खाद है. खादमें कुछ बदबू तो अग्रथ आती है परंतु गुणभी उसमें बडा है. वैसेही दुख सहना छुरा तो लगताहै परंतु उसे शांतिसे सहलेनेमें बडा फल है सो याद रखना !

१९३ फूल तोडाजाय तबही वह देवतापर चढसकता है,
वैसेही मनुष्य अपने धर्मके दुख सहें तबही
ईश्वरको पासकतेहैं.

सुंदर फूलोंको और मीठी कलियोंको हम पेडपरसे तोड लेतेहैं सो किस कामके लिये ? क्या उनको दुःख देनेके लिये ? नहीं नहीं ! उनको उपयोगी बनानेके लिये ! उनको देवपर-अकुरपर चढानेके लिये ! जो वे फूल वैसेही पेडपर रहनेदिये जायें तो कुछ कालमें कुम्हलाकर आपही आप गिरजायें ! ऐसा होनेसे वे अकारण जायें, क्योंकि उनके जन्मकी सार्थकता नहीं होसकती. किसीभी वस्तुकी सार्थकता उसके उपयोगसे होती है और उपयोगीपन दुःखसे होताहै. इस लिये अपनी उचातिके लिये और

ईश्वरको पानेके लिये मनुष्यजातिको दुःखके बिना कामही नहीं चलसकता. पेड़परसेही फूल नहीं तोड़ा जाता, परंतु फूलकी डंडी और पँखुडियांतक जुड़ी करदीजाती हैं. इसके बाद उसमें सुई डाली जाती है तबही उसकी माला बनती है और तबही वह ठाकुरपर चढ़ाने योग्य होती है. इतना संस्कार किया जाय तबही वह सुंदर स्त्रियोंके कोमल कंठमें पहुँच सकती हैं और इतना दुःख सहनेसेही वह राजाओंके मुबुटमें पहुँच सकती हैं और तबहीं वे राजाओंको, सुंदरियोंको तथा देवमूर्तियोंको सुशोभित करसकती हैं. याद रखो कि, इतनी उत्तमता दुःख सहनेसेही आती है. इस लिये भाइयों ! दुःखमें उदास न हो परंतु यही समझो कि, दुःखमेंभी दैवी धैर्यही है, दुःखमेंभी आशीर्वाद है, दुःखमेंभी ईश्वरीय कृपा है, और धर्मके दुःख शांतिसे सहन करनेमेंही ईश्वर प्राप्त हो सकता है. इस लिये दुःखसे उदास न होनेका विचार कर लो !

१९४ अनंतकालके मोक्षके सुख पानेके लिये दुनियाँके थोड़े दुःख भोगलेना सूलीका कष्ट सुईमें टाल देनेके समान है.

भाइयो ! हम संमंश तो ईश्वरकी इच्छासे आये हुए दुःख तो आशीर्वाद समान हैं, क्योंकि इनसे सूलीका कष्ट सुईमें टाल-जाता है. तुम विचार तो करो कि, जिसको जन्मभरके लिये देश-निकालेकी सजा होनेवाली हो उसका यदि १० ही १५ दिनमें साधारण कैद भोग लेनेसे छुटकारा होसकताहै तो उसे भोगलेनेको कौन इनकार करेगा ? वैसेही जो नरकमें जानेसे बचाव होता हो तो इस दुनियाँके थोड़े दुःख भोगलेनेमें क्या हानि है ? परंतु इन बातोंको हम अच्छी तरहसे जानते नहीं हैं, इसीसे छोटे २ दुःखोंकोभी हम बड़े पहाड़की तरह मानते हैं, यदि हम समझें

और विचार करें तो मालूम हो जाय कि, दुःखरूप बनकर यह ईश्वरकी दयाही हमपर वरसती है परंतु हम इसका विचार नहीं करते इसीसे इससे फायदा नहीं उठा सकते और दुःख २ पुकारा करते हैं। इसलिये दुःखसे उदास मत हो परंतु यह समझो कि, ईश्वरके निमित्त यहाँपर थोड़ा दुःख भोगले ना सुलीके कष्टको सुईमें टाल देनेके समान है।

१९५ दुःख है सो पापका दंड है, इस दंडको भोगलेनेसे पाप कट जाते हैं और ईश्वरकी रुपा हमपर जल्दी होती है, इससे इस दंडको भोगलेनेमें आनाकानी मत करो ।

एक पिताके दोनों पुत्र कुछ अपराध करें और रुष्ट होकर पिता दोनों पुत्रोंको योग्य दंड दे तब उनमेंसे एक तो अपनी भूलको स्वीकार कर नम्रतापूर्वक पितासे क्षमा माँगे और दूसरा पुत्र पिताके सामने पड़जाय तो दोनोंमें लाभ किसको ? जो पुत्र पश्चात्ताप करे, क्षमा माँगे और दंडको भोगले उसपर पिता जल्दी राजी होगा और जो पिताका सामना करे उसे पिता छोड़ नहीं देगा वरन् दो चार लात अधिकही मारेगा। इसी तरह ईश्वर-इच्छासे पड़नेवाले दुःखभी हमारे पापोंकाही दंड है धैर्य रखकर उनको सह लेनेसेही हम ईश्वरको प्राप्त कर सकते हैं परंतु उसका आमना करनेसे अर्थात् हायतोवा मचानेसे तो और अधिकही दुःखी होना पड़ेगा। इसलिये भाइयो ! सुखसे फूलो मत और दुःखसे हैम्मत हारो मत ! परंतु जैसे ईश्वर रखे वैसेही आनंदसे रहो !

१९६ कुत्ता जबतक अनजान रहता है तबहीतक

जंजीरसे बँधता है, वैसेही पाप होते हैं तबहीतक

हमको दुःख भोगने पड़ते हैं।

कुत्ता जबतक अनजान रहता है, सबके सामने भौकता है, इधर धर भागजाता है, और मालिककी आज्ञामें नहीं रहता है तब-

हीतक जंजीरसे बाँधा जाता है, परंतु जब वह अपना जंगलीपन छोड़देता है, और मालिककी आज्ञामें दुनियादारीके कामोंमें और मालिकके इशारोंमें समझने लगता है तब उसको जंजीरसे अलग करके खुला कर दिया जाता है। वैसेही जबतक हम पापी हैं और सच्चे भक्त नहीं बने हैं तबतक ही दुःख है, पीछे कुछ नहीं। भक्त होजानेपर ईश्वरकी इच्छामें अपनी इच्छा मिला देनेपर हमको दुःख नहीं है और पाप छोड़ देनेपर हमको बंधनभी नहीं है। ये सब झगड़े तो तबहीतकके लिये हैं, जबतक हम सर्वात्मभावसे प्रभुके शरणागत नहीं होते, दुःखसे छूटना हो तो अजाने कुत्तेकी तरह ईश्वरसे अजाने न रहो, परंतु अपने विकारोंको छोड़कर प्रभुके शरणागत हो ! इसके सिवाय दूसरा मार्ग दुःखसे छूटनेका नहीं है। बहुत रोने धोने और हायतोवा करनेसे दुःख नहीं जाता। दुःख तो पापको छोड़कर प्रभुके शरणागत होनेसेही छूटता है। इस लिये भाइयो ! दुःखसे छूटनेके लिये किसीभी तरह, किसीभी मार्गसे, सर्वात्मभावसे प्रभुके मार्गमें जाओ ! प्रभुके मार्गमें जाओ !! प्रभुके मार्गमें जाओ !!!

१९७ चतुर वैद्यही अपनी बनते कड़वी दवा नहीं देता तब आनंदस्वरूप परमेश्वर बिना कारण हमको दुःख क्यों देगा ?

मनुष्यपर दुःख कब पड़ता है सो तुम जानते हो ? दुःख कुछ मजेकी चीज नहीं है, वह तो एक लाचारीका उपाय है। चतुर वैद्यही अपनी बनते रोगीको कड़वी दवा नहीं देता और गरीबसे गरीब माताभी अपने बच्चेको हल्का खाना नहीं खिलाती। तब तुम विचार तो करो कि, सुखका स्वरूप और आनंदकी मूर्ति परमात्मा हमको जानबूझकर दुःख कैसे देगा ? वह तो जब हम शास्त्रको न माने, गुरुकी परवाह न करें, पूर्वजोंके बताये हुए मार्ग न चलें, धर्मको एक ओर रख दें, अंतःकरणकी मलाहल पर स्वर्गके सुखोंसेभी

न ललच और नरकसेभी न डरें तब लाचार होकर ईश्वरको दुःखका अंतिम उपाय करना पड़ता है, और वहभी हमारे भलेहीके लिये, क्योंकि दुःखसे लाचार होकरही मनुष्य प्रभुकी ओर, झुकता है। इस तरह अपनी ओर खींचनेहीके लिये प्रभु हमको दुःख देता है। इस लिये ईश्वरइच्छासे आयेहुए दुःख हमको धैर्यके साथ सहन करलेने चाहिये।

१९८ भक्तिका बदला माँगनेकी इच्छा रखना ईश्वर
पर अविश्वास रखनेके समान है।

भक्तिके विषयमें श्रद्धामें सब बातोंका समावेश होजाता है, क्योंकि श्रद्धा है सो रुपयेके समान है और दूसरे साधन कीडि-येंके समान है, जो हमारे पास रुपया हो वो कीडिया बहुतसी आसकती हैं, परंतु हम प्रभुसे अपनी भक्तिका बदला माँगते हैं सो तो अपने पासका रुपया खोडालते हैं, अपनी सारी पूँजी गँवादेते हैं और फिर भीख माँगते हैं, क्योंकि विश्वासही भक्तिकी पूँजी है। भक्तिके बदलेकी आशा रखना सोई विश्वास खोदेना है। जो हमको परमेश्वरपर पूर्ण विश्वास है तो हमको उससे भक्तिके बदला माँगनेकी आवश्यकता क्या है ? क्योंकि भक्तका योगक्षेम करनेके लिये तो भगवान् बँधाही हुआ है और हमारी अपेक्षा हमारा कल्याण वह अच्छी तरहसे समझता है। इस लिये उसकी इच्छाके अधीन होनेमें मजा है, उसका सामना करके माँगनेमें मजा नहीं है। माँगना तो अविश्वास और हलकाई है। भगवान्ने गीतामें कहा है:-

दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनंजय ।

बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः ॥

अ० २. श्लो० ४९.

अर्थ-फलकी इच्छा बिना जो कर्म करना सोही उत्तम है,

फलकी इच्छावाले कर्म तो उतरते दरजेके हैं इसलिये हे अर्जुन ! ईश्वरके पानेके लिये इच्छारहित होकर कर्म कर ! भक्तिके बदलेकी इच्छा रखनेवाले तो लोभी हैं !

इसलिये भाइयो ! भक्तिके बदलेकी इच्छा रखकर अविश्वासी मत बनो ! परंतु भगवान्‌के आसरेका बल रखकर विश्वास जीवन व्यतित करना सीखो. संसारसागर तरनेका सुगम मार्ग यही है.

३६ पद ।

प्रभुको भावसों नित भजहु, प्रभुको भावसों नित
भजहु ॥ टेक ॥ सुख दुख द्वंद धर्म है तनके यों मनमें
समझहु ॥ १ ॥ विषयवासना दुखके कारन तू इनको
संग तजहु ॥ २ ॥ रामजीवन प्रभुभजन कारने स्वर्ग
जायबे सजहु ॥ ३ ॥

१९९ वृक्षके नीचे बैठनेसे छाया और फल दोनों
मिलते हैं, तब ईश्वरकी शरण लेनेसे कितना
मिलेगा ! इसका विचार तो करो !

वृक्ष जड है तबभी हम उसके नीचे बैठें तो हमको छाया देता है और समय आनेपर फलभी देता है. मनुष्य हजारों विकारोंसे भरे हैं तबभी जो हम किसी मनुष्यके आसरे रहें तो वह यथाशक्ति हमारी सहायताही करता है. जो हम सूखी लकड़ीका आधार पकड़ लें तो वह लकड़ीभी हमको पानीमें डूबनेसे बचालेती है. लकड़ीकी चनी नावही हमको सकुशल पार उतार देती है, तब जो हम प्रभुकी शरण लें, प्रभुकी इच्छाके अधीन हो जायें तो हमको कितना लाभ होसकता है ! जरा विचार तो करो वृक्षसे, लकड़ीसे और हमारे पटेल तथा सेठ साहूकारोंसे ईश्वर कितना बड़ा है, कितना श्रेष्ठ है ? ऐसे महापवित्र ईश्वरके शरणागत होनेमें हमको अडचन

क्या है ? उसकी शरणमें गये पीछे हमको किसी वस्तुके मांगनेकी जरूरतही क्यों पड़े ? क्योंकि वह नहीं जानता कि हमारा कल्याण किस बातमें है ? क्या हम आजतक उसकी कृपा बिनाही जीते रहते हैं ? भाइयो ! उसकी तो अखंड दया है. हमको हमारे कल्याणकी आजतक जो वस्तु मिल गयी है उसकी रक्षा करनेको और हमारी योग्यताके अनुसार दूसरी देनेको वह बंधाहुआ है, उसने ऐसा कियाही नहीं है जिसमें हमको उससे माँगना पड़े. सच्चे भक्तको तो प्रभुके सिवाय प्रभुको छोड़कर दूसरी वस्तु मांगनेके योग्यही क्या है ? इसीलिये भाइयो ! पूर्ण प्रेम लाकर अंतःकरणके विश्वाससे और हृदयके बलसे सर्वात्मभावसे प्रभुके शरणागत हो ! प्रभुके शरणागत हो !!

२०० तप किसे कहते हैं ? अपने मनकी इच्छाओंको रोकना सोही तप है.

तप किसे कहते हैं ? महात्माओंका कथन है कि, अपनी इच्छाओंका भोगदेना अर्थात् त्याग करना सोही तप है. इच्छाको रोकनेका उदाहरण यह है:-

किसी मनुष्यने एक साधुसे भिक्षाके लिये अपने घरपर आनेको कहा. साधुने कहा " बाबा ! मुझे आज खीर खानेकी इच्छा हुई है. "

गृहस्थने कहा " अच्छा महाराज ! तो आज मैं खीरही बनवाऊंगा. "

साधुने कहा " नहीं बच्चा ! मैं खीर नहीं खाऊंगा. "

गृहस्थने पूछा " महाराज यह क्या ? अभी तो कहते थे कि, खीर खाऊंगा और अब कहते हैं कि, नहीं खाऊंगा इसका कारण क्या ? "

साधुने कहा " बच्चा ! मुझको खीर खानेकी इच्छा हुई है. इसीसे खीर नहीं खाऊंगा. "

गृहस्थने पूँछा “ महाराज ! इसका कारण क्या ? ”

साधुने कहा “ ऐसा करनाही तप है. अपनी इच्छाओंको और अपने मनको रोकनाही तप है. ”

जो हम अपने मनकी इच्छाके अनुसारही काम करते रहें तो इच्छाएँ कभी पूरी नहीं पडतीं. एक इच्छा पूरी होनेसे पहले दूसरी दस इच्छाएँ उत्पन्न हो आती हैं, और उन दसमेंसे दूसरी सौ फिर पैदा होजाती हैं, परंतु जो एकहीको द्वादिया जाय सो दस बंद होसकती है. इससे अपनी इच्छाओंको रोकनाही तप कहलाता है. इससे वस्तुओपरसे मोह छूटजाता है, विषय फीके लगने लगते हैं, इंद्रिया शांत होती जाती हैं और ईश्वरीय मार्गमें बढन सुगम होजाता है. इसलिये असमर्थताके कारण यदि हमसे ईश्वरके निमित्त और कुछ न दिया जाय तो चिता नहीं परंतु अपनी इच्छाएँ तो उसको देहीदेनी चाहिये. अपनी इच्छाएँ उसको देदेने बाद और कोईभी वस्तु देना बाकी नहीं बचता. मन मारना सीखनेसेही ईश्वरकी इच्छाके अधीन होना बनता है और ईश्वरको अपनी इच्छाएँ अर्पण कीजासकती हैं. इसीका नाम तप है और वह सात्विक तप है. इस तरह मनको मारना सीखनेसे व्यवहारके संकष्ट सहना कठिन नहीं जान पडता और ऐसा धैर्य रखनेसे जीवनमें बड़ी सरलता होती है. यह तप ऐसा है. जिसको थोडा या बहुत सबही मनुष्य साध सकते हैं. इसलिये भाइयो ! मनको रोकना सीखो ! रोकना सीखो !

२०१ लडका अपने पिताका अपमान करै सो कितनी बुरी बात है ? तब हम तो सारे जगत्के पिताका अपमान करते हैं सो कैसा ?

दूसरे लोग हमारा अपमान करै तो कम परवाह रहती है परंतु खास हमारेही लडके हमारा अपमान करै तो कितना बुरा लगता

है और उसमेंभी जिनपर हमने बहुत परिश्रम कियाहो और जिनसे अच्छी आशा रखीहो वे पड़े लिखे जवान लडकेही जब हमारा अपमान करें तो हमको कितना बुरा लगता है, वैसेही जो जीव प्रभुमेंसे उत्पन्न हुए हैं और प्रभुसेही अपना जीवन पारहे हैं वेही जीव प्रभुका सामना करें और प्रभुका अपमान करें तो प्रभुको बहुत बुरा लगता है, पशु पक्षी कीड़े मकोड़े और वृक्ष वनस्पति आदि जीव बालक समान हैं, बालक पिताकी मूँछ खेंचे, गोदीमें मूतदे, और रोते रोते लातभी मारदे तो पिता उस अज्ञान बालकको प्रेमवश क्षमा करदेता है, परंतु जवान लडका अपने पिताकी मूँछ खेंच नहीं सकता और न अपने थोड़ेसे स्वार्थके लिये पिताको लात मार सकता है, और जो कभी उसने ऐसा किया तो पिता कैसाही भला हो और चाहे उस लातसे उसकी कोई हानि न होतीहो तबभी वह अपने पुत्रहीके लाभके लिये उसे कभी सहन नहीं करसकैगा, वैसेही मनुष्य हैं सो प्रभुके लिखे पड़े जवान लडके हैं, औरदूसरे प्राणी हैं सो अवोध बच्चे हैं, इसलिये दूसरे प्राणियोंके अपराध क्षमा होसकेंगे परंतु मनुष्योंके पाप सच्चे पश्चात्ताप बिना और सच्चे परमार्थ बिना कर्मा क्षमा नहीं होंगे, भाइयो ! समझझूझकरभी स्वार्थमें अंधे होकर पितापर लात न फेंको ! न फेंको !! परंतु अपनी भूलोंपर पश्चात्ताप करके प्रभुसे क्षमा मांगो और उन भूलोंके बदलेमें और अधिक अच्छे कर्म करो तो दयालुपरमेश्वर तुमको अवश्य क्षमा करेगा !

३७ कविच ।

कब्रको पुकारत हों सुनो नहीं एको बात,
 एहो नंदलाल तुम कैसे प्रतिपाल हो ।
 कहेंहे दयाल सो तो दयालू न देखियत,
 मेरी मनि ऐसी आछे नीके पशुपाल हो ॥

उपदेश देना तो अति सुगम है परंतु उसको पालना ही कठिन है और उसमेंही मनुष्यकी परीक्षा है. महाभक्त तुकारामक कथन है कि

बोले तैसा चाले, त्याची वंदावीं पाउलें ॥

अर्थात् जो मनुष्य बोलै वैसाही चले उसके चरण तथा पादुका (खडाऊ) भी वंदन करने योग्य हैं. तात्पर्य यह कि, कहडालनेमें कठिनता नहीं पडती परंतु कहनेके अनुसार चलनेमें कठिनार्ह हैं. इसलिये शिक्षाको हृदयमें धराण कर उसका अनुभव करनेका यत्न करो ! यही सच्चे भक्तका लक्षण है.

२०३ अपने दोषोंको सुधारे बिना गुरु बन बैठना
येही नरकका टिकट खरीद लेने समान है.

धन्यो हो नृसिंह रूप तब ही प्रह्लादकाज,
अब तो न लाज कछु गोधनमें ग्वाल हो ।
डान्यो तेल काननमें कि बस्यो जाय काननमें,
शेषसेज लेट कीधौं पैदे जा पताल हो ॥ १ ॥

२०२ दूसरोंको उपदेश करना कुछ बड़ाईकी बात नहीं है, परंतु उसके अनुसार स्वयं चलना बड़ाईकी बात है.

एक पक्षे अनुभवी बूढ़े साधूसे किसी मनुष्यने पूछा " महाराज ! दुनियामें सबसे सुगम क्या है ? "

साधूने जवाब दिया " औरोंको उपदेश देना ! "

उसने पूछा " महाराज ! उपदेश देना सुगम कैसे हैं ? उसमें तो बुद्धिमानोंकी आवश्यकता है ! "

साधूने कहा " बच्चा ! औरोंको उपदेश देतेसमय तो सबही बुद्धिमान बन जाते हैं. क्या तू नहीं जानता कि अपने सगे संबंधियोंमें या चार दोस्तोंमें अथवा तो जातजमातमें जब कोई मरजाता है तब उसके यहां सब लोग जाते हैं और सैकड़ों घातें धीरज दिलानेकी कहते हैं, परंतु जब अपनेही घरमें मौत होती है तब कौन धीरज रखता है ? व्यभिचारीभी यही कहते हैं कि व्यभिचार नहीं करना चाहिये, चोरभी औरोंको चोरी न करनेकाही उपदेश देते हैं और शराबी शराबको बुरा बताते जाते हैं तबभी वे लोग अपने २ व्यसनको छोड़ नहीं सकते. लोग बात करनेमें सैकड़ो बार कहते हैं कि झूठ बोलना बुरा है परंतु हमही कितनी बार झूठ बोलते हैं सो तो विचार करो ! इससे औरोंको उपदेश करना तो सुगम है परन्तु उसको पालना कठिन है. ईश्वरके पवित्र नामसे—उस जन्ममें होनेवाली ईश्वरीय कृपासे हरिजन बहुतसे उपदेशोंको पाल सकते हैं, उपदेशोंके अनुसार चलते हैं. इसीसे दूसरे लोगोंकी अपेक्षा भक्तोंका दरजा बड़ा है.

उपदेश देना तो अति सुगम है परंतु उसको पालना ही कठिन है और उसमेंही मनुष्यकी परीक्षा है. महाभक्त तुकारामक कथन है कि

बोले तैसा चाले, त्याची बंदावीं पाउलें ॥

अर्थात् जो मनुष्य बोले वैसाही चले उसके चरण तथा पादुका (खड़ाऊ) भी बंदन करने योग्य हैं. तात्पर्य यह कि, कहडालनेमें कठिनता नहीं पडती परंतु कहनेके अनुसार चलनेमें कठिनार्ह है. इसलिये शिक्षाको हृदयमें धराण कर उसका अनुभव करनेका यत्न करो ! यही सच्चे भक्तका लक्षण है.

२०३ अपने दोषोंको सुधारे बिना गुरु बन बैठना

पहलेसेही नरकका टिकट खरीद लेने समान है.

किस्ती राजाका गुरु मरगया तब वह दूसरा गुरु ढूँढने लगा. परंतु कोई योग्य गुरु मिला नहीं. गुरु का दरजा कुछ ऐसा वैसा नहीं. और गुरुकी जिम्मेदारीभी कुछ ऐसी वैसी नहीं. गुरु बनके माल मारना तो सबको अच्छा लगता है परंतु अंतमें परिणाम क्या होता है सोभी तो विचार करना चाहिये ? बहुतसी ढूँढ ढाँढके बाद राजाने एक विद्वान् पुरुषको पसंद किया और उससे कहा " आप मेरे गुरु बनिये और स्वर्गवासी गुरुकी गादी पर बिराजिये. "

तब उस पुरुषने कहा " मैं गुरु बननेके योग्य नहीं हूं. गुरुकी जिम्मेदारीको मैं समझताहूं. इतनी बड़ी जिम्मेदारी अपने शिरपर लेनेकी मुझमें शक्ति नहीं है. "

राजाने उत्तर दिया " नहीं नहीं" ऐसा नहीं होसकता मैं तो आपको ही योग्य समझताहूं, कल प्रातःकाल आपको गुरुकी गादीपर बैठना होगा. "

राजाकी यह बात सुनकर पंडितको बड़ी चिंता हुई, रातभर

धन्यो हो नृसिंह रूप तब ही प्रह्लादकाज
अब तो न लाज कछु गोधनमें ग्वाल हो
ढान्यो तेल काननमें कि बस्यो जाय का
शेषसेज लेट कीधौं पौढे जा पताल हो

२०० दूसरोंको उपदेश करना कुछ बड़ा
है, परंतु उसके अनुसार स्वयं चलना बड़ा

एक पक्षे अनुभवी बूढ़े साधूसे किसी मर
राज ! दुनियामें सबसे सुगम क्या है ? ”

साधूने जवाब दिया “ औरोंको उपदेश देना
उसने पूछा “ महाराज ! उपदेश देना
बुद्धिमान्नीकी आवश्यकता है ! ”

साधूने कहा “ बच्चा ! औरोंको उपदे
बुद्धिमान् वन जाते हैं, क्या तू नहीं जान
योंमें या चार दोस्तोंमें अथवा तो
सरजाता है तब उसके यहां सब लोग
धीरज दिलानेकी कहते हैं, परंतु जब
तब कौन धीरज रखता है ? व्यभिन्
व्यभिचार नहीं करना चाहिये, चोरमू
काही उपदेश देते हैं और शराबी
तबभी वे लोग अपने २ व्यसनको
करनेमें सैकड़ों बार कहते हैं, फि झूठ
कितनी बार झूठ बोलते हैं सो तो
उपदेश करना तो सुगम है परन्तु
ईश्वरके पवित्र नामसे—उस जन्ममें होनेवाला
हारिजन बहुतसे उपदेशोंको पाल सकते हैं, उपदे
चलते हैं, इसीसे दूसरे लोगोंकी अपेक्षा भक्तोंका द

२०४ संसारमें सब मूर्खोंकी अपेक्षा पापी अधिक

मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है.

संसारमें मूर्ख तो बहुतसे हैं परंतु उनमें पापी सबसे बड़ा मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है. राजाका सामना करनेसे निर्वल मनुष्यकी जैसे खराबी होती है, और सिंहका सामना करनेवाली बकरीका जैसे नाश होता है, वैसेही समर्थसेभी समर्थ और कालकेभी काल प्रभुकी इच्छाके विरुद्ध होनाभी प्रभुसे लड़नेके समान है. अब भाइयो ! जग विचार तो करो कि प्रभुका सामना करके हम क्या लाभ उठासकेंगे ? कहावत है कि, सूरजपर धूल फेंकी जाती है वह पीछी फेंकनेवालेहीकी आँखमें गिरती है. जब सूरजके सामने फेंकीहुई धूलही पीछी हमारी आँखमें गिरती है तब विचार तो करो कि, जो करोड़ों सूरजकोभी बनानेवाला है, उसपर हम धूल फेंकते हैं वह कहा गिरैगी ? हम पापको छोटासा समझते हैं परंतु उस छोटेसे पापकी भयंकरता कितनी बड़ी है सो तो विचारो ! पापकी अतिभयंकरतासे कापकरही मुनियोंने कहा है कि, संसारमें सब मूर्खोंसे पापी अधिक मूर्ख होता है, क्योंकि संसारके और मूर्ख तो संसारकी और २ वस्तुओंकेही साथ मूर्खता करते हैं परंतु पापी तो स्वयं परमेश्वरके सामने होजाता है. इससे अधिक मूर्खता दूसरी क्या होसकती है ? प्रभु ! हमको पापसे बचा ! ! ! पापसे बचा ! ! !

२०५ वस्त्रे खानेकी चीज लिये विना माका पछा नहीं

छोडते, वैसेही इच्छित वस्तु न मिले तबतक तुमभी

प्रभुका पछा मत छोडो.

वस्त्रे जैसे खानेकी चीज लिये विना माताका पछा नहीं छोडते वैसेही हमकोभी इच्छित वस्तु पाये विना ईश्वरका पीछा नहीं छोडना चाहिये. हम मिथुकोंके माँगनेसे धवराजाते हैं परंतु परमेश्वर मागनेसे नहीं धवराता. उसकी तो यही इच्छा है कि,

उसको नोंद न आई पडा २ वह मनमें विचार करने लगा “ अपने दोषोंको सुधारे बिना मैं गुरु कैसे बनसकता हूं ? मेरा अंतःकरण मुझसे इनकार करता है ! इस तरह अयोग्य रीतिपर गुरु बन बैठना तो पहलेहीसे नरकका टिकट खरीद लेनेके समान है. ये सब लोग मुझको चाहे अच्छा समझते हों परंतु मैं तो इस योग्य नहीं हूं. मैं गुरु नहीं बनसकता और राजा अपनी आज्ञा नहीं बदलसकता ! इससे तो उत्तम बात यही है कि, अपनी जीभ काटडालूं तो सब झंझटही छूटजाय. जीभ काटडालनेसे राजा मुझे गुरु नहीं बनावेगा और मुझे नरकमें जाना नहीं पड़ेगा ” वस इतना विचारकर उसने अपनी जीभ काटडाली.

भाइयो ! इस प्राचीन सत्य घटनापरसे हमको समझना चाहिये कि, गुरुपर कितनीही बड़ी जिम्मेदारी है. गुरुके पदकी जिम्मेदारी समझनेवाला साधक कभी गुरु बननेकी हिम्मत नहीं करसकता ! परंतु इस तरहके डफोल शंख गुरु बन बैठनेकी अपेक्षा के तो अपनी जीभ काटडालनाही अच्छा समझते हैं. इस लिये भाइयो ! गुरु बननेसे पहले अपने दोषोंको सुधारो ! खूब शास्त्रोंको विचारो !! और तब गुरु बनो !!! तूमडीमें कंकर भरके गुरु मत बनो ! ऐसे गुरु बन बैठनेसे शास्त्रोंका और धर्मका मजा नहीं आता. कहाभी है कि:-

३८ पद ।

ना जानै व्याकरणी वस्तुको ना जानै व्याकरणी ॥ टेक ॥
चंदनभार बह्यो खर तोहूं २ ना जानै ताकी करणी
॥ १ ॥ मुखपूरित घृत भरयो ताहि पे २ स्वाद न
जानै बरणी ॥ २ ॥ छपनभोग बनावत तोहू २ करछी
स्वाद न धरणी ॥ ३ ॥ रामजीवन प्रभु पूरिरह्यो
जग २ लहै संत निज करणी ॥ ४ ॥

२०४ संसारमें सब मूर्खोंकी अपेक्षा पापी अधिक मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है.

संसारमें मूर्ख तो बहुतसे हैं परंतु उनमें पापी सबसे बड़ा मूर्ख है, क्योंकि वह प्रभुका सामना करता है. राजाका सामना करनेसे निर्वल मनुष्यकी जैसे खराबी होती है, और सिंहका सामना करनेवाली बकरीका जैसे नाश होता है, वैसेही समर्थसेभी समर्थ और कालकेभी काल प्रभुकी इच्छाके विरुद्ध होनाभी प्रभुसे लड़नेके समान है. अब भाइयो ! जरा विचार तो करो कि प्रभुका सामना करके हम क्या लाभ उठासकेंगे ? कदावत है कि, सूरजपर धूल फेंकी जाती है वह पीछी फेंकनेवालेहीकी आँखमें गिरती है. जब सूरजके सामने फेंकीहुई धूलही पीछी हमारी आँखमें गिरती है तब विचार तो करो कि, जो करोड़ों सूरजकोभी बनानेवाला है, उसपर हम धूल फेंकते हैं वह कहाँ गिरैगी ? हम पापको छोटासा समझते हैं परंतु उस छोटेसे पापकी भयंकरता कितनी बड़ी है सो तो विचारो ! पापकी अतिभयंकरतासे कांपकरही मुनियोंने कहा है कि, संसारमें सब मूर्खोंसे पापी अधिक मूर्ख होता है, क्योंकि संसारके और मूर्ख तो संसारकी और २ वस्तुओंकेही साथ मूर्खता करते हैं परंतु पापी तो स्वयं परमेश्वरके सामने होजाता है. इससे अधिक मूर्खता दूसरी क्या होसकती है ? प्रभु ! इसको पापसे बचा !!! पापसे बचा !!!

२०५ बच्चे खानेकी चीज लिये बिना माका पल्ला नहीं छोड़ते, वैसेही इच्छित वस्तु न मिले तबतक तुमभी प्रभुका पल्ला मत छोड़ो.

बच्चे जैसे खानेकी चीज लिये बिना माताका पल्ला नहीं छोड़ते वैसेही हमकोभी इच्छित वस्तु पाये बिना ईश्वरका पीछा नहीं छोड़ना चाहिये. हम मिश्रुकोंके माँगनेसे घबराजाते हैं परंतु परमेश्वर माँगनेसे नहीं घबराता. उसकी तो यही इच्छा है कि,

मनुष्य मुझसे माँगाही करे और मैं उसको अधिकसे अधिका दियाही करूं. दो चार भिखारी पीछे पड़े तो हमारे आजकलके तेजमिजाज सेठ विगड पडते हैं, माँगनेवालोंसे कायर होजाते हैं और बिना कुछ सोचे विचारे चाहे जैसी गाली दे उठते हैं तथा नौकरोंसे उनको धक्का लगवाकर निकलवादेते हैं, परंतु याद रखो कि, परम दयालु प्रभु वैसा नहीं करता ! वह हमारे माँगनेसे कभी कायर नहीं हंता. वह तो यही चाहता है कि औरभी अधिक २ लोग मुझसे अधिक २ माँगतेही जाँय और मैं उनको दियाही करूं, यही प्रभुकी प्रभुता है. हम माँगनेसे थक-जायेंगे तो प्रभु हमको कुछ नहीं देगा क्योंकि मातापिताको अपने प्यारे बच्चोंकी तोतली बाणी मीठी लगती है और उनसे वेही शब्द बारबार बुलाया करते हैं, वैसेही प्रभुको हमारी प्रार्थनाएँ मीठी लगती है और वह उन्हीं शब्दोंको हमसे बारबार कहलाना चाहता है. ईश्वरसे बारबार माँगनेमे हमको कायर नहीं होना परंतु जैसे बच्चे खाना पाये बिना माताका पल्ला नहीं छोडते वैसेही हमकोभी इच्छित वस्तु मिले बिना प्रभुका पीठा नहीं छोडना चाहिये. इच्छा करने योग्य वस्तु क्या है सो तो भक्तोंको बतानेकी आवश्यकताही नहीं है. सच्चे भक्त तो ईश्वरकी कृपाको छोडकर और कुछ माँगतेही नहीं हैं, क्योंकि प्रभुको निष्काम भक्ति प्रिय है और ईश्वरकृपामें और सब इच्छित वस्तुओंका समावेश हो जाताहै इस लिये ईश्वरकी शरणमें जानेकी प्रबल इच्छा रखने सिवाय दूसरा कुछभी सच्चे भक्तोंको इच्छा रखने योग्य नहीं है.

पद ।

संतनके संग लाग रे, तेरी अच्छी बनैगी ॥ टेक ॥

हंसनकी गति हंसही जाने, कोइ न जाने काग रे ॥

तेरी० ॥ १ ॥ संतनके संग पूर्ण कमाई, होय बडे

तेरो भाग रे ॥ तेरी० ॥ २ ॥ ध्रुवकी बनि प्रह्लादकी
बनि गई, हरि सुमिरन बैराग रे ॥ तेरी० ॥ २ ॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, राम भजनसे लाग
रे ॥ तेरी० ॥ ३ ॥

२०६ भूख न लगी हो तब अच्छा खानाभी अच्छा
नहीं लगता, वैसेही पापियोंको प्रभुकी मोक्ष देने-
वाली बातेंभी अच्छी नहीं लगतीं.

जिसको भूख नहीं होती वह खानेमें सैकड़ों बहाने निकालताहै
और अच्छेसे अच्छे पदार्थ भी उसके आगे रखे जाँय तो वह
कुछ न कुछ दोपही दूँढता है. परंतु जिसको सच्ची भूख लगीहोती
है उसको रूखा सूखा, कच्चा पक्का कैसाही पदार्थ दियाजाय तो वह
उसेभी खुशीके साथ खाता है, वहभी उसको स्वादिष्ट लगता है,
वहभी उसको पचजाता है और उसमेंसेभी उसको पोषण मिलता है.
वैसेही जो ईश्वरीय मार्गमें आना चाहते हैं, और जो सरलहृदयके
हैं उनको प्रभुसंबंधी साधारण बातेंभी मीठी लगती हैं, उनमेंसेही
उनकी भक्ति बढ़ती है और उन साधारण बातोंमेंसेही वे अपूर्व
आनंद छूटते हैं. परंतु जिनका हृदय कठोर है और जिनका मन
सांसारिक बुरी लीलाओंमें फँसा है उनको ईश्वरसंबंधी अच्छे विचार
कभी नहीं आवे, वे भक्तिकी सुगमसे सुगम क्रियाभी नहीं पालन
करसकते, ऐतिहासिक बातेंभी वे नहीं मानते और बड़े २ भक्तोंकी
अद्भुत शक्तिकी कितनीही सच्ची बातें तथा ईश्वरकी अनंत दया
और अखूट सामर्थ्यका विचारभी उनको कभी नहीं आता ! उनके
लिये तो यही समझना कि उनकी सच्चा ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा
अभी जागृत हुई नहीं है, उनका व्यवहारिक मोह अभी छूटा नहीं
है, उनकी अज्ञानकी ऊँघ अभी उड़ी नहीं है, और ईश्वरीय ज्ञानकी

भूख अभी उनको लगी नहीं है। वैसे लोग कितनेही सिद्धांतोंको नहीं मानते, इससे क्या ईश्वरीय नियम बदल सकते हैं ? इस लिये कितनेही उतरते प्रकारके जीवोंको देखकर भक्तोंको उदास नही होना परंतु ऐसा समझना चाहिये कि, ईश्वरकृपासे हमको ईश्वरीय ज्ञानकी भूख जलदी लगआई है और उनको घंटे दो घंटे बाद लगैगी, वेभी हमारे भाई हैं और उनकोभी अंतमे भूख लगैहीगी। इस लिये इनसे नाराज न हो और उनका तिरस्कार न करो परंतु प्रार्थना करो कि, हे प्रभो ! हमारे बंधुओंको तेरी महिमा समझनेकी सद्बुद्धि दे !

दोहा—भाग्यहीनको ना मिलै, भली वस्तुको भाग ।

आम पकनके दिनमें, होत कागको रोग ॥

२०७ राजाका अपमान करनेहीसे सत्यानाश होजाता है, तब ईश्वरका अपमान करनेसे कैसी भयंकर खराबी होगी सो तो विचार करो !

एक जिज्ञासुने किसी महात्मासे पूछा " महाराज ! पाप किसे कहते हैं ? "

महात्माने उत्तर दिया " बेटा ! ईश्वरका अपमान करना अर्थात् ईश्वरकी इच्छाके विरुद्ध चलनाही पाप है। हम किसी गरीब आदमीका अपमान करें तो उसको क्रोध आता है, मालिकका अपमान करें तो वह हमको नौकरीसे जवाब देदेताहै, किसी सरकारी अफसरका अपमान करें तो वह उसी समय हमको पकडाकर चाबुकोंसे पिटवाताहै और कैद करादेताहै, तथा किसी राजाका अपमान करें तो उसी समय फासी पाना पडता है।

मनुष्यका अपमान करनेसेही जब इतना कष्ट भोगना पडता है तब राजाओंके राजा और देवोंके देव परमेश्वरका अपमान कर-

नेसे हमको कितना कष्ट सहना पड़ेगा सो तो विचारो ! प्रभुका अपमान करनेका नाम पाप है, और ईश्वरीय आज्ञाएँ नहीं पालना, धर्मके नियमोंको न मानना सो ईश्वरका अपमान करना है क्योंकि हमारा सनातनधर्म ईश्वरकाही दिया हुआ है इसलिये माइयो ! प्रभुका अपमान न होनेकी पूरी सँभाल रखो !

हमारे बहुतसे भाई स्त्रीको अपने बाये पैरका जूता समझते हैं परंतु वह स्त्रीभी थोड़ाबहुत अपमान होगया तो उसे सहन नहीं करसकती, इतनाही क्यों ? हमारे आश्रित पशुपक्षीभी अपमान सहन नहीं करसकते. तब अनंत ब्रह्मांड जिसके आश्रित है वह समर्थ प्रभु हमारे अपमानको कैसे सहन कर सकेगा ? हम अपने जरासे अपमानसेही जब बिगड़ उठते हैं, तब कालकेभी काल समर्थ प्रभुका हम नित्य अपमान करते हैं अर्थात् नित्यप्रति कुछ न कुछ पाप करते है उससे वह कितना रुष्ट होगा और उसके रुष्ट होनेका परिणाम क्या होगा सोभी तो विचार करो ! और तो क्या परंतु हमको तो वह विचार करनेमे भी डर लगता है इस लिये माइयो ! प्रभुकी इच्छाके सामने मत हो ! प्रभुका अपमान मत करो ! प्रभुका अपमान मत करो ! धर्मके नियमोंसे टेढ़े मत चलो ! धर्मके नियमोंके विरुद्ध मत चलो !

२०८ मीठे पानीकी आशासे कुआ खुदानेमें जो खारा

पानी निकल आवै तो कितना दुःख होता है ? वैसेही

प्रभुने हमको धर्म करने प्रेरित है परंतु हम पाप

करते हैं इससे ईश्वरको कितना दुःख होताहोगा.

किसान बड़ा परिश्रम करके खेत हाकताहै, और खर्च करके अच्छा बीज बोता है सो इसी आशासे कि, उसमें खेती अच्छी हो, परंतु खेतीके बदले जो उसमें घास पैदा होजाय अथवा कुछभी पैदा न हो तो उसको कितना दुःख हो ! मीठा पानी

मिलनेकी आशासे बड़ा खर्च करके कुआ खुदायाजाय और उसमें खारा पानी निकलै तो कितना रंज हो ? बहुतसा समय, बहुतसा श्रम और बहुतसा खर्च करके बच्चेको पढा लिखाकर होशियार कियाजाय और फिर वह बच्चा बचलन निकल आवै तो पिताको कितना भारी दुःख हो ?

इसी तरह ईश्वरने कृपा करके हमको यह मनुष्ययोनि दी है, अच्छे देशमें जन्म दिया है, और उज्ज्वल धर्म दिया है। इतनेपर भी जो हम सीधे मार्गपर न चलै और पापकर्म करें तो ईश्वरको बुरा लगे बिना कैसे रहसकता है ? ईश्वरकी यह इच्छा है कि, हम संसारमें आकर परमार्थमें लगै और इसी शर्तपर प्रभुने हमको मनुष्य अवतार दिया है परंतु हम अपने कुछ स्वार्थके लिये प्रभुकी इच्छाको एक कोनेमें रखदेते हैं और अपनी शर्तपर अपनेही हाथसे पानी फेर देते हैं, यह हमारी कितनी बड़ी नीचता है ? इससे ईश्वरको कितना बुरा लगेगा ? और ईश्वरके कोपसे हमारी कैसी २ खराबी होगी सो तो विचार करो ? इस लिये, भाइयो ! हजार बातकी एक बात यह है कि, जैसे बनें वैसे यापसे बचनेका यत्न करो !

पद राग गौडी ।

कौन कुटिल खल कामी । मोसम कौन कुटिल खल कामी ॥ टेक ॥ तुमसों कहां छिपा करुणानिधि ! तुम उर अंतरयामी ॥ मोसम० ॥ १ ॥ भरि भरि उदर विषय रस पीवत, जैसे सूकर ग्रामी । जो तन दियो ताहि विसरायो, ऐसो नमकहरामी ॥ मोसम० ॥ २ ॥ जहां सतसंग तहां अति आलस, विषयिन संग विसरामी । श्रीहरिचरण छौंड़ि औरनको, निशिदिन करत

गुलामी ॥ मोसम० ॥ ३ ॥ पापी पतित अधम पर-
निंदक, सब पतितनमें नामी । कीजे कृपा दास तुल-
सीपर, सुनिके श्रीपति स्वामी ॥ मोसम० ॥ ४ ॥

२०९ यहाँपर हमारे पाप छोटे २ बीज समान हैं परंतु
प्रभुके दरबारमें पहुँचकर धर्मराजके पास न्यायके
समय बड़े वृक्ष हो जाते हैं.

बड़के छोटे बीजमेंसे जैसे बड़ा वृक्ष उत्पन्न होजाता है और
अग्निकी छोटीसी चिनगारीसे जैसे बड़ी भयंकर आग पैदा
होजाती है. वैसेही पापको भी कभी छोटा नहीं समझना चाहिये.
पाप यहाँपर बीज समान है इससे हमको छोटा और निर्जीवसा
जान पडता है परंतु ईश्वरके दरबारमें पहुँचतेही न्यायके समय
वह वृक्ष समान बड़ा और अग्निसम भयंकर होजाता है, इतनाही
नहीं परंतु एक पापमेंसे दस पाप उत्पन्न होजायेंगे और उन
दसमेंसे दूसरे सौ पाप निकल पडेंगे, क्योंकि पाप एक, दो,
तीन, चार, पाँचके क्रमसे नहीं बढ़ते परंतु एक, दस, सौ, हजार,
दस हजार, लाखके क्रमसे बढ़ते हैं. इसलिये पापोंसे बहुत कुछ
सँभालना और बचना चाहिये. हम हैजे और प्लेगके कीड़ोंसे
जितने डरते हैं उससे भी पापसे हजार गुना अधिक डरना चाहि-
ये क्योंकि उन जंतुओंसे तो केवल कुछ जल्दीही मरना पडता है,
परंतु पापोंसे हजारों और लाखों वरसतक नरकमें पडना पडता है.
इसलिये माइयो ! पापसे डरो और बचनेका यत्न करो !

२१० पापियोंके अच्छे कर्म वृथा नहीं जाते, परंतु भक्तोंके
अच्छे कर्मोंसे उसकी कीमत थोड़ी होती है.

याद रखना कि, पापी मनुष्यकेभी अच्छे कर्म निष्फल नहीं
जाते यद्यपि उन कामोंकी कीमत कम होजाती है तबभी वे निर-
कि तो नहीं जाते. देखो !

दो राजाओंमें लड़ाई हुई. उनमेंसे एकके बहुतसे मनुष्य मर गये. तब उसने अपनी रक्षाके लिये उन मरे हुए मनुष्योंकी लाशोंसे किला बनाय और उसकी आड़मेंसे गोली चलाना शुरू किया. फल यह हुआ कि, शत्रुओंकी गोलियाँ उन लाशोंमें लग कर अटकने लगी और इस तरहपर उसकी आड़में बैठी हुई सेना बच गयी. यद्यपि मुरदे शत्रुओंके सामने खड़े होकर लड़ते नहीं थे परंतु शत्रुओंकी गोली रोकनेमें तो वे कामही आये, वैसेही पापियोंके भले काम भी उन लाशोंके समान हैं, वे शत्रुओंकी गोली थोड़ी देर सह सकते हैं परंतु शत्रुओंको मारकर नहीं भगा सकते अर्थात् भले काम करनेसे पापीजन कितनेही नये पापोंसे बच सकते हैं परंतु पापकी वासनाको निर्मूल नहीं कर सकते और प्रभुके पास पहुँचा नहीं सकते. इसलिये पापियोंके अच्छे कामभी मुरदोंके समान हैं परंतु वे मुरदे हैं तबभी शत्रुओंके घाव सहने और उनकी ओटमें खड़े हुए लोगोंको बचानेवाले हैं, इस तरह अच्छे काम कभी व्यर्थ नहीं जाते इस बातका विश्वास रखकर पापियोंकोभी अच्छे काम करने चाहिये, ऐसा कभी मत मानो कि, पापसे भले कामभी व्यर्थ जाते हैं. भले काम करनेसे कभी मत हटो ! अच्छे कामको सदा करतेही रहो !

पापियोंके और भगवदीजीवोंके अच्छे काममें अंतर इतनाही है कि, पापियोंके अच्छे काम तो मुरदेके समान हैं और धार्मिकोंके अच्छे काम लड़नेवाले शूर वीर योधा समान हैं अर्थात् पापीजन अपने भले कामोंसे दूसरे पापोंसे बचते हैं परंतु भक्तोंके भले कामोंसे तो उनके अंतःकरणकी वासनाएँ ही जलजाती हैं जिसका परिणाम यह होता है कि, पापियोंके भले काम तो उनकी शत्रुओंकी मारसे बचाते हैं परंतु धार्मिकोंके भले काम शत्रुकाही समूल नाश करते हैं. अच्छे कामोंमें इतना बड़ा बल है और जिसमेंभी धर्मार्थ किये हुए, प्रभुनिमित्त किये हुए

कामोंमें तो अनंत गुना बल है इस लिये माइयो ! पापको छोड़कर ईश्वरके निमित्त अच्छे काम करो ! अच्छे वाम करो !

२११ विप थोडासा खाया हो तबभी हानि ही करता है वैसेही पापको छोटा नहीं समझना छोटासा पापभी अंतःकरणमें शांति नहीं रहने देता.

बहुत बड़ी भूल तो हम यह करते हैं कि पापको छोटा गिनते हैं. हम ऐसा समझते हैं कि, जरासी झूठ बोललेनेमें क्या होता है जरासा भोग चिलास करलेनेमें क्या होता है ? कभी क्रोध जागया तो क्या ? कोई पापी विचार मनमें आगया तो क्या ? एक दिन देवदर्शन नहीं हुए तो क्या ? एक आधा व्रत न हुआ तो क्या ? एक दिन माला नहीं फेरी तो क्या ? और कभी अपना मतलब निकालनेके लिये ढोंग बताना पडा तो क्या ? ये तो योंही चला करते हैं. ऐसी जराजरासी बातोंमें पाप नहीं लगाजाता.

बहुतसे आदमी ऐसा मानते हैं परंतु यह बड़ी भूलकी बात है, क्योंकि प्राचीन विद्वान् कहगये हैं कि पापको छोटा नहीं समझना. साँपके बच्चेको छोटा समझकर नहीं छोड़देना, क्योंकि चाहे वह छोटा है परंतु तुमको पूरा करडालनेके लिये तो बहुत है, और विपकीभी छोटा नहीं समझना क्योंकि प्राण लेनेके लिये तो वह भी बहुत है. इसी तरह पापकीभी छोटा नहीं समझना चाहिये. छोटासा पापभी सत्यानाश करदेता है, क्योंकि वह शराब पीनेके व्यसनके समान है. शराब पीनेकी जैसे नित्यप्राति इच्छा बढ़तीजाती है वैसेही पाप करनेकीभी प्रवृत्ति दिन प्रातिदिन अधिकही अधिक होतीजाती है. इस लिये पापको हलका समझनेकी कभी भूल नहीं करना चाहिये. जो बचनेका है सो तो नित्यको छोटे पापसेही है. थोडा थोडा मिलकरभी बहुत बड़ा संग्रह होजाता है और तब उससेही बड़ा पाप करनाभी सुझता है. इस लिये जिनको हम छोटा समझते हैं उन ओटे

पापोंसेही बचनेका यत्न करो तो बड़े पापोंसे आपहीआप बच-
जाओगे ! हमको अधिक संभलकर रहना है सो तो इन छोटे २
पापोंहीसे ! क्योंकि, येही हमारे हाथसे बारबार बनते रहते हैं.
बड़े पाप तो रोज रोज नहीं होते और होते हैं, सोभी किसी किसी
पापीहीके हाथसे, परंतु छोटे २ पाप तो प्रत्येक मनुष्यसे बनजाते
हैं, क्योंकि हम उनको छोटे गिनते हैं. याद रखो कि, जिन
बातोंको हम छोटा गिनते हैं वेही छोटे २ पाप बड़े पापोंका दर-
वाजा होता है. भाइयो ! यह दरवाजा बंद करो ! पापको छोटा न
गिननेसे यह दरवाजा बंद होता है इस लिये पापको छोटा
गिननेकी भूल कभी मत करो ! पाप कभी छिपा नहीं रहनेका !

३९ पद ।

छुपि पाप करै कहा जानी, प्रभुसों तुव एक न छौंनी ॥

टेक ॥ दिन अरु रात्रि सूरज अरु चंदा ऐसे दस

निगरानी ॥ १ ॥ जो प्रभु पूरि रह्यो जगमाहीं,

तासों कोउ न लुकानी ॥ २ ॥ यों मन समुझि पाप

गोदरिया, काहे शिर धारै अज्ञानी ॥ ३ ॥ रामजीवन

खुलि है यह आगे, चित्रगुप्त केरी दिवानी ॥ ४ ॥

२१२ प्रभुकी बातें छोडकर व्यवहारी झगडोंमें पडे

रहना मिथान छोडकर मट्टी खानेके समान है.

हम ऐसे बहुतसे आदमियोंको पहुँचानते हैं कि, जिनको राख,
मट्टी, कोयला खानेकी आदत होती है. जिनको ऐसी चीजें खानेकी
आदत होती है वे अच्छेसे अच्छा खाना पानेपरभी उस आदतको
नहीं छोडसकते, वैसेही हमारे बहुतसे भाई बहनें ऐसी हैं कि,
जिनको प्रभुकी उत्तममे उत्तम बातेंभी अच्छी नहीं लगती और
व्यवहारकी हलकीसे हलकी बातेंभी अच्छी लगती हैं. हमभी अव-
तरु थोडे बहुत वैसेही बने हैं. दूसरोंके व्यभिचारकी, दूसरोंके

लडाईकी, दूसरोंके मुकद्दमेकी और दूसरोंकी रीति भांतिकी बातें सुनना हमको बहुत अच्छा लगता है, परंतु प्रभुकी बातें सुनना हमको अरुचि होती है, आलस्य होता है, नींद आती है और सचे झूठे इधर उधरके अनेक वहाने उठ खड़े होते हैं. अभी हममें प्रभुकी बातें सुननेका प्रेम जागृत नहीं हुआ है इससे उसमें रस नहीं आने लगा है.

राख, मट्टी, कोयला खानेकी आदतवालोंकी हम हँसी करते हैं और उनपर तर्स खाते हैं परंतु खुद हमही इस कहावतको पूरा करते हैं कि, “ गधेको शक्कर अच्छी नहीं लगती और घूडेपरके जूँटे पत्ते चबाना अच्छा लगता है. ” प्रभुके गुणकी, प्रभुके यशकी और प्रभुके आनंदकी बातें छोडकर हम दिनरात सांसारिक दंत-कथाओंमें लगे रहते हैं इसका तो कुछ विचार करो ! औरोंकी ऐव निकालना सबकोही आता है परंतु अपना घरभी तो देखो ! हमारी रुचि कैसी हलकी है सो सोचो. राख मट्टी खानेवाले तो केवल निर्दोष राख और मट्टीही खाते हैं परंतु हम तो लोगोंकी निंदा करके दूसरोंके पापको खाते हैं सो तो समझो ! इस पापसे छूटनेका सुगम उपाय तो यही है कि जहांतक चने वहांतक व्यवहारिक निरर्थक बातोंसे बचो और भगवान्का यश गानेमें लगे ! भगवान्का यश गानेमें लगे !

४० पद ।

रे मन जन्म पदारथ जात । बिछुरे मिलन बहुरि कब
है है ज्यों तरुवरके पात ॥ टेक ॥ सुनत बात कफ
कंठविरोधी रसना टूटी बात । प्राण लिये जम जात मृद-
माति, देखत जननी तात ॥ १ ॥ छिन इक माहिं कोटि
जुग बीतत, पीछे नरककी बात । यह जग प्रीति सुवा
सेमरको, चाखतही उडिजात ॥ २ ॥ जमके फंद नहीं

पाडियो रे चरणन चित्त लगात । कहत सूर वृथा यह
देही, अंतर क्यों इतरात ॥ ३ ॥

२१३ स्वर्गका टिकट तो इकट्ठाही मिलता है. थोड़े दिन
वेश्या रहकर फिर सती होना नहीं बनसकता.

यह एक बहुत जरूरी याद रखनेकी बात है कि, स्वर्गके मार्गमें बीचमें ठहरनेको कोई सुकाम नहीं है. स्वर्गका टिकट तो इकट्ठाही मिलता है. हम यात्रा करने जाते हैं तब मार्गमें अनेक सुकामोंपर उतरते और टुकड़े २ करके टिकट खरीदते जाते हैं परंतु स्वर्ग जानेके लिये टुकड़े २ करके टिकट नहीं मिलता, वहां तो सावित एकही टिकट मिलता है. तात्पर्य यह कि, चार दिन भक्तिकरके छोड़दीजाय, वरस छः महीने पीछे फिर भक्ति करना जारी करदियाजाय, किसी प्रकारका सुख या दुःख आपडै तो भक्ति छोड़ दीजाय, अवकाश मिलनेपर शुरू करदीजाय, इस तरहपर भक्ति नहीं होती.

संतका और सतीका धर्म एकसा है. कोईभी स्त्री थोड़े दिन दुराचारिणी रहकर फिर सती नहीं होसकती, वैसेही बीच बीचमें थोड़े २ दिन भक्ति छोड़देनेसे भक्त नहीं होसकता, और स्वर्गमें गया नहीं जासकता. इस लिये भक्तिका तार तो सावितही लगा-तारही रखना चाहिये, क्योंकि स्वर्गका टिकट टुकड़े २ होकर नहीं मिलता किंतु सावित एकही बारमें मिलता है. इस लिये भाइयो ! अखंड भक्ति करो ! अखंड भक्ति करो !! भक्तिके तारको टूटने मत दो !!!

२१४ गढ़के पानीको एक गैसा खराब करडालताहै, वैसेही धर्मका ज्ञान न रखनेवाले भक्तोंको परधर्मी लोग शंका-शील बनादेते हैं, इस लिये धर्मका ज्ञान सीखो.

प्रत्येक भक्तको अपने धर्मके सिद्धांत और उसका रहस्य

अवश्य जानना चाहिये, जबतक धर्मका पूरा रहस्य न समझाजाय तबतक प्रभुमय जीवन नहीं होसकता, और जबतक धर्मके सिद्धांत अच्छी तरह न समझेजायें तबतक मनकी शंकाओंका ठीक २ समाधान नहीं होसकता, और जबतक शंकाओंका समाधान न हो तबतक परधर्मियोंके जालमें फँसजानेका भय रहताहै. इस लिये भक्तोंको अपने धर्मके संबंधमें अधिक नहीं तबभी आवश्यकताके योग्य ज्ञान अवश्य प्राप्त करलेना चाहिये, जैसे थोड़े पानीके गड्ढेमें गिरकर भँसे पानीको गंदा और मैला करदेते हैं वैसेही थोड़े ज्ञानवालोंके मनकोभी परधर्मियोंको टेढ़े सीधे प्रश्नद्वारा भ्रमित करदेनेमें देर नहीं लगती, परंतु जैसे बड़ा तालाब भँसोंके झुंडसेभी गदला नहीं होसकता वैसेही ज्ञानी भक्तोंका मन अपने धर्मके लिये दूसरोंकी विरुद्ध टीकासे कभी चलित नहीं होता. अपने धर्मपर विश्वास बढ़ानेके लिये और अपने भक्तिभावको दृढ़ करनेके लिये भक्तोंको और जिज्ञासुओंको अपने धर्मका पक्का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये. जो भक्त अपने प्रिय धर्मका ज्ञान प्राप्त करनेपर ध्यान नहीं देते वे कभी २ उस गढ़ेकी तरह भँसेके पडनेसेही गदले-भ्रमित होजाते हैं. इसलिये भक्तोंको छोटासा गढ़ा न रहना परंतु बड़ा सागर बननेका यत्न करना चाहिये. यह बात धर्मशास्त्रके ज्ञानसे होसकती है. भाइयो ! जो पक्का भक्त बनना हो तो धर्मका ज्ञान प्राप्त करनेका यत्न करो !

२१५ गुरुका कर्तव्य. सड़ा हुआ कुत्ता और रामकी बात.

गुरु बनके पराया माल उडाना किसको अच्छा नहीं लगता ? संसारमें मान पाना, शिष्योंसे पूजा कराना और इच्छा अनुसार चलना किसको अच्छा नहीं लगता ? संसारकी उत्तमसे उत्तम वस्तु जब चाहो तब सामने मौजूद है, राजा महाराजा और सेठ साहूकार आकर पेरोंमें गिरतेहैं और जो जवानसे निकलै वही

कायदा माना जाता है तब कहो गुरु बनना किसको अच्छा नहीं लगता ? परंतु योग्यता बिना ऐसा अधिकार भोगनेका कैसा बुरा परिणाम निकलता है सोभी तुम जानते हो ? इसके लिये रामायणमें एक उदाहरण लिखा है कि:-

भगवान् रामचंद्र स्वधाम पधारते समय सारी अयोध्याको साथ लेकर सरयूपर पहुँचे तब उन्होंने वहाँसे नगरमें आदमी भेजे और निश्चय कराया कि कोई अयोध्यामें रह तो नहीं गया ? लौटकर आदमीने खबर दी ' महाराज ! एक कुत्ता बाकी है ! वह एक दुर्गंधिवाली गलीमें पाखानेके पास पड़ा है. उसकी दशा बहुत खराब है. सारा शरीर उसका गल गया है. देहमें हजारों कीड़े पड़े रहे हैं और बुरी बास आती है. "

रामचंद्रजीने आज्ञा दी " उसे बड़ी सँभालके साथ मेरे पास ले आओ ! "

दूत जाकर कुत्तेको उठालाया. उसे देखकर लोगोंको बड़ी दया आई. उन्होंने रामचंद्रसे पूछा " महाराज ! इसका ऐसा क्या अपराध है, जिसके लिये इसको इतना दुःख भोगना पड़ता है ? "

रामचंद्रने उत्तर दिया " यह कुत्ता पूर्व जन्ममें गुरु था और इसके शरीरमें जो कीड़े पड़े हैं वे इसके शिष्य थे. उन अज्ञानी शिष्योंका माल इसने खूब खाया परंतु उनको अच्छे मार्गपर नहीं लगाया इससे अब वे शिष्य कीड़े बनकर उसके शरीरको इस जन्ममें खाये डालते हैं. "

जो गुरु बन बैठेहो और जो बननेकी इच्छा रखते हों उसको रामचंद्रकी यह बात खूब ध्यानमें रखनी चाहिये. रामचंद्र कहते हैं कि, वैसे गुरु तो शिष्यका केवल रूपयाही खाते हैं परंतु जो वे उचित रीतिसे नहीं खाते हैं तो शिष्य तो उन गुरुओंका रुधिर, मांस और जवैनतक खाजायंगे इस लिये भाइयो ! विचार करो कहीं ऐसा न होजाय कि,

लोभी गुरु अरु आलसी चेला । दोनों नरकमें ठेलम ठेला ॥

२१६ हम थोड़ासा सुख पाने परही अपने बंधुओंको
भूल जाते हैं परंतु प्रभु अपने अनंत सुखमेंभी
हमको नहीं भूलता.

एक सेठ किसी कामवश कहीं गयाथा वहांसे लौटते समय
मार्गमें उसको एक ऊजड़ मैदान मिला. उस मैदानमें उसके ४-५
दिनतक सफर करनी पड़ी. जाड़ेकी ऋतु थी और जिसमेंभी जाड़ा
उन दिनों तेज पड़ताथा इससे उसको जाड़ेका अपने शरीरसे
अनुभव करना पड़ा. उस मैदानमें बसनेवाले गरीब लोगोंको
जाड़ेसे दुःखित देखकर उसको बड़ी दया आई, जिससे उसने
उन लोगोंसे कहा कि मैं तुम्हारे तापनेके लिये लकड़ियोंकी
गाड़ियां भरके भिजवाऊंगा, साथहीमें उसने अपने साथवाले
आदमियोंसे घर पहुँचनेपर लकड़ी भेजनेकी याद दिलानेके
लिये भी कह दिया.

थोड़े दिनमें वह घर पहुँचगया. घरपर कुछ अधिक जाड़ा
नहीं पड़ताथा और तिस परभी पैसेवालेको सब तरहकी सुविधा
रहती है तब उसको जाड़ेकी खबरही क्यों पड़ने लगी ? घरमें
अच्छी अँगीठियां, काशमीरी दुशाले, काँचकी खिड़कियां और
गरम कपड़े तथा खाना तैयार हो वहां ठंड विचारी कैसे आस-
फती है ? घर पहुँचते ही सेठ साहबको गरमी मिलगयी इससे
उस मैदानमें लकड़ी भेजनेकी बात याद न रही. नौकरने यादमी
दिलाई परंतु उत्तर यही मिला कि अब तो सुझको गरमी
लगने लगगयी इससे वहांमी गरमी आगयी होगी फिर लकड़ी
भेजनेकी क्या जरूरत है ?

भाइयो ! हमभी उस सेठ जैसेही हैं. हमकोभी जब कुछ अनु-
कूलता अथवा कुछ सुख मिलजाता है तब अपने पहले दिनोंको

और अपने गरीब माइयोंको भूलजाते हैं. दयालु प्रभुही एक ऐसा है कि, जो अपने अनंत सुखोंमेंभी हमको नहीं भूलता और मोक्ष-धाम छोड़कर तथा ईश्वरता छोड़कर हमारे लिये अवतार धारण करता है. उसकी दया देखो ! प्रभुकी अनंत दया देखो ! और हमारी नीचता देखो ! इसलिये माइयो ! जैसे बनै वैसे अपने मनकी नीचता छोड़कर प्रभुकी दयामें जाओ ! प्रभुकी शरणमें जाओ और थोड़ासा सुख मिलजानेहीपर अपने गरीब भाई बंधुओंको मत भूलो ! मत भूलो !! मत भूलो !!!

२१७ धर्म जानते हुए भी औरोंको न बताना बड़ा पाप है. इसलिये भक्तोंको चाहिये कि औरोंको धर्मका उपदेश दें.

जो हमारे पास कोई अच्छी दवा तैयार हो अथवा हम जान-तहां कि, अमुक दवा अमुक रोगपर अच्छी है तो आवश्यकता पड़नेपर वह दवा देना या बताना जैसे हमारा कर्तव्य है वैसेही धर्मके तत्त्व बताना और समझानाभी हमारा कर्तव्य है, क्योंकि उपदेश बिना ज्ञान नहीं मिलता. इसलिये उपदेश अवश्य करनाही चाहिये. गांवमें हैजा फैलरहाहो और हमारे पास हैजेकी दवा रक्खी हो परंतु जो हम किसीसे यह बात न कहें तो कोई जान थोड़ाही सकता है ? यह बात न जतानेसे दवा होतेहुएभी बहुतसे मनुष्य मरजाँय तो क्या कम पाप है ? वैसेही लोग अधर्ममें फँसेहो और हम धर्मको जानतेहो तबभी एको धर्मका मार्ग न बतावें तो वहभी एक बड़ा अपराध है, उपदेश करनेमें और धर्मका मार्ग बतानेमें प्रभुका मार्ग चौड़ा और भण्णकेदार करनेमें भक्तजनों और गुरुजनोंको विलकुल भी आलस्य नहीं करना चाहिये. जो हम प्रसंगोपात्त बारंबार उपदेश किया करोग तो किसी न किसी दिन मनुष्योंपर उसका अच्छा असर हुए बिना ग्हेगा ही नहीं.

धर्मका उपदेश तो सदा करतेही रहना चाहिये ! पृथ्वीपर जो जो धर्म बहुत फैलेहुए हैं वे सब उपदेशसेही फैले हैं. इसलिये धर्मका उपदेश करनेमें देर मत करो ! देर मत करो !

२१८ किसीको आगमेंसे या कुएँमेंसे बचाना जैसे धर्म है वैसेही धर्मका उपदेश करना करानाभी ईश्वरका प्यारा काम है.

किसीको आगमेंसे बचालेना जैसे दयाका काम है, किसीको पानीमें डूबनेसे बचालेना जैसे परमार्थका काम है, किसीको घावपर मरहमपट्टी करना जैसे भला काम है, धंधे बिना भटकते लोगोंको रोजगारसे लगाना जैसे धर्मका काम है, भूखेको अन्न देना जैसे मनुष्यका कर्तव्य है, और किसीकोभी आवश्यकताके समय अपनेसे बनती मदद देना जैसे ईश्वरका प्यारा काम है, वैसेही औरोंको उपदेश करनाभी एक धर्मका पवित्र कर्तव्य है, और ईश्वरका प्यारा काम है, क्योंकि उपदेशसे भटकेहुओंको मार्ग मिलजाता है, पापियोंके पाप छूटते हैं, भक्तोंको अंतःकरणकी शांति मिलती है, व्यवहारमें फँसेहुए लोग अपने दोषोंको समझने लगते हैं, मनुष्योंमें अपनी शक्तियोंका उपयोग करनेका बल आता है, दुःखियोंको प्रभुके नामसे धीरज मिलती है, और गंगा यमुनामें स्नान करनेसे जितनी शांति होती है उससेभी अधिक मनकी शांति उपदेशसे होती है. इससे धर्मका उपदेश करना बहुत बड़ा पवित्र और परमार्थका काम है. इसलिये ऐसा यत्न करो जिसमें धर्मके अच्छेसे अच्छे उपदेशक बँटें !

जिस धर्ममें उपदेशकोंको पूरा २ आश्रय मिलता है उसी धर्मकी और सब धर्मोंसे अधिक उन्नतिभी होती है. बौद्ध धर्मकी उन्नति प्राचीनकालमें उपदेशकोंहीसे हुईथी, महात्मा शंकराचार्यजीने भारतमेंसे बौद्धधर्मको गारत किया सोभी उपदेशसेही, और आजकल

संसारमें ईसाई धर्म फैलता जाता है सोभी उपदेशकोंको आश्रय मिलनेहीसे है। सैकड़ों वर्षोंसे हजारों आपत्तियां भोगनेपरभी हिंदू धर्म अबतक ठहराहुआ है इसका कारणभी उपदेशकही है। वे उपदेशक साधु ब्राह्मण हैं, उनको मिलनेवाले आश्रयहीसे हिंदूधर्म ठहराहुआ है। परंतु अब समय बदल गया है इससे समयके अनुसार उपदेशकभी रखने चाहिये तबही धर्मकी वृद्धि होसकती है, यह बात सब धार्मिक माइयोंको और उनमेंभी विशेष करके धनवानोंको अवश्य याद रखना चाहिये।

राग बिहाग ।

क्यों रे नींद भर सोया, मुसाफिर ! क्यों रे नींदभर
सोया ॥ टेक ॥ मनुष्य देहि देवनको दुर्लभ, जन्म
अकारथ खोया ॥ मुसा० ॥ १ ॥ धन दारा जीवन सुत
तेरा, वामें मन तेरा मोह्या ॥ मुसा० ॥ २ ॥ सूरदास
प्रभु चलेहि पंथको, फिर नैनभर रोया ॥ मुसा० ॥ ३ ॥

२१९ ईश्वरके गुणोंका पार नहीं आता ।

एक बच्चा अपनी माताके साथ समुद्रकिनारे सैर करनेगया वहां जाकर माता तो किनारेपर बैठगयी और बच्चा खेलनेलगा। खेलते २ वह समुद्रमेंसे चुल्लू भरके पानी ले आया और बोला “ माता ! देख तो मैं समुद्र लाया ? ”

माताने कहा “ हां बेटा ! ठीक है ! यहभी समुद्रकाही पानी है, परंतु समुद्र तो अभी पीछे है। इतनेसे चुल्लूमें समुद्र थोडाही आसकता है ? ”

बच्चा फिर दूसरा चुल्लू भरलाया और बोला “ मा ! मैं समुद्र लाया ! ”

तबभी माताने पहलेजैसाही जवाब दिया। इस तरह खेलही खेलमें वह बच्चा कई चुल्लू भरलाया परंतु वह माताने उसे समुद्र

लाना नहीं माना इसी तरह मनुष्य प्रभुके चाहे जितने गुण गान करे परंतु इससे ईश्वरके गुणोंका पार नहीं आसकता और न उसके पूरे २ गुण गानमें आसकते हैं सब भाइयोंको भली भांति याद रखना चाहिये कि, हम प्रभुके चाहे जितने गुण गान करे परंतु वह तो समुद्रमेंसे चुट्ट भरके पानी लानेकेही बराबर है, इसी-लिये पुष्पदंत आचार्यने महिम्नस्तोत्रमें कहा है.

असितगिरिसमं स्यात् कज्जलं सिंधुपात्रे ।

सुरतरुवरशाखालेखिनी पत्रमर्वा ॥

लिखति यदि गृहीत्वा शारदा सर्वकालं ।

तदपि तय गुणानामीश पारं न याति ॥

अर्थ—नीलगिरि पर्वत समान कज्जलकी स्याही बनाईजाय, महासागरकी दवात बनाई जाय, सब देवताई वृक्षोंकी कलम बनाई जाय, पृथ्वीकी सतहका वागज बनाया जाय, और सबमें बाढियाने बाढिया लिखनेवाली सरस्वती सदा लिखती रहै तबभी हे ईश्वर ! तेरे गुणोंका पार नहीं जाता.

इंद्रविजय छंद ।

वेद थके कहि तंत्र थके, कहि ग्रंथ थके निशि वासर गाते । शेष थके, शिव इंद्र थके पुनि, खोज कियो बहु जाँति विधाते ॥ पीर थके पुनि भीर थके, पुनि धीर थके बहु बोलि गिराते । सुंदर मौन गद्दी सिव साधक कोन कहे उसकी मुख बाते ॥

२२० पेसेसे आत्माकी शांति नहीं मिलती.

एक भूजी सेठ मरनेको पडा तब उसके सगे संबंधियोंने उससे वसियतनामा करजानेको कहा, परंतु उसके गले बात न उतरी.

उसकी किसीको भी पैसा देजानेकी इच्छा नहीं थी, इससे वह यही जवाब देताथा कि, अभी देर है. होते होते उसका रोग बढ़गया और पैसेके लिये उसको बड़ा दुःख होने लगा, तब तो उसके रिश्तेदारोंने थैलियाँ उसके पास ला धरीं, उसने उठाकर थैली अपनी छातीपर रख ली. रख तो ली परंतु उसका बोझा उससे सहा नहीं गया और बोझेके मारे श्वास रुकने लगा तब लाचार होकर, उदास होकर, कायर होकर उसने अपनेही हाथसे थैली कलेजे परसे हटादी. अंतमें पैसेकी चिंताही चिंतामें बिना वसियत-नामा लिखेही सेठजी चलते बने.

मक्खीचूसकी इस सच्ची बातपरसे हमको समझना चाहिये कि मरते समय अकेला धन सुख नहीं देसकता, किंतु धर्मही सुख दताहै, इस लिये जो धन हो तो धनसे धर्म प्राप्त करो ! धर्म प्राप्त नहीं करोगे तो धनसे उलटा दुःखही होगा. याद रखो कि, धन कमानेमें दुःख होता है, धनकी रक्षा करनेमें दुःख होता है और धनको छोड़जानेमेंभी दुःख होता है. उसको तो केवल धर्मके कामोंमें खर्च किया जाय तबहीं सुख होताहै. भाइयो ! धनको धर्मके काममें लगानेका एकभी मौका मत जानेदो ! क्योंकि पंडितोंने कहा है कि धनकी तीन गति हैं दान भोग और नाश. जिसने धनका दान नहीं किया और भोगभी नहीं भोगा उसके धनका तो शहदकी मक्खियोंके छत्तेकी तरह नाशही होताहै इस लिये दान करो ! दान करो !! दान करो !!!

धन गाड़ रखनेसे जितना होगा उतनाही रहेगा, सूदपर देनेसे कूई वर्षोंमें थोड़ा बहुत बढ़ेगा परंतु धर्ममें खर्च करनेसे तो एकका अनंतगुना फल होगा. इतनाही नहीं परंतु तुरंतही हृदयकी शांति होगी, और जो नहीं खर्च करोगे तो मरते समय धनका ढेर छोड़कर जाते खजाना भरा होतेहुएभी ईश्वरके पास खाली हाथ जाते न सहन होसकने योग्य वेदनाही होगी. इस लिये भाइयो ! धन खर्च करके धर्म प्राप्त करो ! धर्म प्राप्त करो !

राग विहाग ।

बेर बेर नहीं आवै अवसर, बेर बेर नहीं आवै । जो
जाने तो करले भलाई, जन्म जन्म सुख पावै ॥ टेक ॥ धन
जोवन अंजलिका पानी, जात देर नहीं लावै । तन छूटे
धन कौन कामको, काहेको कृपण कहावै ॥ अवसर०
॥ १ ॥ जाको मन बढो कृष्णसनेहको, झूठ कबहुँ नहीं
आवै । सूरदासकी येही बिनती, हरखि निरखि गुण
गावै ॥ अवसर० ॥ २ ॥

२२१ विश्वास रखो कि, प्रभु जो करता है
सो सब ठीकही है.

दो मित्र एक गाड़ीमें बैठकर जा रहे थे. दोमेंसे एक तो गाड़ी
हाँकता था और दूसरा भीतर बैठा था. हाँकनेवाला अपनी इच्छाके
अनुसार गाड़ीको इधर उधर गल्लिखूँचीमें दौड़ाता जाता था. इस
तरह बिना हिसाब किताब दौड़ती हुई गाड़ीको देखकर भीतर
बैठे हुए मित्रने कहा “ तू ऐसी तेजीसे गाड़ी दौड़ाता है और
अपनी इच्छाके अनुसार देदी सीधी हाँकता है, इससे मुझे डर
लगता है. ”

गाड़ी हाकनेवालेने कहा “ जो तुझसे मेरा विश्वास नहीं और
डरताहो तो गाड़ी अपने हाथसे हाकले ! ”

भीतरवालेने कहा “ मुझे गाड़ी हाकना नहीं आता. ”

तब हाकनेवालेने कहा “ या तो तू गाड़ी हाकले और नहीं तो
मुझपर विश्वास रख ! गाड़ी हाँकना तू जानता नहीं और मुझपर
विश्वास रखता नहीं तब काम कैसे चलसकैगा ? ”

अंतमें उसको उस हाकनेवाले पर विश्वास करके चुपचाप
भीतर बैठ रहनापडा तबही सुख मिला.

वे दोनों मित्र जीव और ईश्वर हैं. गाड़ीमें बैठनेवाला जीव है और हांकनेवाला ईश्वर है. जीव ईश्वरके मरोसेपर रहै तबही सुखी होसकताहै, क्योंकि जीवको गाड़ी हाकना नहीं आता. तात्पर्य यह कि, हम इस बातको नहीं जानते कि, हमारा कल्याण किसमें है ? परंतु ईश्वर इस बातको अच्छी तरह जानताहै. इस लिये हमको सर्वात्मभावसे ईश्वरके शरणागत होना चाहिये और अखंडितरूपसे प्रभुके विश्वासमें रहना चाहिये, तबही इस लोक और परलोकके सुख प्राप्त होसकते हैं. भाइयो ! प्रभुको तुम्हारी गाड़ी हांकने दो ! अर्थात् भगवादेच्छाके अधीन हो और विश्वास-सका फल भोगो ! फल भोगो !

दोहा—मेरो चींत्यो होत नहिं, क्यों करों में चित ।

हरको चींत्यो हर करै, तापर रहूँ निश्चित ॥

२२२ राज नदीके बीचमें जल मरा ! इस बातका मर्म अनुभवी बिना दूसरा कौन बतावे ?

यह एक समझने योग्य बात है कि, अनुभवी लोग बातका मर्म कैसे समझ जाते हैं. एक उदाहरण है कि:-

एक संगतराश कारीगर कमाई करनेको विदेश गया. वहां अवस्मात् उसकी मृत्यु होगयी तब उसके किसी परिचितने उसके पुत्रके नाम लिखकर पत्र भेजा उसमें लिखाथा " तेरा बाप नदीके बीचमें जलकर मरगया. "

पत्र पढकर पुत्रको बड़ा आश्चर्य हुआ और दूसरे सुननेवालों कोभी बड़ा विस्मय हुआ कि, नदीके बीचमें डुबकर मरना तो बनसकता है परंतु-जलकर मरजाना कैसे होसकताहै ? बहुतसे आदमी वहांपर इकठे होगये परंतु इस बातका ठीक २ अर्थ कोईभी नहीं बतासका. संयोगवश उसी समय एक दूसरा राज आपहुँचा, उसने उस पत्रको पढकर कहा " ठीक तो है ? कागजमें लिखा है सो सत्य है ! "

लोगोंने पूछा “ यह कैसे बनसकता है ? ”

गजने उत्तर दिया “ वह मजान बनानेका काम करनेवाला है इससे नावमें भरकर कहींसे जिना बुझाया चूना लाताहोगा। सो पानी लगनेसे उसमें गरमी पैदा होकर जाग भडक उठी और वह नदीके बीचमें नावका नावहीपर जलगया ! इममें आश्चर्यकी बात क्या है ? ”

यह सुनकर नदीके बीचमें जल मरनेकी बात सजको सत्य प्रतीत होगई. जो बात थोड़ी देर पहले झूठी मानली गईथी वही बात अनुभवी मनुष्य गुरु मिलजानेसे जरासी देरमें सच्ची प्रमाणित होगई. गुरुमाहेमा ऐसीही है. जोटमज्ञानीका बनाया पद है:-

४१ पद ।

सो गुरु विन मर्म न जानै कोय, पूरण ब्रह्म मच्चिदानन्दको
जा विधि अनुभव होय ॥ १ ॥ भरचो भंडार औप-
धिन भारी बेचे पैसारी सोय । वेद विना वाको मर्म न
जानै कौन रोगकी कोय ॥ १ ॥ रैन अँधेरी वस्तु परी
टिग जन नहिं जानै कोय । भानु उद्योत होत सहजहिमें
जानपरत सब कोय ॥ २ ॥ रामजीवन जीवनफल
चाहे तो सतगुरु संग जोय । जाकी कृपा होत अंतरमें
आनंद धन ले जोय ॥ ३ ॥

भगवादिच्छाके अधीन होकर और किसीभी प्रकारका बड-
बडाइट किये विना शांतिसे दुःखोंको भोगलै तो ईश्वर उन
दुःखोंको दूर करदेता है. दुःखोंके बीचमेंही कुछ सुख देदेता है
और दूसरे नये दुःख नहीं आनेदेता. इस लिये जैसे वनै वैसे
ईश्वरकी दयामें जाना चाहिये. प्रभुकी दयामें जानेका सहज उपाय
यह है कि, जैसे ईश्वर रखे वैसे रहना, परंतु इस तरहपर रहना

विश्वाससेही बनसकता है. विश्वास न हो तो इस तरह रहना बन नहीं सकता. भाइयो ! मगवान्‌के आसरेका बल रखना सीखो ! तो प्रभु तुमपर दया किये बिना रहैगाही नहीं !

२२३ हमारे काम कैसेही अच्छे क्यों न हों परंतु ईश्वरके कामोंके आगे तो किसीभी गिनतीमें नहीं, इससे

इन कामोंका झूठा अभिमान मत करो !

आजकल कलें इतनी बढ़गयी हैं कि, सब काम कलोंहीसे होने लगे हैं और इन कलोहीकी कृपासे काम ऐसे सफाईदार होते हैं कि, पहलेकी बनी वस्तुओसे इनका मिलान किया जाय तो जमीन आसमानकासा सफाईमें अंतर पाया जाता है. इतना होनेपरभी प्रभुके कामोंके आगे वे किसीभी गिनतीमें नहीं हैं. तुम सुईको कैसेही चिकनी बनाओ परंतु जो दूरबीनसे देखोगे तो उसमें सैंकड़ो गढ़े मालूम होंगे, बढ़ियासे बढ़िया उस्तरेकी धारकी सूक्ष्मदर्शक यंत्रसे देखोगे तो उसमें अनेक खांचे दीखेंगे और बढ़ियामे बढ़िया रँगोहुए कपड़ेको ऐसे यंत्रसे देखोगे तो उसमें कमती बढ़ती रंग दीखैगा, परंतु जो तुम एक मक्खीको या एक चिड़ंटीको सूक्ष्मदर्शक यंत्रसे देखोगे तो उसमें कहींभी वैसी गड़बड़ या असमानता नहीं दीखेगी और न एक पतंगमें ऐमा कमती बढ़ती रंग देखनेमें आवेगा, क्योंकि ये कुदरतके अर्थात् दैवी काम हैं. हमारे काम सादी आँखोंसे हम अच्छे दीखते हैं परंतु दूरबीनसे जैसे उसकी कसर या दोष देखनेमें आजाता है वैसेही हमारे काम ईश्वरके यहाँ दोषवाले दीखते हैं, कारण हमारे दूरबीन और सूक्ष्मदर्शक, यंत्रकी अपेक्षा प्रभुकी शक्तिमें उन कामोंको जानलेनेका अनंत गुना बल है. इससे हमको अपने किसीभी कामका अभिमान नहीं करना चाहिये.

ईश्वरके काम हमारी सादी नजरमें छोटे जान पड़ते हैं परंतु

दूरबीनसे देखनेमें अद्भुत चमत्कारवाले जान पड़ते हैं. अब विचारनेकी बात है कि, जब सादे काचके दूरबीनसेही ऐसे जान पड़ते हैं तब भक्तिरूपी दूरबीनसे समर्थ ईश्वरके अद्भुत कृतिवाले स्वाभाविक कर्म कितने उत्तम दीखेंगे और उनके आगे हमारे कर्म कितने हलके दीखेंगे सो तो खयाल करो ! भक्तोंमें और व्यवहारिक लोगोंमें जो भेद है सो यही है कि, भक्त लोग अपने कामोंको छोटे समझते हैं अर्थात् ईश्वरके कामोंका महत्त्व समझते हैं और व्यवहारिक लोग अपने कामोंको बहुत तब समझते हैं अर्थात् प्रभुके कामकी सच्ची कीमत नहीं समझते. भाइयो ! अपने कामोंका अभिमान न करो परंतु भक्तिके दूरबीनसे अपने कामोंको और ईश्वरीय शक्तिको देखना सीखो ! भक्तिका दूरबीन ऐसा अलौकिक है कि वह ऊपर लिखे अनुसार चलनेसे तुम्हारे अभिमानको तोड़ डालेगा और प्रभुकी बड़ाई दिखाकर तुमको प्रभुके मार्गमें जा धरैगा. इसलिये भक्तिरूपी दूरबीनको पकड़ो !

२२४ सोनेकी खान हमारे घरमें है, परंतु हम उसे

जानते नहीं। वह खान हमारा धर्मशास्त्रही है.

अमेरिकाकी सोनेकी खानकी जबतक लोगोंको खबर नहीं पड़ी थी, तबतक लोग उसमेंसे मट्टी लेकर घर बनातेथे, सड़क बनातेथे और पुल बनातेथे, परंतु पीछे जब मालूम हुआ कि, इस मट्टीमें सीना मिलाहुआ है तब उनकी बड़ा आश्चर्य हुआ. आश्चर्य होनेके साथ उनकी खेद हुआ और पश्चात्तापभी हुआ कि हाय ! हाय ! सोनेकी मट्टी हमने घर बनानेमें लगादी !

अमेरिकाकी सोनेकी खानोंसे भी लाख गुनी कीमतवाले हमारे शास्त्र हमारेही घरमें धरे हैं परंतु हम उनकी कीमत नहीं समझते और उनको अपने काममें नहीं लेते. वेद, उपनिषद्, स्मृति, गीता, भागवत, महाभारत, पुराण, रामायण आदि ग्रंथ आज घर घरमें

रक्खे हैं परंतु खेद है कि, वे केवल शोभाहीके लिये काचकी आलमारियोंमें बंद कर रक्खे जाते हैं अथवा एकप्रकारकी बेगार डालनेके लिये कहीं कोने कोचरोंमें डाल रक्खे जाते हैं. हम अपने जीवनमें उनसे कुछभी लाभ नहीं उठाते. उनको खानेका लाभ तो केवल कीड़ेही उठाते हैं. राम ! राम !! राम !!!

भाइयो ! याद रखो कि, भगवद्गीता, उपनिषद् आदि हमारे धर्मशास्त्र पारसकी खान समान हैं क्योंकि उनमें प्रभुकी महिमाका वर्णन है, और वे खानें हैंभी हमारे घरमेंही, परंतु तबभी हम उनका उपयोग न करें तो उनमेंसे धर्मके तत्त्व न जानें, उनमेंसे प्रभुका नाम न सीखें तो समय आनेपर पश्चात्तापही होगा.

अमेरिकावालोंने तो बिना जाने सोनेकी मट्टीको मकान बनानेके काममें लियाथा परंतु हम जानबूझकर वे पारस कीड़ोको खिलाते हैं इस पापकी कैसे क्षमा मिलेगी ? इस पापका दंड हमको क्या मिलेगा ? इसका विचार तो करो ! इस महापापका हमको दंड मिले बिना नहीं रहेगा इस लिये भाइयो ! अबभी समय है तबतक चेत जाओ ! चेत जाओ ! !

२२५ भरेहुए घडेमें जैसे दूसरी वस्तु नहीं समास-

कती, वैसेही पापियोंके हृदयमें पाप भरा

होनेसे उसमें ईश्वरपि ज्ञान नहीं आसकता.

भरे हुए घडेमें जैसे दूसरी चीज नहीं समाती वैसेही पापियोंके हृदयमें पाप भरा रहनेसे उसमें ज्ञान नहीं आसकता. रोगीको जैसे स्वादिष्ट वस्तु भी अच्छी नहीं लगती और मिठाईभी जैसे कड़वी लगती है वैसेही जिसको पाप करनेका रोग बढ़ा हुआ होता है उसको ज्ञान अच्छा नहीं लगता. अंधेके लिये जैसे दर्पण किसी कामका नहीं वैसेही पापियोंके लिये ज्ञानभी किसी कामका नहीं, क्योंकि जैसे आँख बिना दर्पणमें पडनेवाला प्रतिबिंब नहीं.

दीखसकता वैसेही धर्म विना ज्ञानभी समझमें नहीं आसकता, इसीसे पापियोंके हृदयमें ईश्वरीय ज्ञानका गहरा असर नहीं होता. भगवान् ने गीतामें कहाहै:-

येषां त्वंतगतं-पापं जनानां पुण्यकर्मणाम् ।

ते द्वंद्वमोहनिर्मुक्ता भजन्ते मां दृढव्रताः ॥

गी० अ० ७. श्लो० २८.

अर्थ-धर्मके भले काम करनेसे जिन मनुष्योंके पाप कट गये हैं वे सुख दुःखसे छूटकर दृढ निश्चयपूर्वक मुझे भजते हैं.

प्रभुको भजना प्रभुको पहचानना और प्रभुमें तन्मय होनाही ज्ञान है. यह ईश्वरीय ज्ञान पाप छोड़ देनेसे मिलताहै और भले काम करनेसे पाप जलते हैं. इस लिये पापका नाश करनेके लिये जैसे बने वैसे अधिक २ धर्मके कर्म करते जाना चाहिये.

भाइयो ! पापकी भयंकरता तो देखो कि, पवित्र ज्ञानका असरभी पापियोंके हृदयमें नहीं पहुँचसकता तब और तो कौनसी चीज अंतर करेगी ? मनुष्यजातिको सुधारनेके लिये संसारमें उत्तमसे उत्तम और पवित्रसेभी पवित्र वस्तु ज्ञान है. यह ज्ञानभी पापकी कठोरताके आगे कुछ देरके लिये हार खाजाता है. देरों पापकी भयंकरता ? भाइयो ! जैसे बने वैसे पापसे बचनेका उपाय करो ! जो पापसे बचनेमें जरा भी सुस्ती या देर की तो तुरंतही पापमें फँसजाओगे, और जो जराभी पापमें फँसे तो तुम्हारी सारी चतुराई चूल्हेमें पड़जायगी और तुमको उलटाही उलटा मार्ग सझ पड़ेगा इस लिये भाइयो ! खूब सँभाल रक्खो जिसमें कभी भूले चूकेभी पाप न हो !

२२६ बंदर जैसे हीरेकी कीमत नहीं समझते, वैसेही

पापी ज्ञानकी कीमत नहीं समझसकते !

किमी बंदरके हाथमें कहींसे एक बढिया हीरा पडगया. उसे

उसने मुँहमें रक्खा परंतु कुछ स्वाद न आया, मुँहमें फिराया परंतु वह पिघला नहीं, और दातोंसे चबाया परंतु वह टूटा नहीं तब तो क्रोधमें आकर बंदरने उसे मुँहसे निकालकर दूर फेंक दिया। यह देखकर एक कविने उस हीरेसे कहा “ ऐ हीरा ! बंदरने तेरी कीमत न समझी इससे तू उदास मत हो ! उसने, पत्थरसे फोड़कर तेरा चूरा न कर डाला सोही तेरा बड़ा भाग्य समझ ! ”

इसी तरह पापीजन ज्ञानकी कीमत न समझें तो क्या ज्ञानकी कीमत कम हो सकती है ? कभी नहीं, बंदर हीरेको फेंकदे तो क्या हीराकी कीमत कम हो सकती है ? कभी नहीं ! वैसेही पापीजन अपने हृदयमें भरेहुए पापके कारण ज्ञानको न ले सकें तो इससे ज्ञानकी शक्ति कम नहीं हो सकती किंतु पापियोंकी नालायकी प्रकट होती है, पवित्र मनुष्यको प्रभुके प्रियमत्तोंको ज्ञान अच्छा लगता है परंतु नीच लोगोंको ज्ञान अच्छा नहीं लगता, कहा है कि:-

दोहा-जाको जामें स्वाद नहीं, सो ताको न सुहाय ।

दोष लगाके दाखको, काक नीमफल खाय ॥

इस लिये भाइयो ! पापके लिये पवित्र ज्ञानको मत छोड़ दो ! ज्ञानको मत दबा दो ! और ज्ञानका उलटा उपयोग मत करो ! परंतु अपने पवित्र आत्माके लिये और अपने समर्थ प्रभुके लिये पाप छोड़ देनेमें ज्ञानका उपयोग करो !

४२ पद ।

जाने शज्यौ नहीं भगवान, सो नर जीवतहू शव जान ॥

टेक ॥ पेट भरिबे पापकारि बहु भइ न मनमें म्लानि ।

पुण्य पाडोसियनको हू वराजि भो सो महान ॥ १ ॥

करत लोकाचार इत उत अस्त होवे ज्ञान । निंदरिया

विषयनके संगहु बीतै रैन महान ॥ २ ॥ रामजीवन

जीवनको फल लहो न बढ्यो अतिमान । एक दिन
सब छार होवै जावैं जब शमशान ॥ ३ ॥

२२७ ईश्वरके बडे दंडकी पापियोंको खबर नहीं है,
इससे वे पाप करते हैं.

छोटे लडके छतपर खेलनेमें जब दौडते हैं तो यह नहीं जानते कि, हम गिरजायेंगे तो हाय पैर टूटजायेंगे. वैसेही पापियोंकोभी खबर नहीं रहती कि, पापका कितना भारी दंड मिलेगा. जो लोगोंको पापका दंड मिलनेकी याद रहे तो वे इतने भारी पाप कदापि न करें.

पापकी खराबी, पापियोंकी नीचता, नरककी भयंकरता और कालके भी काल महान् ईश्वरकी कल्याणकारी आज्ञाओंको भंग करनेसे होनेवाला बुरा परिणाम लोग अच्छी तरह नहीं जानते इसका बडा दुःख है. जो मनुष्योंके हृदयमें पापकी भयंकरता और नरककी हजारों प्रलयकालकीसी उग्र आगिका खयाल बराबर बनार- है तो पापका नाम सुनतेही कपकपी आये बिना न रहै और पापका मनमें विचार आतेही भय लगे बिना न रहै, परंतु छतपर बेफिकर दौडते हुए बालकोंकी तरह मनुष्यभी अपनी स्वार्थतामें पापके फलका नरककी भयंकर वेदनाका विचार नहीं रखते. इसीसे मनुष्य पापमें फँसजाते हैं. इसलिये भाइयो ! अपने जरासे स्वा- र्थता नहीं, परंतु पापके भयंकर दंडका विचार करो ! नरककी प्रज्वलित अग्निका विचार करो ! और पवित्र पिता समर्थ परमे- श्वरकी आज्ञाका अनादर होनेका खयाल करो ! तथा हमारे शिरपर सदा काल फिर रहा है उसका खयाल करो ! तो पापसे बचसकोगे !

कवित्त ।

तारो पतित जानके, सुधारो विरद आपके,
काढो भुजा तानके, कहां देर डारी है ।

सुदामा यार तारचो है, प्रह्लादतैं उगारचो है,
द्रौपदीकी लाज राखी, सभा देख सारी है ॥

गजने जो ध्यायो, प्रभु वैनतेय छोडि धायो,

ब्रजको बचायो, ताते नाम गिरिधारी है ।

दास तो पुकारै, प्रभु काटिये कष्ट कोटि भारे,

अरजी हमारी आगे मरजी तिहारी है ॥ १ ॥

२२८ अपने धर्मका ज्ञान हो परंतु आचरण अच्छे

न हों वे गुरु अंधेके हाथमें दीपक समान हैं.

मनुष्यमात्रको गुरुकी जरूरत है, उत्तमसे उत्तम गुरुकी जरूरत है, परंतु वैसा गुरु न मिले तो साधारण गुरुकीही जरूरत है. साधारण गुरुभी शिष्यके तो कामकाही है. कहावत प्रसिद्ध है कि " न होनेसे काना मामाही अच्छा है. " इसी तरह बिलकुल गुरु न होनेसे तो साधारण गुरुही अच्छा है, वे अपने उपदेशके अनुसार न चलते हों तबभी शिष्योंके लिये तो उनका उपदेश बड़े कामका है. इस पर एक दृष्टान्त है:-

एक अंधा आदमी हाथमें लालटेन लिये किसी अंधेरी गलीमें होकर जारहाथा. उससे किसीने पूछा " सूरदास ! यह लालटेन तेरे किस कामका है ? तू तो इससेभी नहीं देखसकता ! "

अंधेने जवाब दिया " बाबा ! यह मेरे कामका तो नहीं है परंतु दूसरे आंखवालोंके कामका तो है ? जो मेरे पास लालटेन न हो तो दूसरे आदमी मुझसे टकराजाय ! "

इसी तरह आजकलके वे कलियुगी गुरुभी, जो कहते हैं ठीक और चलते हैं गैर ठीक, उस अंधेके समान हैं, परंतु उनका उपदेश उस लालटेनके समान है. उस लालटेनका प्रकाश उस अंधेके कामका नहीं होता परंतु दूसरे आंखवालोंके कामका होता है,

वैसेही अंतःकरणमें बिना भीगे और ऊपरसे मिथ्याचार करने-
वाले हमारे कितनेही साधु संन्यासी और दूसरे धर्मगुरुओंके उप-
देश उनको सुधारनेमें तो काम नहीं आते, परंतु वे विश्वासु हरि-
जनोंके बहुत कामके हैं. माइयो ! जो गुरु निर्बल हों तबभी हमको
हमारी भलाईकेलिये उनको निबाहलेना चाहिये, क्योंकि वैं चाहे
अंधे हों परंतु हम जो आंखवाले हैं तो उनके हाथका लालटेन
हमको प्रकाश दिये बिना नहीं रहैगा. इसलिये जो गुरु अंधे हों
और उनका अंधापन न छूट सकने योग्य हो तबभी हमको गुरु
बिना काम नहीं चलसकता. इससे हमको आंखवाले होजानेकी
जरूरत है.

४३ पद.

तैं कहा करयो गीता गाय, तैं कहा करयो गीता गाय ॥
देक ॥ तजि प्रपंच न गोविंदके गुन, रटे नहिं मन
लाय ॥ १ ॥ पाय संपति दान न कीनो, भयो न कोउ-
को सहाय ॥ २ ॥ संत संग निमिपहु नहिं कीनो, रह्यो
कुसंग लुभाय ॥ ३ ॥ रामजीवन जीवनको फल
ग्रह, रहै गोविंद गाय ॥ ४ ॥

२२९ जीवनका कर्तव्य. देनेको टुकड़ा भला, लेनेको हरिनाम ।

जीवनके पवित्र कर्तव्यके लिये जुदे २ विद्वानों और जुदे २
साधुओंने जुदी २ रीतिसे जुदे २ रूपमें एककी एकही बात
सैकड़ों और हजारों रीतिसे कही हैं. बहुतसे मनुष्य ऐसा मान
लेते हैं कि, धर्मका बोझा ऐसा भारी है कि उठ नहीं सकता. वे
लोग कहते हैं कि हमारे बापका बाप आजाय तबभी इतना किया
नहीं जा सकता. उनको धर्म इतना कठिन जान पड़ता है, इसका

कारण यही है कि, वे धर्मके सूक्ष्मसे सूक्ष्म सूत्रकोभी नहीं जानते। महात्मा तुलसीदासजीने धर्मका सार कहा है कि:-

दोहा-तुलसी या जग आयके, करलीजे दो काम ।

देनेको टुकड़ा भला, लेनेको हरिनाम ॥

जीवनके कर्तव्योंका और धर्मकी हजारों तथा लाखों बातोंका सार यही है कि, वनसकै उतनी गरीबको सहायता देना और प्रभुका नाम भजना। महात्मा लोग कहते हैं कि, देनेको योग्य तो दान है और लेनेके योग्य केवल ईश्वरका नाम है। भर्तृहरिनेभी कहा है कि, सब धर्मोंका सार यही है कि, किसीभी प्राणीको दुःख पहुँचा तो पाप है और दूसरोंकी भलाई करना तो पुण्य है। इसलिये भाइयो ! लंबी लंबी और टेढ़ी सीधी गलियोंमें न फँसकर केवल सारवस्तुको-तत्त्वको पहुँचान लो ! तत्त्वको पकड़ लो ! वह तत्त्व यही है कि, अपने भाई वधुओंको सहायता करो और प्रभुका नामस्मरण करो !

दोहा-सबकी बातें छोड़के, दो बातें लिख ले ।

कर साहबकी बंदगी, भूखेको कुछ दे ॥

२३० हमारी प्रार्थनाएँ सफल क्यों नहीं होती ?

बहुत गरज पड़ती है तब हम बहुत जरूरतके समय ईश्वरकी प्रार्थना करने लगते हैं और कुछ न कुछ माँगने लगते हैं। श्री, पुत्र, धन, मान, विजय, विद्या, वगीकरण आदि वस्तुओंमेंसे एक न एककी तो हमारी माँग बनीही रहती है। कर्द्दवार इनमेंसे हमको एकभी वस्तु नहीं मिलती, जिससे हम निराश होजाते हैं, परंतु निराश होना चाहिये नहीं, क्योंकि इस बातका कारण तो हम जानतेही नहीं है कि, हमारी प्रार्थना क्यों नहीं स्वीकार होती ? जो हम इन कारणोंको समझलें तो फिर हमको निराश नहोना पड़े और न हम ऐसी अयोग्य वस्तु माँगे। देखो:-

१ कईवार तो हमारी प्रार्थना केवल ऊपरी मनसे होती है, सच्चे अंतःकरणसे शुद्धमनसे नहीं होती। इससे वह ईश्वर तक नहीं पहुँचती।

२ कईवार हमारा माँगना बिना जरूरतका तथा अयोग्य होता है। जो ईश्वर हमको हमारे वैसे माँगनेकेही अनुसार देदे तो उसमें हमारी बुराई हुए बिना न रहै। इस लिये वह सर्वज्ञ प्रभु हमपर दया करके हमारी अयोग्य माँगको पूरा नहीं करता।

३ हमारे योग्य माँगनेके अनुसार ईश्वर हमको देनेको तैयार हो, उससे पहलेही हम प्रार्थना करना छोड़देते हैं और दूसरे विषयोंमें लगजाते हैं। इस तरह पर जब अपने कामकी हमही चिंता नहीं करते तब उसकी चिंता ईश्वर क्यों रखे ? ऐसे समयमें हमारी प्रार्थनाएँ आकाशहीमें लटकती रहजाती हैं। इस लिये जो अपनी प्रार्थनाएँ ईश्वरके दरवारमें स्वीकार करानी हों तो उनमें अंततक लगेही रहना, बीचबीचमें भक्तिको छोड़ नहीं देना चाहिये।

४ किसी २ समय हमारी माँग बहुतही छोटी होती है अर्थात् हलकी वस्तुओंकी होती है, और परमकृपालु परमेश्वरकी इच्छा हमको बहुतसा देनेकी होती है इससे वह हमारी छोटीसी माँगको स्वीकार नहीं करता।

हमारी प्रार्थनाएँ स्वीकार न होनेके ऐसे २ अनेक कारण हैं इस लिये ऐसी २ माँग रह होजानेसे हरिजनोंको उदास नहीं होना चाहिये। सच्चे भक्त वेही हैं जो अपने स्वार्थके लिये ईश्वरसे कुछभी नहीं माँगते, परंतु भगवादिच्छाके अधीन होकर रहते हैं और निष्काम भक्ति करते हैं। महान् ईश्वरसे जरा जरासी चीजें माँगना मूर्खता है और यह नीचे दरजेकी भक्ति है। हम अच्छे धर्ममें रहकर भक्त बनकर ऐसी हलकी २ चीजोंके लिये ईश्वरको श्रम दें सो कितनी बुरी बात है ? अपनी वनते हम कीड़ी मकोड़ी-तकको दुःख देना नहीं चाहते और अपनी स्त्री पुत्र आदिकोभी

दुःख नहीं होने देते यहांतक कि कितनेही मनुष्य ऐसे जो अपनी स्त्रीको घरमें झाड़ू लगाते देखलें तो उसके हाथमेंसे झाड़ू छीनकर खुद आप अपने हाथसे झाड़ू लगाने लगते हैं और स्त्रीको बिठला रखते। अब देखना चाहिये कि, घरधंधा करना जिसका नित्यका काम है उसकोभी जो आदमी करनेका श्रम नहीं देते, वे अपने हलकेसे स्वार्थके लिये सबसे बड़ेमें बड़े ईश्वरको बारबार श्रम देनेको तैयार होते हैं सो क्या थोड़े दुःखकी बात है ?

भाइयो ! प्रभु सर्वव्यापी है ! हमारे मागे विनाभी वह हमारी जख्मोंको समझता है, केवल समझताही नहीं है, किंतु उनको पूरा करनेके लिये भी वह सर्व शक्तिमान् विश्वभर समर्थ है। इसलिये हमको मोहक अच्छी दीखनेवाली वस्तुओंको मांगकर ईश्वरको श्रम नहीं देना चाहिये, परंतु निष्काम भक्ति करना चाहिये। यही संसारके महान् भक्तोंका सिद्धांत है।

२३१ बच्चे जो जो मांगते हैं वे वे सबही पिता उनको नहीं

देदेता, परंतु उचित होता है सो देता है, वैसेही ईश्वर

हमारा कल्याण होनेवालीही वस्तुएँ देता है।

एक बालक रो रहा था उससे किसी भक्तने रोनेका कारण पूछा। लड़केने उत्तर दिया “ मैं जो कुछ मांगता हूं वह मेरा पिता मुझे नहीं देता। ”

भक्तने पूछा “ तू क्या मांगता है ? ”

बालकने कहा “ चाकू ”

वहींपर एक दूसरी छोकरी बैठी थी उसने कहा “ मैं दिया-सलाईकी पेटी मांगती हूं परंतु माता मुझे देती नहीं। ”

तीसरे बालकने कहा “ मैं फटाके मांगता हूं परंतु बाप मुझे नहीं देता। ”

चौथे बालकने कहा “ मैं इस कुत्तेके साथ खेलना चाहता हूं परंतु माता नहीं खेलने देती। ”

पाँचवेंने कहा “ सबक याद न होनेसे मुझको गुरुने मारा. ”

एक महोत्सवमें खेलते हुए पाँच बालकोंकी यह बातें सुनकर भक्तने समझ लिया कि इसमें मातापिताका या गुरुका कुछभी दोष नहीं है, वे तो बालकोंके भलेके लिये उनकी माँगीहुई वस्तु नहीं देते हैं, परंतु बालक इस बातको नहीं समझते, इससे बुरा मानते और रोते हैं, इसी तरह हमकोभी अपनी प्रार्थनाओंके लिये समझना चाहिये, इतनाही नहीं परंतु उस बालकको गुरुने जैसे माराथा वैसेही हमपरभी कभी २ किसी बातपर ताड़ना होती है, वहभी हमको सुधारनेकेही लिये होती है अथवा हमारी किसी भूलकाही वह परिणाम होता है. इस लिये हमारी प्रार्थनाएँ जो कभी निष्फल हो जाय तो भी निराश नहीं होना, परंतु अधिक २ उत्साहसे प्रेमपूर्वक भक्तिमें लगजाना चाहिये.

माइयो ! याद रखना कि, हमारा माँगना प्रायः अयोग्यही होता है, क्योंकि हम हमारे अहंभावमें लिपटे रहते हैं इस लिये ऐसी तुच्छ और अयोग्य माँगकी निष्फलतासे ईश्वरके लिये बुरे विचार मँत करो ! और तुममें जो कुछ थोड़ा बहुत विश्वास है उसको जाने मत दो !

कोई बालक कुएँपर खेलना चाहै, अथवा साँपको पकड़नेका हठ करै तो बाप उसको करने थोड़ाही देगा ? पेट अच्छी तरह भरा होनेपरभी जो बालक फिर खाना माँगें तो क्या उसकी भली माता बारबार खाना देकर अपने बच्चेको बीमार होने देगी ? किसी बच्चेको कोई बीमारी हो उसे मिटानेके लिये माता दवा पिलावै परंतु दवा कड़वी होनेसे बालक रोवै तबभी उसकी परवाह न करके माता उसको दवा पिलादे तो क्या वह बुरा करती है ? यदि कोई बालक केवल अपने खेलनेके लिये चंद्रमा लेना चाहै और पिता उसे चाँद न दे सकें तो इसमें पिताका क्या दोष ? हम अज्ञानी और अशक्त हैं तबभी

अपने वचनोंकी इतनी खबरदारी और चिंता रखते हैं तब सर्व-व्यापी सर्व शक्तिमान् ईश्वर अपने भक्तोंके लिये कितनी चिंता रखता होगा इसका विचार तो करो ? महान् ईश्वरकी असीम कृपाको जो हम अच्छी तरह समझलें तो फिर हमको उससे माँगनेकी कोई चीजही बाकी न रहे. ईश्वरकी दया, ईश्वरका बड़ापन, और ईश्वरका सर्व शक्तिमान् होना हम समझते नहीं हैं इसीसे हलकी २ चीजोंको ईश्वरसे माँगकर हम उसपर अपना अविश्वास दिखलाते हैं.

जैसे बालकको साँपकी डुम पकड़ना अयोग्य नहीं लगता, वैसेही हमकोभी ईश्वरसे बारबार माँगना अयोग्य नहीं लगता, परंतु उसमेंही अपना भला मानकर अपने भविष्यत्को ईश्वरकी इच्छापर छोड़ सच्चे भक्तोंको कृपाभिलाषी ही बनना चाहिये.

२३२ भले आदमीसे माँगना खाली नहीं जाता, तब ईश्वरसे सच्चे दिलसे कीहुई प्रार्थना कैसे खाली जायगी ?

एक गरीब मनुष्यने किसी रास्ते चलते मनुष्यसे नम्रतापूर्वक प्रार्थना की कि एक पाई दीजिये. उसको उसपर दया आगई इससे उसने आठ आने देदिये. भिखारीने कहा " महाराज ! मेरे पास इतने पैसे नहीं है. आप पैसा हो तो दीजिये ! "

इतना कहकर वह आठ आनी उसको पीछी देने लगा. तब उस उदार मनुष्यने कहा " भाई ! हम अपने पास पाई या पैसा नहीं रखते हम तो रुपये और रेजगारीही पास रखते हैं और जब देना होता है तो रुपया रेजगारीही देते है, पाई पैसेका देनाही क्या ? तेरा तो इतनेहीसे संतोष होगया परंतु इतनासा देनेमें हमारी बड़ाई क्या ? "

भाइयो ! साधारण मनुष्यही जब ऐसे विचारवाले और ऐसे उदार होते हैं तब ईश्वर कितनी शुभेच्छा और कितनी उदारता

रखता होगा ? इसका विचार तो करो ! लोग कहते हैं कि,
“ अजी ! हम भक्ति तो करते हैं परंतु कुछ लाभ नहीं होता ! ”

भाइयो ! लाभ न होना तो तुम कहते हो परंतु कभी अस्पतालमें जाकर तो देखो कि कितने आदमी कैसे २ भयंकर रोगसे दुःखित होकर पड़े हैं और तुम कैसे अच्छे भले हो ! तुमको दीखता है कि, दूकानमें अभी वृद्धि नहीं हुई परंतु उसके बदलेमें घरमें वृद्धि होगई उसे नहीं देखते ? तुमको दीखता है कि, प्रार्थना करनेपरभी हमको वधे नहीं होते परंतु हैजा, प्लेग आदि भयंकर रोगोंमें तुम्हारे देखते २ सैकड़ों हजारों आदमी मरगये और तुम अभी मौज उठाते बैठे हो सो नहीं देखते ? तुम कहते हो कि, हम बीमारीसे अच्छे नहीं होते परंतु इस बीमारी-केही कारण तुम अनेक प्रकारके पापमेंसे बचते हो और कुछ २ सुधरतेभी जाते हो सो तो देखो ! तुम कहते हो कि हमको मान पान और खिताब नहीं मिलते परंतु लाखों अकाल पीड़ितोंकी ओर तो देखो ! उनकी अपेक्षा तुमको प्रभुने कैसा आनंद देरखा है सो तो विचारो ! तुम कहते हो कि, ईश्वर हमको कुछ देता नहीं, जो दे तो हम औरोंको बहुत कुछ दिया करें परंतु यह तो देखो कि, वह जो तुमको अधिक नहीं देता तो तुमसे कुछ लेताभी तो नहीं है, क्या यह उसकी थोड़ी कृपा है ? अपने कर्मोंकी ओर देखो और तब ईश्वरकी दयाकी ओर देखो, हम तो पापमें डूबेपड़े हैं तबभी वह हमपर इतनी कृपा करता है सो क्या कम है ?

भाइयो ! हमारी माँग बहुत छोटी होती है परंतु उसकी उदारता बहुत बड़ी होती है इस लिये जो वह हमारे माँगनेके अनुसार न दे और उसके बदलेमें कोई बड़ी कृपा करदे तो उस भेदको हम कहाँ विचारते हैं ? हमारा जो समय निकलता है और हम जो अनेक प्रकारके सुख भोगते हैं यह सब उस समय

कल्याण है. इसके लिये बड़े २ संत बारंबार कहा करते हैं कि, बहुत दिनसे हमपर दुःख क्यों नहीं आया ? प्रभु हमको भूल गया क्या ? हमसे कुछ अपराध बन गया होगा नहीं तो ईश्वर हमको भूल नहीं जाता ! दुःख बिना प्रभुकी प्राप्ति कैसे मालूम हो ? दुःख सहे बिना जल्दी कल्याणभी तो नहीं होसकता ! इसलिये भक्तोंपर भगवदिच्छासे आये हुए दुःख तो होनेही चाहिये ! ऐसे दुःखसे दुःखित हो वह संत काहेका ?

भगवदिच्छासे आये हुए दुःखोको शांतिपूर्वक सहन करना सो ईश्वरकी सेवा करनेके समान है और परमार्थके लिये दुःख सहना सो देवपूजाके समान है. इसलिये महात्माओंके शब्दकोशमें दुःख शब्दका अर्थ लिखा है ' प्रभुकी दया और हमारा कल्याण ' दुःखका ऐसा अर्थ समझे पीछे दुःखसे उदास क्यों होना चाहिये ? संतलोग दुःखको मांगते हैं अर्थात् तप करते हैं और हमलोग संसारी जीव ठहरे इससे दुःख नहीं मांगते अर्थात् तप नहीं करते, परंतु इतना धैर्य तो हमको रखना चाहिये जिसमें भगवदिच्छासे आयाहुआ दुःख तो हम शांतिसे सहन करसकें. जो हम इतना धैर्यभी न रखसकें तो हममें और पशुओमें अंतर ही क्या ? हममें वर्मका बल होनेका प्रमाण क्या ? और ईश्वरके निमित्त हम अपनी इच्छाओंका कुछ भोग देसकते हैं वह दुःख सहे बिना दिखानेमें कैसे आवे ? इसलिये जिनको धर्म और ईश्वरकी परवाह हो उनको भगवदिच्छाके आयेहुए दुःख शांतिपूर्वक सहन करही लेने चाहिये.

२३५ साधु लोग ईश्वरसे किस प्रकारके दुःख मांगते हैं ?

साधु संत ईश्वरसे दुःख मांगते हैं-इसका क्या कारण ? वे किस प्रकारके दुःख मांगते हैं सो तुम जानते हो ? वे बिना प्रयोजन उपवास करके दुःख पाना नहीं मांगते, वे बाहरी धूनी तापना नहीं

मांगते, वे गांजा पीपीकर कलेजा जलाना नहीं मांगते ! वे विना प्रयोजन बरसातमें भीगना और श्मशानोंमें पड़े रहना नहीं मांगते ! वे काशी करोत लेना नहीं मांगते ! वे यह नहीं मांगते कि बीमारीमें पड़े रहने पर भी इलाज न कराना ! वे उल्टे शिर लटकता नहीं मांगते ! वे पास पैसा न होने पर भी यज्ञ करना और सदाव्रत बांटना नहीं मांगते ! वे यह नहीं मांगते कि, धर्मका अडंगा लगाकर औरोंको नाहक हैरान करना और वे यह भी नहीं मांगते कि, उजाड़ जंगलमें अधेरी गुफामें पड़ा रहना, इस तरहके विना काम जानबूझकर स्त्रीदेहुए दुःख वे नहीं मांगते, परंतु वे इस तरहके दुःख मांगते हैं जो परमार्थके लिये हों, जो धर्मके लिये हों, अपने गरीब भाई बंधुओंको मदद देनेको हों, अपने जीवनको अधिक उपयोगी बनानेको हो और ईश्वरके निमित्त हो, इसपरसे हमको यह बात समझनी चाहिये कि, वे अपनी तुच्छ इच्छाओंकी तृप्ति के लिये अथवा अपनी मूर्खतासे भरे हुए हठके लिये दुःख नहीं मांगते परंतु परमार्थके लिये मांगते हैं। इस बातको अच्छी तरह समझलेनेसे हमको उनका दुःख मांगना अयोग्य नहीं जान पड़ेगा, संतोंकी तरह हमको ईश्वरसे दुःख मांगनेकी जरूरत नहीं है, परंतु प्रभुकी इच्छासे जो दुःख आन पड़ें, उनको प्रभुका स्मरण करते २ शांतिपूर्वक सहलेना हमारा कर्तव्य है, इसीमे हमारी योग्यता है, यही हमारा धर्म है और इसीसे प्रभु प्रसन्न होते हैं।

२३६ दुःखमें ऐसा क्या गुण है ? जिसके लिये संत

जन उसे प्रभुसे मांगते हैं।

संतजन कहते हैं कि, दुःख सहना देवपूजनके समान है। आज हमारे यह बात गले नहीं उतरती, परंतु जो गहरे पैठकर विचार करें तो उसमें भी खूबी है। ईश्वरकी इच्छासे आन पड़ेहुए दुःख सहनेसे, तथा अपने धर्मका पालन करते दुःख सहनेसे

ईश्वरकी सेवा क्योंकर होती है सो समझानेके लिये एक संतने कहा है कि, किसी दिन भिक्षा न मिलनेसे भूखा रहना पड़े तबभी उसकी परवाह न करना, परंतु योंही समझना चाहिये कि, एक बार भूखे रहनेसे शरीरकी शुद्धि और विकारोंकी कमी होगी सोभी एक प्रकारका कल्याणहीका मार्ग है। आश्रममें कोई बीमार आप-हुँचै और उसकी सेवा शुश्रूषा करनेमें रातभर जागना पड़े तो उसकोभी प्रभुसेवाही समझना चाहिये। किसी गाँवसे हम आतेहों और मार्गमें हरिकथा होतीहो वहाँ थोड़ी देर बैठजायँ परंतु सत्संगके रसमें लीन होजानेसे वहाँसे उठनेमें देर होजाय और अपने मुकाम पर न पहुँचसकें तो मार्गमें रहजानेसे होनेवाला दुःखभी प्रभुसेवाही है, भिक्षा कम मिली हो और उसेभी खानेको बैठते समय कोई अतिथि आपहुँचै और उसे उसमेंसे टुकड़ा देना पड़े तो उस भूखको सहलेनेका दुःखभी प्रभुसेवाही है। अपनी कम्मल किसी गरीबको देदेना और दूसरी कम्मल न मिलनेतक जाड़ेसे दुःख पानाभी प्रभुसेवा है। अपना कोई स्वार्थ न होनेपरभी मूर्ख लडकोंको पढ़ानेमें शिरफोडी करना और उनके कोमल हृदयमें पवित्र धर्मका अंकुर जमानाभी प्रभुसेवा है। अपना समय और आनंद खोकरभी दूसरोंको उपदेश करनेका श्रम उठाना और लोगोंको उनके दोष समझाकर उनसे उन दोषोंका पश्चात्ताप कराकर उनके प्रभुके मार्गमें लगानाभी प्रभुसेवा है। वर्षोंके श्रमसे साधु-संतोंके पास रह सीखी हुई जड़ी वृंटियोंको जंगलमेंसे खोदलानेका श्रम उठाकर उनका गरीबोंको मुफ्त फायदा पहुँचानाभी प्रभुसेवा है। और अपने धर्मके लिये स्नान ध्यान करते, तीर्थ करते, शास्त्र पढ़ते, ब्रह्मचर्य पालते और संसारकी अनेक मोहक वस्तुओंसे मनको खींचते तथा दुनियादारीको छोड़ते विचित्र संयोगोंसे जो जो कष्ट हो उनको ईश्वरकी इच्छा जानकर शांतिपूर्वक सहन कर-लेना प्रभुसेवा है। इस तरहपर ईश्वरकी इच्छासे प्रसंगोपात्त आपड़े

हुए दुःखोंको शांतिसे सहन करलेना सोभी प्रभुसेवा है और प्रभुसेवाकेही लिये संतजन ईश्वरसे दुःख माँगते हैं. उनके दुःखभी सुखरूप होजाते हैं. इस लिये दुःखसे कायर मत हो ! परंतु यही समझो कि ईश्वरकी इच्छासे जायेहुए दुःखोंको सहना देवपूजा करनेके समान है.

२३७ चाहे तो थोड़ी देर दुःख सहलो चाहे स्वर्ग छोड़ो !

संतलोग दुःख क्यों मागतें हैं सो तुम जानतेहो ! वे कहते हैं कि पिता अपने प्यारे बच्चोंकोही जख्मपर लात मारताहै सो इस लिये कि वे सुधरें कुछ द्वेषभावसे नहीं ! वैसेही ईश्वर हमको दुःख देनेके लिये दुःख नहीं देता परंतु हमको सुधारने और हमारा कल्याण करनेहीके लिये थोड़े बहुत दुःख कभी २ देताहै. दूसरेके बच्चोंको कोई नहीं मारता और तो क्या परंतु पिताही अपने विगड़े बैठे पुत्रका आगे जाकर मारना छोड़देताहै और उमको उसकी इच्छापर चूलने देताहै. वैसेही प्रभुभी अपने प्यारे भक्तोंकोही दुःख देताहै, क्योंकि उसको तो उनका कल्याण करना है और कल्याण होताहै पाप कटनेसे, परंतु पाप तबही कटते हैं जब दुःख सहन कियाजाय. इस तरह प्रभु अपने भक्तोंको दुःख देताहै परंतु विगड़े बैठे लोगोंसे और उसकी आज्ञासे विपरीत चलनेवाले लोगोंसे कुछभी नहीं कहता, क्योंकि साधारण थप्पड़ मारनेसे उनकी शुद्धि नहीं होगी, परंतु गहरे नरककी अग्निमें पडनेसे उनकी शुद्धि होनेवाली है. इसलिये भाइयो ! आजमे याद रखना कि जो बापकी थप्पड़ खालेता है अर्थात् ईश्वरइच्छामे आयेहुए दुःखोंको शांतिपूर्वक सहलेताह वही पिताका वारिस होताहै अर्थात् स्वर्ग पाताहै, और जो वह थप्पड़ नहीं खाता अर्थात् दुःखको शांतिपूर्वक सहन नहीं करता वह वारिस नहीं हो सकता. अब तुम चाहो तो करो ! यातो थप्पड़ खाओ या वारिस होना छोड़ दो ! अर्थात् या तो थोड़ा दुःख सहलो या स्वर्ग छोड़ दो !

ईश्वरने तुमको बुद्धि और धर्म दोनों दिये हैं अब समझकर जो करना हो सो करो ! जो अच्छा लगे सो करो !

२३८ विश्वास रखो कि, दुःखमें भी ईश्वरका कुछ अच्छाही हेतु है !

लोग अनाजको मलते कूटते हैं सो किस लिये ? क्या अनाजसे द्वेष होनेके कारण ? नहीं माई ! अनाजने हमारे साथ कोई बुराई नहीं की और हम अनाजके वैरी नहीं हैं ! अनाजके आधारसे हम अच्छे लगते हैं और हमारे आधारसे अनाजकी शोभा है ! वैसेही प्रभुके आधारसे हम टिकसकते हैं और हमसे प्रभुकी महिमा है. हम प्रभुके वैरी नहीं हैं और प्रभुको हम पर वैर नहीं है. परंतु जैसे छिलकोंसे चावल दूर करनेके लिये हम धानको ऊखलमें डालकर ऊपरसे मूसलकी मार मारते हैं वैसेही हमारे पुराने पाप दूर करने और हमको पवित्र करनेके लियेही प्रभु कभी २ हमपर दुःख डालता है. इस लिये दुःखका उलटा अर्थ करके उदास मत हो, परंतु उसमेंभी ईश्वरका कुछ न कुछ अच्छाही हेतु समझकर भगवद-च्छासे आये हुए दुःखोंको शांतिसे सहन करो !

दोहा—जितने तारे गगनमें, शत्रू उतने होय ।

रूपा होय खुनाथकी, बाल न बाँका होय ॥

२३९ अधिक सुख देनेके लिये ही प्रभु हमको थोड़ा दुःख देता है !

डाक्टर लोग आवला उठाते हैं और नश्वर मारते हैं सो क्यों तुमने कभी नहीं देखा ? वे ऐसा क्यों करते हैं ? प्रथमही मनुष्य बीमार हो और उसपर इस तरहका कष्ट डाला जाय सो क्यों ? क्या यह डाक्टरोंकी निर्दयता नहीं है ? इसके उत्तरमें तुमही कहोगे कि " नहीं ! यह डाक्टरोंकी निर्दयता नहीं है बरन् यह

तो उनकी होशियारी है, क्योंकि रोगीको कष्ट देने या मारडाल-
नेकी इच्छासे डाक्टर लोग नश्वर नहीं मारते किंतु उनका दर्द
मिटानेके लिये नश्वर मारते हैं. ”

। इसी तरह प्रभु हमपर दुःख डालता है तो हमपर द्वेषभावसे
नहीं किंतु हमको पवित्र करने और हमारा कल्याण करनेहीके
लिये. इस लिये माइयो ! दुःखसे उदास मत हो ! परंतु प्रभु जिस
स्थितिमें रखे उसी स्थितिमें सुखपूर्वक रहना सीखो ! इस
तरह रहना सोई ईश्वरकी इच्छाके अधीन होना है, और
यही सब कर्मोंका सार और प्रभुको पानेका उत्तम मार्ग है.

२४० याद रखो ! दुःखका सामना करनेसे कुछ
लाभ नहीं होगा, परंतु उसको भगवदिच्छा सम-
झकर शांतिसे भोगलेनेमेंही मजा है.

कोई मनुष्य घरमें बंद कर रखाहो और वह बाहर निकलनेके
लिये दीवारपर गिर देदे माँगे तो उसके शिर दे मारनेसे दीवार नहीं
टूटैगी किंतु उसका शिरही फूटेगा, इसी तरह ईश्वर जो दुःख डाले
वे हमको सहन करलेने चाहिये उनको सहन करने सिवाय दूसरा
कोई उपायही नहीं है. उनका सामना करनेसे अर्थात् उदास होनेसे
दुःख छूट नहीं जाते बरन् और बढ़ते हैं. दुःखमें दुःखित होना
और हिम्मत हारजाना दीवारपर गिर देमारनेके और कांटोंकी
वाड़पर हाथ पैर पछाड़नेके समान है, ऐसी भूर्खता मत करो !
अपने हाथसे अपनेही पैरपर कुल्हाड़ी मत मारो ! परंतु प्रभुकी
इच्छासे आये हुए दुःखोंको परमेश्वरका स्मरण करते २ शांतिके
साथ सहन करलो ! अंतःकरणके पाप छूटने और बाहरके पापसे
वचनेहीके लिये हमपर दुःख डाले जाते हैं. इस लिये दुःखोंको चुप
चाप सहन करलेना चाहिये. दुःखसे दुःखित होना घावपर नमक
डालनेके समान है. माइयो ! अपनेही हाथसे अपने घावपर नमक
मत डालो ! मत डालो !

राग काफ़ी ।

दयानिधि ! तेरी गत लाखि ना परै ॥ टेक ॥ अधरम
धर्म, धर्मसे अधरम, अकरम कर्म करै ॥
दयानि० ॥ १ ॥ एक गऊ जिन दानहि दीनी, सो सुर-
लोक तरै । कोटि गऊ राजा नृग दीनी, गिरगिट है
कूप परै ॥ दया० ॥ २ ॥ पिता वचन टारै सो पापी, सो
प्रह्लाद करै । ताको कष्ट निवारनके प्रभु, नरसिंह रूप
धरै ॥ दया० ॥ ३ ॥ वेदविदित मुनिवर यश गावै,
सोइ बलि यज्ञ करै । ताको बाँधि पताल पठायो, किस्त
विधि सूर तरै ॥ दया० ॥ ४ ॥

२४५ सिपाहियोंको जैसे कपतानकी आज्ञा भानना पडता
है, वैसेही हमभी ईश्वरके सिपाही हैं, इसलिये
ईश्वरकी इच्छानुसार हमको चलना चाहिये.

सिपाहियोंका कर्तव्य क्या है सो तुम जानतेहो ? कपतान
कहे सोही करना सिपाहियोंका कर्तव्य है. कपतान दौडनेकी
आज्ञा दे तब दौडना, खडे रहनेकी आज्ञा दे तब खडे होना, बंदूक
रखनेकी आज्ञा दे तब बंदूक रखदेना, बंदूक चलानेकी आज्ञा
दे तब बंदूक चलाना, मारनेकी आज्ञा दे तब मारना, मरनेकी आज्ञा
दे तब मरना, पीछे फिरनेकी आज्ञा दे तब पीछे फिरना, लडनेकी
आज्ञा दे तब लडना, किसी अपराधके लिये मित्रको मारनेकी
आज्ञा दे तब मित्रकोभी मार डालना और शत्रुको बचानेकी आज्ञा
दे तब शत्रुकोभी बचाना आदि जैसे सिपाहीका कर्तव्य है और
जो अपना कर्तव्य पूरा न करे उसको जैसे कड़ी सजा भुगतना
पडता है, वैसेही हमभी प्रभुके सिपाही हैं इससे जैसे वह रखे

वैसेही हमको रहना चाहिये. हमको वह सुख दे तो सुख सहना चाहिये, दुःख दे तो दुःख सहना चाहिये, बीमारी दे तो बीमारी सहनी चाहिये, बुरा कुटुंब दे तो वह जंजालभी भुगतना चाहिये, वस्त्र न दे तो उसमेंभी संतोष रखना चाहिये, गरीबी दे तो उसमेंभी चलाना चाहिये और मौत दे तो उसकेभी शांतिपूर्वक अधीन होना चाहिये, क्योंकि हम सिपाही ठहरे, कपतान तो वही है, इसलिये जैसे जैसे प्रभु रखे वैसेही आनंदमें रहना चाहिये. याद रखो कि जो सिपाही अच्छी नोकरी बजाता है उनका दरजा बढ़ता है और उसको अधिक रोजगार मिलता है, इसी तरह हमभी प्रभुकी इच्छाके जितने अधीन होकर रहेंगे उतनाही सुख पावेंगे इस लिये जैसे बने वैसे प्रभुकी इच्छाके अधीन होनेका यत्न करो !

२४२ पानी जैसे वर्तनमें भराजाता है वैसेही आकारका होजाताहै वैसेही हमकोभी ईश्वर जिस स्थितिमें रखे उसी स्थितिके अनुसार होजाना चाहिये.

कितनेही काम तो ऐसे होते हैं जो उनका समय आनेपरही होते हैं और कितनेही काम ऐसे होते हैं जिनमें हमारा कुछभी चल नहीं सकता, ऐसे कामोंमें नाहक चिंता करना प्रभुके सामने होने समान है. काम मिले बिना बढई कितनेही हथोड़े पीटा करे परंतु उससे कुछ काम नहीं चलता. मरेके पोछे मनुष्य चाहे जितना रोवै पीटै परंतु वह जीवित हो नहीं सकता. वैसेही बिना काम चिंता करते रहनेसे ऊपरसे धन आकर नहीं गिरता. लाख यत्न क्यों न किये जायें परंतु बेलसे दूध नहीं निकलसकता. माली चाहे जितना पानी क्यों न सोंचै परंतु ऋतु आये बिना फल नहीं लगते. वैसेही दुःखभी उनके कारण दूर हुए बिना, अवाधि पूरी हुए बिना और परमेश्वरकी शरण लिये बिना दूर नहीं हो

सकते. दुःखको दूर करनेका सुगम उपाय यही है कि, जैसे पानी जिस बरतनमें भरा जाय उसी आकारका होजाता है अर्थात् नलीमें भरनेसे नल जैसा, थालीमें भरनेसे थालीजैसा, झारीमें भरनेसे झारीजैसा और घड़ेमें भरनेसे घड़ेजैसा हो जाता है, वैसेही हमकोभी जैसे प्रभु रखे वैसेही रहना चाहिये. वैसे रहनेहीमें हम सुखसे रह-सकते हैं जबतक हम भगवदिच्छाके अधीन नहीं होंगे तबतक याद रखो कि, दुःख दूरही नहीं होंगे इस लिये भाइयो ! दुःख दूर करनेके लिये जैसे वनै वैसे भगवदिच्छाके अधीन हो ! अधीन हो !! अधीन हो !!!

२४३ जो ऐसा करना हो कि तुमको स्वर्गमें न जाना

पड़े परंतु स्वर्गही तुम्हारे पासआजाय तो भगवदि-
च्छाके अधीन हो !

भाइयो ! हंडियाको कुम्हारके सामने यह कहनेका अधिकार नहीं है कि, तूने मुझको हंडिया क्यों बनाया घडा क्यों न बनाया ? वैसेही हमकोभी हमारे बनानेवाले परमेश्वरके आगे यह कहनेका अधिकार नहीं है कि तूने हमको अमुकदेशमें अमुक कालमें अमुक गांवमें या अमुक जातिमें क्यों न उत्पन्न किया ? अथवा अमुक काम हमको क्यों दिया ? हमारा तो ईश्वरकी इच्छाके अधीन होनाही धर्म है. भगवदिच्छाका आदर करनेहीमें हमारा सच्चा सुख है. प्रभुकी इच्छाविरुद्ध होनेमें हमारा कल्याण नहीं है. भाइयो ! अपनी इच्छाका विचार मत करो ! अपनी इच्छामेंसे होनेवाले सुखदुःखका विचार मत करो ! परंतु जिसकी ओरसे वे सुखदुःख मिले हैं उसकी इच्छाका विचार करो ! उसकी इच्छाके अधीन होनेसे तुम्हारे दुःख घटेंगे और अंतमें विलकुल जायेंगे और मरनेपर तुमको स्वर्गमें नहीं जानापड़ेगा परंतु जीते हुए ही तुम्हारे घरहीमें अंतःकरणमेंही स्वर्ग स्वयं चलाआवेगा, परंतु शर्त

इतनीही है कि, सुखदुःखकी कुछ परवाह न कर ईश्वरकी इच्छाक
अधीन होजाओ !

कुंडलिया ।

बंदा बडबड क्या करै, ले साहेबका नाम ।
यह तमाशा दो घड़ी, आखर धूल तमाम ॥
आखर धूल तमाम, राव रंकादिक जावै ।
कर संतनकी सेव, राह तोहि अगम बतावै ॥
कहता रमताराम, भजन कर छांडके धंधा ।
ले साहेबका नाम, करै क्यों बडबड बंदा ॥

२४४ दुःखको आनंदके रूपमें बदल डालनेका उपाय
क्या है ? भगवदिच्छाके अधीन होना !

सब लोग अपनी २ घड़ियोंकी सुई अपनी २ इच्छाके अनुसार
रक्वै तो समय जाननेमें गडबड पडे विना नहीं रहसकती, इससे
उचित यही है कि नगरमें जो सबसे बड़ी और सबसे उत्तम घड़ी
हो उसीके अनुसार सबको अपनी २ घड़ियां रखना चाहिये. वैसेही
हम सब लोग जो अपनी २ इच्छाके अनुसार चले तो संसारमें
अनर्थोंका पार न रहै. जो हमारी इच्छाके अनुसार काम होताहो
तो हम थोड़ी देरमें सब मटियाँमैदान करडालें और फिर न तो इतने
जीसकें और न थोडा बहुतमी सुख भोग सकें. जो हमारे ही
हाथमें सारा कारवार हो तो घड़ीभरमेंही वारह वजजायँ अर्थात्
सर्वस्व नष्ट होजाय. हमको अपने कल्याणके लिये और संसारके
लाभके लिये प्रभुकी इच्छामेंही हमारी इच्छा रखना चाहिये. प्रभुकी
इच्छासे अपनी इच्छा जुदी रखकर हम सुखी नहीं होसकते. इस
लिये जैसे वनै वैसे अपनी इच्छाओंको प्रभुकी इच्छामें मिलादो !

स फिर तुम्हारे दुःखभी सुखरूपमें ओर प्रभुकृपाके रूपमें दल जायेंगे !

२४५ हम तो एंजिन हैं और प्रभु एंजिनियर है, इस लिये वह जैसे कलदवावै वैसेही हमको चलना चाहिये.

दोहा—हंसा ज्यों सरवर चहै, घनको चहै ज्यों मोर ।

हम तुमको ऐसे चहैं, जैसे चंद्र चकोर ॥

मेरे तो तुम एक हो, तुमको और अनेक ।

सरवरको हंसा बहुत, हंसहि सरवर एक ॥

हम एंजिन हैं परंतु एंजिनियर भगवान् है. एंजिनियर जैसे कल दवावै वैसेही एंजिनको चलना चाहिये. वह आगे चलावै तो आगे, पीछे चलावै तो पीछे, धीरे चलावै तो धीरे, और दौड़ावै तो दौड़ना चाहिये. अधिक गाड़िया जोड़दे तो उनको भी चलावै तो दौड़ना चाहिये. खाली दौड़ावै तो खाली दौड़ना चाहिये और सड़कप-से उतारदे तो उतरभी जाना चाहिये. एंजिनको तो किसीभी बातमें उजर नहीं करना किंतु जैसे एंजिनियर चलावे वैसेही चलना चाहिये. जो वह एंजिनियरकी इच्छाके अनुसार न चले तो एंजिन काहेका ? जो वह अच्छा एंजिन नहीं कहला सकता ! वैसेही हमकोभी ईश्वरकी आज्ञाके अधीन होजाना चाहिये. जो हम पूर्ण प्रेमसे और सर्वात्मभावसे अधीन न होयें तो हमारी नालायकी है और प्रभुसे विमुख होने समान है. भगवान् ने गीतामें कहा है:-

ईश्वरः सर्व भूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन्सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥

अ० १८. श्लो० ६१.

अर्थ—हे अर्जुन ! सब प्राणियोंको कलसे फिरनेवाली पुतलीकी तरह सबके हृदयमें स्थित ईश्वर चलाता है.

भाइयो ! हम तो कलमें लंगीहुई पुतलीके समान है, हमको चलानेवाला तो अनंत ब्रह्मांडका नायक स्वयं विश्वभरही है, तब फिर अपने सुखदुःखकी हमको चिंता क्या रही ? इस लिये भाइयो ! पूरा विश्वास और पूरा प्रेम लाकर प्रभुकी इच्छाके अधीन हो !

२४६ नाटकपात्रोंको उनका मालिक जो वेप बनावै वही वेप उनको अच्छी तरह कर दिखाना चाहिये.

वैसेही प्रभु हमको जिस स्थितिमें रखवे उसीमें हमको आनंदसे रहना चाहिये.

दुःखसे डरे कैसे कान चल सकती है ? हमारे डरनेसे क्या दुःख हमको छोड़देगा ? कभी नहीं ! हम जाड़ेसे डरें तो क्या जाड़ेकी मौसिम आये बिना रहसकती है ? हम आगसे डरें तो क्या आग संसारमेंसे नष्ट होसकती है ? हम रोगोंसे डरें तो क्या ईश्वरीय नियम पाले बिना रोग मिट सकते हैं ? हम गरीबीसे डरें तो क्या उद्योग किये बिना सोनेकी खानें हमको मिलजायंगी ? हम मौतसे डरें तो क्या हमको अपरपट्टा मिल जायगा ? हमको जन्म मरणके चक्रमें पडना नहीं पसंद तो क्या प्रभुको जाने बिना प्रभुकी इच्छाके अधीन हुए बिना हमको मोक्षपद मिलजायगा ? कभी नहीं. ऐसे २ अनेक दुःख संसारमें सब लोगोंको हैं, इन सब दुःखोंका सुगम उपाय यही है कि, भगवदिच्छाके अधीन होजाना और जैसे ईश्वर रखे वैसेही आनंदसे रहना.

जैसे नाटकके पात्रोंको जो वेप मिले उसीको अच्छी तरह कर दिखाना पडता है, वैसेही प्रभु हमको जिस तरह रखे उसी तरह हमको आनंदसे रहना चाहिये, जो सबही नाटकपात्र कहें कि हमको तो राजाका वेप चाहिये. सिपाही बेइया, साधु आदिका वेप नहीं चाहिये, तो नाटकका काम चल नहीं सकना. पात्रोंको वेप

देना मालिककी इच्छापर निर्भर है, नाटकपात्रकी खूबी कु बढिया पोशाक पहननेमें नहीं है, परंतु अपना पार्ट अच्छी तरह कर दिखानेमें है. घटिया या बढिया वेपका विचार करना ऐक्टरका काम नहीं है क्योंकि उसको योग्यताका विचार करकेही मालिकने उसको वेप दिया है. ऐक्टरका काम यह है कि, अपना वेप अच्छी तरह करादिखावै और उसीमें उसकी योग्यता है, इसी तरह हमकोभी ईश्वर जिस स्थितिमें रखे उसीके अनुसार होजाना चाहिये और उसीमें आनंद मानना चाहिये. इसीका नाम ईश्वर इच्छाके अधीन होना है और यही प्रभुको प्रिय है इसलिये हमको ऐसेही बनजाना चाहिये कि:-

४४ छंद ।

प्रभुदियो सुख दुःख शिर धारि लेनो ।

सदा हर्षसों हृदय मध्ये रहेनो ॥

कर्तों धैर्यकों हृदयसो मत विसारो ।

पढै कष्ट ज्योंही त्योंही धैर्य धारो ॥ १ ॥

२४७ इससे मनुष्य कहते हैं उतना करते नहीं हैं, परंतु अच्छी २ बातें सुनना छोड देनेकी जरूरत नहीं है.

एक स्त्री नित्य मंदिरमें जातीथी, और बडे प्रेम तथा भक्तिसे प्रभुकी महिमा सुनतीथी. एक दिन उसके पातिने कहा “ कथा कहनेवाला जैसा कहता है वैसा करता नहीं है इससे वहां जानेमें क्या लाभ है ? पुस्तक तो पढै बडी २ और करे कुछभी नहीं तब लाभ क्या ? नित्य २ वहां जाकर धक्के क्यों खाती हैं ? ”

स्त्रीने उत्तर दिया “ करना और मरना तो बराबर होता है. जब जब तुमको क्रोध आता है तब २ तुम मुझको ‘ रांड ! रांड ! ’ कहकर पुकारतेहो परंतु मुझको रांड करके दिखाओ तो खवा

पड़े कि, रांड कैमे होती है. रांड कद देना तो सुगम है परंतु रांड कर दिखाना सुगम नहीं है. वैसेही मनुष्य कहते हैं उतना करते नहीं सो सत्य है परंतु इसपरमे अच्छी २ बातें सुनना छोड़ देनेकी जरूरत नहीं है. नित्य २ अच्छी बातें सुनते रहनेसे किसी न किसी दिन तो अवश्यही उसका अच्छा बसर हुए बिना नहीं रहता. इस लिये हरिकथा सुननेमें प्रभुके यश सुननेमें और धर्मकी महिमा सुननेमें तो लाभही है । लाभही है ॥ लाभही है ॥

२४८ बच्चेको दूध पिलानेवाली माताके लिये अच्छे २ खानेकी जरूरत है. इसी तरह गुरुलोगोंको बहुत उत्तम ज्ञानकी जरूरत है.

जो माता बच्चेको दूध पिलातीहो उसको अच्छे २ खानेकी जरूरत है, क्योंकि जो उसको अच्छा खाना न मिले तो वह निर्बल हो जाय और उसका बच्चाभी निर्बल होकर बीमार पड़ जाय. ऐसा न होनेके लिये दूध पिलानेवाली माताको अच्छा २ खाना मिलनेकी आवश्यकता है. गुरुलोगभी दूध पिलानेवाली माताके समान हैं. शिष्य हैं सो उनके बच्चे हैं आर उपदेश है सो दूध है. गुरुओंके अच्छा खाना न मिले तो वे निर्बल होजायें और शिष्यभी उनके निर्बल होजायें. दूध पिलानेवाली माताको जैसे घी, दूध आदि पौष्टिक खानेकी जरूरत है वैसे गुरुलोगोंके लिये सत्संग, ज्ञान, भक्ति, वैराग्यकी आवश्यकता है. गुरुलोगोंके लिये वही अच्छा खाना है इस प्रकारका खाना जो नित्यप्राति उनको न मिले तो उनके बच्चे उनके शिष्य निर्बल पड़जायें इसमें संदेह नहीं, इसलिये गुरुओंको इस प्रकारका उत्तम खाना अपने लिये पसंद करनेकी पूरी सावधानी रखनी चाहिये. तबही वे शिष्योंका कल्याण कर सकते हैं.

जो माता स्वयंही उपवास किये है वह बच्चेको दूध पिलाकर

उसका पेट कहांसे भरसकेंगे ? वैसेही जो गुरु आपही ज्ञान भक्तिमें न्यून हैं वे अपने शिष्योंमें धर्मका ईश्वरीय ज्ञान कहांसे भरसकेंगे ? ईश्वरीय ज्ञान विना कल्याण नहीं होसकता. इससे लोगोंको अच्छेसे अच्छे गुरु ढूढने चाहिये और गुरुओंको महान् ईश्वरका अलौकिक ज्ञान प्राप्त करनेके लिये अपने आचरणोंको सुधारकर पवित्र अंतःकरणसे ईश्वरीय मार्गमें चलना चाहिये.।

२४९ गुरुकी आवश्यकता.

बहुतसे लडके एक नावमें बैठकर किसी बड़ी नदीमें सैर कर रहेथे. अकस्मात् वह नाव डूबने लगी तब तो बहुतसे लडके नदीमें कूदपडे और किनारे लगनेका यत्न करने लगे. यह देखकर सामनेके किनारेपरसे एक भले आदमीने नदीमें एक रस्ती फेंकी और चिल्लाकर कहा कि इसको पकडलो. जिन लडकोंने उस रस्तीको पकडलिया वे बचगये और जिन्होंने अपने पैर जानेके अभिमानमें आकर उसे नहीं पकडा वे डूबगये.

हमभी अज्ञाती हैं अर्थात् उन लडकोंजैसेही हैं. हमारी नाव है सो संसार है, नदी है सो कालका प्रवाह है, किनारेसे रस्ती फेंकने-वाला सो गुरु है और रस्ती सो धर्म है. नदीमें रस्ती न पकडनेवाले जैसे डूबगये वैसेही हमभी सद्गुरुका बतायाहुआ धर्म न पाएँ तो जन्ममरणके चक्रमें पडजायँ इसलिये डूबतेको बचाने योग्य सद्गुरुकी आवश्यकता है. ऐसे बड़े ब्रह्मज्ञानी गुरुकी महिमामें सूरदासजीने कहा है:-

दोहा—गुरु गोविंद दोनों खडे, किनके लागों पाँय ।

बलिहारी गुरुदेवकी, जिन गोविंद दीन्ह बताय ॥

कवित्त ।

गोविंदके किये जीव जात है रसातलको,

गुरु उपदेशे सो तो छूटे यमफंदते । -

गोविंदके किये जीव वश परे कर्मनके,
 गुरुके निवारे सो फिरत स्वच्छंदते ॥
 गोविंदके किये जीव डूबत जवसागरमें,
 सुंदर कहत गुरु काढे दुख दंतते ।
 औरहू कहालों कछु सुखते बनाय कहूं,
 गुरुकी महिमा तो अधिक है गोविंदते ॥

२५० सडकपर पानी छिडकनेवाले मिश्रीकी पहलेही
 जलाशय ढूंड रखना चाहिये, वैसेही संसारमें धर्म
 फैलानेकी इच्छावाले गुरुओंकी ईश्वरीय ज्ञान
 प्राप्त करलेना चाहिये.

औरोंको ठंडक पहुँचानेके लिये सडकपर छिडकाव करनेवाले
 और औरोंको पानी पिलानेवाले पखालिये, मिश्री तथा पानीपांढे
 लोगोंको पानी पास करनेके लिये पानीका अच्छा ताड़ा,
 नदी, कुँआ या कोईभी जलाशय पहलेसे ढूँढकर अपने
 अधिकारमें कररखना चाहिये. जो कोई अच्छा जलाशय उनके
 हाथमें न होगा तो वे अच्छी तरहसे पानी पिलाने या सडकपर
 छिडकाव करनेका काम नहीं करसकेंगे. वैसेही जो गुरुलोगमी भक्ति
 तथा परमार्थका अखुद खजाना अपनेहृदयमें न रखें तो दूसरोंको
 लाभ नहीं पहुँचासकते. गुरु बन दूसरोंको सुधारनेका विचार
 करनेसे पहले उनको स्वयंही सुधारना चाहिये. तबही उपदेशका
 सचा असर होसकता है और तबही गुरुपदकी सार्थकता है. जो
 खुद तो खाली है और दूसरेको भरना चाहता है वह 'आपही
 मियां माँगते और बाहरखड़ा दरवेश' वाली कहावतको सिद्ध करता
 है, इस लिये शिष्योंको सुधारनेसे पहले गुरुलोगोंको स्वयं सुधर

जाना चाहिये. तबही उनका गुरूपन शोभा देता है और तबही उनको मान मिलता है. बाकी भक्तिज्ञानरहित गुरूपन तो संसारमें हँसी, नरककी फाँसी और ईश्वरके यहाँ अपराध है.

२५१ धोबी आप मैले रहतेहों तबभी औरोंके कपडे तो साफ करदेते हैं, वैसेही निर्बल गुरु आप मलीनतामें पडे रहतेहों तबभी औरोंका तो कुछ न कुछ लाभ करही देते हैं.

दोहा—परजनको उपदेश दे, निजमें कोटि कुफल ।

धोबि धोय पट औरके, निज पटमें मन मैल ॥

हमारे कपडे धोबी साफ करदेता है और उन साफ कपडोंसे हम संसारमें अनेक काम निकाल सकते हैं. धोबी हमारे कपडे अच्छी तरह साफ करदेता है परंतु वह अपने कपडे कभी ठीक साफ नहीं रखता. हमको उसके कपडोंसे कोई काम नहीं है, हमको अपने कपडोंसे काम है. हमको केवल इतनाही देखना है कि, वह हमारे कपडे ठीक धोता है या नहीं, इसी तरह जो गुरु औरोंको उपदेश देते हैं परंतु वे स्वयं उसके अनुसार नहीं चलते वेभी मैले कपडाको साफ कर देनेवाले परंतु स्वयं मले रहनेवाले धोबी जैसे हैं. वे धोबी जैसे तो हैं परंतु हमारे कामके हे. दुनियां गुण और दोषसे भरी हुई है, और हमभी उस गुणदोषवाली दुनियांमेंही रहनेवाले है इसलिये हममेंभी गुण दोष तो आविहीगे. हमारे गुरु हैं वेभी हमारे जैसे मनुष्यही हैं, वेभी कुछ गुणातीत तो हैं ही नहीं. वेभी मनुष्यस्वभावके अधीन होनेवाले और मनुष्यके स्वभाविक दोषवालेही होते हैं. इतना अवश्य है कि, उनमें मनोनिग्रह और धर्मका ज्ञान हमसे अधिक होना चाहिये. परंतु समय अनुसार ये दोनों गुण होनेपरभी इतना तो हमको अवश्य समझ रखना चाहिये कि वे ————— ये देही —

वेभी मनुष्यही हैं और मृलके पात्र हैं इसलिये जो हम उनके दोषही ढूँढा करें तो काम नहीं चलनेका। दोषरहित गुरु हमको इस समयमें इस दुनियामें मिलभी सकता है या नहीं इसीमें संदेह है। इसी लिये महात्माओंने कहा है कि, बुद्धिमान् मनुष्योंका यह काम है कि, दूध और पानी मिलाहुआ हो उसमेंसे हंस दूध दूध पीलेता है और पानी पानी छोड़देता है वैसेही सज्जनोंको दोषदृष्टि छोड़कर निर्वल गुरुओंमेंसे भी सार सार निकाल लेना चाहिये।

२५२ कुएँ हो तो घडेँ आवें,

अज्ञानी भिखारियोंकी यही इच्छा रहती है कि, हमको कहींसे धेला पाई मिलै तो अच्छा ! उनको दूसरोंको देनेकी तो इच्छा ही नहीं होती और थोड़ी देरके लिये जो मानभी लें कि किसी भिखारीकी इच्छा हुई कि मैं अमुक मनुष्यको एक लाख रुपया दूं तो वह देभी। कहासे सकता है ? क्योंकि 'मृलं नाम्ति कुतः शाखा' अर्थात् जब जड़ही नहीं है तब शाखा कहासे हों ? इसी तरह जो खुद गुरुही ज्ञान, शक्ति, परमार्थ और इन्द्रियनिग्रह में भिखारी हो तो वह शिष्योंको गुण कहासे देसकता है ? कहावत है कि, 'कुएँ हो वैसे घडेँ आवें,' परंतु जो खुद कुआही खाली खडंग पड़ा हो तो घडेँ क्या आवें ? वैसेही जो गुरु खुदही सूखे हों और भिखारियोंके पाई धेला मिलनेकी आशा रखनेकी तरह मान, पान, सुविधा और धन पानेकी इच्छा रखतेहों वे अपने शिष्योंको ईश्वरीय धन धर्मका धन कहासे दे सकतेहों ? इस लिये गुरुओंको भिखारी न रहना चाहिये परंतु धर्मका धन अपने हृदयमें भरलेना चाहिये। खुद वे भरे होंगे तबहीं दूसरोंको देसकेंगे, परंतु वेही जब खाली खीसे होंगे तो शिष्योंको देनेका कहा ठिकाना ? प्रभु ! हमारे गुरुओंको सद्बुद्धि दे ! धर्मका धन दे !

२५३ ईश्वरने हमको जीभ छोटी और हाथ लंबे दिये

इसका कारण क्या ?

एक कविने कहा है कि, ईश्वरने हमको हाथ दो दिये और और वे भी बहुत लंबे २, पैर दो दिये और वे भी बहुत लंबे लंबे, कान दो दिये, आंख दो दीं, नथने दो दिये, परंतु जीभ एकही दी और वहभी बहुत छोटी बनाई इसका सबब क्या ? यह एक बड़ा रहस्य भरा हुआ प्रश्न है। मनुष्यके कामोंपरसे उसकी इच्छाका अनुमान करलिया जाता है, वैसेही ईश्वरके कामोंसे ईश्वरकी इच्छा बतानेकी कविने यह युक्ति निकाली है। वह कहताहै कि मनुष्य लाभ उठाने या कमाइ करनेके लिये जहां जाना चाहै वहांही जासकै इसी विचारसे परमेश्वरने दो लंबे २ पैर दिये हैं, अपनी इच्छाके अनुसार अच्छी २ वस्तु प्राप्त कर सकने और दूसरोंके दे सकनेके लिये दो मजबूत हाथ दिये हैं और दो बार देखकर तथा दोही बार सुनकर एक बार बोल सकनेके लिये दो आंख और दो कान तथा एक जीभ दी है, परंतु हम इससे बिल्कुल उलटे चलते हैं। हम पूरा सुने बिना और पूरा देखे बिनाही अपनी राय जाहिर करदेते हैं सो बुरी बात है। इससे बिना कारण हम कितने बड़े पापमें पडतेहैं और इससे ईश्वर कितना अप्रसन्न होता है सो हम नहीं विचारते।

ईश्वरने बहुत सोच विचारकरही हमारी जीभ छोटी बनाई है और उसको वैसे रखनेहीमें लाभभी है। जीभको अधिक बढ़ानेमें लाभ नहीं है। इसी लिये प्राचीन ऋषि मुनिलोग मौनव्रत धारण करतेथे और इसीसे पुराणोंमें मौनव्रतका बड़ा माहात्म्य लिखा है कहावत है कि ' न बोलनेमें नौ गुण ' यद्यपि बोले बिना काम नहीं चलसकता परंतु जीभको बशमें रखनेसे जीभद्वारा होनेवाले अनेक पाप बचसकते हैं। इस लिये भाइयो ! प्रभुकी इच्छाके अनुसार प्रभुने हमको प्रत्यक्षमें दियाहै उसीके अनुसार जीभको छोटा रखो और हाथको लंबा रखो अर्थात् अधिक बकबक

मत करो ! जरूरत लायक बोलो ! निश्चय करके बोलो ! और पर-
मार्थ करो ! यही ईश्वरकी इच्छा है और यही हमारा कर्तव्य है.

२५४ हमारा मन भटकै तो प्रभु रुट हो ।

हमारा प्रियमित्रभी, जो उससे हम बेपरवाही करें तो, थोड़ेही दिनमें हमसे भिन्नता छोड़देता है. वैसेही ईश्वरके साथी जो हम बेपरवाही रखे और हमारे मनको दूसरी जगह भटकने दें तो प्रभुभी हमसे रुठजाता है. गायको दुहते २ जो हम बीचमें छोड़कर दूसरे काममें लगजायें तो गाय भड़कजाती है और फिर पूरा दूध नहीं देती इसी तरह ईश्वरसे हम लाभ उठानेकी-स्वर्ग पानेकी मोक्ष-पानेकी इच्छा करें और उसी समय दूसरी हलकी २ बातोंमेंभी मन लगावें तो प्रभु कैसे हमसे रुट न हो ? यह विचारनेकी बात है.

आशक माशूक अर्थात् प्रिय प्रियतमा जो एक दूसरेपर मरे जाते हों और जो जमीन आसमानको एक किये ढालतेहों वेभी जो अपने पात्रका मन किसी दूसरेकी ओर लगा देखें तो पलमरमें प्रेम तोड़ डालते हैं, वैसेही प्रभुके लिये भी समझना चाहिये क्योंकि हम प्रेमलक्षणा भक्ति करना चाहते हैं. हमारा मन हमारे आशक एक प्रभुमेंही लगा रहना चाहिये. जो दूसरी जगह मन गया तो वह आशक माशूकभी किस कामके ? वह प्रेमभी किस कामका ? और उसका फलभी क्या अच्छा होसकता है ? इस लिये हमारा मन एक प्रभुमें ही लगा रहना चाहिये तबही स्वर्गके अलौकिक आनंद मिलसकते हैं.

धुडदौडके मैदानमें दौडते हुए पवनवेग घोड़ेपर सवारी करने-वाला मनुष्य जो अपना मन दूसरी जगह लगावै तो तुरंतही घोड़े परसे नीचे गिरजाय. जो वह बहुतही होशियार हो और गिरनेसे बच जाय तबभी बाजी तो हारही जाय. वैसेही भक्ति करने २ जो हमारा मन किसी दूसरी जगह चलाजाय तो हम नीचे अर्थात् दुनियांदारीके मोहमें जन्म मरणके चक्रमें गिरजाते हैं और मोक्ष

पानेकी वाजी हारजाते हैं. इससे प्रभुको छोड़कर अत्यत्र कहींभी मनको नहीं जाने देना चाहिये. परीक्षा देते समय जो विद्यार्थी अपना मन कहीं दूसरी जगह लगादे तो वह अवश्य फेल होजाता है. वैसेही ईश्वरभजनके समय जो हमारा मन दूसरी जगह जाय तो हमभी भक्तिकी परीक्षामें फेल होजाते हैं. परीक्षाके समयमेंभी जो हम मनको इधर उधर भटकने दें तो कितनी नालायकीकी बात है ? इससे इस बातकी सँभाल रखो कि, इस तरहकी बेपरवाही मनमें जमने न पावै.

भाइयो ! अधिक भीड़वाली सड़कपर वाइसिकल चलानेमें कितनी सावधानी और कितना ध्यान रखना पड़ताहै ? और जो जरा ध्यानमें चूके तो कैसे धमसे गिर पड़तेहैं सो तुमने देखाही है ! ऐसी स्थूल बातहीमें जब इतना ध्यान देना पड़ताहै तब भक्ति जैसे अद्भुत रहस्यवाले विषयमें ध्यान जैसे सूक्ष्म विषयमें और मन वाणीसे परे ऐसे अगम्य ईश्वरको पहुँचानेमें कितना ध्यान रखना और मनको कितना एकाग्र करना चाहिये सो तो विचारो ! इतनी एकाग्रता बिना ईश्वर कैसे प्रसन्न हो सकताहै ? और जबतक ईश्वर प्रसन्न न हो तबतक हमारी भक्ति किस कामकी ? तबतक हमारा कल्याण कैसे हो ? इस लिये जैसे बने वैसे एकाग्रता करके मनको प्रभुहीमें पिरो रखनेका यत्न करो ! तो शनैः २ प्रभु तुमको सफलता देगा.

दोहा—परमेश्वरसों प्रीति अरु, परनारिनसों हँसना ।

तुलसी दोनों ना बनै, चून खाय अरु भसना ॥

२५५ काँचके टुकड़ेको सच्चा हीरा माननेवाले और सच्चे हीरेको गधेके पैरमें बांधनेवालेका उदाहरण.

एक कुम्हार मट्टी खोदने गया. वहाँपर उसे मट्टीके खानमेंसे एक सच्चा हीरा मिला परंतु वह उसकी कीमत नहीं समझताथा।

इससे उसने उसे गधेके पैरमें बांधदिया। दूसरे एक आदमीको काँचका टुकड़ा मिला, उसने उसे सच्चा और कीमती हीरा समझकर घरमें ला रक्खा और उसके भरोसेपर खूब खर्च करना शुरू किया, यहाँतक कि वह कर्जदार होगया और चारों ओरसे रुपयोंका तकाजा होनेलगा, तब तो उसने एक दिन वह काँचका टुकड़ा अपने एक बोहरेको दिखलाया और पूछा “ इस सच्चे हीरेका क्या मोल है ? ”

बोहरेने कहा “ भाई ! यह तो हीरा नहीं है केवल काँचका टुकड़ा है. ”

इतना सुनतेही वह चौंक उठा और बोला “ हाय हाय ! यह तुम क्या कहते हो ? यह हीरा नहीं है ? मैं तो इसको बढिया हीरा समझताथा और इसीके भरोसेपर अनापगनाप खर्च करता था ! हाय हाय ! मैं तो कर्जदार बनगया ! अब क्या करूं ?

बोहरेने कहा “ तू इसे हीरा समझ चाहे हीरेसेभी कोई दूसरी कीमती चीज समझ परंतु यह तो काँच है ! तेरे समझनेसे यह हीरा थोडाही हो जायगा ? ”

इसके बाद बोहरेने उसपर नालिश की और डिगरी कराकर जेलखानेमें कैद करा दिया.

हमकोभी यह बात ठीकही जँचती है. काँचके टुकड़े हीरा समझकर उसके भरोसे इतना खर्च करनेवालेको और गधेके पैरमें हीरा बांधनेवाले दोनोंहीको हम मूर्ख बताते हैं तब हमकोभी तो यह सोचना चाहिये कि, हम क्या करते हैं ? ईश्वर जो हमारे मुकुटपर रखने योग्य है, सहस्रदलकमलमें ब्रह्मरंध्र ध्यान करने योग्य है, और सर्वभावसे सर्वकालमें हृदयमें धारण करने योग्य है उसको भूलकर हम झूठे व्यवहारको शिरपर धारण करते हैं और हृदयमें गहरे भावसे भर रखते हैं इसका अर्थ गधेके पैरमें हीरा बांधना नहीं तो और क्या है ? जहां ईश्वरको रखना चाहिये

वहाँ हम व्यवहारको रखते हैं सो क्या मूर्खता नहीं है ? और व्यवहार, जो काँचके टुकड़े समान है, हम सच्चा मानते हैं और उसके भरोसेपर माल मारते हैं अर्थात् मौज उड़ते हैं सो क्या इसका उत्तर नहीं देना पड़ेगा ? काँचके टुकड़ेको हीरा माननेवालेका तो कभी न कभी जेलसे छुटकारामी हुआ परंतु हम जो झूठी मायाको सच्ची समझरहे हैं और उसीके भरोसेपर कूदते फाँदते हैं, नरकमें गये बिना कभी छूटही नहीं सकेंगे !

भाइयो ! मायाको त्यागना कुछ सुगम काम नहीं है ! उसमें तो बड़े २ महात्माभी चकर खा चुके हैं ! माया त्यागनेके झगड़ेंमें न लगे, परंतु ईश्वरके पवित्र नामको पकड़ रक्खो, इस नामकी महिमा ऐसी है और इस नाममें ऐसा चल है कि, जैसे २ नामस्मरण बढ़ता जायगा वैसे २ माया आपही आप घटती चली जायगी. इस लिये संसारको थोड़ी देरका सपना समझो और सुखदुःखमें ईश्वरकी इच्छाके अधीन हो। नामस्मरण करो ! नामस्मरण करो !

कवित्त ।

नाम लिये पूतको पुनीत किये पातकीश, आरति निवारी प्रभु पाहि कहे फीलकी । छलिनकी छोड़ीसी निगोड़ी छोटी जाति पांति, कीनी लीन आपमें- भामिनी जोड़े भीलकी ॥ तुलसी औतारिबो बिसारिबो न अन्त, मोहूँ नीके है प्रतीति रावरे सुभाव शीलकी । देव तो दयानिकेत देत दाद दीननकी, मेरी बार मेरेही अभाग नाथ ढील की ॥ १ ॥

२५६ शास्त्रोंका पार नहीं पाया जासकता, इस लिये उनमेंसे तुम ले सको उतना तत्त्व लेलो !

मिठाईकी दूकानमें सैकड़ों प्रकारकी मनो मिठाई होती है, जैसे

लड्डू, जिलेंबी, खाजा, खुरमा, मोहनभोग, बरफी, पेडा, गुलाब-
जामुन आदि परंतु उन सबको हम खरीद नहीं सकते, खरीदलें
तो खा नहीं सकते और जो खा भी ले तो पचा नहीं सकते. हां !
इतना हम करसकते हैं कि उसमेंसे जिस प्रकारकी मिठाई हमको
अधिक प्रिय लगती हो उस प्रकारकी मिठाई आवश्यकताके
अनुसार खरीदकर खालें और वह बिना किसी प्रकारके व्याधि सह
पाचनभी होसकती है, इसी तरह हमारे शास्त्र हैं, सो भी मिठाईकी
दुकानहीके समान हैं, जुदी २ प्रकारकी मिठाईकी तरह शास्त्रोंमेंभी
ज्ञान, भक्ति, कर्म, योग, अनिथिसत्कार, व्रत, दान, तप, यज्ञ,
तीर्थ, देशसेवा, दीनसेवा, नामस्मरण, कुटुंबपालन, संन्यास
आदि सैकड़ों प्रकारके धर्म वर्णित हैं. यद्यपि ये सारेही धर्म हमको
अच्छे लगते हैं परंतु एक मनुष्य इन सबको पाल नहीं सकता और
न सबका रहस्यही समझमें आसकता, इस लिये देश, काल,
संयोग, साधन और अपनी रुचिके अनुसार तुम जिसको सुगमतासे
करसको उसी मार्गको ग्रहण करलो. तात्पर्य यह कि मिठाईकी सारी
दुकान खरीद लेनेकी झंझटमें न पडो परंतु उसमेंसे जो तुम
अच्छीसे अच्छी समझो वही अपनी आवश्यकताके अनुसार खरीद
लो तो तुम्हारा काम बनजायगा क्योंकि उनमेंसे सबहीमें स्वादिष्ट
होने, भूख मिटाने और जीवनको टिका रखनेका गुण है वैसेही धर्मकी
कोईभी मिठाई खानेसे आनंद प्राप्त और अनंत जीवन मिलता है
इसलिये भाइयो ! जो लंबे झगडेमें न पडकर थोड़ेहीमें काम
बनाना हो तो अपने स्वभाव और संयोग तथा साधनके अनु-
सार तुमको रुचै और तुम जिसे ले सको वही मिठाई पसंद
करो तो तुम्हारी भूखभी मिट जायगी और कामभी बन जायगा.

शास्त्रोंके समुद्रमें गांता मारनेका काम चाहे जिस मनुष्यसे
नहीं हो सकता. यह तो किसी भाग्यशाली साधु संन्यासीका
और पंडितका काम है ! हम तो गृहस्थ हैं और कुटुंबजाल और

दुनियादारीमें फँसे हुए हैं इससे उस समुद्रके किनारेपर खड़े रहकर अच्छी २ सीपें चुनलें तबहीं बहुत है। हम दूकानभरकी मिठाई खरीद नहीं सकते और शास्त्रके समुद्रमें गोता नहीं मार सकते ! हमको तो अपने काम लायक मिठाई मिलजानेसे संतोष करलेना चाहिये जो धीरजके साथ भक्ति और सत्संगमें लगे रहोगे तो प्रभुकृपासे इतना पालेना कुछ कठिन नहीं है।

दोहा—रामनाम मणि दीप धर, जीह देहरी द्वार ।

तुलसी भीतर बाहरे, जो चाहत उजियार ॥

२५७ पापसे बचनेके लिये सदा परमेश्वरको याद करते रहो !

एक युवा पुरुष अपने पिताका चित्र जेबमें सदा साथ लिये फिरता और जबतब उसे देखा करताथा। एक दिन उसके एक मित्रने पूछा “ भाई ! यह चित्र किसका है और इसे तू बारबार क्यों देखाकरता है ? ”

उसने उत्तर दिया “ मित्र ! यह मेरे पिताका चित्र है। मेरे पिता बहुतही भले और प्रतिष्ठावाले हैं और मुझपर बड़ा प्रेम रखते हैं मैं बारबार चित्रको इसीलिये देखताहूँ कि जिसमें उनकी याद बनी रहनेसे मेरे हाथसे कोई ऐसा काम न हो जो उनको बुरा लगे।

इसी तरह हमकोभी हमारे महान् पवित्र पिता दयालु ईश्वरका प्रतिपल स्मरण रखना चाहिये, जिसमें उसके नामके बलसे बुरे कामों और बुरे विचारोंसे बचसकें। भाइयो ! पापसे बचनेके लिये पवित्र ईश्वरके नामको अपने हृदयमें पूर्णप्रेमसे भर रक्खो ! पूर्ण विश्वासपूर्वक भर रक्खो !

२५८ कमलके पत्ते पानीमें रहते हैं तबभी उनपर पानीका

असर नहीं होता, वैसेही भक्तलोग जगत्में रहते हैं

तबभी उनपर जगत्का मोह असर नहीं करता।

साधारण लोगोंमें और भक्तोंमें क्या अंतर है ? जैसे और लोगोंकी

खाना पीना पडता है, बातचीत करनी पडती है, चलना फिरना पडता है और दुनियादारीका कामधंधा करना पडता है वैसेही भक्तोंको भी वे सारे काम करने पडते हैं. तब भक्तमें और जगत्में अंतर क्या ? अंतर इतनाही है कि, व्यवहारी लोग जो काम करते हैं वह अपने अहंकारसे और अपने स्वार्थसे करते हैं, परंतु भक्तजन जो कुछभी करते हैं वह ईश्वरके अर्पण करके ईश्वरकेही लिये करते हैं. इससे भक्तजन तो निर्लेप आशक्तिरहित रहते हैं और व्यवहारी लोग आशक्त होकर काम करनेसे बंधनमें पडते हैं. भक्तमें और जगत्में इतना अंतर है कि, जीम जैसे नाना प्रकारके चिकने पदार्थ खाती है तबभी उसपर चिकनापन असर नहीं करता, मगर पानीमें रहने परभी सदा सूखाही रहता है, कमल पानीमें होता है तबभी उसपर पानीका असर नहीं होता, सूर्य भगवान् अच्छी और घुरी सबही वस्तुओंपर प्रकाश करता है तबभी उसपर उनका गुणदोष नहीं लगता और आग सर्वभक्षी होनेपरभी पुण्यपापसे अलग है वैसेही भक्तजन जगत्में रहते हैं तबभी वे जगत्के मोहसे दूर रहते हैं, क्योंकि वे अपनी आशक्तिसे काम नहीं करते हैं और जो करते हैं वह भी ईश्वरके निमित्त करते हैं अर्थात् देखनेमें वे हमारे जैसेही हैं और रहतेभी हमारेही पास ! परंतु तबभी वे आचरणमें हमसे श्रेष्ठ हैं और हमसे न्यारे हैं. भाइयो ! ऐसे उत्तम भक्तोंको प्रभुके प्यारे जनोंको अपनी और नकी योग्यताके अनुसार मान दो और वैसे उत्तम बननेका यत्न करो वैसे उत्तमता धर्मसे, भक्तिसे और प्रभुकी आज्ञा पालनेसेही प्राप्त होती है. इस लिये जैसे वनै वैसे ईश्वरकी आज्ञा पालनेका रा २ ध्यान रखो ! तुम ज्यों ज्यों ईश्वरकी आज्ञा अधिक २ पालते जाओगे त्यों त्यों दुनियादारीका मोह तुमको कम होता जायगा और काल पाकर जगत्में रहते हुएभी भक्तजनोंकी तरह नियांसे न्यारे रहसकोगे !

२५९ भक्तिमें लगे रहो ! फलकी उतावली मत करो !

भक्तिका जन्माव मिलनेमें देर लगे तब समझो कि अभी हमारी भक्ति बालकअवस्थामें है जैसे- पिताका वाग्सा पुत्रको योग्य उमरका हुए बिना नहीं मिलता वैसे प्रभुकी ओरसे मिल-नेवाला शांतिरूपी इनाम पानेले लिये हमारी भक्तिभी बड़ी उमरकी होनी चाहिये जैसे पुत्र पिताका वाग्सा पानेका हकदार है वैसेही हमभी जबसे ईश्वरकी भक्ति करने लगें तबसे ईश्वरी आनंद पानेके हकदार होचुके परंतु मिलेगा तबहीं जब हम योग्य उमरके हो-जायेंगे. इनाम पानेकी हडबडी मत करो, परंतु भगवत्सेवा करके साबित करदिखाओ कि हम ईश्वरीय कृपा, ईश्वरीय आनंदके हक-दार हैं. जो हमारा सेवा करना बराबर जारी रहैगा, जो हमारी आंतरिक प्रार्थना निरंतर जारी रहैगी तो समय आनेपर हमको उसका बदला मिले बिना नहीं रहैगा. इसलिये भाइयो ! धीरजसे सत्संगमें, परमार्थमें, मनोनिग्रहमें, भक्तिमें लगे रहो ! इसका फल बहुत बड़ा है. तुम अनुभव करसकते हो मानसकतेहो और कल्पना करसकतेहो उससेभी भक्तिका आनंद अधिक है. इसलिये धीरजसे भक्तिमें लगे रहो ! भक्तिमें रंगे रहो !! फल पानेकी हडबडी मत करो !!!

२६० मैं ज्ञानीका गुरु हूं परंतु अज्ञानीका दास हूं.

किसी गांवमें एक भला आदमी रहता था वह प्रसंगोपात्त सब लोगोंको अच्छे उपदेश दिया करता था और इसीसे बहुत आदमी उसका बड़ा मान करते थे. एक मूर्ख मनुष्यको यह बात अच्छी न लगी. वह मनमें कहने लगा कि “ ये लोग इसका इतना मान क्यों करते हैं ऐसे तो संसारमें सैकड़ों आदमी पड़े हैं मुझे तो कोई पृष्ठताही नहीं है और यह सबका गुरु बन बैठा यह क्या बात है ? इसका गुरुपन मुलादूं तबही मैं सच्चा ! एकही ऐसी तजवीज निकालूं कि बच्चाराम अपने आपही रस्ता पकड़ें ! ”

वत्स ! एक दिन वह रास्तेमें जा बैठा ज्योंही वह भला आदमी उस मार्गसे निकला कि उस मूर्खने लाठी उठाकर उससे पूछा “ क्या सब लोगोंका गुरु तू ही है ? ”

उसने उत्तर दिया “ क्यों भाई ! तुझको क्या काम है ? ”

उस मूर्खने कहा “ काम क्या है ? मुझे उसकी खबर लेनी है ! मुझे उसकी पूजा करनी है ! ”

गुरुजी चेत गये और बोले “ भाई मैं जो ज्ञानीका गुरु हूं और अज्ञानीका दास हूं ! तेरा तो मैं दास हूं. गुरु नहीं हूं. मुझे तू क्यों मारता है ? ”

जब इस तरहकी अनेक बातें नम्रताकी कहीं तब गुरुजी उस मूर्खके हाथसे छूटने पाये.

इसी तरह अच्छे गुरु हैं सो उनहींके लिये हैं जो नया ज्ञान-नेकी इच्छा रखते हैं, धर्मपर प्रेम रखते हैं और जिनको प्रभुके नामसे नेह है, आसुरी वृत्तिके लोगोंके लिये वे गुरु नहीं हैं, ऐसे अदेखे, नास्तिक, लुचे और आधे भ्रष्ट लोग गुरुओंपर पत्थर फेंकें तो क्या उनका गुरुपन मिटसकता है ? कदापि नहीं बरन् ऐसा होनेसे तो लोगोंका उनपर औरभी अधिक प्रेम बढ़ता जाता है, क्योंकि वे ऐसे लुचोंकी कुछभी परवाह नहीं करते, बरन् दिन २ सुधरते जाते हैं, दिन २ अपना अभ्यास बढ़ाते जाते हैं और दिन रात अपना औरोंको सुधारने तथा प्रभुके मार्गपर लानेहीमें लगाते हैं, इससे समर्थ प्रभु उनकी सहायता करताहि इस लिये याद रखो कि, अज्ञानियोंके लाभ न उठा सकनेसे गुरुओंका गुरुपन कम नहीं होसकता, क्योंकि उनको गुरुपन महत्त्वका आधार ऐसे आसुरी वृत्तिवालोंके कहनेपर नहीं है परंतु उस महत्त्वका संबंध तो ईश्वरके नामके साथ जुड़ा हुआ है. इस लिये जब तक गुरुजन ईश्वरके पवित्र नामको पकड़े रहें और ईश्वरकी आज्ञाके अनुसार देश कालका विचार करके चलें तबतक ईश्वर

उनकी सहायता करता है, और जबतक उनका चलन बरताव ठीक रहै तबतक उनको गुरु माननेको और उनको उचित सहायता देनेको हम हमारे धर्मसे बँधे हुए हैं.

२६१ हमारा बड़प्पन वैभव भोगनेमें नहीं है, परंतु धर्म पालनेमें है.

अपने सुख और अपने स्वार्थको तो पशुभी समझते हैं. पक्षी हमसे अधिक विषय भोगते हैं. कीड़े अच्छा २ खाना पाते हैं. कुत्ते बढिया गाडीमें बैठकर सैर करते हैं. माफ़िया सेंट और पोमेटमसेभी बढिया सुगंध सूँघती हैं. चिऊंटिया नित्य प्राति शकर खाती है, कबूतर हमसे अधिक विषय भोगसकता है. गाय-को सब लोग पूजते हैं और सिंहसे सब डरते हैं जो इस तरहपर स्वार्थ साधनसे और वैभव भोगनेसेही सच्चा महत्त्व हो तो हमारी अपेक्षा वह और प्राणियोंमें अधिक है, परंतु नहीं ! इसका नाम सच्चा महत्त्व नहीं है. सच्चा महत्त्व परमार्थमें है ! हमारा बड़प्पन तो धर्ममें है ! अपने स्वार्थ तो हलके प्रकारके पशु पक्षीभी समझते हैं, और जो हमभी वैसे स्वार्थमें फँसे रहें तो फिर हममें और पशुओंमें अंतरही क्या ? कवि कहते हैं:-

४६ दोहा ।

काम क्रोध निद्रा क्षुधा, भय पशूनकेहु होय ।

धर्म अधिक मानुपविपै, ताबिन पशुसम जोय ॥ १ ॥

२६२ दुःखके समयमेंभी प्रभुको नहीं भूलते वेही सचे भक्त हैं.

जब पत्ते गिरजाते हैं तबहीं वृक्षोंपर रहनेवाले पाक्षियोंके घोंसले दिखाई देने लगते हैं, परंतु जबतक पत्ते सघन रहते हैं तबतक घोंसले स्पष्ट दिखाई नहीं देते वैसेही जब दुःख पडता है

तबहीं मनुष्यकी परीक्षा होती है। आस पासके वैभवरूपी पत्ते गिरजानेसे दुःखके समय हमारे हृदयके भाव अधिक स्पष्टरूप पर दिखाई देने लगते हैं अर्थात् धर्मकी उस समय सच्ची परीक्षा सुगमतासे होसकती है। जबतक सब प्रकारकी सुविधा हो, एकको बुलानेमें तीन नौकर दीडतेहो, और एक वस्तु मँगानेमें ग्यारह वस्तु आपहुँचतीहों, तबतक धर्मकी सच्ची परीक्षा नहीं होसकती किंतु दुःखमें सच्ची परीक्षा होसकती है। इसलिये दुःखके समयमेंभी जो भक्ति न छोड़े परंतु अधिक २ प्रभुमें लीन हों वेही सच्चे भक्त हैं। सुविधाके समय अथवा किसी लोभ लालचमें आकर मंदिरमें हरएक मनुष्य दौडकर जासकता है परंतु दुनियाँ-दारीके तथा शरीरके दुःखके समय भी जो प्रभुको न भूलें और अपने धर्ममें न चूकें वेही सच्चे भक्त हैं।

भक्तिमेंभी धनका महत्त्व तो लगाही रहता है। जैसे व्यापारमें अच्छा नफा मिलाहो तब तो चांदीके पलने, फूलके हिंडोले, नई २ पिछवाईयें अर्थात् पीठपरके परदे और उत्सवोंपर न्योते बुलावाकी बड़ी धूमधाम चलती है और बहुतसे सेवक हों तथा सब प्रकारकी सुविधा हो तब तो यह छूगया और वह मिटगया आदि बातें होती हैं, परंतु जब तंगी हो, आपत्ति हो अथवा दुःख हो तबभी ईश्वरका स्मरण बनारहै तो मनुष्यकी बलिहारी है। परंतु ऐसा बनता उनहीं लोगोसे हैं जो सच्चे भाग्यशाली हों, प्रभुके कृपापात्र हों और पूर्ण प्रेमी भक्त हों। नहीं तो बडे २ सेठ साहूकार जब बीमार पडते हैं तब जितनी बार डाक्टरोंको याद करते हैं उतनी बार प्रभुको याद नहीं करते। इसीसे महात्माओंने कहा है कि धर्मकी परीक्षा दुःखहीके समयमें होती है और उस परीक्षामें जो ठहरता है वही प्रभुको प्रिय है।

२६३ प्रभुका नाम लिखकर गलेमें बाँधनेसे कुछ लाभ नहीं होता, परंतु हृदयमें धारण करनेसे लाभ होता है।

हमारे बहुतसे भाई श्रीरामका नाम और श्रीनाथजीका

नाम लिखकर गलेमें लटकाया वरते हैं परंतु यह केवल जेवरकी तरह बाहरी शोभाहीके लिये पहनते हैं परंतु उस पवित्र राम नामका असर न तो वे अनुभव करसकते हैं और न कुछ अच्छे काम करके लोगोंपरही उसका अच्छा असर करसकते हैं, इस तरह अपनेतई अच्छा बतानेके लिये अथवा औरोंको अच्छा दिखानेके लिये प्रभुके नामके ताबीज गलेमें लटकाना परंतु उसके अनुसार चलना बिलकुल नही बड़ी लज्जाकी बात है, यह तो लोगोंको आर प्रभुकोभी धोखा देना है, क्योंकि इस तरहपर ताबीज गलेमें लटकानेका अर्थ यही दिखाना है कि हम प्रभुके सच्चे भक्त हैं और प्रत्येक काममें प्रभुको याद करते हैं, तथा जिस तरह हमारे गलेमें प्रभुका नाम लटकता है वैसेही प्रभुका पवित्र नाम हमारे हृदयमेंभी अंकित होरहा है अर्थात् उस नामके बलसे हम कभी पापकर्म नहीं करेंगे, अपनी भक्तिके लिये लोगोंको ऐसा विश्वासपात्र दिखाना और प्रभुके आगे इस प्रकारका स्वीकारपत्र पेश करनाही प्रभुके नामको गलेमें लटकानेका अर्थ है, जो इस अर्थके अनुसार आचरण न हों तो ऐसे २ सैकड़ों ताबीज लटकानेसेभी कुछ लाभ नहीं, इस लिये रामनामी जैसे सोने और हीरेमें जडवाकर गलेमें लटकाई जाती है वैसेही प्रभुका नाम परमार्थ और मनोनिग्रहमें जडकर हृदयमें धारण करना चाहिये तबहीं प्रभु प्रसन्न होसकताहै और बाहरी घुरे असर रुकसकते हैं, केवल सुंदर २ कंठियां और अच्छे २ ताबीज लटकानेसे प्रभु प्रसन्न नहीं होता और बाहरी घुरे असर नहीं रुकसकते परंतु सर्व शक्तिमान् एकमात्र परमेश्वरके महान् नामको सर्वभावसे हृदयमें धारण करनेसेही वैसा हो सकताहै, इस लिये दयालु प्रभुके नामके ताबीज और अनंत ब्रह्मांडके नायकके नामकी कंठियां लोगोंको ठगनेके लिये और अपने आपको ठगकर ईश्वरके अपराधी बननेके लिये मत बांधो ! किंतु उसके हेतुके अनुसार आचरण करो ! तात्पर्य

यह कि, ताबीज कंठी भलेही बांधो परंतु सचमुच भक्त बनो मनमें कपट रखकर बांधोगे तो उसका कुछ फल नहीं, वह तो उलटा पाप है, क्योंकि ऐसा करना धोखादेनाही है, इस प्रकारकी धोखादेही न होसकनेका उपाय यही है कि सर्वात्मभावसे प्रभुके शरण जाना और जितनी वनसके उतनी दुनियांमें भलाई करना,

४७ पद ।

नाना रूप नाना जाके रंग, नाना भेष करहि इक रंगरंग ॥
नानाविध कीनो विस्तार । पशु अविनाशी एककार ॥
नाना चरित करे छिनमाहीं । पूरि रह्यो पूरन सबठाहीं ॥
नानाविविध कर बनत बनाई । अपनी कीमत आपै पाई ॥
सबघट जिसके सबतिसके ठाउँ । जपजप जीवै नानक हरिनाउँ ॥

२६४ हमपर ईश्वरकी अनंत दया है उसका पहले
उपकार मानकर तब दूसरी अधिक कृपा मांगो ।

एक स्त्री जबतक कहाकरती “मैंने पुरुषोत्तम मासमें एक बार भोजन किया, श्रावण महीनेके सोमवार किये, चार महीने चौमासकी एकादशी की, डाकोरजीकी मनौती मानी, महादेवपर रुद्री कराई, अंबाजीपर घाट (चुनरी) चढ़ाई, सत्यनारायणका व्रत किया, ताजियोंपर नारियल चढ़ाया, पीपलमें पानी डाला, ब्राह्मण भोजन कराया और नित्यप्रति माला फेरी परंतु जबभी ईश्वरने मुझपर कृपा नहीं की।”

उसकी यह बात सुनकर एक भक्तने पूछा “चाई ! तुम ईश्वरसे क्या मांगती हो ?”

बुढियाने कहा “महाराज मेरे एकही पुत्र है, उसका विवाह हुए आज दश बरस होगये और बहूकी उमरभी पूरे उन्नीस बरसकी होगयी तबभी महाराज उसके कोई लडका वाला नहीं हुआ,

में झूठी होगयी और चाहती हूँ कि पोतेको गोदमें खिलालूँ तो कलेजा ठंढा होजाय परंतु प्रभु कृपा नहीं करता."

बुढियाकी यह बात सुनकर भक्तकी कुछ हँसी आई और साथहीमें ईश्वरके लिये लोगोंके विचार-जानकर उसको कुछ दुःखभी लगा। उसने कहा माजी ! बगलमें बच्चा और गाँवमें ढिंढोरावाली बात क्यों करती हो ? ईश्वरकी कृपा विना एक पल-भरभी तो रहा नहीं जासकता। तुम कहती हो कि ईश्वरकी कृपा नहीं है क्या यह सच है ? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुमको इस पुण्यभूमिमें जन्म मिलगया ? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम इतनी उमर भोगरही हो ? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम भली चंगी बनीहुई हो ? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुमको पुत्र प्राप्त होगया ? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम्हारे पुत्रका विवाह होगया ? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या वह वेदा तुम्हारी सेवा करता है ? ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम मंदिरमें भक्ति करने जासकती हो ? और ईश्वरकी कृपा विनाही क्या तुम सब जीते जागते हो ? ईश्वरकी इतनी बड़ी कृपा है सो तो तुम्हारे किसी गिनतीमेही नहीं है ? तुम्हारे पुत्रके पुत्र हो तबही क्या ईश्वरकी कृपा समझी जावे ? किसीकी मन विचारी बात क्या कभी हुई है ? प्रभुने इतनी बड़ी कृपा रखी है उसका तो क्या कुछभी नहीं ? वह तो क्या सुफ्तही ? इसमें तो क्या तुम्हारा हकही होगा ? जिसने तुमपर इतनी बड़ी कृपा की है उस दयालु ईश्वरको तुमने क्या कभी धन्यवाद दिया है ? जो ईश्वरका उपकार माने वह क्या कभी ईश्वरकी शिकायत करता है ? वाई ! तुमपर ईश्वरने जो पहले कृपा की और अबभी कृपा कररखी है प्रथम उसके लिये ईश्वरका उपकार मानो और फिर दूसरी कृपा माँगो तो ईश्वर अवश्य तुम्हारी प्रार्थना स्वीकार करेगा । "

जरा इस बातका तो विचार करो कि, ईश्वरने हमपर जितनी कृपा पड़लेहीसे कररखी है वह कितनी बड़ी है ! हमको ऐसे

उत्तम वर्णमें जन्म देनेके बदले जो ईश्वरने नीच वर्णमें अथवा पशुपक्षीमें जन्म दिया होता तो हम क्या करलेते ? इस पुण्य-भूमिमें जन्म देनेके बदले भगवान् हमको अरवस्थानके रेतीले मैदानमें, अफ्रिकाके मनुष्यभक्षी जंगलोंमें या यूरोपके उत्तरीय बर्फवाले देशमें जन्म देदेता तो हम कैसी बुरी दशमें जा पड़ते ? कितने मनुष्य अंगहीन होते हैं ? कोई अंधे होते हैं, कोई लंगड़े होते हैं, कोई बहरे होते हैं और कोई टूटे होते हैं, परंतु हम वैसे नहीं हैं सो तो देखो ! कितने आदमी कोढ़ी क्षय रोगवाले और अन्य रोगोंसे पीड़ित होते हैं परंतु हम वैसे नहीं हैं सो भी तो देखो ! डेगसे हैजेसे, ज्वरसे और दूसरे रोगोंसे हजारों लाखों आदमी हमारे देखते २ फुँकगये और हम वैसेके वैसे जीते जागते बैठे हैं इस उपकारको तो देखो, हजारों मूर्ख मनुष्योंकी अपेक्षा हमको परमेश्वरने अच्छी समझ शक्ति दी है इसका तो विचार करो ! दुनियामें कितने आदमी अन्न बिना मरते हैं और हम कैसे माल उड़ाते हैं, क्या यह ईश्वरकी कृपा नहीं है ? बहुतसे मनुष्य पुत्रको तरसते हैं परंतु हम हमारे माबापके पुत्र हैं, हमारे माबापको पुत्रके लिये नहीं तरसना पड़ा सो क्या ईश्वरकी कम कृपा है ? हमारे कुटुंबमें संप है तो क्या ईश्वरकी कृपा नहीं है ? हमको जल, वायु, आग्नि आदि सब पदार्थ हमारी आवश्यकताके अनुसार मिलते हैं सो क्या थोड़ी बात है ? भाई ईश्वरकी कृपा बिना हम एक श्वासभी नहीं लेसकते ! एक मिनिटभी नहीं जी सकते ! जरा विचार तो करो कि, हम घरमें बैठेहों और ऊपरसे छत टूट पड़े तो हम क्या करसकते हैं ? मार्गमें चलते २ ऊपरसे बिजली टूट पड़े तो हमारा क्या जोर है ? रेलगाडीमें बैठकर कहीं जातेहों और अकस्मात् रेल-लडजाय तो हमारा कुछ वश चलसकताहै ? कहीं भोजन करने जाय और खानेसे हैजा हो जाय तो क्या वश है ? कहीं नाच तमाशे देखने जायें और आग लग उठे तो हम उसका

क्या करसकत ह ? रातका । वह नाम सात २ हा सात का-१५
तो हमारा क्या बश चलसकता है ? हवा खोने जाते समय रास्तेमें
घोड़े भडक उठें और गाड़ी टूटकर हमारी हाडियां चूरचूर होजायें
तो क्या जोर है ? ऐसी २ अनेक आपत्तियोंमेंसे ईश्वरने हमको
आजतक बचाया है सो क्या कम कृपा है ? इस तरह ईश्वरकी
कृपा हममें भरीहुई है और हमारे सन्मुख छाई हुई है. उसको भूल-
कर दूसरी कृपाकी खोजकरना तो ' चगलमें पच्चा और गाँवमें
ढिंढोरा ' करना है. इसलिये भाइयो ! ईश्वरकी विशेष कृपा माँगनेको
इच्छा रखनेसे पहले अखंड वर्तमान कृपाके लिये सच्चे मनसे उप-
कार मानो ! केवल मुँहसे थोड़े शब्द कहडालनेमें ही ईश्वरका उप-
कार नहीं माना जाता, परंतु उस उपकारका क्षण क्षणमें अपने
जीवनमें अनुभव करनाही सच्चे भक्तका लक्षण है.

२६५ धर्मका सार जीवमें दया और नाममें भक्ति.

धर्मके लिये शास्त्रोंमें इतनी बातें लिखी हैं, इतने नियम बांधे
हैं और इतनी बारीकियां की हैं कि जिसका किसीभी दिन पार
नहीं आसकता. नीतिशास्त्र इतना लंबा है और कर्मकांड इतना
बड़ा है कि, जमाने निकलजाँय तबभी पूरा नहीं होसकता, परंतु
महात्माओंने विश्वासू जीवन व्यतीत करनेवालोंके लिये बहुतही
सूक्ष्ममार्ग बताये हैं. महात्मा बुद्धदेवने कहा है कि, जीवमें दया
और नाममें भक्तिही धर्मका सार है. प्राणीमात्रमें दया रखना
और प्रभुका स्मरण करते २ प्रभुमय बनजानाही सब धर्मोंका
तत्त्व है. वेदांतीभी इसी तरह बहुत थोड़ेसेमे सारा तत्त्व बतादेते
हैं. महात्मा शंकराचार्यने कहा है कि,

‘ ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या ’

ईश्वर सत्य है और जगत् मिथ्या है इसलिये सत्यको सोधो
और मिथ्याको मिथ्या मानो ! तात्पर्य यह कि, संसारकी आशक्ति
छोडकर ईश्वर पर प्रेम बढाओ ऐसा करनाही धर्म है. सब

पुराणोंका, सब शास्त्रोंका, सब स्मृतियोंका और सब वेदोंका सार यही है कि, भक्ति और परमार्थ करना. हजारों विषयों और लाखों पुस्तकोंका यही तत्त्व है इन दोनों विषयोंको पकड़ अपने जीवनमें जो इनका अनुभव करता है उसीको यह दुस्तर संसारसागर पार करना सुगम होता है. इसलिये भाइयो ! प्रभुके नाममें भक्ति और दुनियाके साथ भलाई इन दोनों बातोंको पकड़ रखो ! पकड़ रखो ! !

२६६ अपनी हलकी इच्छाओंको पार पाड़नेके लिये
अपनी अमूल्य भक्तिको मन बेचो ।

अपनी हलकी इच्छाओंको पूरा करनेके लिये और तुच्छ वस्तुओंको पानेके लिये अपनी अमूल्य भक्तिको ईश्वरके नामको बेच देना क्या लज्जाकी बात नहीं है ? बहुतसे साधुओंको हमने ऐसे कहते सुना है कि, 'हे रामजी ! थोड़ा गाजा तँवाकू भेजदे !' वैसेही बहुतसे ब्राह्मण कहते सुनाई पड़ते हैं कि 'प्रभु इस समय लड़्डू नहीं भेजता.' क्या यह दुःखकी बात नहीं है ? गाँजा फूंकने और लड़्डूखानेके लिये भक्ति करना और प्रभुका नाम बेचना कितना बुरा है ? सो विचार करो ! पड़ोसियोंके साथ अथवा किसी दूसरेके साथ लड़ाई होजाय तब बहुतसी स्त्रियाँ कहाकरती हैं कि, 'राड डाइनको प्रभु लेताभी नहीं है ! हे नाथ ! इस रांडका तो सत्यानाशही करदेना ।'

हमारी प्रार्थनाएँ ऐसी होनी चाहिये क्या ? तब राक्षसोंमें और हममें अंतरही क्या ? हमारे बहुतसे भाई कहते हैं कि, " हे प्रभु ! हमारी तनख्वाह बढ़ाना ! " क्या प्रभुको हमारी चिंता नहीं है ?

ऐसी हलकी २ और खराब वस्तुएँ मांगनेवालेकी हलकाई है और ईश्वरपर अविश्वास है, क्योंकि ऐसा करनेसे हमारेही मुँहसे हमारा प्रभुपर अविश्वास प्रगट होता है. ऐसी २ तुच्छ और बुरी

वस्तुएँ मांगना एक प्रकारसे प्रभुका अपमान करना है, किसी बड़े राजाके पास जाकर यदि कहाजाय कि ' आप कृपा करके मुझे कोई फटा पुराना कुरता दीजिये ' तो क्या यह ठीक है ? इससे राजाका अपमान होता और मांगनेवालेकी भूखता प्रगट होती है ! क्योंकि फटाटूटा कुरता तो किसी गरीब मनुष्यके पाससेभी मिलसकताहै ! राजासे तो कोई अच्छी और बड़ी वस्तु मांगना चाहिये, वैसेही सर्वशक्तिमान् प्रभुसे तो हमको निष्काम भक्तिही मांगनी चाहिये, थोड़ी तनख्वाह बढ़ानेके लिये अथवा थोड़े गांजे तंबाकूके लिये अपनी अमूल्य भक्तिको नहीं बेचदेना चाहिये, और ऐसी हलकी वस्तु मांगकर ईश्वरका अपमान नहीं करना चाहिये.

४८ दोहा ।

माँग चाहे मत माँग प्रभु, देइ हैं समय विचार ।

चतुर्मास आये जलद, बरसै बारि अपार ॥ १ ॥

२६ ७ अच्छे उपदेशका प्रभाव कभी खाली नहीं जाता.

साधुलोग कहते हैं कि, उपदेश है सो बीजसमान है, जो अच्छी जमीनमें बीज गिरजाय तो समय आनेपर उसमेंसे अंकुर फूटे बिना नहीं रहता. वैसेही गुरुके उपदेशभी सदा खाली नहीं जाते. कहते हैं कि:-

कहींपर एक व्यास पंडित कथा कहताथा, कथामें उसने दूसरोंके अपराध क्षमा करनेके लिये अच्छा उपदेश किया. उस उपदेशसे प्रसन्न होकर कथा समाप्त होनेपर लोग उसके पास बहुत कुछ भेंट रखने लगे उनमेंसे एकने लाकर पंडितके पैरोके पास दो पत्थर धरे. तब किसीने उससे पूछा " माई ! और लोग तो पंडितकी कथासे प्रसन्न होकर पैसे चढ़ाते हैं और तू पत्थर रखता है इसका कारण क्या ? "

उसने उत्तर दिया “ पांडितजीने आज मेरा एक अपराध किया है इससे उनके शिरपर मारनेको मैंने दो पत्थर रखे थे परंतु अपराधको क्षमा करनेका उनका उपदेश सुननेसे मेरा क्रोध शांत होगया. इससे मैंनेभी उनका अपराध क्षमा करनेका विचार कर लिया और जो पत्थर उनके शिरपर मारनेको इकट्ठे किये थे वे उनके पैरोंमें धर दिये. ”

माइयो ! उपदेशका प्रभाव ऐसा प्रबल है. इससे योग्य गुरुओंके मुखसे सदा अथवा जब बने तब जरूर धर्मका उपदेश सुनना चाहिये ऐसा करनेसे प्रथम तो हमारे दोष हमारेही समझनेमें आतेजाते हैं, फिर वे छूटते जाते हैं, फिर धर्ममें प्रवृत्ति होती जाती है और अंतमें सद्गुरुके उपदेशके प्रभावसे प्रभुमय होना बनसकता है. इस लिये अच्छा उपदेश सुननेका अवसर जहाँतक बन सके वहाँतक कभी हाथसे नहीं जानेदेना चाहिये.

२६८ हमारी विजय कैसे हो ? धर्मकी तलवार और परमार्थकी देग चलानेसे !

सिक्ख लोगोंके धर्मगुरु गुरु गोविंदसिंहसे उनके एक शिष्यने पूछा “ गुरु महाराज ! हमारी विजय कैसे हो ? ”

तब उन ज्ञानी, भक्त और अनुभवी गुरुने कहा “ तेग और देग चलाते रहो तो तुम्हारी विजय होसकती है. ”

तात्पर्य यह कि तेग अर्थात् तलवार और देग अर्थात् खाना पकानेकी देगभी जन जारी रखना चाहिये. कोईभी मनुष्य किसीभी समय आवे तो उसको खाना खिलाना इसका नाम देग है. तेग और देगसे सिक्खोंकी तथा औरोंकी विजय हुई है. इतिहास जाननेवाले इस बातको स्वीकार करते हैं परंतु हमको अपनी आत्माकी विजयके लिये लोहेकी तलवार चलानेकी जरूरत नहीं है. हमको तो धर्मकी तेग और परमार्थकी देग चलाना चाहिये. जो

यह तेग और यह देग चले तो हमारीभी विजय होसकती है इसमें कुछभी संदेह नहीं है. हमारी लड़ाई पापके साथ है. हमारी लड़ाई आसुरी वृत्तिके साथ है. हमारी लड़ाई हमारे अंतःकरणमें स्थित अहंकार तथा नीचताकी ओर दुलकते हुए मनके साथ है. यह लड़ाई धर्मकी तलवार प्रभुके नामस्मरणरूप तलवार और परमार्थरूप देग चलती रखनेसे जीतनेमें आसकती है, इस लिये पापरूप शत्रुके साथ अधर्मरूप शैतानके साथ विजय प्राप्त करनेके लिये और प्रभुसे इस विजयका फलरूप मोक्ष प्राप्त करनेके लिये धर्मकी तेग और परमार्थकी देग सदा चलाते रहो ! विजय प्राप्त करनेका यही उत्तमसे उत्तम और छोटसे छोटा मार्ग है.

२६९ जिसके हृदयमें भगवदावेश भरजाता है उसको घर खो देना भी खटकता नहीं है.

भक्तजन प्रभुके लिये गाते हैं:—

घर खोया नहीं खटकै, साधो ! घर खोया नहीं खटकै ।

धन्य है ! ऐसा अनुभव लेनेवालोंको धन्य है ! जिसको प्रभुके नामकी लगन लग गई है, जिसने भगवद्दूरस चख लिया है, जिसने भक्तिके सुखोंका स्वाद पालिया है उसको तो

घर खोया नहीं खटकै साधो ! घर खोया नहीं खटकै ।

इतनाही नहीं परंतु त्रिभुवन खोयाभी नहीं खटकता इसीलिये वैष्णव गाते हैं:—

४९ पद ।

ब्रज प्यारो वैकुंठ नहीं जाऊं नहीं जाऊं नहीं जाऊं
नहीं जाऊं ब्रज प्यारो रे वैकुंठ नहीं जाऊं ॥ टेक ॥

कालिंदीजल स्नान करूं नित, नंदनंदन जूठन खाऊं ॥ १ ॥

रासविलास लखूं निशिवासर, गोविंदके गुन गाऊं ॥ २ ॥

रामजीवन जीवन इमि बीतै, तो पुनि जग नहीं

आऊं ॥ ३ ॥

तात्पर्य यह हमको जो प्रभुसेवा करनेको मिलतीहो तो स्वर्ग-
कामी, काम नहीं है और मोक्षकामी काम नहीं है. माइयो ! यह
केवल मुँहसे कहडालनेकी बात नहीं. भर्तृहरि गोपीचंद बुद्ध आदि
सैकड़ों महात्मा प्रभुके नामपर अपना राजपाट छोडकर चले गये
हैं. केवल हमारेही देशमें यह बात हुई हो सो नहीं है परंतु भिन्न
भिन्न देशोंमें और भिन्न २ धर्मोंमें भी ऐसा होता आया है. यूरोपमें
बहुतसे राजाओंने और सैकड़ों राजकुमारियोंने प्रभुके नामपर
अपना २ वैभव छोडकर साधु बन मठोंमें अपना जीवन व्यतीत
किया है और राज्यकी सुखकी ओरक्षा अलख जगानेके सुखमें
उनको अधिक आनंद मिला है.

प्रभुके नामपर घर छोडदेना नहीं खटकता सो विलकुल सत्य
है, क्यों कि प्रभुप्रेम सब प्रेमसे बढकर है. छोटी २ वस्तुके प्रेम-
सेही हम कैसे मत्त होजाते हैं ? देखो तो सही एक बालकको
खिलानेमेंही माताको कितना आनंद आता है ? वह आनंद वधे
पर उत्पन्न होनेवाले अपने हृदयके प्रेमसे होता है. एक स्त्रीको
अच्छी साडी और अच्छे गहने पहननेमें कैसा आनंद होताहै ?
सुंदर स्त्रीको अपना रूप देखनेसे कैसा आनंद होता है
और वह कैसी बारबार अपना मुँह कांचमें देखती है और जो
कोई उसकी सुंदरताकी प्रशंसा करदेताहै वह अपने मनमें कैसी पा-
गलसी बनजाती है ? स्त्रीको औरोंकी हावभाव कटाक्ष दिखानेमें कैसा
मजा आता है ? अपने प्रियपतिको मिलने जातेसमय स्त्रीके पैरोंमें
कितनी ताकत आती है और मनमें कैसा आह्लाद होता है सो
तुम जानतेहो ? प्रशंसा पानेसे स्त्री तथा पुरुषको कैसी खुशी होती
है सो तुमको सब्ब है ?

ऐसी छोटी २ बातोंका प्रेम मनमें भरजानेसे जब मनुष्यको इतना आनंद होता है और मनुष्य इतना बदल जाता है तब जिसके हृदयमें पूरा २ भगवदोवेश भरजाय उसकी कैसी उत्तम स्थिति हो जाती होगी सो तो विचारो ! जिसने ऐसे भक्तिरसका आनंद लूटा हो, जिसने ऐसे हरिरसका रस चाखा हो उसको घर खोना कैसे खटकै ? वैसोको तो त्रिभुवन खोनाभी नहीं खटकता इस लिये जिस आनंदमें सब आनंदोंका समावेश होजाता है उस प्रभुके आनंदको उस प्रेमको प्राप्त करनेका यत्न करो तो संसारके दुःख नहीं उठाने पड़ेंगे और घर खोना नहीं खटकैगा, इतनाही नहीं परंतु अंतमें प्रभुप्रेमके कारण माया अपने आपही छूटती जायगी और प्रभुके आनंदसे व्यवहारमें रहनेपरमी और घरमें रहतेहुएभी जीवन्मुक्त होजाता है इस लिये भाइयो ! अहर्निश प्रभुप्रेम और प्रभुआनंद पानेकीही भावना रखो !

राग कानडा ।

मैं तो हरिगुण गावत नाचूंगी ॥ टेक ॥ नाचूंगी मैं तो नाचूंगी, मैं तो हरिगुण गावत नाचूंगी । अपने महलमें बैठ बैठकर, गीता भागवत वाचूंगी ॥ मैं तो० ॥ १ ॥ ज्ञान ध्यानकी गठरी बांधकर, हृदयकमलमें राखूंगी ॥ मैं तो० ॥ २ ॥ मीराके प्रभु गिरिधर नागर, सदा प्रेमरस चाखूंगी ॥ मैं तो० ॥ ३ ॥

२७० मायाको जीते बिना प्रभु पहँचाना नहीं जाता और भक्ति बिना माया जीती नहीं जाती इसलिये भक्ति करो ! प्रभुको पहँचाननेके लिये मायाको जीतना चाहिये, परंतु मायाको जीतना कुछ सुगम बात नहीं है, क्योंकि माया स्त्री जाती है इससे स्वभासेही स्त्रियोंकी तरह मोहिनीरूप है ऐसी देवी

मोहिनी और आकर्षण करनेवाली शक्तिरूप मायाको हम ज्ञान वैराग्यसे जीतना चाहते हैं परंतु ज्ञान और वैराग्य पुरुषरूप हैं और पुरुषरूप होनेसे स्त्रीजाति मायाके आगे विजय प्राप्त नहीं करसकते, क्योंकि समय आनेपर वे मायामें अवश्य फँसजाते हैं। यद्यपि ज्ञान और वैराग्य बहुत जबरदस्त हैं परंतु मायाके आगे बहुत समय तक ठहर नहीं सकते, मायाके शत्रु हैं और ऋषि मुनियोंने इनका आश्रय लियाहै तबभी ज्ञान और वैराग्य दोनों मायाके स्त्रीचरित्रसे कईबार हारगये हैं, हारजाते हैं और हारजायेंगे। इस लिये हमारा सूखा ज्ञान और थोडा बहुत वैराग्य मायाको जीतलेगा ऐसा विश्वास रखकर चुपचाप बैठे रहना हानिकरता है। अकेले ज्ञान और वैराग्यसे माया जीतनेमें नहीं आसकती क्योंकि माया स्त्रीजाति है। इससे-इसके सामने तो कोई दूसरी स्त्रीही होनी चाहिये, क्योंकि स्त्रीपुरुष तो एक दूसरेकी मोहिनीमें दबजाते हैं परंतु स्त्रीके तेजसे स्त्री नहीं दबसकती। इस लिये मायाको जीतनेके लिये भक्ति चाहिये, भक्ति स्त्रीजाति है इससे उसपर मायाका असर नहीं चलसकता इस लिये तुमको जो प्रभु पहुँचाना हो और मोक्षका सुख पाना हो तो मायाको जीते बिना काम नहीं चलसकता और भक्ति बिना माया जीतनेमें नहीं आसकती इस लिये ज्ञान वैराग्यको एक एक ओर रखकर भक्ति करो ! भक्ति करो !! भक्ति करो !!!

५० पद ।

प्रभु म्हारो माया ना छोडै लार, मै कस उतरूँ भवपार ॥
 टेक ॥ धन दौलत सुत कामिनी जी, राजपाट सरदार ।
 जा दिन कूँच नगरा बजि है, कोउ नहीं चालै लार
 ॥ १ ॥ ना कुछ त्यागो लेय जाय ना, ना कुछ पायो
 सार । शमशाना डेरा हुयांजी, उडि जावै द्वै छार ॥ २ ॥

रामजीवनकी चीनती, जी सुनिये अबकी बार । नेक
निहारो रुपा करि तो बहुरि न आऊँ संसार ॥ ३ ॥

२७१ ज्ञान और वैराग्य भक्तिके पुत्र हैं, इस लिये
जो तुममें सच्ची भक्ति होगी तो उसके पुत्र तुम्हारे
पास आये बिना न रहेंगे.

हमारे शास्त्रमे लिखा है कि, ज्ञान और वैराग्य दोनों भक्ति
माताके पुत्र हैं, और इन दोनों पुत्रोंको अपनी मातापर इतना
बड़ा प्रेम है कि ये अपनी माताके पीछे ही फिरा करते हैं.
तात्पर्य यह कि, जहां सच्ची भक्ति होती है जहां पूरी भक्ति होती
है वहां ज्ञान और वैराग्य अवश्य होते हैं. ज्ञान वैराग्य जैसे योग्य
पुत्रोंके बिना जहां केवल भक्तिही हो, रूखी सूखी भक्तिही हो वहां
वह बांझ स्त्रीकी तरह बिना पुत्र शोभा नहीं देती, क्योंकि
योग्य पुत्रसेही स्त्रीकी शोभा है योग्य पुत्रसेही स्त्रीका
सन्मान है, योग्य पुत्रसेही स्त्रीकी रक्षा है और योग्य
पुत्रसेही स्त्रीकी सार्थकता है, वैसेही भक्ति माताभी अपने भाग्य-
शाली पुत्र ज्ञान वैराग्यसे शोभा पाती है, ज्ञान वैराग्यसेही मान पाती
है, ज्ञान वैराग्यसेही रक्षित रह सकती है, और ज्ञान वैराग्य-
सेही भक्तिकी सार्थकता होसकती है, अर्थात् ज्ञानवैराग्यवाली
भक्तिही ईश्वरको बतासकती है और मोक्षका सुख दिला सकती
है, रूखी भक्ति कुठमी कर नहीं सकती. जो भक्तिके साथ उसके
पुत्र ज्ञान वैराग्य न हों तो भक्तिमें अंधश्रद्धा मिथ्याचार और
स्वार्थीपन आजाता है ऐसा न होनेके लिये माइयो ! भक्तिके साथ
उसके पुत्र ज्ञान वैराग्यको मिलानेका यत्न करो ! सच्ची भक्तिमें
तो ये स्वाभाविक रीतिपरही अपने आपही होते हैं परंतु जो वे
तुमको अपनेमें न मालूम हों तो अपनी भक्तिको फीकी समझो और
उसमें इनका मिलानेका यत्न करो !

२७२ ज्ञान और वैराग्य भक्तिकी आँखें हैं इनके बिना भक्ति अंधी है.

साधु कहते हैं कि, भक्ति माताकी दहनी आँखका नाम ज्ञान है और बायीं आँखका नाम वैराग्य है. ये दोनों आँखें बराबर काम करतीहों तबहीं भक्तिकी खुबी है. जो उसमेंसे एक आख खराब होजाय तो भक्ति कानी होजाती है और दोनों आँखें फूटजायँ तो भक्ति अंधी होजाती है. ज्ञान और वैराग्यरूपी आँखोंके बिना भक्ति जी तो सकती है परंतु आँख बिना सारा जीवन जाता चूथाही है. हम देखते हैं कि, बहुतसे साधुओंमें भक्ति और वैराग्य होता है परंतु ज्ञानरूपी आँख बिना वे हाते हैं कानेही. इससे वे संसारमें किसीकेभी कामके नहीं होते और न अपनीही सार्थकता करसकते हैं, परंतु उलटे हवाई खयालातों और जंगलीपनेमेंही रह जाते हैं, हमारे कितने ही संन्यासियोंमें ज्ञान और थोडासा वैराग्यभी होता है परंतु इतने परभी वे अंतःकरणसे रंगेहुए नहीं होते, क्योंकि उनमें भक्ति नहीं होती. अर्थात् भक्ति बिनाका कर्म बिना किया केवल मुँहसे कहनेकाही ज्ञान उनको शांति नहीं देसकता. इतनाही नहीं किंतु भक्तिबिनाके रखे ज्ञानसे उलटी खराबी होती है. इससे ऐसा होता है कि जैसे होलीमें लडके अश्लील शब्द बकते हैं परंतु उनका अर्थ नहीं समझते, वैसेही कालियुगी वेदांती मुँहसे तो ' अहं ब्रह्मास्मि ' कहते हैं परंतु वैसे आचरण नहीं रखते और उसका आनंद नहीं पासकते, क्योंकि भक्तिसे उनका हृदय भीगाहुआ नहीं होता अर्थात् उनका आचरण अच्छा नहीं होता इससे ' अहं ब्रह्मास्मि ' कहने परभी आत्मिक शांति नहीं मिलती.

हमारे वैष्णवमाई भक्ति बहुत करते हैं परंतु ज्ञान वैराग्यसे तो उनको द्वेष रहता है जिससे उनकी भक्ति विचारी अंधी हो जाती है और अंधी भक्ति सच्चा समय आनेपर उनको शांति नहीं दे

सकती, इस तरह ज्ञान बिनाकी भक्ति और भक्ति बिनाका ज्ञान वैराग्य है सो अधूरा साधन है और अधूरे साधनसे कूटे हुए तुंवोंसे पैरना बन नहीं सकता, इस लिये भाइयो ! बातोंके ज्ञानमें और अंधी भक्तिमें पड़े मत रहो परंतु ईश्वरको पहँचाननेके लिये धर्मका ज्ञान प्राप्त करके दुनियाँदारीके सुखदुःखको बादलकी छायाकी तरह क्षणिक और किसीके रोकनेसे न रुक सकनेवाले समझकर और अपने आचरणको सुधारकर ईश्वरभक्तिमें लग जाओ तबहीं वेडा पार हो सकता है, बाकी अंधी भक्तिसे अथवा रूखे ज्ञानसे कुछभी नहीं हो सकता ! इसे पक्का समझो ।

२७३ भगवदावेश जबतक हृदयमें न भरै, तबतकहीं

बाहरी क्रियाओंकी आवश्यकता है; वह हृदयमें जम

जाने बाद क्रियाओंकी आवश्यकता नहीं रहती.

एक पतिव्रता स्त्रीका पति कहीं गाँव गया था. स्त्री बड़ी प्रेम-वाली और धर्मवाली थी. प्रति बिना उसका समय बड़ी कठिनाई से निकलता था. पानी बिना जैसे मछली तडपती है वैसेही वह पति बिना तडपती थी. उसके मनमें यही भावना थी कि, पति जैसे जलदी घर आवे वैसेही अच्छा. पतिकी खबर सुननेके लिये वह जहाँ तहाँ जाती थी. पति उसकी परीक्षा लेना चाहता था इससे वह कुछ दिन कहीं छिप रहा और अपनी खबर नहीं जाने देता. खबर न पाकर वह विचारी बड़ी दुःखित हुई. अंतमें उसने बहुत कुछ यत्न किया तब पतिके मित्रद्वारा उसको एक दिन पतिका पता मिला. उस पतेपर उस स्त्रीने पतिको पत्र लिखा और उत्तर पानेकी आशामें वह नित्यप्रति डाकखाने जाने लगी. उत्तरमें पतिने लिखा कि, अब मैं जलदीही आता हूँ. इसपरसे तो वह औरभी अधिक २ राह देखने लगी और अगुवानीके लिये नित्य गाडी आनेके समयपर रेलके स्टेशनपर जानेलगी. अंतमें पति आया वह सुखी हुई और अपने घरमें रहने लगी.

इसके बहुत दिन पीछे एक बार उसको उसकी एक सखी मिली उसने पूछा “ सखी ! पहले तो मैं तुझको डाकमाने और रेलवे स्टेशनकी ओर जाते आते देखा करती थी परंतु अब तो तू घरसे बाहरही नहीं निकलती इसका क्या कारण है ? ”

उसने उत्तर दिया “ मैं अपने प्रियपतिकी खबर पानेके लिये पोस्टऑफिस जायां करती थी और उनकी अगवानी करनेके लिये स्टेशनपर जायाकरती थी परंतु अब वे घर आगये तब मैं वहां जाकर क्या करूं ? ”

माइयो ! उस स्त्रीकी तरह परमेश्वर हमारा पति है, वह हमारे घरमें अर्थात् हमारे अंतःकरणमें नहीं है इसीसे सारी दौड़धूप करनी पड़ती है, उस स्त्रीको जैसे पतिकी खबर पतिके मित्रसे मिली थी, वैसेही हमको अपने समर्थ पति ईश्वरकी खबर, ईश्वरके मित्र संतजनोंसे मिलसकती है, उस खबरको पानेके लिये हमें संतजनोंमें घूमना फिरना चाहिये, उनका सत्संग करना चाहिये और उनकी सेवा करना चाहिये, ऐसा करनेसे हमको पति का पता लगसकैगा और पता मिलजानेपर ऊपरी प्रार्थना करके पतिको घरमें बुलाते बनसकैगा, उसके घरमें अंतःकरणमें आजानेबाद बाहर भटकते फिरनेकी आवश्यकता नहीं होगी, हमारे अंतःकरणमें ईश्वर अच्छी तरह न भरजाय तबतकही कितनीही प्रकारकी बाहरी क्रिया करनेकी जरूरत है, परंतु जब वह हृदयमें भरगया, जब स्थित अज्ञता होगयी, जब विदेहपन होगया तब कोईभी जातिकी बाहरी क्रिया करनेकी जरूरत नहीं रहती, जबतक हम ऐसे न हों, उस दरजेतक न पहुँचें तबतक तो हमको अपने समर्थ प्रियपतिको घरमें लानेके लिये अपने पवित्र धर्मकी सारी अच्छी क्रियाएँ करनी चाहियें क्योंकि क्रियाओंके निमित्त क्रियाएँ करनेकी जरूरत नहीं है, ईश्वरके निमित्त क्रियाएँ करनेकी जरूरत है, इसलिये पूर्ण विश्वास और पूर्ण प्रेमसे धर्मके पवित्र कार्य प्रभु अंतःकरणमें न आवें तबतक खुशी और उत्साहके साथ करना चाहिये, यही सब

धर्मोंका सिद्धांत है, यही महात्माओंका उपदेश है और इसीमें कल्याण है. इस लिये जैसे वनै वैसे शुद्ध मनसे धर्मके पवित्र कर्तव्य अच्छीसेभी अच्छी रीतिसे पूरे करने चाहिये.

२७४ तुंबा जैसे पानीमें नहीं डूबता, वैसेही भक्त

और भाक्तिभी संसारमें छिपी नहीं रहती.

संसारमें बहुतसी चीजें छिपसकतीहैं परंतु भक्ति नहीं छिपसकती और वैसेही सच्चे भक्तभी कभी अंधेरेमें रह नहीं सकते. हम जानतेहैं कि, अनुकूल साधन न मिलनेसे बहुतसे गुणी जन अंधेरेमें रह जातेहैं और उनकी विद्या, उनकी सत्ता, उनकी वीरता और उनका मानसिक तथा व्यावहारिक धन उनकेही साथ नष्ट होजाताहै, परंतु भक्तिके विषयमें न कभी ऐसा हुआहै न होगा. दूसरे गुणोंको तो साधनोंकी जरूरत पडती है इससे जबतक अनुकूल साधन न मिले तबतक उनका प्रकाश नहीं होता. इतनाही नहीं परंतु प्रतिकूलतासे वे डरजाते हैं, परंतु भक्तजनोंमें इससे उलटा होताहै. उनको अच्छे साधनोंकी जरूरत नहींहै और बुरे संयोगोंका कभी भय नहीं है. इतनाही नहीं परंतु वे चाहे जितने लजीले हों, और चाहे जितने विरक्त हों तबभी प्रकट हुए बिना और मान पाये बिना नहीं रहते. वे मान और नामका तिरस्कार करतेहैं तबभी ये तो उनको आपही मिल जाते हैं. वे कहते हैं कि, “नाम तो प्रभुका चाहिये और मानभी जगत्के कर्त्ता स्वामी परमेश्वरकोही देना चाहिये. हमारा नाम कैसा ? और हमारा मान कैसा ? हम तो प्रभुके कुत्ते हैं.” इतना होनेपरभी प्रभुके नामके साथ उनकेभी नाम जमानेतक प्रसिद्ध रहतेहैं. नानक, रामदास, तुकाराम, तुलसीदास, कबीर, सुंदरदास, सूरदास, नरसीमेहता, मीराबाई आदि प्रभुके कृपापात्र भगजनोंको नामकी अथवा मानकी परवाह कब थी ? तबभी उनका नाम आजतक पृथ्वीपर प्रसिद्ध होरहाहै सो तो देखो याद रखो कि, जैसे खांसीके रोगमें खों खों हुआही करता है

और रोग छिप नहीं सकता, जैसे अत्यंत अधेरेमेंमी दीपक छिपा नहीं रहता, जैसे तुंवा अपने आप पानीमें कभी डूबही नहीं सकता और जैसे तेल पानीके ऊपरके ऊपरही बना रहता है, वैसेही हरिभक्त कभी छिपे नहीं रहते, वे तो सबसे ऊपर मुकुट बने रहते हैं, और इसी दुनियामें नहीं परलोकमेंमी उनकी महिमा गायी जाती है, ये सब और इनसेमी बढ़कर प्राप्ति भक्तिसे अर्थात् धर्मके नियम पालनेसे, परमार्थ करनेसे और प्रभुके पवित्र नामकी लगन लगनेसे होती है, परंतु जानबूझकर यत्न करके खड़े किये हुए झूठे मानपत्रोंसे, पैसा खर्च करके अथवा खुशामद करके पायेहुए खिताबोंसे और समाचारपत्रोंमें नाम छपानेसे दुनियांमें नाम नहीं रहता. इसलिये जो दुनियांमें और प्रभुके दरबारमें सच्चा नाम रखना हो और सच्चा मान पाना हो तो जैसे बने वैसे भक्त बननेका यत्न करो ! भक्त बननेका यत्न करो ! !

२७५ भाई भाईमें तकरार होजानेसे कुछ पिता छोडा नहीं जाता वैसेही धर्मके बाहरी झगडोंके कारण प्रभु छोडा नहीं जासकता.

जुदे २ धर्मके झगडे तो सृष्टिके आरंभसेही चले आते हैं और जबतक सृष्टि रहेगी तबतक मिटनेवालेमी नहीं हैं, क्योंकि झगडा करनेवाले शब्दकी लडाई करने और बाहरी क्रियाओंपर लडनेवाले हैं परंतु भीतरसे जाँच करनेवाले नहीं हैं. इससे वह लडाई मिट नहीं सकती. एक कहता है कि हमारा धर्म सच्चा है और सब धर्म झूठे हैं. दूसरा कहता है कि, हमारा धर्म सबसे पुराना और उसीमेंसे दूसरे सब धर्म निकले हैं इससे हमारा मूलधर्म मानने योग्य है. तीसरा कहता है कि, पहलेके सब धर्मोंको रद्द करके ईश्वरने हमारेही गुरुको सच्चा धर्म बताया है. चौथा कहता है कि और सब धर्म आसुरी हैं केवल हमाराही धर्म देवी है. पांचवां

कहता है कि, हमारा धर्म जैसा ईश्वरका शुद्ध और स्पष्ट स्वरूप सिखलाता है वैसा और कोईभी धर्म नहीं सिखाता। छठा कहता है कि, हमारा धर्म पालना जैसा सुगम है वैसा दूसरा कोई भी धर्म सुगम नहीं है। सातवां कहता है कि, हमारा धर्म पालनेवाले संसारमें सबसे अधिक हैं इससे हमाराही धर्म सच्चा है। आठवां कहता है कि, हमारे गुरुने जैसे चमत्कार दिखाये हैं वैसे दुनियामे और किसीनेभी नहीं दिखाये। नवां कहता है कि, कुदमतके नियमोंको फिलासफीको और लोगोंको जैसे हमारे शास्त्र अनुकूल हैं वैसे संसारमें दूसरे कोईभी शास्त्र अनुकूल नहीं हैं और दशवां कहता है कि, चाहे जैसा हो परंतु एकही धर्म सच्चा होसकता है, सारे धर्म तो सच्चे होही नहीं सकते।

इस तरहपर ऊपरी बातोंके लिये सगे भाई भाईभी बिना कारण आपसमें लड़ते हैं। भाई भाई दोनों चाहे जितने लड़ें परंतु आपसमें यह तो नहीं कह सकते कि मेरा बाप है सो तेरा नहीं है। पिता तो दोनोंका एकही है। हम अपनी मूर्खतासे भीतर २ चाहे जितने लड़ें और धर्मके नामपर एक दूसरेसे बैर रखकर प्रभुसे दूर भागै परंतु तबभी पिता तो हमारा है सो बदल सकताही नहीं और हमारा पिता जो हमारे दूसरे भाइयोंका पिता है सो तो उनकाभी पिता रहेगाही। हमको अपने मनकी निर्बलतासे अपने दूसरे भाइयो अर्थात् दूसरे देश और दूसरे धर्मवालोंपर बैर है परंतु प्रभुको तो उनपर बैर नहीं है। हम जैसे पवित्र प्रभुके पुत्र हैं वैसेही वेभी प्रभुके पुत्र हैं। इस लिये हमारे धर्मके बाहरी झगड़ोंके लिये हम अपने पिताको थोड़ेही छोडसकते हैं ? अथवा अपने सगे भाईसे थोड़ाही कह सकते हैं कि मेरा बाप है सो तेरा नहीं है ? इस लिये भाइयो ! हम सब एकही पवित्र पिताके पुत्र हैं और अलग २ मार्गसे एकही प्रभुको भजते हैं। ऐसा समझकर जैसे बने वैसे परस्परक धर्मकी दुश्मनीसे दूर रहो !

•जैसे जुदी २ छोटी मोटी नदियाँ जुदे २ मार्गसे चलकर अंतमे एकही समुद्रमें पहुँचती हैं वैसेही सब धर्म जुदे २ देश काल ओर लोकस्थितिके अनुसार बने हैं और सबही धर्मोंका हेतु एक प्रभुको पहुँचानना और प्राप्त करना है. प्रभुनेभी कहा है कि:-

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।

मम वर्त्मानुवर्त्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥

अ० ४. श्लो० ११.

अर्थ-जो मनुष्य जिस तरहसे मुझे भजते हैं उनको मैं उसी प्रकारसे भजता हूँ, अर्थात् जैसी जिनकी भावना है वैसाही रूप मेरा उनको दीखता है और वैसाही फल मैं उनको देता हूँ. हे अर्जुन ! मनुष्य सब तरहसे मेरेही मार्गके अनुसार चलता है.

भाइयो ! इसमे यह बात कहाँ आई कि, मेरा धर्म सच्चा और तेरा धर्म झूठा है ? प्रभुकी ऐसी स्पष्ट आज्ञा होते हुएभी हम बिनाकारण आपसमें लडकर क्यों बैर बाधे ? और क्यों प्रभुसे विमुख हों ? इस लिये आजहीसे पक्का ठहराव करलो कि, अपने धर्मसे चिपटे रहना और दूसरे सब धर्मोंको उदार दृष्टिसे देखना. इसीसे संसारमे शांति रहती है. यह प्रभुकी प्रिय है और यही प्रभुकी आज्ञा है इससे अपना धर्म अच्छी तरहसे पालो और दूसरोंके धर्मको उदारदृष्टिसे देखो !

५१ भुजंगप्रयात ।

विरंची महादेव भैरों भवानी, सबै पूर्ण ब्रह्मेशकी ज्योति जानी । पुजाई भई काहुकी ब्रह्म मानी, न जाने भला क्यों वृथा बाद ठानी ॥ १ ॥ अहो मित्र कोऊ चढो हे अँबारी, चढो है कोऊ जाय ऊँची अढारी । नहीं भूमिसों बाहिरी कोउ भयो है, तऊ बाद काहे वृथाहू ठयो है ॥ २ ॥

२७६ जो डुबकी मारै और लगारहै उसको मोती •
मिलता है, वैसेही भक्तिमें जातपांत नहीं देखीजाती
जो लगेरहते हैं वे प्रभुको पाते हैं.

भक्तिमें जातपांत कुछभी देखी नहीं जाती जिसके हृदयमें भक्ति लगगयी और जो उसमें लीन होगया वही पार लग गया, क्योंकि प्रभु दयालु है, उसके यहां जातपांत नहीं है, काली गोरी चमडीका भेद नहीं है, वहां तो समानता है, वहां तो अभेद है, प्रभुके लिये अपने सब वालक समान हैं, उसको कोई प्रिय नहीं है, कोई अप्रिय नहीं है, परंतु जो भेद है सो भक्तिका ही है, जैसे जो अग्निके पास बैठते है उनका जाडा मिटजाता है और जो अग्निके पास नहीं जाते उनको जाडा लगा करता है, वैसेही जो प्रभुभक्तिमें लगजाते हैं वे तर जाते हैं और जो भक्तिमें नहीं लगते वे चौरासी लाखके चक्करमें फिरा करते हैं, उसमें जातपांतका, देशका या कुलका कुछ भी काम नहीं है, प्रभुनेभी कहा है कि, जो मुझको भजता है सो मुझमें है और मैं उसमें हूं, इसीसे वैष्णव गाते हैं कि:-

" हरिको भजै सो हरिका होय. "

हम गुरु हैं इससे ऊंचे हैं, हम ब्राह्मण हैं इसलिये ऊंचे हैं, अमुक राजाने हमारा सन्मान किया इसलिये हम ऊंचे हैं, अमुक ऊंचे कुलमें उत्पन्न हुए हैं इससे हम ऊंचे हैं, हमारी जातवालोंने अमुक २ काम अच्छे किये हैं इससे हम ऊंचे हैं, हम पुरानोमेंभी पुराने हैं इससे ऊंचे हैं, हमारे कुलमें अमुक भक्त होगया है इससे हम ऊंचे हैं, हम दान नहीं लेते इससे ऊंचे हैं, हम अमुकदेशमें उत्पन्न हुए हैं इससे ऊंचे हैं और हम अमुक धर्म पालते हैं अथवा अमुक गुरुके शिष्य हैं इससे ऊंचे हैं, ये सब बातें पोलकी हैं, ऐसी पोल यहांपर.

भलेही थोड़े दिन चलाओ परंतु प्रभुके दरबारमें वह चलनेकी नहीं है। वैसेही पोल चलानेका समय अब नहीं रहा, अब तो बहुत स्पष्ट रीतिपर प्रभुकी आज्ञा लोग अच्छी तरह समझते जाते हैं कि, जो समुद्रमें डुबकी मारेंगे और उसीमें लगे रहेंगे वे मोती पावेंगे, जो मार्गमें खड़े २ इस तरह बातें कियाकरते हैं कि, हमारे दादाको बहुत अच्छी डुबकी मारना आताथा, अमुक राजाके समयमें डुबकी मारनेका स्वत्व केवल हमारी जातवालाहीको था, और मेरे मामाके मामाके मामाको अबभी अच्छी डुबकी मारना आता है, वे डुबकी मारे बिना केवल ऐसी बातें कहनेहीसे मोती नहीं पा सकते, वैसेही प्रभुके निमित्त दान पुण्य किये बिना, मनको रोके बिना, शुभेच्छा रखे बिना, और धर्मके ज्ञान बिना केवल जात पातसे या काली गोरी चमडीसेही काम नहीं चलसकता, किंतु आचरण सुधारनेसे और प्रभुके मार्गमें लगे रहनेसेही स्वर्गके मोती मिलसकते हैं और तबही इंद्रकी अप्सराएँ हमपर अलौकिक मोती न्योछावर करसकती हैं, इस लिये भाइयो ! जो ऐसे स्वर्गके मोती लेनेहैं तो सब प्रकारके अभिमान छोडकर सर्वात्मभावसे प्रभुकी शरण लो ! प्रभुकी शरण लो !! प्रभुकी आज्ञा पालो !!!

राम दुमरी ।

राम न जाने सो जाने तो क्या हो ॥ टेक ॥

राम अमीरस है जिन माहीं ।

और दूजा रस यीनेसे क्या हो ॥ राम न जाने० ॥ १ ॥

भक्त वही जो हरिरुण गावत ।

और दूजा रुण मानेसे क्या हो ॥ राम० ॥ २ ॥

जापक वही गुरुमंत्र जपै नित ।

औरको जाप जपेसे क्या हो ॥ राम० ॥ ३ ॥

देखे सोहि गुरु मूर्ति अखंडित ।

और ठाठ ठगवाजीसे क्या हो ॥ राम० ॥ ४ ॥

जन्म लियो हरिके गुण गावत ।

और गपाटक गानेसे क्या हो ॥ राम० ॥ ५ ॥

कहत कवीर सुनो भाई साधो ।

वृथा बहुत दिन जीनेसे क्या हो ॥ राम० ॥ ६ ॥

२७७ माया चाहे जितनी बढ़जाय परंतु भक्ति बिना

संतोष नहीं होता, इस लिये पवित्र प्रभुके नामको

पकड़लो तो तुमको थोड़ेहीमें बहुत होजायगा.

इतिहास पढ़नेवाले बादशाह सिकंदरके नामसे नावाकिफ नहीं होंगे. सिकंदर बड़ा पराक्रमी था, उसने अपनी सेनाके बलसे पृथ्वीका बहुतसा भाग जीत लिया था, जब वह मरने लगा तो शोकातुर होकर बोला “अभी थोड़ा भाग पृथ्वीका जीतना और बाकी है, मैं उसेभी जीतलेता तब संतुष्ट होता.”

यह सुनकर उसके एक योग्य दीवानने कहा “गरीब परवर ! अब यह तृष्णा छोड़ दो ! इतनी पृथ्वी जीत लेनेसेही जब संतोष नहीं हुआ तब थोड़ासा भाग और जीतनेसे संतोष कैसे होता ? सारी पृथ्वी जीतलेनेपरभी आपको संतोष नहीं होता. इस लिये इस तृष्णाको छोड़कर अब प्रभुको याद कीजिये ! ”

माइयो ! जिसने आधी पृथ्वी जीतली उसकोही जब मरने-तक संतोष न हुआ तब हमको मायासे संतोष क्योंकर होसकता है ? मायासे आजतक किसीको संतोष नहीं हुआ और न कभी होगा. ज्यों ज्यों माया बढ़ती जाती है त्यों त्यों आशा तृष्णाभी बढ़ती जाती है. ज्यों ज्यों अग्निमें घी पड़ताजाता है त्यों त्यों उसकी ज्वाला बढ़ती जाती है, वैसेही ज्यों ज्यों माया बढ़ती जाती

“है त्यों त्यों विकारभी बढ़ते जाते हैं, इससे कभी-वृत्ति नहीं होता इस लिये ‘ ऐसा हो तो मैं ऐसा करूँ और वैसा हो तो वैसा न करूँ ’ इस तरहके वादे और विश्वासपर तुम्हारेही मनको तुम मत ठगो ! मत ठगो ! परंतु प्रेमपूर्वक प्रभुकी शरणमें जाओ तो शांति आपही तुम्हारे पास चली आवैगी और थोड़ेहीमें बहुत होजायगा तथा उस थोड़ेहीमेंसे तुमको प्रभुके नामसे आत्मिक शांति मिलजायगी. माइयो ! शांति पानेके लिये मायाको नहीं किंतु सर्वशक्तिमान् प्रभुके नामको पकड़ो ! प्रभुके नामको पकड़ो !!

२७८ मायाके छोड़नेका वृथा हठ मत करो ! परंतु

उसको प्रभुकी ओर झुकानेका यत्न करो !

शास्त्रोंमें लिखा है और महात्मा लोगभी बारंबार यही कहते हैं कि, मायासे कभी शांति नहीं मिलनेकी ! इतनेपरभी हम मायाको छोड़ नहीं सकते, क्योंकि वह छूट सकनेवाली वस्तु नहीं है और उसे छोड़नेकी जरूरतभी नहीं है, परंतु जरूरत इस बातकी है कि माया हमको अपनी ओर खींचे जाती है जिसके स्थानमें हम मायाको ईश्वरकी ओर खींचलेजाय. मायाका नाश करना हमारा काम नहीं है परंतु मायाको प्रभुमें लगाना हमारा काम है. मायाके प्रवाहके रोकनेकी हमको शक्ति नहीं है, और वैसा करनेकी हमारे लिये जरूरतभी नहीं है परंतु उसका प्रवाह बदलदेना हमारा काम है और वह हमारी सामर्थ्यमेंही है.

मायाका प्रवाह वृथा समुद्रमें जाता है परंतु जो उस प्रवाहको बंद बांधकर रोकदिया जाय तो बड़ी खेती होसकती है और लाखों फल लगसकते हैं. अभी तो मायाका प्रवाह मायाहीमें चलाजाताहै और वहभी निकम्मा तथा खराब करनेवाला होता है, परंतु जो उसमें भक्तिको बंद बाँध दिया जाय तो वह प्रवाह प्रभुकी ओर

झुकजाताहै और उसका पानी हमारे भाई बंधुओंके खेतमें फैल-
जाताहै जिससे इस लोक और परलोक दोनोंमें काम आने योग्य
उत्तम फल लगतेहैं. इसलिये भाइयो ! मायाको छोड़नेका झूठा
दृष्ट छोड़कर मायाको प्रभुमें लगानेका यत्न करो ।

२७९ दयालु परमेश्वरसे की हुई हमारी प्रार्थनाएँ कभी
खाली नहीं जातीं, परंतु उसकी ओरसे मिलेहुए
अलौकिक लाभकी खूबी हम नहीं समझते
इससे बड़बड़ाया करते हैं.

किसी तीर्थस्थानमें बैठाहुआ एक सूरदास भजन गाता और
भीख मँगताथा. कोई उसे फल देजाता, कोई पाई देजाता और
कोई पैसा देजाताथा जिससे उसको बड़ी खुशी होतीथी. इतने-
हीमें वहाँपर एक धनवान् आपहुँचा, सूरदासके भजनसे बहुत
प्रसन्न होकर उसने एक पाँच रुपयेका नोट निकालकर उसके
हाथमें दिया. सूरदासने कभी नोट देखा-नहीं था. वह गाँवका
रहनेवाला विचारा यह नहीं जानताथा कि, कागजके टुकड़ेसेभी
रुपये मिलते हैं. वह यहभी नहीं देखसकताथा कि, इस कागजमें
क्या लिखा है, इससे एक धनवान्के हाथसे कागजका टुकड़ा
पाकर वह बड़ा उदास हुआ. उस धनवान्ने सूरदाससे दोचार
भजन गवाये और उसके गानेकी बहुत कुछ प्रशंसा की थी इस-
परसे उसे उससे दोचार पैसे पानेकी आशा थी और जब वह
जाते समय बोला कि, ' लो सूरदास ' उस समय सूरदासने मनमें
प्रसन्न होकर खुशीके साथ हाथ फैलाया परंतु जब हाथमें नोट
पड़ा तो उसे कागजका टुकड़ा समझकर उसके चित्तको उदासी
आगयी. वह बड़बड़ाने लगा " वाह ! मैं तो समझता था कि
दोचार पैसे मिलेंगे परंतु वह तो बड़ा सूखा निकला. दोचार भजन
भी सुनगया और गाँठकी मेरी दिल्लगी करगया. "

इस तरह बड़बड़ करताहुआ वह उस कागजको फेंकने लगा तब एक पासवाले भले आदमीने कहा “सूरदास ! यह खाली कागजका टुकड़ा नहीं है ! यह तो पांच रुपयेका नोट है नोट !”

रुपयेका नाम सुनकर वह बोला “क्या है नोट ? भाई ! तुमभी मेरी हँसी करतेहो क्या ?”

भला आदमी कहने लगा “नहीं नहीं ! तुम्हारी कोई हँसी करता है क्या ? तुम जैसेकी हँसी तो कोई अभाग हो सो करे ! यह तो नोट है ! इसे सहेजकर रखो तो पांच रुपये मिलेंगे, ”

सूरदासने पूँछा “बाबा ! मैं नोट नहीं समझता ! नोट क्या होता है ?” तब भला आदमी बोला “यह सरकारी कागज है ! सरकारी राज्यमें जहाँ जाओ वहाँ तुम इसके पांच रुपये पासकते हो !”

तब तो सूरदास बड़ा प्रसन्न हुआ और उस नोटको अपनी धोतीमें बांधकर बोला “मैं तो दोचार पैसे पानेकी आशा करताथा परंतु वह सेठ तो बड़ाही भला आदमी निकला कि, मुझ अंधेको पांच रुपये देगया, अहो ! अमी संसारमें ऐसे भलेभी मौजूद हैं, बाबा ! तुमनेभी मुझपर बड़ी दया की नहीं तो मैं इसे अमी फेंक ही देता, ”

भाइयो ! हमारी प्रार्थनासे प्रसन्न होकर प्रभु हमको बहुत कुछ देताहै परंतु हम उस सूरदामकी तरह अंधे हैं, अज्ञानी हैं, इससे प्रभु जो अलौकिक वस्तु देता है उसकी हम कीमत नहीं समझते, प्रभु हमको और कुछ न दे परंतु पापसे बचावे और अंतःकरणसे शुद्ध रखे तो क्या यह थोड़ा है ? पैसेके तीन चार मिलनेवाले अमरूद या केला आदि फल न दे और उसके बदलेमें अंतःकरणकी शुद्धि दे कि जिससे ज्ञान उत्पन्न होसकताहै तो क्या कम है ? अथवा पापकी क्षमारूप नोट दे कि, जिससे नरकसे बचाव हो तो क्या कम है ? इस लिये याद रखो,

कि, हमारी प्रार्थना एकभी खाली नहीं जाती वरन् उन प्रार्थना-
ओंसेभी प्रभु हमको अधिक देता, परंतु हम दुनियांदारीके
स्वार्थमें पड़कर इतने अंधे होगये हैं कि, प्रभुकी उस अलौकिक
वखशीशकी कीमत नहीं समझसकते, इसलिये भाइयो ! बिना
कारण प्रभुको दोष मत दो, परंतु अपनाही दोष समझना सीखो !

२८० याद रखो कि, यहांका हमारा बडप्पन

स्वर्गमें काम नहीं आवेगा.

हम सबको बडप्पन अच्छा लगता है, और उसके लिये हम
रातदिन दौड़ धूप मचाया करते हैं. किसीको धनका बडप्पन
अच्छा लगताहै, किसीको नौकरीका बडप्पन अच्छा लगताहै,
किसीको पटैलाईका बडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको रूपका बड-
प्पन अच्छा लगताहै, किसीको कुलका बडप्पन अच्छा लगताहै,
किसीको विद्वत्ताका बडप्पन अच्छा लगताहै, किसीको बलका बड-
प्पन अच्छा लगता है, किसीको व्यापारका बडप्पन अच्छा लगताहै,
किसीको शिल्प और कारीगरीका बडप्पन अच्छा लगताहै,
और किसीको किसीभी गुण बिना तथा किसीभी कारण बिना
' हमभी नवावजादे हैं ' कहना अच्छा लगताहै. इस तरह सब-
हीको किसी न किसी प्रकारका बडप्पन अच्छा लगता है इसमें
कुछभी संदेह नहीं है, परंतु इस बातका विचार कोईभी
नहीं करता कि, यह बडप्पन सच्चा है या झूठा और यह बडप्पन
कबतक काम देगा ? हमको समझना चाहिये कि, हम तो इस
संसारमें दोचार दिनके मुसाफिर हैं फिर तो हमको अवश्यही
दूसरे देशमें जाना पड़ेगा. जिस जगह हमको जाना है उस जगह
यह बडप्पन काम देगा या नहीं सो तो विचार करना चाहिये
जो वहांपर यह बडप्पन काम न आया तो हमारी सारी मेहनत
बृथाही है और हमारी सारी समझदारी मट्टीमें मिलगयी. इसके
लिये पंडित लोग एक उदाहरण दिया करते हैं:-

एक सेठ बड़ा धनवान् था, वह यात्रा करने निकला, फिरते-२ वह एक दिन रातको एक गाँवमें जाकर ठहरा, वहाँ उसने अपने नौकरोंसे कहा “ गाँवमें जाकर सीधा सामान ले आओ । ”

आदमी सीधा सामान लेने गाँवमें गया, दूकानदारने पैसे मांगे, आदमीने निकालकर नोट दिये, दूकानदारने कहा “ हम नोटका क्या करें ? हमारे राज्यमें तुम्हारे नोट बोट नहीं चलते, यहाँ तो नकद रुपयोंसे काम चलेगा, ”

आदमीने कहा “ अरे भाई ! तू दूकानदार होकर, ऐसी बात करता है ! यह नकद रुपया नहीं तो और क्या है ? देख तो सही इसमें गवर्नरके दस्तखत हो रहे हैं, ”

दूकानदारने कहा “ तुम कहते हो सो सब ठीक ! परंतु हमारे यहां तो इस राज्यमें चलै वैसा रुपया होना चाहिये, ”

भाइयो ! पास पैसा होते हुए नोटोंके ढेर होते हुए भी उस देशमें चलनेवाला पैसा पास न होनेसे उस सेठको उस दिन रातको भूखेही पडना पडा, इसी तरह हमारा बडप्पन, हमारे खिताब और हमारे खजाने मरनेपर स्वर्गमें कुछभी काम नहीं आते, वहाँ तो सब देशोंमें चलनेवाला प्रभुनामका नकद पैसा चाहिये, इस लिये भाइयो ! झूठी बडार्इमें मत पडे रहो परंतु धर्मका धन संग्रह करो ! प्रभुका नामस्मरणरूप नकद दाम इकठ्ठे करो !

२८१ हम सबको पंडिताई बहुत अच्छी लगती है, इसलिये, इस बातकी पूरी सँभाल रखो कि, पंडिताईके झूठे झग-

डोंमें फँसकर अंतःकरण खाली न रहजाय,

खाली बरतनमें दूसरी वस्तु जलदी भरी जा सकती है परंतु रे हुए वर्तनमें दूसरी वस्तु नहीं भरी जा सकती, मुख्यमनुष्य हैं वे खाली वर्तनके समान हैं इससे कोईभी अच्छी या बुरी बात

उनके मनमें जल्दी बैठजाती है परंतु जो पंडित हैं उनके हृदयमें दुनियादारीकी खटपटकी टेढ़ी सोधी अनेक बातें भरी रहती हैं इससे वे ईश्वरीय सत्यज्ञानको जल्दी ग्रहण नहीं करसकते, वे तो 'अमुक पंडितने ऐसा कहा है, न्यायशास्त्रमें ऐसा कहा है, योगशास्त्रमें ऐसा लिखा है, कर्मकांडमें ऐसी आज्ञा है और मनु-स्मृतिमें ऐसा लिखा है परंतु ऐसा करें तो यों होता है और वैसा '... करें तो वैसा होता है' आदि कल्पनाके जालमेंही फँसे रहते हैं, गाँवके भोले भाले लोग श्रद्धासे और सरलतासे जैसे प्रभुके मार्गमें सुगमतासे चल सकते हैं वैसे पंडित नहीं चल सकते, वे तो अपनी अकलके अजीर्ण और शब्दोंकी लड़ाईमेंही पड़े रह जाते हैं।

भाइयो ! हम सबको पंडिताई बहुत अच्छी लगती है इससे पंडिताईके शगडेमें न फँसजाय और अंतःकरण खाली न रहजाय इसकी पूरी सँभाल रखना, हमने देखा है कि, बहुतसे शास्त्री केवल बातें करनेहीमें कुशल होते हैं परंतु उनके अंतःकरण प्रभुकी ओरसे ऐसे शुष्क होते हैं कि, जो हम उनके भीतरी आचरणोंको जानलें तो हमको उनपर घृणा हुए बिना न रहै, जो विद्या हमको तारनेवाली है वही विद्या हमको नरकमें न लेजाय इसकी सँभाल रखना, हे प्रभु ! जिस पंडिताईसे हम तुझसे विमुख होजायँ उस पंडिताईसे तो हमको बेसी भ्रष्टताही देना जिसमें हृद-यकी सरलता हो और आत्मिक विश्वास हो !

२८२ याद रखो कि धर्मसंबंधी विचार सहजमें सुधरते नहीं हैं, इस लिये पूरी सँभाल रखो कि कोईभी बुरा विचार चित्तमें न जमने पावै !

कोई एक अंग्रेज मुस्ताफिर और लोगोंका धर्म सीखने पराये देशमें गया, वहाँके एक धूर्त धर्मगुरुने उसको अपने धर्मके

नामसे कितनीही झूठी बातें सिखला दीं. उस मुसाफिरको यह नहीं मालूम था कि, यह झूठी बातें सिखलाता है. वह तो बड़ी श्रद्धाके साथ सीखताथा इससे उम्मेने वे सब बातें सच्चीही समझीं और मनमें विचारा कि, इन लोगोंका धर्म ऐसा है. थोड़े समय पीछे उसकी एक भले आदमीसे भेंट हुई जब धर्मसंबंधी चरचा चली तो उस भले आदमीने उस मुसाफिरसे कहा कि, तुम जो कुछ कहते हो सो सब झूठा है, हमारा सच्चा धर्म तो यह है, इतना कहकर उसने अपना सच्चा धर्म बताया परंतु उस मुसाफिरके मनमें जो पहले झूठे संस्कार जमगये थे वे मुद्दततक न गये वैसेही हमारे मनमेंभी जो धर्मसंबंधी अच्छे या बुरे संस्कार एक बार जम जाते हैं वे सहसा निकल नहीं सकते हैं, इससे इस बातकी पूरी संभाल रखना चाहिये कि, धर्मसंबंधी वैसी कोई मिथ्या बात मनमें न जमने पावे.

विद्या हुनरके, धंधे रोजगारके, कला कौशलके या सुधारे बिगाड़ेके जो २ विचार हमारे मनमें आते हैं उनमें शीघ्रही सुधार तथा लौट फेर हो सकता है, क्योंकि उस विषयमें हमारा कोई खास आग्रह नहीं होता. अथवा उसको माननेका हमपर कोई खास दबाव नहीं होता, परंतु धर्मके विचारोंको मानना तो हमारा मुख्य कर्तव्य है और इस विषयमें हमारा हठभी जबरदस्त होता है इससे हमारे मनमें जो धर्मसंबंधी संस्कार एक बार जम जाते हैं वे सहसा निकल नहीं सकते. इस लिये जैसे वनै वैसे धर्म-संबंधी ईश्वरसंबंधी कोईभी बुरे विचार हमारे या हमारे बच्चोंके मनमें न जमने पावें इसकी पूरी सावधानी रखो !

विद्या हुनरमें या धंधे रोजगारमें हम औरोंके विचारभी ले सकते हैं परंतु धर्मके संबंधमें विधर्मियोंके विचार चाहे जैसे अच्छे हों तबभी हम उनको कदापि स्वीकार नहीं करते. इस तरह धर्मके विषयमें हम सबकेही मनमें थोड़ा बहुत पक्षपात होताहै. इस लिये

धर्मसंबंधी कोईभी बुरे विचार मनमें न ठसजानेकी पूरी सँभाल-
रखना ! जो ऐसा कोई भी बुरा विचार मनमें जमगया तो वह
जन्म तो विगडैहीगा परंतु दूसरा जन्मभी उस विचारको निकाल
डालनेहीमें खो देना पडैगा ऐसा न होने पावै इसका खयाल
रक्खो और अभी हाथमें समय है तबतक चेतो ! चेतो ॥ भूल
भरेहुए विचारोंमें पड़े मत रहो किंतु पवित्र परमेश्वरके सत्य वच-
नोमें मस्त रहो ॥

२८३ धोबीके पास धोनेको आये हुए कपडे धोबीके
नहीं होसकते, वैसेही पंडितोंके अपनी पंडिताई
दिखानेके लिये इकठे कियेहुए लोगोंके विचार
उनको स्वर्गमें नहीं पहुँचा सकते.

सोनारको लोग जेवर बनानेके लिये सोना देजाते हैं परंतु वह
सोना सोनारका नहीं कहलासकता और धोबीके यहाँ जो कपडे
धोनेको आते हैं वे धोबीके नहीं हो सकते, वैसेही पंडित दूसरे
लोगोंके और शास्त्रोंके विचार इकठे करते हैं वे उनके नहीं होसकते
अर्थात् जैसे धोबीके यहाँ धोनेको आये हुए कपडे धोबीके उपयो-
गमें नहीं आसकते तैसेही भक्तिरहित पंडितोंके मनमें आयेहुए
शास्त्रोंके अच्छे विचारभी विचारे उन बोझा उठानेवालोंके काममें
नहीं आते, क्योंकि जिनको प्रभुके नामकी लगन नहीं लगी है
और ऊपरसेही जो पंडिताई दिखाते हैं वे केवल शास्त्रोंका बोझाही
उठानेवाले हैं. ऐसे लोग तो केवल विवाद करनेमें, शब्दोंकी लड़ा-
ईमें, मानमर्तबेकी हौंसमें और चेलाचेली करनेहीमें रहजाते हैं.
वैसे लोग केवल गधेकी तरह दूसरोंके विचारोंका नाहक बोझाही
उठाते हैं, परंतु कुछ सार्थकता नहीं करसकते. जो प्रभुमें प्रेम लगावै,
अपने आचरण सुधारै, और अपने भाई बंधुओंको किसी न किसी
तरहसे सहायता करें उसीकी पंडिताईकी सार्थकता है. जो सेए

कुछभी न हो और केवल पाखंडही पाखंड हो तो ऐसी पंडिताईसे तो दिहाती लोगोंका जंगलीपनही अच्छा है कि जो भूखेको खाना देते हैं और रातमें इकट्ठे होकर सारंगी तबूरे और झाँझ पखावज बजाते प्रभुका भजन करते हैं.

—भाइयो ! याद रखो कि, पंडिताई कुछ फेक देनेकी वस्तु नहीं है, पंडिताई एक बड़ा गुण है, पंडिताई प्रभुकी कृपाका फल है, परंतु है तबहीं जब वह प्रभुको साथ रखके बी जाय. प्रभुमेम बिनाकी पंडिताई पंडिताई नहीं परंतु लुच्चाई है, राक्षसीपन है. हम सबको पंडिताई बहुत अच्छी लगती है परंतु इस बातकी पूरी सावधानी रखना कि, कहीं ऐसे राक्षसीपनमें फँस न जाओ !

२८४ भौज उडाते समय तो बड़ा मजा आता है,

परंतु हिसाब चुकाते समय खबर पडैगी.

चार मित्र सैर करनेको निकले. उनमेंसे एक मित्र किसी बड़े नगरमें जाकर सरायमें ठहरे और भठियारीसे कहने लगे ‘ हमारे लिये खीर पृडी बना !’

थोड़ी देरमें आप बोले ‘ चा लाओ !’ थोड़ी देरमें कहा ‘ पकोडी ला !’ फिर थोड़ी देरमें कहा कि, ‘ फल लाओ !’ थोड़ी देरमें कहा कि, ‘ आइसक्रीम ला !’ और फिर थोड़ी देरमें कहा कि, ‘ काफी बनाओ !’ इस तरह वह एकपर एक नई वस्तु माँगते गये और भठियारी देती गयी. बातकी बातमें तीन दिन निकलगये. जब वह चलने लगा तो भठियारीने पचीस रुपयेका हिसाब बनाकर पेश किया. पचीसका हिसाब देखनेही वह घमराया. साथवाले एक आदमीने पूछा “ तीन दिनके पचीस रुपये कैसे जुडते हैं ?”

भठियारीने उत्तर दिया “ कैसे क्या जुडते हैं हिसाबसेही जुडते हैं ! मनचाहा माल उडाते समय तो इसका कुछ विचार

न किया और अब पूछतेहो कि, इतने रुपये कैसे जुडगये ? क्या मेरा माल मुफ्तका था ?”

उनके पास इतने रुपये निकले नहीं मठियारीने अदालतमें नालिश की अंतमें उसको जेलकी हवा खानी पड़ी.

भाइयो ! हमभी परमेश्वरको भूलजाते हैं और दुनियादारीकी झूठी मौज मारनेमें कुछभी कसर नहीं रखते. इस समय तो हम यह सोचते कि, हमारी हैसियत कितनी है. परंतु याद रखो कि, प्रभुके आगे जब हिसाब चुकाया जायगा तब रकम बहुत बड़ी मालूम पड़ेगी, और हम हिसाब चुकता न करसके तो अवश्यही जेलमें जाना पड़ेगा. ऐसा न होने पावे इसका थोडा २ विचार पहलेहीसे रखना ! क्योंकि यहाँके दयालु अंग्रेज सरकारकासा हवा, प्रकाश और बागवगीचावाला यमराजका जेल नहीं है, वहाँ तो ब्रह्मांडोंको पिघलादेनेवाली आग्नि और सहन न हो सकने योग्य तथा वर्णन करनेहीमें त्रासदायक और भयंकर दुःख हैं. इसलिये इस दुनियांकी क्षणिक और रूखी मौजके लिये लाखों बरसतक नरकमें न पडना पड़े. इसकी सँभाल रखना ।

५२ घनाक्षरी ।

पूर्व बोह पुण्य कीयो अरु हरिनाम लीयो,

ताहीके प्रतापसों प्रताप खरो पायो है ।

जाते जीय भोग भोग जौलें नाहीं व्यापै रोग,

ऐसो तो न कोई जोई काल नाहीं खायो है ॥

रामजीवन यों भाखै जौन विपे रस चाखै,

सो न बुद्धिवंत ताहि तंत बिसरायो है ।

नरकनमध्य पीडा भोगे ताहि काँट कीडा,

त्यौंही कर मीजि मीजि बोह पिछतायो है ॥ १ ॥

२८५ कपडे और जेवर बचानेके लिये अपनी आत्माको मत डुवाओ ! आत्माको मत डुवाओ !

एक सेठने नौकरके साथ अपने पुत्रको तालाबमें नहाने भेजा. भेजतेसमय उसने नौकरसे कहा “ देख ! कपडे लडकेके कीमती हैं. ऐसा न हो, कि, कोई उन्हें उठालेजाय.”

जब दोनों तालाबपर पहुँचे तो नौकर, कपडोंकी रखवाली करने लगा और लडका तालाबमें नहाने लगा. नहाते २ लडकेका पैर फिसला और वह डूबने लगा. नौकर खडा २ यह सब बात देखता रहा परंतु सेठने उसको कपडोंकी रखवाली करनेकी आज्ञा दीथी. तब वह कपडोंको कैसे छोड जाता ? परिणाम यह हुआ कि नौकर खडा २ कपडोंहीकी रखवाली करतारहा और उधर लडका डूबकर मरगया. राम ! राम !!

यह बात सुनकर हमको दुःख होता है और हम उस नौकरकी खूबतापर धिक्कार डालते हैं परंतु भाइयो ! यह तो देखो कि, हम यं क्या करते हैं ? यह बात तो हुई हो या न भी हुई हो अथवा जाने कब हुई हो, परंतु हम तो अबभी वैसाही करते हैं. अपने होने कपडोंको हम सँभालते हैं, चावीके गुच्छे और कागजोंकी हेयोंको हम सँभालते हैं, और अपने आत्माको हम डुवाते हैं. पर लिखी बातपर तो हम शोक प्रगट करते हैं परंतु खास ही वैसा काम कर रहे हैं सो कैसा ?

भाइयो ! शुद्ध अंतःकरणसे प्रार्थना करो कि, हे प्रभु ! दुनियां-के हमारे मोहको कम कर ! और हमको ऐसी बुद्धि दे ! से हमारे पवित्र कल्याणके लिये तेरा यथार्थ स्वरूप समझमें कि. नित्यप्रति सच्चे दिलसे जो परमेश्वरसे इस तरह प्रार्थना नाय तो वह अवश्य सहायक होगा. उसकी सहायता बिना ही कृपा बिना यह मोह, माया टूट नहीं सकती और पुरुषार्थ

विना अर्थात् लगे रहे विना प्रभुकृपा प्राप्त नहीं हो सकती. इस लिये कपड़े गहनेके लिये अपनी आत्माको मत डुवाओ ! मत डुवाओ ! ! किंतु आत्माके कल्याणके लिये प्रभुमें लगे रहो ! प्रभुमें लगे रहो ! !

२८६ भले आदमियोंमें जैसे लुच्चे मिलजाते हैं, वैसेही भक्तोंमें ढोंगीभी मिलेंगे तो सही, परंतु वे पहुँचानमें आये विना नहीं रहते !

बंबईके पालवाचंदरपर, वेंडस्टेडपर अथवा चौपाटीपर कभी सैर करने, हवा खाने गये हो ? वहा बहुतसे इज्जतदार गृहस्थ स्त्री और पुरुष सुबह शाम सैर करने जाया करते हैं. वहाँ केवल इज्जतदार लोगही सैर करने नहीं जाते परंतु बहुतसे लुच्चे लफंगे और रंडियातक जाती हैं. उनमें कितनेही तो जेब कतरनेवाले होते हैं, कितनेही बुरी नजरसे आनेवाले होते हैं और कितनेही खास सोनेरी टोलीवाले होते हैं. वे लोग प्रायः ऊपरी भवका बनाकर वहाँ जाते हैं, उस भवकेको देखकर कितनेही अजाने लोग धोखा खा सकते हैं, कि ये धनवान और सुखी लोग हैं तथा आवरूदार हैं परंतु अनुभवी लोग धोखा नहीं खाते. वे तो जानते होते हैं कि, इनमेंसे किसीपर तो मकानका किराया वसूल करनेको कुरकी आनेवाली है, किसीने अपने पहननेके कपड़ोंके दामही नहीं चुकाये हैं, किसीसे सिलाईके दाम वसूल करनेकी दरजी पुकारते हैं, किसीके घूट चोरबाजारसे खरीदे हुए हैं, किसीने घड़ी गिरवी रखकर रुपये उधार निकलाये हैं और कितनेहीके घरोंमें चूहेतक भूखे मरते चाकियोंको चाटते हैं तबभी किसी कारणसे या लोभलालचसे वे फिरने सैर करने आये हैं. ऊपरी भवका कैसाही हो परंतु वैसे लोग रीति मांतिमे, चालचलनमें, बोलचालमें और सूरत शकलमें भले आदमियोंसे भिन्नही होते हैं. वैसेही जो सच्चे भक्त हैं उनमें ऊपरसे लंबी २ मालाएँ

पहननेवाले, चौड़े २ तिलक छापे लगानेवाले और बड़े २ जय-गोपाल करनेवाले परंतु अंतःकरणमें बिना रंगे भगवद्रसमें बिना डूबे हुए ढोंगी भक्त मिले बिना नहीं रहते, परंतु वे उन लुब्धे लफंगोंकी तरह जलदीदी पहुँचानेमें आजाते हैं। ऐसा झूठा वेप बनाना सदा काम नहीं आसकता वरन् इसमें तो और कीमत कम हो जाती है। इस लिये भाइयो इसकी पूरी सँभाल रखो कि, व्यवहार और भक्तिमें तुममें झूठा ढोंग न आ घुसे ! क्योंकि प्रथम तो ढोंगही बुरा होता है जिसमेंभी प्रभुके साथ ढोंग करना तो पापकाभी पाप है। इस लिये अपनी भक्तिमें ढोंगीपन न आने देनेकी पूरी सावधानी रखना !

२८७ धर्मका उपदेश करनेवालोंकी अपेक्षा हरिजनमें ज्ञान अधिक होता है।

अच्छे चित्रकार अनेक मनुष्य, पशु तथा वस्तुओंके ज्याँके त्याँ चित्र उतारसकते हैं परंतु उन मनुष्यों, पशुओं तथा वस्तुओंके गुणदोषोंको नहीं जानसकते। इसी तरह जो उपदेश करनेवाले हैं, पुस्तक बनानेवाले हैं, और समाजमें बड़े २ व्याख्यान देनेवाले हैं वेभी उन चित्रकारोंही जैसे हैं। चित्रकार जैसे चित्र खींचताहै वैसेही वे अपनी बुद्धिके बलसे और अभ्याससे सब बातें कह देते हैं, परंतु जो उन्होंने कहा है उसका रहस्य समझनेवाले उनमेंसे थोड़ेही होते हैं और उन थोड़ोंमेंसे उसका अनुभव करनेवाले आरम्भ थोड़े होते हैं, परंतु हरिजन भक्त तो उन सब बातोंको जाननेवाले, और उन सबकाही अनुभव करनेवाले होते हैं अर्थात् बाहरसे लंबी चौड़ी बात करनेवाले परंतु भीतरसे कोरेको कोरे उन उपदेशकोंकी अपेक्षा प्रत्यक्षमें मूर्खसे दीखनेवाले भक्तोंमें ज्ञान अधिक होता है, क्योंकि धर्मका उपदेश करनेवाले केवल धर्म और प्रभुकी बात कहसकते हैं परंतु भक्तजन तो उन

सब बातोंका इसी जीवनमें अनुभव करसकते हैं. कहने और भोगनेमें जितना अंतर है उतनाही अंतर पौराणिकों और भक्तोंमें है. उपदेशक कहते हैं कि, अब भोजन करना चाहिये परंतु अभी-तक बेही भूखे पड़े हैं और भक्तजन तो पेट भरके बैठे हैं. इस लिये भाइयो ! बाहरका क्षणिक नाम पानेके लिये बतौनी बननेकी अपेक्षा भीतरी आनंद छूटनेके लिये भक्त बनना पसंद करो । और भक्तको मूर्ख मत समझो, मत समझो, परंतु अपने आपहीको मूर्ख समझो, क्योंकि धर्मके लिये, अपने आत्माके लिये और प्रभुके लिये जो कुछ करना है सो हमने आजतक किया नहीं है परंतु भक्तजन उसे करते हैं इससे अधिक नहीं तबभी एक सीढ़ी तो वे हमसे ऊपर चढ़ चुके हैं. इतनेही वे हमसे श्रेष्ठ हैं इसलिये भाइयो ! उनका आदर करो और वैसे बननेका यत्न करो !

२८८ हरिकथा करनेवालों और भक्तजनोंके ज्ञानमें कितना भेद है ?

अँगरेज और दूसरे यूरोपियन लोग जब हिंदुस्थानमें सैर करने आते हैं तब पालवा बंदर पर बढिया स्टीम्लॉचमें उतरकर अव्वल नंबरके होटलमें ठहरते हैं. फिर दो तीन दिन बंबईमें रहकर एक आधा व्याख्यान दे, थोड़ी भेट पूजा इकट्ठी करके वे कलकत्तेको खाना होजाते हैं. वहांसे मद्रास होकर मैसूरकी सोनेकी खान देख, निजाम सरकारकी महमानदारी ले, आगरेका ताज-महल देख, गंगामें नावकी सैर करते २ काशीके घाट देख, अमृतसरका सिक्ख लोगोंका सोनेका मंदिर देख, देशी राजाओंके यहाँ हाथियोंकी लड़ाई देख, शिमलेका सरकारी महल देख, सीमा-प्रांतकी पहाड़ी रेलवे और करांचीका डाक देख, किसी सरकारी नौकरकी मेहवांनीसे एक आधा जलसा देखते, लोगोंकी तालियाँ और बिना पैसेके हुँरकी चिल्लाहटमें वे महीने दो महीनेकी सफर करके पीछे घर लौट जाते हैं और वहाँ पहुँचकर हिंदुस्थानके अनुभवके

लंबे २ व्याख्यान देते हैं, बड़े २ पुस्तक लिखते हैं और समाचारपत्रोंमें बड़ी धामधूम मचा देते हैं।

परंतु यह सब ऊपरी बातें हैं। हमारे साधुओंका सा कि जिन्होंने पैरों चलकर अनेक गांव देखे हैं, अनेक दिहातियोंके भिक्षाके लिये घर देखे हैं, और सब जातियोंके लोगोंके रीत रिवाज और आचार विचार देखे हैं, हमारे देश और लोकसंबंधी पूरा २ अनुभव उन यूरोपियन मुसाफिरोंको कभी नहीं होता। वैसेही हमारे व्यास और भक्तोंके लियेभी समझना चाहिये। कथा कहनेवाले शास्त्रीवारा लोग धर्मके नियम पालनेके संबंधमें और ईश्वरीय मानसिक आनंदका अनुभव लेनेके विषयमें ट्रेनमें बैठकर मुसाफिरी करके पूरे दो सप्ताहमें सारे हिंदुस्थान भ्रमके अनुभव करनेलेने और बिलायतमें जाकर अपनेको हिंदुस्थानका अनुभवी प्रकट करनेवाले यूरोपियन मुसाफिरोंके समान हैं और भक्त लोग हिंदुस्थानके अनुभवी साधुओंके समान हैं। कि, जो प्रभुके मार्गमें रमण करते हैं और अपने हृदयमें शुद्धप्रेमसे प्रभुको धारण करते हैं। यूरोप और अमेरिकाके लोग, जो हिंदुस्थानकी सच्ची स्थिति को नहीं जानते, उन मुसाफिरोंकी बातोंको सच्चा मानें तो मान सकते हैं परंतु हिंदुस्थानके घर घरसे जानकार साधु तो उन रेलमें बैठकर चार दिनमें लौटजानेवाले मुसाफिरोंकी बात नहीं मान सकते। वैसेही व्यवहारिक लोगोंमें वे व्यास चाहे बड़े वन बैठे, परंतु सच्चे भक्तोंके आगे उनकी कुछभी कीमत नहीं है। इसलिये भाइयो ! बहुत बतौनी नहीं परंतु प्रभुके सच्चे भक्त बननेकीही भायना रखो ! इसीमें कल्याण है !

२८९ जिसको रुचि न हो उसको बोध कराना वृथा

है, इससे योग्य अधिकारीकोही उपदेश करो ।

उत्तर हिंदुस्थानमेंसे रोजगार धंधा करनेको एक भैया बंवाई गया। वह भैया कई प्रकारकी मिठाइया बहुत अच्छी तरह बनाना

जानता था, वह बंबईसे अजान था इससे उसने अपने एक परिचितसे पूछा “ माई ! मुझे मिठाईका खुमचा लगाना है, जहाँ मिठाई अधिक विकै वह स्थान बताइये तो मैं वहाँपर जाकर बैठूँ. ”

उसने कहा “ माई ! पालवाबंदर और वैडस्टैंडपर नित्य सायंकालको बडे २ सेठ साहूकार जाया करते हैं, तुम अपना खुमचा वहीं जाकर लगाओ तो अच्छी विक्री होगी. ”

दूसरे दिनसे उस भैयाने वहाँ जाना जारी करदिया बहुत रात जानेतक विचारा वहाँ खुमचा लिये बैठारहता परंतु कोई भी सेठ उससे एक पैसेका माल न खरीदता, इससे खाली हाथ उसे पीछा लौटना पडता, दो चार दशदिनतक जब यही दशा रही तो एकादिन उसने एक दूसरे आदमीसे वही बात पूछी उस भले आदमीने कहा “ पहले आदमीने तुमको सलाह देनेमें भूल की जिसको खानेकी कुछभी जरूरत न हो उसके पास खाना लेजानेसे क्या लाभ ? पालवाबंदरपर फिरनेवाले जिन सेठ साहूकारोंके लिये तुम मिठाई लेजातेहो उनको भूखही कहाँ लगती है ? जो उनको ठोक २ भूखही लगती हो तो वहाँपर जानेकी जरूरतही उनको क्यों पडे ? उनके पेटमें पडाहुआ माल हजम नहीं होता तबही तो वे उसे पचानेके लिये हवा खाने जातेहैं, वे तुम्हारी मिठाई लेकर करें क्या ? उनके घरमें मिठाईकी क्या कमी है सो तुमसे खरीदकर सड़कपर खडे २ खायें ? पालवाबंदरपर मिठाई ले जानेसे तुम्हारा काम नहीं होनेका ! तुम समझतेहो कि, सेठ साहूकार मेरी मिठाई बहुत खरीदेंगे परंतु उनको मिठाई खानेकी भूखही कब लगती है ? इस लिये जो मेरा कहना मानो तो खुमचा लेकर गोदीपर अर्थात् समुद्रके उस घाटपर जहाँ जहाजोंमें माल चढता उतरता है और मिलोंमें अर्थात् कारखानोंमें जाओ कि जहाँपर मजदूर लोग शरीर तोडकर परिश्रम करते हैं और शिरका पसीना पेरतक उतारते हैं जिससे उनको भूख लगती है और गरीब होने

परमी वे दोचार पैसे खर्च करदेते हैं. अथवा किसी स्कूलके पास अपना खमचा लगाओ कि जहाँपर प्रभुकी कृपासे निर्दोष बालकोंको भूख लगती है. भाई ! जिनकी भूख लगती है उनकेही पास तुम्हारी मिठाई निकमकती है, परंतु जिनके पेट भरे हैं और जिनको साया हुआही नहीं पचता उनके पास जाकर तुम क्या करोगे ? ”

दूसरेही दिनसे वह गोदीपर भजदूरीके पास जानेलगा और वहाँ उसकी मिठाई जोरशोरसे निकलेली.

भाइयो ! इसी तरह धर्मका उपदेश और प्रभुकी महिमाकी बातेंमी जिनको धर्मका रंग कुछ २ लगताजाताहै उनही भक्तों हरि-जनोंके पास गोभाटेती हैं. परंतु सुधरनेके नामसे उलटे निगडेहुए और आधे श्रष्टोंके आगे वह उपदेश किसी कामका नहीं. इस लिये पात्र देखकर उसकी योग्यता देखकर उचित उपदेश करो ! सबको एकही लकड़ीसे मत हॉको ! क्योंकि घोड़ोंके लिये तो* इशाराही बस है और गधोंकी पीठपर लगलगकर कई लकाडियां टूट जाती हैं तबमी कुछ फल सिद्ध नहीं होता. इसलिये भाइयो ! उपदेश करनेमें सँभाल रखना, धर्मका उपदेश सुननेमें और प्रभुकी महिमा हृदयमें धारण करनेमें गधे न. रहजाओ, पूरी सावधानी रखना, इस विषयमें जितना थोडा बनाजाय उतनाही कल्याणकारक है !

२९० दुःखके समयमें जर्जोंकी परमेश्वर खास
सँभाल रखता है.

हमने देखा है कि, जहाँ मार्ग अच्छा होता है वहाँ पिता अपने बालकोंको लुटा ठोढेता है और उनको उनकी इच्छाके अनुसार स्वतंत्रतासे चलनेदेता है, परंतु जब खराब रास्ता आता है तब वह बच्चोंके बिना कहेभी उनको सँभालसे अपने पास खींचलेता है. वैसेही जब हम अच्छी स्थितिमें हों और अपनी इच्छाके

अनुसार सुगमतासे चलसकतेहैं तब परमेश्वरको हमारी चिंता कम रहती है, परंतु जब हम किसी दुःखमें आपडते हैं तब परमेश्वर हमारी विशेषरूपपर सँभाल रखता है. इसलिये हरिजनोंको दुःखमें दुःखी नहीं होना और हिस्मत नहीं हारजाना चाहिये, परंतु ऐसा विचार रखना चाहिये कि, हमारे मातापिताही जब हमारे लिये इतनी चिंता करते हैं तब दयालु परमेश्वर कितनी चिंता रखताहोगा ? इसमेंभी हरिजनोंके लिये तो उसको औरभी अधिक चिंता रहती है.

भक्तजनोंके चरित्र पढ़नेवाले और सुननेवाले जानते हैं कि, किसीभी सच्चे भक्तको सच्ची भीड़के समय प्रभु कभी नहीं भूला है और भूलसकताभी नहीं है. इसलिये अपने धर्मपर विश्वास रखकर ईश्वरकी आशाओंको पालते रहो तो प्रभु दुःखमें तुम्हारा सहायक बने बिना कभी न रहैगा, क्योंकि प्रभुने हमसे प्रण करलिया है कि,

न मे भक्तः प्रणश्यति ।

अ० ९. श्लो० ६१.

अर्थ—मेरे भक्तका कभी नाश नहीं होता.

इसलिये भाइयो ! घड़ीभरके दुःखसे हारकर पवित्र धर्मके अच्छे कर्तव्योंको कदापि मत छोड़देना ! जो तुम धर्मके कर्तव्योंको पूरा करनेमें लगे रहोगे तो प्रभु तुमको अवश्य सहायक होगा ! अवश्य सहायक होगा !! इसे निश्चय समझो !!!

ठुमरी ।

जो जन ऊधव ! मोहिं ना विसारे, ताहि न त्रिसाखें में
छिन एक घड़ी रे ॥ टेक ॥ मोकों भजै जो भजों में
वाकों, कल न परत छिन एक घड़ी रे । जन्ममरणको में
संकट काटों, राखों सुख आनंदभरी, रे ॥ जो जन० ॥ १ ॥

सुमरन कीनो द्रौपदी रानी, चौर बढाये प्रभु आप
हरी रे । महाभारत भरुईके अंडा, राखालिये गजघंट
धरी रे ॥ जो जन० ॥ २ ॥ ध्रुव प्रहलाद रैनदिन ध्यावैं,
सुतरूपसों प्रकट करी रे । खंभ फाड हिरणकश्यप
मारचो, रक्षा भक्त प्रहलाद करी रे ॥ जो जन० ॥ ३ ॥
अंवरीष घर गये दुर्वासा, चक्र पठाइ प्रभु सार करी
रे । भजनहार भजों, तजनहार तजों, ऐसी हमारी
परापरी रे ॥ जो जन० ॥ ४ ॥ पाँच पांडवकी रक्षा
कीनी, लाक्षागृहमें सहाय करी रे । सूर कहै गजराज
उधारचो, दयासिंधु यदुनाथ हरी रे ॥ जो जन० ॥ ५ ॥
२९१ समय पडनेपर प्रभुके लिये सारी दुनियाँ भी
छोडदेनी पड तोभी उसमें कुछ बडी बात नहीं है.

मुसलमान बादशाहोंके समयमें लोगोंको धर्मका बडा भारी
आग्रह था उस आग्रहके मारे मुसलमान बादशाहोंके सूबे जहाँ
तहाँ बडा त्रास दिखातेये. उस समय पंजाबके सूबेने किसी बहा-
नेसे एक भक्तको फाँसी देनेकी आज्ञा दी. फाँसीकी आज्ञा सुनकर
लोग बहुत घबराये और नम्रतापूर्वक सूबेसे कहने लगे “ यह
भक्त बडा भला आदमी है. इसको फाँसी देनेसे प्रजाका चित्त
बहुत बिगडैगा. इससे इसको और चाहे जैसी सजा दीजिये
परंतु फाँसीसे तो बचाइये ! ”

लोगोंका ऐसा कहना सुनकर सूबेने काजीकी ओर देखा.
काजी बोला “ इस काफिरके लिये फाँसीके सिवाय दूसरी कोई
सजा नहीं है ! हाँ एक बातसे वह छूटसकता है और वह बात
यही है कि, वह मुसलमान बन जाय तो वस फिर उसकी
जिंदगी बनजाय. ”

सूबेने उस भक्तसे यही बात कही. तब भक्तने उत्तर दिया “ आप जो चाहे सो करें ! मैं मौतसे डरकर अपना धर्म नहीं छोड़सकता. ”

लोगोंने उसे बहुत कुछ समझाया और कहा “ नाहक अपना प्राण क्यों खोता है ? सूबा अपनी आज्ञाको लौटेगा नहीं ! मुसलमान बनजानेमें तेरा जाताही क्या है ? अंतःकरणमें तू चाहै जैसा धर्म पालना परंतु इस समय तो कहदे कि मैंने हिंदू धर्म छोडा. ”

भक्तने उत्तर दिया “ नहीं साहब ! ऐसा कदापि नहीं होसकता, प्रभुके साथ धोखेबाजी नहीं चलसकती. इस तरह डरजानेसे मौत पीछा थोड़ीही छोड देगी ? पांच बरसमें या दस बरसमें कभी तो मरना हैही तब अपने धर्मके लिये इसी समय मरना पड़े तो क्या डर है ? ”

इसके पीछे उसके बच्चे और स्त्री आदि उसके पास आये और उसका प्राण बचानेके लिये आँखोंमें आंशू भरकर बड़े प्रेमपूर्वक हाथ जोडकर बोले “ तुम चाहे मुसलमान हो जाओ परंतु अपना प्राण बचाओ, और नहीं तो हमारेही लिये तुम अपना प्राण तो बचाओ ! ”

भक्तने उत्तर दिया “ तुम्हारे लिये मैं सारी दुनियांको छोड सकता हूं. सब कुछ तुम्हारे नामपर मैं त्याग सकता हूं परंतु प्रभुके नामपर मैं तुमकोभी त्याग सकता हूं. मेरे प्रभुको छोड देना पड़े, मेरी भक्तिको छोडदेना पड़े इससे तो मैं अपनी स्त्री और पुत्र परिवार तथा देह तक छोडदेना पसंद करता हूं. पहले प्रभु, पहले धर्म, पहले अपनी आत्मा और फिर दूसरा सब कुछ. अंतमें उस अत्याचारी सूबेने उस भक्तको फाँसीपर लटका-

दिया परंतु उसने तबभी अपना धर्म नहीं छोड़ा ॥ धर्मके संबंधमें प्राचीन लोगोंने इतनी दृढ़ता थी तबही हजारों आपत्तियां सहनेपरभी हमारा धर्म आजतक टिका हुआ है, परंतु अब वह दृढ़ता टूटती जाती है, अब तो जरा अधिक तनख्वाह मिलनेके लिये, मलिन, अपवित्र पदार्थ खानेपीनेके लिये, अंगरेजांकी खुशामदके लिये, मौज मजा उड़ानेके लिये गोरी २ बीबियोंके लिये और दुकड़ा रोटीके लिये लोग अपना धर्म छोड़ते जाते हैं, हमारे पवित्र धर्मपरसे हमारी श्रद्धा इतनी घटगयी है और जो यही दशा रही तो अंतमें क्या परिणाम होगा सो विचारते बड़ा भय लगता है, प्रभु ! ऐसी अधम स्थितिमेंसे हमको बचा ! हमको बचा !! और हमारे पवित्र धर्मपर उत्तम आर्यधर्मपर हमारा विश्वास दृढ़ करके धर्मके निमित्त, प्रभुके निमित्त कभी हमपर कष्ट आ पड़े तो उनको सहन करनेकी हमें शक्ति दे कि, जिससे हम तेरे पवित्र नामपर सारी दुनियांको न्योछावर कर सकें !

५३ पद ।

मन वच कर्म भजो भगवाना, त्यागहु विघ्न करै जो
आना ॥ टेक ॥ प्रह्लादहि हिरणाकुश त्यागे जिन हरि-
भक्ति विघ्न बहु ठाना । भयो उधार पुत्रके कारन जब
प्रभु नरसिंहरूप दिखावा ॥ १ ॥ भरतभक्ति जग जानी
सबहीं भजे राम जिन कृपानिधाना । त्यागिदई कैकेयी
माता नेक न मोह चित्त निज आना ॥ २ ॥ ऋषि-
पत्नी निजनिज पति तजिके रुष्णचंद्रपद जाय लुभाना ।

* प्राचीन समयमें धर्म के लिये प्राण देनेवाले हमारे देशमें हजारों भक्त हो गये ह
परंतु हमार यहा इतिहास निम्ननेकी चाल नहीं है इससे व्यतिरेक, सातवार और
नामवार उदाहरण नहा मिल सकने तबभी पञ्जाबमें गुरुमुखी भाषामें लिखे हुए
सिक्ख धर्मके पुस्तकोंमें वैसे बहुतसे उदाहरण मिलते हैं.

पति अरु पितरनको उद्धारे भई ज्योतिमहँ ज्योति
समाना ॥ ३ ॥ रामजीवन प्रभुलपा निहारै जासों
मिटैं मोह मद माना । करि वनवास आक्ष इक प्रभुकी
भजो पंदारविंद सुखखाना ॥ ४ ॥

२९२ अपने हृदयके पुराने पाप और बुरी आदतें
छोड़े बिना सच्ची भक्ति हो नहीं सकती.

हमको अपने पुराने मकानपर नया मकान बनाना होता है
तब पहले पुराने मकानका सारा सामान उस जगहसे हटादेना
पड़ता है. पुराना सामान हटाये बिना क्या उसीके ऊपर नया घर
बनाया जा सकता है ? कभी नहीं ! वैसेही हमारे अंतःकरणमें
जो पहलेके पाप छुसे हुए हैं और जो बुरी आदतें पड़गयी हैं तथा
जो बुरी सोहंवतें लगगयी हैं उन सबको बदले बिना भक्तिका
नया मकान बन नहीं सकता. पुराना सामान निकाल डालना
ही बस नहीं है. परंतु उसके स्थानमें नया सामान भरना जरूरी
है. अंतःकरणके पापोंके बदले अंतःकरणकी पवित्रता, बुरी आद-
तोंके बदले सद्गुण और बुरी सोहवतके बदले सत्संग और हरि-
जनोंकी सेवा हृदय और मस्तिष्कमें आना चाहिये. जो ये नयी
वस्तुएँ आवें तो ही हमारे हृदयमें भक्ति माताका नया मंदिर
बन सकता है और तभी उसमें प्रभु आसकते हैं इस लिये भाइयो !
जो समर्थ प्रभुको अपने हृदयमें लाना चाहो तो पहलेके कचरेको
दूर करो ! और उसके बदले भक्तिको मंदिरमें परमार्थके पत्थर,
सत्संगका चूना, दयाका दरवाजा और प्रार्थनाके शब्दोंका घंटा
रखो तो प्रभु आपही उस मंदिरमें पधारैगा !

२९३ प्रभुके निमित्त साधुओंका और भक्तोंका उनकी
योग्यताके अनुसार आदर करो !

सबही साधु और भक्तजन आदर करने योग्य हैं क्योंकि अप-

नी शक्तिके अनुसार प्रभुके निमित्त उन्होंने हमारी अपेक्षा अपने व्यवहारी सुख और इच्छाओंका अधिक भोग दिया होता है अर्थात् त्याग किया होता है। इतनाही क्यों ? हमारी अपेक्षा वे ईश्वरीय मार्गमें अधिक आगे बड़े होते हैं इससे वे मान पाने योग्य होते हैं। यों तो सबही साधु मान पाने योग्य हैं परंतु अपने २ गुणोंके अनुसार, भक्तिके अनुसार, त्यागके अनुसार, ज्ञानके अनुसार और उमरके अनुसार न्यूनाधिक मानके योग्य होते हैं। यद्यपि ये सबही राजाकी छापवाले सिक्केकी तरह हैं, परंतु उस सच्ची और सबपर एकसा छाप होनेपरभी प्रत्येक जातिके सिक्कोंकी कीमत अलग २ होती है, जैसे मोहरकी कीमत सबसे अधिक होती है, रुपयेकी कीमत उससे कम होती है, पैसेकी कीमत उससेभी कम होती है और पाईकी कीमत सबहीसे कम होती है परंतु तबभी महारानीकी महाराजाकी छाप तो सबहीपर होती है तैसेही सब साधुओंके लिये राजाओंके भी महाराजा प्रभुकी छाप है और तबभी अपने २ अधिक या न्यून गुणोंके अनुसार वे अधिक या न्यून सन्मानके पात्र हैं।

यों तो सबे २ मोती सबही मोती हैं परंतु ज्यों ज्यों उनमें पानी अधिक और आकार बड़ा होता है त्यों त्यों कीमतभी बड़ी होती जाती है और थोड़े पनीदार तथा छोटे मोतीकी कीमत थोड़ी होती है। तैसेही साधु सारे साधुही हैं परंतु ज्ञानमें भक्तिमें, अनुभवमें और धर्म पालनेमें जो बड़े होते हैं वे अधिक मान पानेके योग्य हैं। ऐसे भले साधु और भक्तोंको मान देना सो प्रभुको मान देने समान है, क्योंकि वे अपने आत्माका और सारे जगत्का कल्याण करनेवाले हैं और प्रभुकी आज्ञा पालनेवाले हैं इसलिये वे हमारी अपेक्षा और दूसरी किसीभी वस्तुकी अपेक्षा प्रभुको अधिक प्रिय हैं वे प्रभुको कितने प्रिय हैं स्वयं भगवान् ने ही गीतामें कहा है:-

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मं संस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

अ० ४. श्लो० ८.

अर्थ—साधुओंकी रक्षा करनेको, पापियोंका नाश करनेको और धर्मको अच्छी तरह बढ़ानेको मैं युगयुगमें अवतार लेता हूँ।
भाइयो ! सुनो ! प्रभुके ये वचन खास याद रखने योग्य हैं। साधु, मत्तजन, हरिजन तथा सत्पुरुष जैसे भाग्यशाली पुरुषोंको जिनके लिये स्वयं भगवान् अवतार लेते हैं, हमको कितना मान देना चाहिये ? और उनकी कितनी सेवा करना चाहिये ? इसका तो विचार करो ! याद रखो कि, जब ऋषि मुनियों और ब्राह्मणोंका अर्थात् विद्वानोंका मान था और जब उनको खाने पीनेकी चिंता नहीं करनी पड़ती थी तबहीं हिंदुस्थानमें सच्चा धर्म था और तबहीं हिंदुस्थान ठीक था, और आज यूरोप, अमेरिकाके राज्य ठीक हैं इसके मूल कारणोंमें सत्पुरुषोंका सन्मान, उनकी मिलनेवाली उत्तेजना और उनके धर्मको फैलानेके लिये राज्योंकी ओरसे पादरियोंकी मिलनेवाली बड़ी मददही मुख्य है। इस लिये भाइयो ! साधुओंका तिरस्कार मत करो ! उनको भीख मांगनेवाले लँगोटिये बाबाजी मत कहो ! उनको सुफ्त खव्वा मत समझो ! परंतु उनको हमारे धर्मके थंभ समझो ! उनको सुधारनेका परिश्रम करो ! और उनकी तथा तुम्हारी योग्यताके अनुसार उनको ईश्वरके निमित्त सन्मान करना सीखो !

५४ पद ।

जे जन ऊधो मोहिं न विसारैं ताहि ना विसारुं छिन
एक घरी ॥ टेक ॥ जो मोहिं भजैं भजूं मैं वाको, कल न
परत मोहिं एक घरी । काटूं जन्म जन्ममें फंदन राखों

सुख आनंदकरी ॥ १ ॥ चतुर सुजान सभामें बैठे दुःशा-
सन अनरीत करी । सुमिरन कियो द्रौपदी जबहीं खँचत
चीर उवार धरी ॥ २ ॥ ध्रुव प्रह्लाद रैन दिन ध्यावै
प्रगट जये वैकुण्ठपुरी । भारतमें भरुहीके अंडा तापर
गजको घंट दुरी ॥ ३ ॥ अंचरीप गृह आये दुर्यासा
चक्रमुदर्शन छांह करी । सूरके स्वामी गजराज उवारे
कृपा करी जगदीश हरी ॥ ४ ॥

२९४ नक्शेमें विलायत देखलेनेसे विलायतका अतुल्य
नहीं हो सकता, वैसेही केवल शास्त्र पढलेनेसे धर्मके
नियम पाले बिना उद्धार नहीं होसकता.

स्कूलमें छोटे लडके नक्शा देखना सीखते हैं और गुरुजी
पूछते हैं “ बंबई कहां है ? गंगा नदी कहां है ? लंदन बतआओ !
पेरिस बतआओ ! चीनकी दीवार कहां है ? हिमालयकी सबसे
ऊंची चोटी कौनसी है ? ”

तब लडका अंगुली रगड़रगड़कर तुरंत बतता जाताहै परंतु जो
उससे पूछा जाय कि ‘ तेरा घर कहाँ है ? तेरे मामाका घर कहाँ
है ? ’ तो वह कुछभी नहीं जानता, जो उससे पूछाजाय कि
‘ सिकंदरवादशाह कहाँ मराथा ? ’ तो वह तुरंत बततादेताहै परंतु जो
पूछाजाय कि ‘ तेरा दादा कहाँ मराथा ’ तो वह-कुछभी नहीं
बतासकता, जो उससे पूछाजाय कि, ‘ अकबरका जन्म कहां
हुआथा ? ’ तो वह बततादेगा, परंतु जो उससे पूछाजाय कि,
‘ तेरे पिताका जन्म कहां हुआथा ? ’ तो वह नहीं बततासकता, जो
उससे पूछाजाय कि, ‘ नूरजहांका विवाह कब हुआथा ? ’ तो वह
ठीक साल बततादेताहै, परंतु जो उससे पूछाजाय कि ‘ तेरी

माताका विवाह कब हुआ था ?' तो वह कुछभी नहीं बतासकता।
वैसेही पेटके लिये शास्त्र पढ़नेवालेभी स्कूलके लड़कोंके नक्शेमें
गनर नदियोंके नाम बतानेकी तरह शास्त्रसंबंधी बातें बतादेते
हैं परंतु रहस्य तो उसका कोईसा भाग्यशालीही समझता होगा
और उसके अनुसार आचरण रखनेवाले महात्माभी बिरलेही
निकलते होंगे।

लड़के नक्शेमें जैसे तुरंत ईरानकी हद बतादेते हैं परंतु
असली ईरानकी हद तो उन्होंने कभी स्वप्नमेंभी नहीं देखी होती,
वैसेही पुस्तकमेंसे शास्त्री लोग जीवनका हेतु कहे देते हैं परंतु
स्वयं वेही जीवनके मूलहेतुको नहीं समझते, जैसे लड़के अपनी
होशियारी दिखानेके लिये अंगुली रखकर चट सहारेका भारी जंगल
बतादेते हैं, वैसेही पौराणिक बाबा जगत्की उत्पत्ति और नाशकी
बड़ी २ बातें माराकरते हैं परंतु वे स्वयंही जगत्की उत्पत्ति और
लयके कारणको समझते नहीं, लड़के तुरंत नक्शेमें दीवार बता-
देते हैं परंतु असली दीवार तो उन्होंने कभी स्वप्नमेंभी नहीं देखी,
वैसेही भटजी हमको मायाका मिथ्यापन समझाते हैं परंतु उन्होंने
उस मिथ्यापनका कुछभी अनुभव नहीं कियाहै तो लड़के नक्शेमें
जैसे जैपानका ज्वालामुखी पर्वत दिखाते हैं परंतु वे पहाड़ देख-
नेका उनको कभी अवसरही नहीं आया, वैसेही शास्त्र पढ़ेहुए
पंडित जीवका स्वरूप बताते हैं परंतु जीवके सच्चे स्वरूपको खुद
वेही नहीं समझते और जैसे लड़के एकही अंगुलीसे एकही सेकंडमें
हिमालयका ऊंचेसे ऊंचा शिखर दिखादेते हैं परंतु जैसे आजतक
उन शिखरोंको किसीने नहीं देखा, वैसेही कथा कहनेवाले ग्रन्थके
स्वरूपकी बातें करते हैं परंतु उस स्वरूपको उन्होंने कभी समझा
नहीं है, क्योंकि कहदेना कुछ और वस्तु है और समझलेना कुछ
और वस्तु है, बातें करने और अनुभव लेनेमें जमीन आसमानकासा
अंतर है, ऐसा अनुभव तो भाग्यशाली मत्तोंकोही होताहै और

प्रभुके नामकी लगन लगे बिनाके पंडित छोटे बालकोंकी तरह नक्शे देखनेहीमें रहजाते हैं।

इस परसे यह नहीं समझ लेना चाहिये कि शास्त्र जानना निरर्थक है, परंतु कहनेका तात्पर्य यह है कि केवल पेट भरनेके लिये, बातें करनेके लिये, घडप्पन पानेके लिये, अथवा विवाद करनेके लियेही शास्त्रका पाठ करनेसे लाभ नहीं होता, परंतु पढ़े हुएको हृदयमें धारण करना चाहिये और उसका प्रत्यक्ष अनुभव करना चाहिये तबही वह कामका है, और वह भक्तिसे प्रभुसेवासे हो सकता है। इस लिये जैसे वनै वैसे प्रभुपरका प्रेम बढ़ाओ ! प्रभुप्रेमकेही लिये शास्त्र हैं, उसीके लिये हमारा जीवन है, उसीके लिये यह संसार है और उसीमें प्रभुप्रेममेंही मोक्ष है। भाइयो ! नक्शेमें बिलायत देखतेही न रहजाओ परंतु धर्मके रहस्यको अनुभवमें लाने और प्रभुप्रेम बढ़ानेका यत्न करो ! प्रभुप्रेम बढ़ानेका यत्न करो !!

राग कालिंगडा ।

सुमिरन बिन सुख नहीं पावैगा, नहीं पावैगा, नहीं पावैगा ॥ टेक ॥ भवसागरमें भटक भरैगा, जो गुरु वाक्य बिसारेगा ॥ सुमिरन० ॥ १ ॥ भक्ति ज्ञान बिना शठ तोकू, जमडा मुखमें चावैगा ॥ सुमिरन० ॥ २ ॥ कुंभीपाक आदि नरकनमें, यमकिंकर ले जावैगा ॥ सुमिरन० ॥ ३ ॥ अजपा जाप नाव भव-जलतें, पलमें पार लगावैगा ॥ सुमिरन० ॥ ४ ॥ भाव धरी भज निर्गुण चेतन, फेर जन्म नहीं आवैगा ॥ सुमिरन० ॥ ५ ॥ विमल विशद नित श्रीसद्गुरुका, देव कृष्ण यश गावैगा ॥ सुमिरन० ॥ ६ ॥

२९५ भक्तिका टीला और मायाका वगीचा.

एक साधु किसी ऊंचे टीलेपर छोटीसी झोंपड़ीमें बैठा भजन करताथा वहां भोग विलासकी कोई सामग्री मिलती नहीं थी, जाना आनाभी कठिन था, पानीका झरना भी दूर था. थोड़ी २ ठंड पड़तीथी और किसी २ दिन खाने बिना उपवासभी करना पड़ताथा. टीलेके नीचे एक सुंदर नदी बहतीथी और नदीके किनारेपर एक सुंदर बाग लगाथा. बागमें भोगविलासकी सब सामग्री थी, बहु-तसे आदमी उस बागमें भोगविलास करतेथे. उस साधुका एक चेला टीले परसे सब बातें देखा करताथा जिससे कभी २ भोग-विलासके लालचमें आकर यह गुरुसे कहता कि:-

“ महाराज ! नीचे बागमें चलो ना ! आराम तो वहीं है ! यहां तो धूनीके लिये पूरी लकड़ीभी नहीं मिलती ! मैं तो जाड़े मरता हूं ! वहां खाने पीनेका कैसा सुख है ? आप देखो तो सही ! टीलेपरसे जाते आते जरा चूकजायं तो सब कुछ हो चुके परंतु वहां बागमें किसी बातकी चिंता नहीं है. वैसा सुख छोड़कर आप इस उजाड़में क्यों बैठे हैं ? ”

गुरुने उत्तर दिया “ वच्चा ! यहांही आनंद है. थोड़े दिनमें उनके भोगविलासका फल देख लेना ” ।

गुरुजीकी बात सच्ची निकली. थोड़े दिनोंमें बरसातका मौसम आया. खूब पानी बरसा. नदीमें बाढ़ आई और उस बाढ़में भोगविलासका वह बाग, बागके भीतरके कमरे और कमरोंमेंकी सामग्री तथा आदमी सब कुछ बहगया, परंतु गुरुजीकी भक्तिकी टेकरीतक पानी नहीं पहुँचा. वहां तो गुरु और चेला दोनोंही सकशल बचगये. तब गुरुने पूँछा “ क्यों वच्चा ! भोगविलासके लिये नीचे जाना है ? ”

चेलेने दोनों हाथ जोड़कर कहा “ नहीं महाराज ! मेरी भूल हुई ! ”

१- भाइयो ! पापियोंका मोगविलास तो नदीकिनारेके बागकी तरह घड़ीभरमें नाश हो जानेवाला है. इस लिये उसके लालचमें पकडर भक्तिकी निर्मय टेकरी प्रभुके प्यारे टीलेको छोड मत देना ! छोड मत देना ! !

२९६ गाँवमें जब राजा आनेको होता है तब कितनी सफाई रखनी पडती है ? तब प्रभुको हृदयमें लानेके लिये कितनी पवित्रता रखनी ? इसका तो विचार करो !

कलकत्तेका गवर्नर आनेवाला था तब बंबईमें शहरसफाईकी बड़ी धूमधाम मची थी. सडके साफ की जाती थीं, मकानोंपर रंग और वारनिश होता था, सडकोंपर लोग ध्वजा पताकाएँ लगाते थे, कोई कागजके फूल लगाते थे, कोई अपनी दूकानोंपर जरीके थान लटकाते थे, कोई सोनेरी रूपेरी बडे २ अक्षरोंमें स्वागत लगातेथे, कोई फूल और पत्तोंकी सुंदर मिहरान लगातेथे, और कितनेही जौहरियोंने अपने मकान और दूकानमें मोतियोंकी झालर लटकाईथी. समुद्रेके किनारे बंदरपर लोगोंके झुंडके झुंड इकट्ठे हुएथे, सडकेके दोनों ओर बडे दबदबसे सेना खड़ीथी और लाटसाहबके सत्कारमें तोपोंकी दनादनी होतीथी.

बंबईमें जब इस तरहकी धामधूम मचरहीथी तब काठियावाडका एक भक्त बंबई आयाथा और किसीकी सिकारिशसे एक सेठके मकानमें ठहरा हुआथा. वह सेठ सुधराहुआथा, आधा भ्रष्ट था, इससे उसको उस भक्तकी रीति रिवाज पसंद नहीं आतीथी और बात २ में वह भक्तकी चेष्टा किया करताथा. वह भक्त दिनमें तीन बार नहाता, बहुत माल कंठी रखता, तिलक छापे लगाता, बहुतसे व्रत उपवास करता, बहुत धर्मकी बातें किया करता, दूसरे भक्तोंके पास जाया आया करता और सेवा पूजामें बहुत समय लगाता था सो उस सेठको अच्छा नही लगताथा. इससे

२९५ भक्तिका टीला और मायाका बगीचा.

एक साधु किसी ऊँचे टीलेपर छोटीसी झोंपड़ीमें बैठा भजन करताथा वहाँ भोग विलासकी कोई सामग्री मिलती नहीं थी, जाना आनाभी कठिन था, पानीका झरना भी दूर था. थोड़ी २ ठंड पड़तीथी और किसी २ दिन खाने बिना उपवासभी करना पड़ताथा. टीलेके नीचे एक सुंदर नदी बहतीथी और नदीके किनारेपर एक सुंदर बाग लगाथा. बागमे भोगविलासकी सब सामग्री थी, बहुतसे आदमी उस बागमे भोगविलास करतेथे. उस साधुका एक चेला टीले परसे सब बातें देखा करताथा जिससे कभी २ भोग-विलासके लालचमें आकर यह गुरुसे कहता कि:-

“ महाराज ! नीचे बागमें चलो ना ! आराम तो वही है ! यहाँ तो धूनीके लिये पूरी लकड़ीभी नहीं मिलती ! मैं तो जाड़े मरता हूँ ! वहाँ खाने पीनेका कैसा सुख है ? आप देखो तो सही ! टीलेपरसे जाते आते जरा चूकजायं तो सब कुछ हो चुकै परंतु वहाँ बागमें किसी बातकी चिंता नहीं है. वैसा सुख छोड़कर आप इस उजाड़में क्यों बैठे हैं ? ”

गुरुने उत्तर दिया “ बच्चा ! यहांही आनंद है. थोड़े दिनमें उनके भोगविलासका फल देख लेना ” ।

गुरुजीकी बात सच्ची निकली. थोड़े दिनोंमें बरसातका मौसम आया. खूब पानी बरसा. नदीमें बाढ़ आई और उस बाढ़में भोगविलासका वह बाग, बागके भीतरके कमरे और कमरोंमेंकी सामग्री तथा आदमी सब कुछ बहगया, परंतु गुरुजीकी भक्तिकी टेकरीतक पानी नहीं पहुँचा. वहाँ तो गुरु और चेला दोनोंही सकशल बचगये. तब गुरुने पूँछा “ क्यों बच्चा ! भोगविलासके लिये नीचे जाना है ? ”

चेलेने दोनों हाथ जोड़कर कहा “ नहीं महाराज ! मेरी भूल हुई ! ”

‘ भाइयो ! पापियोंका मोगविलास तो नदीकिनारेके बागकी तरह घड़ीभरमें नाश हो जानेवाला है. इस लिये उसके लालचमें पकड़र भक्तिकी निर्मय टेकरी प्रभुके प्यारे दीलेको छोड़ मत देना ! छोड़ मत देना ! !

२९६ गाँवमें जब राजा आनेको होता है तब कितनी सफाई रखनी पड़ती है ? तब प्रभुको हृदयमें लानेके लिये कितनी पवित्रता रखनी ? इसका तो विचार करो !

कलकत्तेका गवर्नर आनेवाला था तब बंबईमें शहरसफाईकी बड़ी धूमधाम मची थी. सड़कें साफ की जाती थीं, मकानोंपर रंग और वारनिश होता था, सड़कोंपर लोग ध्वजा पताकाएँ लगाते थे, कोई कागजके फूल लगाते थे, कोई अपनी दुकानोंपर जरीके थान लटकाते थे, कोई सोनेरी रूपेरी बड़े २ अक्षरोंमें स्वागत लगातेथे, कोई फूल और पत्तोंकी सुंदर मिहराब लगातेथे, और कितनेही जौहरियोंने अपने मकान और दुकानमें मोतियोंकी झालर लटकाईथी. समुद्रके किनारे बंदरपर लोगोंके झुंडके झुंड दृष्टि हुये; सड़कके दोनों ओर बड़े दबदबसे सेना खड़ीथी और लाटसाहबके सत्कारमें तोपोंकी दनादनी होतीथी.

बंबईमें जब इस तरहकी धामधूम मचरहीथी तब काठियावाडका एक भक्त बंबई आयाथा और किसीकी सिफारिशसे एक सेठके मकानमें ठहरा हुआथा. वह सेठ सुधराहुआथा, आधा भ्रष्ट था, इससे उसको उस भक्तकी रीति रिवाज पसंद नहीं आतीथी और बात २ में वह भक्तकी चेष्टा किया करताथा. वह भक्त दिनमें तीन बार नहाता, बहुत माल बंठी रखता, तिलक छापे लगाता, बहुतसे व्रत उपवास करता, बहुत धर्मकी बातें किया करता, दूसरे भक्तोंके पास जाया आया करता और सेवा पूजामें बहुत समय लगाता था सो उस सेठको अच्छा नहीं लगताथा. इससे

वह कहता " भक्त ! तुम भक्त तो हुए परंतु अभी ढांग न छोड़पाये ! इन सब ढांगोंमें क्या लाभ है ? प्रभु तो अंतःकरणमें चाहिये. इन बाहरी दिखावटोंसे क्या काम ? "

इस तरहकी बातें होरहीथीं इतनेहीमें तोप छूटी. तोप छूटतेही सेठने कहा " भक्त ! चलो चलो ! देर मत करो ! आजकी धाम-धूम देखने योग्य है. "

भक्तने पूछा. " आज क्या है ? "

सेठने कहा " अरे महाराज ! इतनीभी खबर नहीं है ? आज विलायतसे लाटसाहब आते हैं ! "

भक्तने कहा " लाटसाहब आते हैं तो क्या हुआ उसमें इतनी धूमधाम क्यों ? "

सेठ बोला " बाह महाराज ! यहभी क्या प्रश्न है कि, लाटसाहब आते हैं तो क्या हुआ ? तुम बाबा बैरागी दुनियादारीके मजेमें क्या समझो ? इतना बड़ा हाकिम आवै उसका सन्मान नहीं करना ? जो उनको इतना सन्मान न करें तो सरकारको हमारी वफादारी कैसे मालूम हो ? "

भक्तने कहा " सेठ साहब ऐसी वफादारी दिखानेकी जरूरतभी क्या है ? "

यह सुनकर सेठ जामेसे बाहर होगया. वह बोला " भक्त तुम तो निरे पशु हो ! तुम कहते हो कि, सरकारको वफादारी दिखानेकी जरूरत क्या है ? ऐसा कहनेवालिको तो मुझ्के बांधकर कोड़ोंसे पीटना चाहिये. जिसके राज्यमें हम सुखसे रहै, जो हमारी अच्छी तरह रक्षा करें, जो हमको नये स्वत्व दे, जो हमको चोरोंसे, लुटेरोंसे और विदेशियोंके आक्रमणसे बचावै, जो हमारे लिये सड़कें, पुल, अस्पताल और मदरसे बनावै, जो हमारे धंधे रोजगारको, खेती बाड़ीको और व्यापारको बढ़ावै, जो अकाल, रेल, आग आदिकी आपत्तियोंके समय हमारी सहायता करें, और जो

हमारे धर्मकी रक्षा कौन उस सरकारका जो वफादार न रह आर उसके मले हाकिमोंका सन्मान न करे उसके बराबर निमकहराम दूसरा कौन है ? ”

- भक्तने कहा “ सेठ साहब ! तुम्हारा कहना सब सच है परंतु इसपरसे तो सबसे अधिक निमकहराम आपही जान पड़ते हो ! ”

सेठने जवाब दिया “ तुम्हारे मगजमें गरमी चढ़गयी दीखती है. यह तो बताओ कि मैं निमकहराम कैसे हूं ? ”

भक्तने कहा “ गवर्नर और गवर्नरोंके राजाकेभी राजा जिसके चरणोंमें हजारों बार शिर झुकाते हैं, जिसकी आज्ञासे सरज चमक रहा है, जिसकी आज्ञासे समुद्र सदा चढ़ता उतरता रहता है, जिसकी आज्ञासे तारे फिरा करते हैं, जिसकी आज्ञासे मेह बरसा करता है, जिसकी आज्ञासे वृक्ष फल देते हैं, जिसकी आज्ञासे तुम, सारी दुनियां और अनंत ब्रह्मांड उत्पन्न हुए हैं, उस सर्व-शक्तिमान् प्रभुकी ओर तुम बेपरवाही दिखाते हो इससे तुम सब नमकहरामोंसेभी बढकर नमकहराम हो ! क्योंकि और नमकहराम तो दुनियाके साथ नमकहरामी करते हैं परंतु तुम तो खास परमेश्वरके साथ नमकहरामी करते हो ! अब तुम विचार करो कि एक हाकिमके आनेके लिये जब इतनी धामधूम करनी पड़ती है तब अनंत ब्रह्मांडके नायक परमेश्वरको हमारे हृदयमें लानेके लिये क्या तैयारियां नहीं करनी चाहिये ? ”

भाइयो ! भक्तिके बाहरी चिह्न हैं सो प्रभुकी ओर वफादारीके निशान हैं और प्रभुको अंतःकरणमें लानेकी तैयारियां हैं. इस लिये जो पूर्ण प्रेमसे सर्वशक्तिमान् परमेश्वरको अंतःकरणमें लाना तो आरंभमें भक्तिके बाहरी चिह्नोंकीभी कितनेक अंशमें आवश्यकता है.

२९७ भक्तिके दो अंग, प्रभुकी ओरका कर्तव्य और दूसरा दुनियांकी ओरका कर्तव्य.

ईश्वरने भक्तिके दो अंग कहे हैं (१) प्रभुकी ओरका कर्तव्य और (२) दुनियांकी ओरका कर्तव्य. प्रभुकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमें हमारे देशके भक्त बहुत ध्यान देते हैं परंतु दुनियाकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमें वे बिल्कुलभी ध्यान नहीं देते. इससे उनकी भक्ति एक अंगकी ओर अधूरी होती है. हमारे देशके लोगोंकी झोंक निवृत्तिकी ओर होती है इससे प्रभुकी ओरका कर्तव्य पूरा करना सुगम जान पड़ता है, क्योंकि उसमें अपने स्वार्थका अहंकारका भोग थोड़ा देना पड़ता है, परंतु दुनियाकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमें अर्थात् भले काम करनेमें और लोगोंके साथ भलाई रखनेमें बड़ा परिश्रम होता है इसलिये यह अंग तो आजकल हमलोगोंने छोड़सा दिया है.

प्रभुकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेवाले दुनियाकी ओरका कर्तव्य किस तरह पूरा नहीं करते सो हमने देखा है कि, बहुतसे भक्त सारा दिन भगवत्सेवाहीमें लगे रहते हैं परंतु अपने पास बड़ी संपत्ति होनेपर भी कभी गरीबोंको सहायता नहीं करते. ऐसा देखा है कि, जो हरिकथा कहनेहीमें अपना जीवन व्यतीत करनेवाले हैं व अपने पास बड़े २ मकान होते हुए भी गरीब मुसाफिरोंको घड़ीमर ठहरने नहीं देते. हम ऐसे बहुतसे आदमियोंको पहचानते हैं कि, जिन्होंने प्रभुके निमित्त आपने घरबार छोड़दिये हैं, स्त्री पुत्र छोड़-दिये हैं, अनेक प्रकारके सुख छोड़दिये हैं, और प्रभुके नामका जप करनेहीमें अपना जन्म गँवाना निश्चय कररक्खा है, परंतु वे औरोंकी जरासी भूलको भी क्षमा नहीं कर सकते और जरासी बातमें क्रुद्ध होजाते हैं. जो योगाभ्यास करनेमें अपना बहुत समय लगाते हैं उनको भी हमने देखा है कि, मनुष्यजातिके सहायक बननेमें

चे भी ढीलेही होते हैं और जिनका बाहरी त्याग बहुत बढ़ाहुआ होता है वे भी दुनियाँकी ओरका कर्तव्य पूरा करनेमें बेपरवाह होनेसे अंतःकरणमें पक्षपाती रह जाते हैं, ऐसा होनेका कारण यही है कि, हमारे भक्त प्रभुकी ओरका कर्तव्य पालन करनेका अंग संभालते हैं परंतु दुनियाकी ओरके कर्तव्यका अंग नहीं संभालते, वे तो यही कहते हैं कि, संसार झूठा है, संसारसे हमको क्या काम है, जनसमाजकी सेवा करनेको वे लोग दुनियाँदारीमें पड़ा रहना समझते हैं, मनुष्योंके साथ मलाई करनेको खुशामद समझते हैं और फकड़ बनके मनमाने वहाँ फिरनेको वे भक्ति समझते हैं, तथा इस प्रकारकी भक्ति करनेके लिये अर्थात् अपने भाई बंधुओंको धिक्कारकी नजरसे देखना सीखनेके लिये वे गाँजा और चरसकी मदद लेते हैं, प्रभु दया कर ! दया कर !! दया कर !!!

इस तरह भक्तिके एक अंगको ग्रहण करके दूसरे अंगको त्याग देनेसे मनुष्य अर्धांगवायुके रोगीकी तरह होजाता है और उसकी गाड़ी एक पहियेवाली तथा उसका विमान एक पंखवाला होजाता है, इससे वह उस ठौरका उसी ठौर पड़ा रहजाता है और जितना वह परिश्रम करता है उतना फल नहीं पासकता, हमारे धर्ममें जैसे एक अंगी भक्ति बनगयी है वैसे ही व्यवहारमेंभी समझो ! मनुष्य बुद्धिबलमें आगे बढ़ते जाते हैं परंतु स्त्री-शिक्षामें तो शून्यही है, इससे हमारा संसारसुख अधूरा हो गया, क्यों कि जिस रोगीका आधा अंग खराब हो जाय वह सुख थोड़ाही भोगसकता है ? इसी लिये हम संसारका सुधार नहीं करसकते और यह अर्धांग रोग लगजानेसेही आजकल हमारी भक्ति पूरा फल नहीं देसकती, प्राचीन भक्तोंकी भक्तिमें बड़े २ अद्भुत चमत्कार होगयेहैं इसका कारण यही है कि, उनकी भक्ति दोनों अंगोंसे पूर्ण थी, इसलिये जहांतक हम भक्तिके साथ

परमार्थको न जोड़ें और संसारके साथ प्रेमभाव तथा भलाइस वृत्ति करना न सीखें तबतक याद रखो ! कि हमारी भक्ति अधूरी है ! अधूरी है ! ! इससे ऐसी अधूरी भक्तिमें न रहजानेकी सँभाल रखना.

२९८ दोनों पंख बिना पक्षी उड़ नहीं सकता. वैसेही एकअंगी भक्तिसे उद्धार नहीं होता.

उत्सवके समय हम बारबार और दौड़ २ कर दर्शन करने जाते हैं, क्योंकि उस समय वहाँ कुछ देखने योग्य रचना होती है, फूलके हिंडोरे होते हैं, काँचके पलने होते हैं, कुंजकी बहार होती है, रंग उड़ता होता है, महापूजा होती है, तथा हवन आदिकी शोभा होती है. येही सब बातें देखना हमको अच्छा लगता है. इसके सिवाय वहाँपर हमारे चार दोस्त आते हैं. उनसेभी मिलना हो जाता है. इस लिये हम ऐसे अवसरपर दौड़ २ कर दर्शनोंको जाते हैं, परंतु हमारा कोई सगासंबंधी मर जाता है तब हम अपने रोने पीटनेको रोक नहीं सकते. जैसे दर्शन करना प्रभुकी ओरका कर्तव्य है वैसेही मोह कम रखना और अधिक हर्ष शोचके अधीन न रहना दुनियाँकी ओरका कर्तव्य है. अब तुम देखो कि, पहले कर्तव्यको हम थोड़ा बहुत पूरा करते हैं परंतु दूसरे कर्तव्यमें तो विलकुलही पीछे पड़े हैं.

किसी २ समय हम कथा सुनने जाते हैं, क्योंकि वहाँ अच्छा २ सुननेको मिलता है और समय बड़े आनंदमें निकल जाता है. गोपियोंकी रासलीला, रुक्मिणीहरण, राम रावणका युद्ध, शिव और पार्वतीका विवाह, द्रौपदीका चौरहरण, हरिश्चंद्रकी कथा, पांडवोंका वनवास, सावित्र्युपाख्यान और शबरीके जूठे वेर खानेकी कथा हमको सुनना बहुत अच्छा लगता है. इतनाही नहीं परंतु श्रीकृष्णकी मधुर मुरलीके नादको और गोपीगीतको व्यासजी ऐसी सरस रीतिसे वर्णन करते हैं कि, उनके मुखकी

चटकमटक देखने और चटकीली वाणी सुननेहीके लिये वहां जानेका हमारा मन हो जाता है. इसीसे हम जब तब कथा सुनने जाया करते हैं परंतु किसीने हमारा अपमान किया हो अथवा नुकसान किया हो तो उसको हम शुद्ध अंतःकरणसे प्रभुके निमित्त क्षमा नहीं करसकते. अब देखो कि, धर्मकी कथा सुनना ईश्वरीय कर्तव्य है और दूसरोंके अपराधोंको क्षमा करना संसारी कर्तव्य है, परंतु इन दोनों कर्तव्योंको समान रूपपर हम पूरा नहीं करते इससे हमारी भक्ति अधूरी रह जाती है.

हवन, संध्या, गायत्री तथा माला-फेरना हममेंसे कोई २ थोड़ा बहुत करता है, परंतु पड़ोसीके साथ हलकी बातमें हागडा हो जाय तब अथवा नौकरोंसे या लडकोंसे कोई सहजकी भूल हो जाय तब वे अपने मनको बशमें नहीं रखसकते. संध्या गायत्री और माला फेरना ईश्वरीय कर्तव्य है और मनुष्यमात्रकी भूलोंपर क्षमाकी दृष्टिसे देखना संसारी कर्तव्य है. पहला कर्तव्य पूरा करना तो किसी २ से बन सकता है परंतु दूसरा कर्तव्य पूरा करना अच्छे २ साधुओंसेभी नहीं बनता. हमारी भक्ति इतनी एक अंगी होगयी है.

रेलवे, जहाज आदिकी सुविधासे, मुसाफिरीके शौकसे, देखा-देखीसे, पैसेकी उल्टाईसे और कुछ २ भीतरकी रुचिसे हम तीर्थ-यात्रा कर सकते हैं परंतु समाधिनोंके टेढ़े बोलनेकी ओर विना-कारण दूसरोंकी निंदा करनेकी आदत हम छोड़ नहीं सकते. जब-तक ऐसा है तबतक हमारी भक्ति फलीभूत कैसे हो सकती है ? यात्रा करना ईश्वरीय कर्तव्य है और किसीका द्वेष न करना संसारी कर्तव्य है. ईश्वरीय कर्तव्य पूरा करनेमें हम कुछ २ उमंग दिखाते हैं परंतु संसारी कर्तव्यमें तो बिलकुल शून्यही है. जरा विचार तो करो कि इस तरह एक पंखसे हमारा आत्मारूपी पक्षी मोक्षमार्गमें कैसे उड़ सकैगा ? प्राचीन भक्त इन बातोंकी अच्छी

“तरह समझते थे इसीसे उनकी भक्ति फलीभूत हुई थी और वे प्रभुके कृपापात्र बने थे. इसके लिये महान् भक्त तुकारामका चरित्र जानने योग्य है.

तुकाराम एकवार पंढरपुर विठोबाकी यात्रा करने जाते थे. मार्गमें एक खेत आया उसमें पक्षी चुगरहे थे. ज्योंही तुकाराम उधरसे निकले कि पक्षी उडगये. हम जानते हैं कि पक्षी डरपोक होते हैं और मनुष्यके पास आनेसे डरकर उड जाया करते हैं इसमें कोई नई बात नहीं है. परंतु तुकारामको उनका उडजाना एक नई बात मालूम हुई. उन्होंने मनमें विचार किया “अभी मुझमें पाप शेष रहगये हैं. अभी मेरी भक्ति अधूरी है. अभी मुझमें समदृष्टि नहीं आई. जो मुझमें समदृष्टि आ गई होती तो पक्षी मुझसे डरते क्यों ? जब पक्षीही मेरा विश्वास नहीं करते तब परमेश्वर मेरा विश्वास कैसे करेगा ? इससे अब तो इन पक्षियोंका विश्वास संपादन करके ही यहांस चलना चाहिये.”

बस ! तुकाराम उसी ठीरपर विठल ! विठल !! करते खड़े हो गये. तीन दिन और तीन रात बिना अन्न और बिना जलके उसी जगह विठल ! विठल ! करते निकलगये. चौथे दिन आपही आप पक्षी आये और जैसे निर्मय होकर वृक्षपर बैठते हैं वैसेही निर्मय होकर तुकारामके शिरपर, कंधोंपर और हाथोंपर सुखपूर्वक बैठगये. तब तुकारामने अन्न जल लिया और अपनी यात्रा प्रारंभ की.

जबतक संसारी कर्तव्य पूरा करनेमें इतनी दृढता न हो, अपनेसे किसीभी प्राणीको हानि न पहुँचने देनेका पक्का ठहराव न कर लिया जाय, और अंतःकरणमें इतनी मलाई न हो तबतक भक्ति अधूरीही है और ऐसी अधूरी भक्तिसे वेडा पार नहीं होसकता. इसलिये ईश्वरके निमित्त औरोंके दोष न देखनेकी आदत डालो ! परस्पर क्षमा करना सीखो ! और परस्पर सहायता करनेका ठहराव करो ! तो दयालु प्रभु तुम्हारी भक्तिको स्वीकार करेगा.

२९९ हमारी सामग्री प्रभु कब स्वीकार करेगा ?

राग बिहागरा ।

तजी मसूरकी दाल, कथा सुनि, तजी मसूरकी दाल ।
काम न बिसरचो, क्रोध न बिसरचो, बिसरचो न मोह-
जंजाल ॥ कथा० ॥ १ ॥ अज्यागत कोउ आँगन आवै,
ताहि बतावत काल । घरमें आय बढाई करत हैं,
कैसे दियो है निकाल ॥ कथा० ॥ २ ॥ लकड़ी धोयके
चौके धरत हैं, काँटे तिलक विशाल । सूर कहैं ऐसे
कपटिनको, कैसे मिलै गोपाल ॥ कथा० ॥ ३ ॥

एक भगवद्भक्ता स्त्री थी. वह अपने ठाकुरकी सेवामें बहुत ध्यान देतीथी और बड़ा लडा लडातीथी. वह ठाकुरजीके लिये नित्य नये आभूषण, नये वस्त्र, और नयी सामग्री बनाकर अर्पण करतीथी. ठाकुरजीके लिये उसके यहां इतना ठाठ बाठ था और ठाकुरजीपर उसको इतना प्रेम था कि, देखकर बहुतसे आदमी आश्चर्य करतेथे. यह तो सब कुछ था परंतु वह स्वभावकी बड़ीही अभिमानी और पाजी थी. वह बात २ में लडपडती और हलकी २ बातोंमेंभी अपना जी जलाया करतीथी. ठाकुरजीकी माला बनाते २ भी बैरीसे लडनेके मनसूखे उसके मनमें बंधाही करतेथे. ठाकुरजीका शृंगार करते २ भी वह आदमियोंको धमकाती रहतीथी, आरती करते २ भी औरोंकी ओर मुँह बिगाडा करतीथी और भोग लगाते २ भी औरोंसे लडनेको विषय ढूँढा करतीथी.

ऐसा होनेका कारण यह था कि कुटुंबकी रीतिके अनुसार वचपनसे ही उसमें प्रभुप्रेमके संस्कार जमगवैथे इससे वह ठाकुरजी संबंधी कर्तव्य पूरा करसकतीथी, परंतु संसारी कर्तव्यमें वह बिल्कुलभी नहीं समझतीथी, क्योंकि धनवानपनेका अभिमान

उसके मिजाजमें भरगयाथा। इतनाही नहीं परंतु छोटेपनसेही धनवान् होनेके कारण हुकम चलानेकी आदतमें, अपना विचाराहुआ काम करनेकी इच्छामें और दूसरोंकी परवाह न करनेकी रीति रिवाजमें वह इतनी बड़ी हुई थी। इससे प्रभुपरका प्रेम दृढ़ होनेपरभी संसारी कर्त्तव्यमें वह बहुत पीछे रहगयीथी।

एकवार उसके यहां कोई वैष्णव आ निकला। उसने उसकी सारी चाल, ढाल, रीति रिवाज और स्वभाव आदि देखकर मनमें विचार किया कि, 'स्त्रीका प्रभुपर तो प्रेम पूर्ण है परंतु संसारी बातोंका ज्ञान बिलकुलभी नहीं है। योंही रहा तो इसकी भक्ति निष्फल जायगी, इससे इसको कुछ समझाना चाहिये।'

एक नयी युक्ति निकालकर उसने उस बाईसे कहा "आज तो तुम्हारे ठाकुरजी मेरे स्वप्नमें आयेथे।"

बाईने चौंककर कहा "हैं ! मेरे ठाकुरजी और तुम्हारे स्वप्नमें ? मेरे स्वप्नमें तो वे कभी आतेही नहीं ! तुम्हारे धन्य भाग्य है ! कहो तो वे क्या कहगये ?"

वैष्णवने कहा 'ठाकुरजीने यह कहा कि 'मैं बहुत दिनका भूखा हूं इससे तू मुझे अपने घर ले चल !' तब मैंने उत्तर दिया 'कृपा नाथ ! आप भूखे हैं ! यह क्या बात ? यहां आपके लिये नित्य नयी २ सामग्री बनती है, नित्य छः छः भोग लगते हैं और फिरभी आप भूखे कैसे ?' ठाकुरजीने आज्ञा की 'इस घरमें नित्य कुटुंबक्लेश होताहै इससे मैं प्रसाद नहीं आरोगता। उस बाईके हाथका प्रसाद मैं अंगीकार नहीं करता, कारण वह मेरे बालकोसे लडकर तब मुझे भोग लगाने आती है। परंतु मैं ऐसा भोला नहीं हूं जो इस तरहपर छलनेमें आजाऊँ।' तब मैंने कहा 'प्रभुनाथ ! लडनेकी तो उस बाईकी आदत है परंतु आपपर उसका प्रेम कम नहीं है ?' ठाकुरजीने आज्ञा की 'वह प्रेम किस-कामका ? ऐसा प्रेम तो फटे वर्तनमें पानी भरने समान

है, ऊपरसे पानी डालते जाओ और नीचेसे निकलता जाय !
 ऐसा प्रेम किस कामका ? जो मुझपर उसका सच्चा प्रेम हो तो मेरे
 लिये उसको दूसरोंका भला करना चाहिये और दृमरोंको क्षमा
 करना चाहिये. तू कहता है कि उसका लडनेका स्वभाव है, परंतु
 ऐसे स्वभावसे क्या कोई स्वर्गमें गया है ? और क्या कोई ईश्वरका
 प्यारा हुआ है ? जब स्वभावके अधीन होकर भक्तही पड़े रहें
 तब उनकी भक्ति किस कामकी ? मैं बड़ा या स्वभाव बड़ा ?
 वैष्णवोंको मेरे लिये अपना स्वभाव बदलना चाहिये.
 - वैसाका वैसा स्वभाव रखनेसे कोई मोक्ष धामको नहीं
 पहुँचसकता ! तू उस बाईसे कहना कि, मैं तुमारी प्यारी लडकीको
 खिडकीमेंसे नीचे डालदूँ और फिर मिठाई खानेको दूँ तो तुम
 उसको पसंद करोगे ? और उस मिठाईसे लडकी फेंकनेका बदला
 भुगतजायगा ?' मैंने कहा 'कृपानाथ ! आपकी वाणी सत्य है !
 इसका बदला इस तरह नहीं भुगतसकता.' तब ठाकुरजीने आज्ञा की
 'दुनियाँके सब मनुष्य हैं सो मेरे प्यारे बालक हैं, उनमेंसे किसी
 एकके साथभी द्वेष करके उनके चित्तको दुःखित करके मेरे आगे
 प्रसाद धरो तो मैं कैसे स्वीकार करसकताहूँ ? मेरे बालकोंको जो
 दुःख देतेहो उसे मैं तुम्हारे भक्तवन मिश्री या छप्पन भोगके लिये
 थोड़ाही भूलजाऊँगा ! मुझको अपने बच्चे प्यारे हैं, खाना प्यारा
 नहीं है ! सवेरे जल्दी उठकर उस बाईसे कहना कि, पहले मेरे
 घर्षोंकी सेवा करे और फिर मेरी सेवा करे !' मैंने उत्तर दिया
 'कृपानाथ ! अबसे वह बाई आपकी आज्ञाके अनुसार करेगी परंतु
 आज तो आप कृपाकरके भोग आरोगलो !' तब श्रीठाकुरजीने
 कहा 'नहीं ! वैसा नहीं होसकता ! मुझको बहुत भूख लगी है
 तबभी अभी मैं उसके हाथका भोग ग्रहण नहीं करसकता, मैंने
 कहा 'जो आपकी आज्ञा हो तो कल मैं भोग घराऊँ ?' तब
 ठाकुरजीने कहा 'नहीं इस घरमें तो मैं तेरे हाथकाभी ग्रहण नहीं

करसकता, क्योंकि तू अतिपवित्र है तबभी सामग्री तो उसी लडाकू-
 बाईके घरकी है ! तेरे घरपर चलूँ तबही तेरे हाथका भोग स्वीकार
 करूँ ! ' मैंने प्रार्थना की ' कृपानाथ ! आप मेरे घर पधारें तो मेरे
 अहोभाग्य ! परंतु वह बाई आपको मेरे यहां पधारने कैसे देगी ? '
 तब ठाकुरजीने आज्ञा की ' मैं उस बाईका वंशीवान थोड़ाही हूँ ? जो
 मुझको रखना हो तो वह अपना स्वभाव सुधारै, नहीं तो मैं चला
 जाऊंगा इस तरह मैं भूखा प्यासा कबतक बैठा रहूंगा ? ' मैंने प्रार्थना
 की ' कृपानाथ ! आप तो दीनदयाल हो ! हम पामर वैष्णवोंपर
 इतना क्रोध नहीं चाहिये. हमपर तो आपकी कृपाही चाहिये. कृपा-
 नाथ ! अब उस बाई पर कुछ अनुग्रह कीजिये ! वह आपके चरणमें
 पड़ी है. ' तब श्रीठाकुरजीने आज्ञा की ' आज तू उस बाईसे
 कहना कि जिस २ के साथ वह लड़ी है उस २ से क्षमा माँगे और
 उनको उचित बदला दे. वे लोग जब उसे क्षमा करदेंगे तब मैं
 उसके घरका और उसके हाथका प्रसाद अंगीकार करूंगा. दूसरे
 उससे यहभी कहना कि, तेरे लडाकूपन और खटपटी स्वभावसे तो
 तेरी खराबी कभीकी होगयी होती परंतु तेरे अंतःकरणमें प्रभुप्रेम है
 इसीसे तू आजतक टिकसकी है. इस लिये अब जो तू नहीं चलेगी
 तो मैं तेरे हृदयमें और तेरे घरमें कदापि नहीं रहूंगा. ' इतना
 कहकर श्रीठाकुरजी महाराज अंतर्धान हो गये और मेरी नाद
 खुलगयी. "

वैष्णवके स्वप्नकी यह बात सुनकर वह बाई थोड़ी देरतक
 चुप होकर बैठरही. फिर उसने ठाकुरजीके आगे बहुतसी प्रार्थनाएँ
 कीं और वह रोपड़ी. उसको सच्चा पश्चात्ताप हुआ इससे प्रभुने
 उसकी प्रार्थना सुनी और उसके हृदयमें नया बल आगया, उसी
 दिनसे उसका जीवन ढंग बदल गया. उसका स्वभाव एकदम
 बदलगया, समय पाकर उसने सबसे क्षमा माँगी और उसी सम-
 यसे वह सबके साथ इस तरहका वर्त्ताव करने लगी जिसमें किसीका

दिल न दूखै. इसके बाद थोड़े दिनमें उसको स्वप्न आया कि ठाकुरजी उसके हाथकी सामग्री बड़ी खुशीके साथ आरोग्यरहे हैं.

३०० संसारमें भक्त बहुत थोड़े हैं और भाक्ति न करनेवाले बहुत हैं, इससे भाक्ति बुरी नहीं कहलासकती.

एक बदमाश आदमीने कारणवश किसी मनुष्यको मार डाला. तब पुलिसने उसको पकड़ा और अदालतमें हाजिर किया. वहाँ पर मुलद्मा चला. पुलिसने चार गवाह पेश किये. गवाहोंने कहा कि, इसने जो खून किया है सो हमने आँखोंसे देखा है. साक्षियों परसे जजसाहबने उसे फाँसीकी आज्ञा दी. तब उस अपराधीने अपने बचावमें कहा "साहब ! आप मुझको अनुचित सजा देते हैं, क्योंकि मुझे खून करते देखनेके तो केवल चारही गवाह हैं परंतु मुझे खून करते न देखनेवाले हजारों आदमी हैं. अदालतमें इस समय हजारों आदमी मौजूद हैं उनसे पूछ लियाजाय कि क्या किसीने मुझे खून करते देखा है ? साहब ! इन हजारों आदमियोंकी बातको झूठा मान केवल चार आदमियोंकी बातपर विश्वास कर आप मुझे फाँसीकी आज्ञा देते हैं सो अनुचित है."

जजसाहबने कहा "यह तेरी सब चालाकी है. जिन लोगोंने मुझे खून करते देखा उन चारही आदमियोंका कहना बस है ! तुझको खून करता न देखनेवाले हजारों आदमियोंकी बात में नहीं मानता."

इसी तरह भक्तिके विषयमेंभी समझना चाहिये. संसारमें भक्त चाहे थोड़े हों परंतु वे अपने अनुभवकी बात कहते हैं इससे उसे मानना चाहिये और भक्ति न करनेवाले चाहे संसारमें लाखोंही हों परंतु उनकी बात मानी नहीं जा सकती, क्योंकि जिसने देखा है उसकी बात मानी जाती है. जिसने आपहीने नहीं देखा सका कहना कैसे माना जा सकता है ? जिसने शास्त्रोंमें विश्वास

नहीं किया, जिसने सत्संगका आनंद नहीं छूटा, जिसने प्रपंच करना छोड़ा नहीं है, जिसने हरिजनोंकी और संसारकी सेवा नहीं की, जिसने अंतःकरणमें संतोष नहीं प्राप्त किया, जिसने भक्तिका आनंदरस नहीं चाखा और जिसने प्रभुके नामकी लहरें नहीं लीं, उसकी बात कौन माने ? जिन्होंने ऐसे उत्तम अनुभव नहीं किये वैसे अभागे जीव चाहे एक और हजारोंही हों और दूसरी ओर जिसने ऐसे अलौकिक लाभ लिये हों वैसा भाग्यशाली भक्त चाहे एकही हो तबभी उस एककी बात सच्ची है और उसके प्रतिपक्षी हजारोंकी बात झूठी है। क्या इसमें तुमको कुछ संदेह है ? भाइयो ! आजहीसे ठहराव करलो कि भक्त बहुत थोड़े हों और भक्ति न करनेवाले मनुष्य चाहे बहुत हों तब भी भक्ति बुरी नहीं कहला सकती, और भक्तका महत्त्व कम नहीं हो सकता। इस लिये जैसे वनै वैसे भक्तिमें लगे रहो ! और भक्त बननेकी इच्छा करो !

३०१ बकरोंके झुंड होते हैं, सिंहके झुंड नहीं होते वैसेही संसारमें ढोंगी बहुत होते हैं परंतु भक्त बहुत नहीं होते।

गायके, भैंसके, बकरीके, ऊंटके, बैलके, घोड़ेके, खच्चरके और गधे आदिके झुंड होते हैं, टोले होते हैं और घेर होती है, परंतु सिंहके झुंड कहीं देखनेमें नहीं आये। वैसेही संसारमें धर्मनी निंदा करनेवाली मंडलियां होती हैं, भक्तोंकी बुराई करनेवाली सभाएँ होती हैं, प्राचीन धर्मोंको तोड़नेवाले समाज होते हैं, दूसरोंको भ्रष्ट करनेवाले दूसरोंका जीवन विगाड़नेवाले स्वार्थीभी होते हैं, अपनेही शास्त्रोंको झूठा करनेवाले फरिश्तेभी होते हैं, अपने लिये भीख मँगवानेकी चेले मूँडनेवाले महात्मा भी होते हैं, और अपनेही मंदिरमें धर्मके नामसे गोलमाल करनेवाले महापुरुषभी बहुत होते हैं, परंतु भक्तोंके झुंड कहीं नहीं होते, क्योंकि भक्त होना कुछ सुगम नहीं है।

अपने स्वार्थका त्याग करना कुछ हँसी खेल नहीं है, पवन विजलीसेभी चंचल मनको जीतना कुछ दालभातका खाना नहीं है, संसारके भोग विलास और लोभ लालचको प्रभुके नामपर छोड़ देना कुछ सीधीसी बात नहीं है, ईश्वरकी अलौकिक मायाको जीतना कुछ छोटा मोटा काम नहीं है, विश्वासरूपी अदृश्य रस्सी-पर जीवन व्यतीत करना कुछ लपसी खाना नहीं है, और विगड़ी हुई दुनियाँके बीचमें रहकर अंतिम श्वासतक स्वर्गीय खयाल और देवताई विचार स्वके प्रभुके प्रेममें और प्रभुके आनन्दमें मग्न रहना कुछ ऐसी वैसी बात नहीं है। ये तो बहुत बड़े मायशालियोंके काम हैं, ये तो देवताओंकीभी दुर्लभ हैं। भक्ति ऐसी कठिन है, ऐसी अलौकिक है, इसीसे भक्तोंका महत्त्व है और इसी लिये भक्तोंके झुंड नहीं होते। इस लिये भाइयो ! जो उत्तममें उत्तम रीतिसे पवित्रमें पवित्र जीवन व्यतीत करना हो, उत्तम मनुष्य अवतारकी सार्थकता करना हो और मोक्षके सुख प्राप्त करने हों तो प्रभुके प्रिय भक्त बनो ! भक्त बनो ॥

३०२ अपने घरमें आग लगजानेपर एक छोटा बच्चा खुशीके मारे दूसरे छोकरोँको सैर दिखानेके लिये बुलालाया, बैसेही हमभी अपनी जिंदगीको जलती देख खुश होते हैं।

किसी मनुष्यके घरमें आग लगी। आग बहुत बढ निकली तब तो घरका मालिक दूर बैठकर रोनेलगा, उस समय उसका एक छोटा बच्चा दौडकर मुहल्लेमें पहुँचा और अपने बराबर २ वाले सब बच्चोंको इकट्ठा करके बोला “ चलो ! चलो ! मेरे घर चलो ! वहाँ बड़ा मजा है ! ”

छडकोंने पूछा “ भाई ! बता तो सही क्या मजा है ? ”

उसने उत्तर दिया “ हमारे घरमें आज बहुत बड़ी आग लगी है, वह देखने योग्य है। ”

यह सुनकर सब लडके दौड़ते कूदते वहां जा पहुँचे और बड़ शौकसे आगकी ज्वाला और धुआंको देखने लगे. इससे खुश होकर वह लडका तालियां बजा २ कर नाचने लगा, परंतु यह न समझा कि, यह मेराही घर जला जाता है और यह सब हानि मेरीही हो रही है.

इसी तरह मायाके मोहमें, भोगविलासके रंगमें प्रभुका नाम लिये बिना हमारी जिंदगी जलीजाती है तबभी उस बालक अज्ञान छोकरेकी तरह बहुमूल्य जीवनको व्यर्थ जाते देख, अरे ! भस्मीभूत होते देख हम खुश होते हैं. इसीका नाम मोह है और ऐसा मोह हम जगत्को मिथ्या नहीं समझते इससे होता है. जैसे वह घरका मालिक अपने मूल्यवान् घरको जलता देखकर शोक करता और रोताथा वैसेही हमकोभी अपने अमूल्य जीवन और उत्तम उत्साहोंका नाश होता देखकर तथा प्रभुको भूल जानेके लिये शोक मनाना चाहिये और पश्चात्ताप करना चाहिये. इतनाही नहीं वरन् अबसे ऐसा न होने देनेके लिये मायाको मिथ्या जान, जगत्को क्षणमंगुर समझ, जिंदगीको पानीका बुदबुदा मान, नाते रिस्तेवालोंको धर्मशालामें इकट्ठे हुए मुसाफिर समझ और सुखदुःखको भारब्धकर्मके भोग समझकर, हर्ष शोच न कर दीनतासे प्रभुकी शरण गहलना चाहिये. इसके बिना कोई उपाय नहीं ! इसके बिना कोई शांति नहीं ! इस लिये भाइयो ! प्रभुकी शरणमें जाओ !! प्रभुकी शरणमें जाओ !!!

३०३ किसी भी मनुष्यको यह नहीं समझना चाहिये कि, मैं पापी नहीं हूं.

महात्मा, साधु और ऋषि मुनियोंने बारबार कहा है कि ' हम पापी हैं, हमारे कर्म पापसे भरे हैं और जबतक इस संसारमें हैं तबतक पाप बनना संभव है. '

इससे वे अपने प्रत्येक कामके समय प्रार्थना करते थे कि,

“ सर्वपापहरो हरिः ”

स्वयं भगवान् ने भी कहा है कि,

“ सर्वारंभा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः । ”

अ० १८, श्लो० ४८.

अर्थ—जैसे आगके साथ धुआँ रहनाही है वैसे सब कामोंमें दोष लगाही रहता है.

किसीकोभी ऐसा न समझना चाहिये कि, सृष्टिका क्रमही ऐसा है तब मैं पापी क्योंकर होसकताहूँ ? मैं पापी नहीं हूँ ऐसा समझलेनेसे पापसे बचनेकी परवाह नहीं रहती जिससे किसी समय पापमें फँसजानेका भय रहताहै और ऐसा मानना अभिमानकी बात भी है, परंतु जो ऐसा मानते हैं कि, सबही कामोंमें पाप होनेकी संभावना रहती है वे पापसे बचनेका यत्न करते रहते हैं और उनमें दीनता तथा प्रभुप्रेम आता जाता है. यह तो स्पष्टही है कि, बेपरवाही करनेकी अपेक्षा यत्न करना लाखों गुणा अच्छा है. इससे जो अपनेको पापी नहीं समझते उनकी अपेक्षा जो परमेश्वरके नामके सिवाय सबही कामोंमें पापकी संभावना मानते हैं वे पापसे अधिक बचसकते हैं, क्योंकि वे सचेत हुए रहते हैं और अपनेको पापराहित समझनेवाले बेपरवाह रहते हैं इससे वे पापमें अधिक पड़सकते हैं इसके लिये एक जानने योग्य उदाहरण है.

दो राजाओंमें लड़ाई हुई. उनमेंसे एक हारगया तब उसने मरनेका ढोंग किया, उसके आदमियोंने उस जीते हुए राजाके पास जाकर कहा “ हम हारगये और हमारा राजा मरगया. इससे अब लड़ाई बंद करो ! और हमारे मृतक राजाकी लाशको कृपाकरके अपने नगरमें होकर स्मशानमें लेजानेकी आज्ञा दो । ”

उसने इस बातके भेदको कुछ न समझा और नगरमें होकर

लेजानेकी आज्ञा देदी। शवको लेकर जब लोग नगरमें घुसे और ठीक राजमहलके पास पहुँचे तब वह ढोंगी राजा बैठा होगया और बोला अब देखते क्या हो ? लड़ाई शुरू करो ! ”

लड़ाई शुरू हुई, उधर वह नया राजा तौ था बेखबर और इधर इन्होंने चलाई लड़ाई, वस ! वह हाराहुआ राजा फिर जीत गया।

माइयो ! यह लड़ाई आसुरी और दैवी संपत्तिकी है, आसुरी संपत्ति जब हारजाती है तब उसका पापरूपी राजा मरजानेका ढोंग करता है परंतु वास्तवमें वह मरता नहीं है, इससे समय पाकर फिर जी उठता है, इस लिये पापकी ओर बेपरवाही करनी नहीं, तथा यहभी समझना नहीं कि, हम तो विलकुलही पापसे बचेहुए हैं, परंतु ऐसा समझकर कि हम तो सदा पापहीमें पड़े हैं, सदा दीनतासे प्रार्थना करते रहो कि,

“ सर्वपापहरो हरिः ”

पद ।

मैं हरि पतित पावन सुने ॥ टेक ॥ मैं पतित तुम पतित
पावन, दोऊ बानक बने ॥ मैं हरि० ॥ १ ॥ व्याध
गणिका गज अजामिल, साख निगमही भने । और
पतित अनेक तारे, जात कापे गने ॥ मैं हरि० ॥ २ ॥
जान नाम अजान लीने, जान यमपुर मने । दास
तुलसी शरण आयो, राखिये अपने ॥ मैं हरि० ॥ ३ ॥
३०४ प्रभुमें विश्वास रखोगे तो प्रभु दया किये

बिना नहीं रहैगा।

किसी मनुष्यके घरके पास एक पड़ोसीका एक कुत्ता था, वह रातको भौंका करताथा, इसमें उस मनुष्यको नींद नहीं आने

पातीथी. दुःखित होकर उसने एक दिन उस कुत्तेको खूब मारनेका विचार किया. सवेरा होतेही वह लकड़ी लेकर घरसे निकला और ज्योंही वह कुत्ता उसकी नजरमें आया उसने जोरसे लकड़ी फेंकी परंतु दैवकृपासे लकड़ी दूसरी जगह जागिरी और कुत्ता बचगया. उस लकड़ीको मुँहमें दबाकर वह कुत्ता उसी मारनेवाले मनुष्यके पास पहुँचा और लकड़ी उसके पैरोंमें रखकर नीचा शिर किये खड़ा होगया. कुत्तेकी यह योग्यता देखकर उस मारनेवालेको भी उसपर दया आगयी. उसके मनमें विचार आया कि " जिस लकड़ीसे मैं इसे मारना चाहता हूँ उसी लकड़ीको वह मेरे पैरोंमें लाकर रखता है ! तब मैं उसे कैसे मारूँ ? उसके भोंकनेसे मुझे रातको नींद नहीं आती इससे मैं इसपर इतना नाराज हुआ था परंतु इसनी इस योग्यताने तो मेरा क्रोध शांत करदिया. "

-दयाके मारे उसकी आँखोंमें पानी आ गया और वह मारनेके बदले उलटा उसको प्यार करने लगा.

भाइयो ! अधीनतामें दीनतामें इतना गुण है, इतना बल है और इतनी निर्भयता है सो वह जानता नहीं था. यह तो वह उस कुत्तेसेही सीखा ! भाइयो ! मनुष्य और कुत्तेके बीचमेंही जब अधीनताका इतना प्रभाव होता है, राक्षसता बदलकर देवी वृत्ति हो जाती है, तब प्रभुकी ओर दीनता करनेमें कितना गुण होगा और कितना सुख होगा सो तो विचारो !

कुत्तेके भोंकनेसे जैसे वह आदमी क्रुद्ध हुआथा वैसेही हमारे लोभसे, हमारे निंदक स्वभावसे, हमारे दंभसे, हमारे अहंकारसे और हमारे अयोग्य विषयभोगके पापसे प्रभु हमपर क्रुद्ध होता है, और क्रुद्ध होकर जैसे उस आदमीने उस कुत्तेपर मारनेको लकड़ी फेंकीथी वैसेही प्रभु हमपर किसी तरहका दुःख डालता है. लकड़ी फेंकनेपर भी जैसे वह कुत्ता दीनतासे उस आदमीके अधीन होगया

वैसेही जोन्दुःखके समयमी हम दीनतासे भगवादिच्छाके अधीन न हों तो प्रभुकी हमपर दया कैसे होसकती है ? याद रखो कि, अधीनतासेही दया संपादन होसकती है, सामना करनेसे इनाम नहीं मिलता. इसलिये जो प्रभुकी दया चाहतेहो और प्रभुसे मोक्ष-रूपी इनाम लना हो तो जैसे बनै वैसे शुद्ध अंतःकरणसे प्रभुकी आज्ञा पालो और जैसे प्रभु रखै वैसे आनंदसे रहो !

५५ पद. राग कर्लिंगडा.

तो सम कोउ न दयानिधि दूजो, सब जग हेन्यो नहीं
सूझो ॥ टेक ॥ जगप्रतिपाला दीनदयाला २ जानिहु
चरनन पूजो ॥ १ ॥ छुद्र विषयसुख लागि भ्रम्यो मैं
सद्गुरुज्ञान न बूझो ॥ २ ॥ स्वारथलागि साधु संतापे २
धर्म अधर्म न सूझो ॥ ३ ॥ रामजीवन कर जोरि
पुकारै २ अब लपाल मोपै हूजो ॥ ४ ॥

३०५ पाप करना बहुत सुगम है, घरमें बैठे २ तथा सोते
सोते २ भी बुरे विचार करके पाप किये जासकते हैं
इसलिये पापसे बचनेका बहुतही यत्न करो !

पाप करना बहुत सुगम है इससे पापसे बचनेकी सबसे
अधिक चिंता रखो ! पाप करनेके लिये कुछ कठिनाइयाँ नहीं
उठानी पडतीं, पाप तो घरमें बैठे २ भी, सोते २ भी, धंधा
रोजगार करते २ भी और बीमारीके विस्तरेमें पड़े २ भी हो
सकते हैं. इस लिये माइयो ! पापसे बचनेका यत्न करो, क्योंकि
पाप करना बहुत सुगम है, परंतु पापसे बचना बहुत कठिन है.
सोते २ भी विषयभोगके विचार होसकते हैं, काम धंधा करते २
भी दूसरेको कष्ट पहुँचानेका विचार होसकता है, भोजन करते २

भी अदेखाईके खयाल आजाते हैं, खेलते २' भी अमिमान आस-कता है, चलते फिरतेभी दृष्टिपाप होसकता है, और मृत्युकी अंतिम घडीतक भी तृष्णा बढसकती है, ये सब मानसिक पाप हैं ? ऐसे मानसिक पापोंसे बचनाही उत्तमता है, और उसीका नाम भक्ति है. इस पापसे बचनेका उपाय यही है कि सदा शुमेच्छा रखना. शुमेच्छा ईश्वरीय ज्ञानकी पहली सीढ़ी है. इस लिये बुरे विचार या दुष्ट संकल्प कभी न करना चाहिये, परंतु प्रतिक्षण ऐसी भावना रखना चाहिये कि,

सर्वत्र सुखिनः संतु सर्वे संतु निरामयाः ।

सर्वे जद्राणि पश्यंतु मा कश्चिद्दुःखमानुयात् ॥

अर्थ—सब जीव सुखी हो ! किसी भी जीवको कोई दुःख न रहे ! सबका कल्याण हो ! और किसी भी जगह किसी प्रकारका दुःख न हो ! प्राचीन आर्य ऋषियोंकी प्रातःकालकी पहली प्रार्थना यही थी. कि, ' हे प्रभु ! सर्वका कल्याण करो ! ' ऐसी भली इच्छासेही पापसे बचना बनसकता है. इस लिये जो प्रभुके मार्गपर चलना हो तो सदा शुमेच्छा रखो ! शुमेच्छा रखो ! !

३०६ पापियोंको परमेश्वर तुरंत दंड क्यों नहीं देता ?

उनको किसी दिन अच्छा हो जानेकी आशासे प्रभु

उनको बचाता है.

ईश्वर सर्व शक्तिमान् है. वह चाहे तो एक पलमें सब पापियोंकी मार डाले, उसके पास बचानेके तथा नष्ट कर डालनेके हजारों मार्ग हैं. अतिबरसातसे, अकालसे, पृथ्वीकंपसे, ज्वालामुखी पर्वत फटनेसे, समुद्रसे, विजलीसे, अग्निसे, पवनके तूफानसे, हवा बिगडनेसे, भूगर्भसे, हैजेसे, और वैसेही दूसरे अनेक कारणोंसे पलभरमें वह हमको मारसकताहै, परंतु प्रभु दयालु है इससे पापियोंकोभी उसी समय दंड देना नहीं चाहता. वह चाहता

है कि, पापी किसी दिन अच्छे हो जायँ. इसी भली इच्छासे वह उनको भी बचाता है. वह केवल बचाता ही नहीं है वरन् उनको सुधर जानेका अवकाश देता है, परंतु खेद है कि, मनुष्य प्रभुकी उस दयाका उलटा उपयोग करके अपने पैरपर आपही कुल्हाड़ा मारता है, अपनी रोटीमें आपही धूल डालता है और अपने बैठनेकी डारको आपही काटता है. प्रभुकी इच्छा तो ऐसीही है कि; जीव मेरे पास आबें और मुझ जैसे बनें, परंतु हम ऐसे अभागे हैं कि, समर्थ प्रभुकी दयाको नहीं समझते, प्रभुके दिये हुए बहुमूल्य साधनोंसे कुछ लाभ नहीं उठाते वरन् उनका उलटा उपयोग करते हैं, परंतु याद रखना कि, प्रभुके यहां पीपावाईका राज नहीं है. इतने पापोंके बीचमेंभी हम बच जाते हैं और भोगविलास करते हैं सो कुछ हमारे पराक्रमसे नहीं, हमारे छल कपटसे प्रभुको धोखा देकर नहीं, परंतु प्रभुकी कृपासेही बचते हैं. ऐसीही आशासे ऐसीही इच्छासे कि, किसी दिनभी हम अच्छे हो जायँगे, परंतु जो अंततकभी हम अच्छे न हुए, पवित्र नहीं हुए तो फिर हमारे लिये नरक तो बनाही है, उसके लिये किसी जोशीसे पूँछनेकी जरूरत नहीं है. जिसको जो चाहिये सो लो, चाहे दया और चाहे दंड.

३०७ प्रभुकी दयाका मनुष्य उलटा उपयोग करता है.

हम जानते हैं कि, प्रभु कालका भी काल है. वह हमारा एक पलभरमें नाश कर सकता है. केवल हमाराही नहीं किंतु अनंत ब्रह्मांडोंका एक पलमें नाश कर डालनेका उसमें अद्भुत पराक्रम है, परंतु हम केवल उसकी दयाहीसे बचे हुए हैं और तब भी हमारी भूलवृत्ति तो देखो कि, हम उसकी दयाका कैसा उलटा उपयोग करते हैं ! प्रभु जिनको धन देता है वे अभिमानी बनते हैं, जिनको रूप देता है वे व्यभिचारी बनते हैं, जिनको प्रिया देता है वे वाचाल, बकू और विवाद करनेवाले होते हैं, जिनके बल देता है वे अत्याचार करते हैं, जिनको अधिकार देता है वे दूसरों

को दवाते हैं, जिनको बड़ा कुटुंब देता है वे आपसमें लड़ते मरते हैं, जिनको जवानी देता है वे दीवाने बनते हैं और जिनको लंबी उमर देता है वे अधिक पाप करते हैं. इस तरहपर प्रभुकी दी हुई कृपाका पापी लोग उल्टा उपयोग करते हैं. जैसे बबूलका पेड़ ज्यों २ बड़ा होता जाता है त्यों त्यों उसमें कांटेभी बढ़ते जाते हैं और ज्यों ज्यों उसकी डारी मोटी होती है त्यों त्यों कांटेभी मोटे होते जाते हैं, वैसेही पापियोंको ज्यों ज्यों अनुकूलता मिलती जाती है त्यों त्यों वे अधिक पाप करते जाते हैं, परंतु यह नहीं समझते कि, पाप कितनी बुरी वस्तु है और इससे कितनी खराबी होती है. हमारे शत्रुसे लड़नेके लिये हमको जो कृपाकरके वारूद और गोला दिया गया है उसी वारूद गोलेको अफसोस है कि, हम उसे देनेवालेहीके विरुद्ध काममें लाते हैं.

भाइयो ! प्रभुके काममें आडे आनेवाले काम, क्रोध, लोभ आदि शत्रुओंको जीतनेके लिये प्रभुने कृपाकरके हमको विद्या, धन, बल, अधिकार, आयु आदि दिये हैं. ईश्वरी मार्गमें बाधक राक्षसोंको जीतनेके लिये यह वारूद गोला है परंतु हमारी नालायकी तो देखो ! हमारी निमकहरामी तो देखो कि, जो राक्षसोंका सामना करनेके लिये, जो राक्षसोंको जीतनेके लिये, राक्षसोंसे लड़नेके लिये वारूद गोला हमको मिला है उस राक्षसोंकेही साथ हम मिलजाते हैं और वारूद गोलेका उपयोग प्रभुके साथ करते हैं. इससे बढ़कर नीचता और क्या होगी ? प्रभुने कृपा करके जो शक्ति दी है उस शक्तिका उपयोग प्रभुके ही विरुद्ध करना पाप कहलाता है. ऐसा न होनेकी सँभाल रखो !

३०८ जिसमें इतनी नम्रता हो कि, शिष्यके पैर धोलेवे वही गुरु होनेके योग्य है.

एक भक्त महात्मा, ये. लोगोंने उनसे कहा कि, आप हमारे

गुरु बनिये, क्योंकि आप गुरु बनने योग्य हैं और आपपर हमारी श्रद्धा है। तब उन महात्माने कहा कि, गुरु बननेसे पहले मुझे तुम लोगोंपर प्रमाणित कर देना चाहिये कि, मैं गुरु बननेके योग्य हूँ या नहीं। लोगोंने कहा “ नहीं महाराज ! हमको इस बातकी जरूरत नहीं है। हमको आपके वचनकाही विश्वास है। ”

महात्माने कहा “ नहीं भाइयो ! ऐसा नहीं होसकता। बिना पूरा विश्वास किये किसीको गुरु नहीं बनाना चाहिये। ”

लोगोंने कहा “ तो आप इस बातको किस तरह प्रमाणित करना चाहते हैं ? ”

महात्माने कहा “ मुझे पहले तुम्हारे पैर धोने दो। जो मैं तुम्हारे पैर धोसकूँ तो तुम मुझको गुरु बनाने योग्य समझना। ”

लोगोंने कहा “ महाराज ! ऐसी उलटी बात कैसे बने ? हम शिष्योंको आपके पैर धोना चाहिये न कि आपको हमारे पैर धोना चाहिये। ”

तब महात्माने कहा “ भाइयो ! जिसमें इतनी दीनता हो कि, जो शिष्योंके पैर धोसकै वह गुरु होनेके योग्य है। जो अपने वैभवके अभिमानमें, जो अपने ज्ञानके अभिमानमें, जो अपनी भक्तिके अभिमानमें, जो अपनी पवित्रताके आडंबरमें और जो अपने कुलके अभिमानमें रहते हों वे गुरु होनेके योग्य नहीं हैं। जिसमें शुद्ध अंतःकरणसे सच्ची दीनता हो, और चेलोंको अपने बराबर बनानेकी शक्ति हो वही गुरु बननेके योग्य है। शिष्योंको मार्ग बतानेहीके लिये गुरु नहीं होता परंतु शिष्योंका बोझ उठानेमें सहायता देनेको गुरु है। केवल मोहनमोग और खीर खानेको तथा हुकूमत चलानेकेही लिये गुरु नहीं है। सब गुरु लोगोंको यह बात अच्छी तरह समझ रखना चाहिये। ”

३०९ औरोंका भला करनेमें अपना भी भला हो जाता है.

इसके लिये जाडेमें दुःखित दो मनुष्योंका उदाहरण.

हिमालय जैसे ठंढे देशमें एक मनुष्य ठंढसे दुःखित होकर मार्गमें गिरगया, उसी मार्गसे एक दूसरा मनुष्य निकला. उससे उसने कहा “ भाई ! दया करके मेरे पैरोको जरासा रगड दे तो तुझको गरमी आजावे, मैं ठंढसे बडा दुःखित हूं. ”

उसने उत्तर दिया “ भाई ! मेरीभी अंगुली ठंढसे कडी पड-रही है मैं तेरे पैर कैसे मल सकता हूं ? ”

उसने बडी नम्रतासे कहा “ भाई ! देख तो सही ! इसमें मजा है. तुझको भी फायदा होगा. ”

जैसे तैसे धीरे धीरे वह उसके पैर घिसने लगा, ज्यों ज्यों वह पैर घिसता गया त्यों त्यों उसके पैरमें तथा खास उसी घिसनेवालेके हाथमें गरमी आती गयी और अंतमें दोनोंकी ठंढ मिटगयी, जिससे दोनोंही चलदिये और दोनोंही आपसमें मित्र बन गये !

चलते २ मार्गमें उस पैर घिसनेवालेने पूछा “ मैंने तुम्हारे पैर मले उसमें मेरी ठंढ कैसे मिटगयी ? ”

दूसरेने जवाब दिया “ यही तो ईश्वरकी खुबी है कि, दूसरेका भला करनेमें अपनाभी भला होजाता है, परंतु मनुष्य इस बातको ठीक २ समझते नहीं, इसीसे परमार्थ करनेमें पीछे रहजाते हैं. बुद्धिमान् मनुष्य तो यही समझते हैं कि, परमार्थ है सोही स्वार्थ है. स्वार्थमें परमार्थ बहुत थोडा है परंतु परमार्थमें स्वार्थ बहुत है. इसलिये और कुछ नहीं तो अपने स्वार्थहीके लियेभी परमार्थ तो करनाही चाहिये.

३१० ईश्वर कहता है कि, सारा संसारही तुम्हारे लिये है,

केवल एक पापको छोडकर और चाहे कुछ करो !

हम मानते हैं कि, धर्म पालना तो बहुतही कठिन विषय है,

भक्ति करना उससेभी काठिन है, और नीति रखना तो लाखों आदमियोंमें एक ही आधेसे बनता होगा. सब आदमी यही कहते हैं, बहुतसे धर्मगुरुभी ऐसाही कहते हैं और हमारा मनभी इसे स्वीकार करलेता है, परंतु परमेश्वर कहता है कि, यह तुम्हारी भूल है. केवल एक पापको छोड़कर और किसीभी कामको करनेको मैं तुम्हें रोकता नहीं, तुम किसीकी जान बारातमें जाओ तो मैं रोकता नहीं, तुम नयी २ जातिका अच्छा २ खाना खाओ तो मैं रोकता नहीं, तुम नित्यप्रति खीर पूरी और आमका रस उड़ाओ, नित्य मोहनमोग और मोहनथाल खाओ, नित्यप्रति गरम गरम जलेबी चकवो, नित्यप्रति मसालेदार गरम दूध पिओ, नित्यप्रति पकोडी और सेब पकाओ, नित्यप्रति चटकीली मसालेदार चट-नियां बनाओ, और नित्यप्रति नये नये शरबत बनाकर पिओ तो मैं नहीं रोकता. सुंदर कपड़े पहनो वहभी मुझे पसंद है. बहुमूल्य जेवर बाजबी रीतिसे पहनो तो वहभी मुझे पसंद है. तुम्हारे इतर फुलेलसे भी मैं चिढ़ता नहीं हूं. तुम्हारा छाता, रूमाल और चश्मा भी मुझे बुरा नहीं लगता. तुम्हारे बड़े खट छप्पर और जालीदार परदेभी भलेहीसे रहें. सुंदर खुदाईके कामवाले कोच, और नयी २ किस्मकी आराम कुरासियांभी खुशीसे रक्खो. तुम समाजोंमें सड़े होकर व्याख्यानबाजी करो और मंडलियोंमें मान पाओ उसमेंभी मुझे कुछ अड़चन नहीं है. तुम विवाह करो और खूब संसार सुखमोगो तो मैं देखकर प्रसन्न होता हूं, तुमको अपने बच्चोंपर प्रेम करते देखनेसे मुझे तुमपर प्रेम आताहै. तुमको निर्दोष खेल खेलते और हँसते बोलते देखकर मैं संतुष्ट होताहूं. तुमको अच्छी तरह धंवा रोजगार चलाते देखकर मुझे आनंद होता है, क्योंकि मेरे उद्देशमें तुम सहायक होनेहो. तुमको "क ल ग घ ङ" पढ़ते देखकरभी मुझे हर्ष होता है इस

आशासे कि, तुम किसी दिन संसारमें उपयोगी बनोगे और किसी दिन मुझे पहचानोगे. तुम्हारे ऊंचे २ महल चाहे रहें मैं उनसे अप्रसन्न नहीं होता, तुम्हारे फूलोंके गमले और सुंदर २ बाडियें आवाद रहे मैं उनसे खुश हूं. अपने हीज और फुँआरे अपने प्रिय तोते, काकातुण, बंदर, पानीदार घोड़े, नमकहलाल कुत्ते और दूसरे प्राणी जिनको देखकर तुम प्रसन्न हो और मेरी महिमाको जानो, खुशीसे रखो. तुम्हारे फोनोग्राफ और बाईसिकल सेमी मैं कुछ भ्रष्ट नहीं होता. तुम गरमागरम चाय और काफी मलेही पिओ, मैं इससे तुमपर गरम नहीं होता. तुम्हारे भन्केदार फोटोग्राफ, हीरेकी अँगूठिया. चमकतीहुई कानकी वालियाँ, फेशने-बल लाकिट लटकतीहुई जेज्याडियोंकी चेन (जंजीर) और रबरटायरकी दौडतीहुई फिटनगाडियोंसेमी मैं नाराज नहीं होता. तुम्हारी उचित भोग पिलासकी सामग्री चाहे नित नयी बढती जाय तो मुझे कुछ बुरी नहीं लगती. मुझे तो केवल एक पापही डुरा लगता है. एक पापको छोडकर और चाहे जिस वस्तुका तुम उचित उपयोग करो. सारा संसार तुम्हारेही लिये है, केवल शर्त एक यहही है कि मुझको अपने साथ रखकर मुझे याद करके मुझे अपने हृदयमें धारण करके तब तुम सब कुछ भोगो ! सारा संसार और उसके वैभव तुम्हारेही लिये है. तुमको एक पापके सिवाय दूसरी किसीभी वस्तुसे डरनेकी जरूरत नहीं है. इस लिये भाइयो ! पापको छोडकर और चाहे सो करो ! चाहे जैसे हो परंतु पापको छोडो !

३१३ ऐसा अवसर बारबार नहीं मिलेगा इससे चेत्तो !

भाइयो ! याद रखो कि, ऐसा उत्तम अवसर फिरफिरकर नहीं मिलेगा. ऐसी भगवत्कृपा बारबार नहीं मिलेगी. इस पुण्य-भूमिमें अर्थात् इस भरतखंडमें तथा इस ईश्वरके कृपापात्र देशमें बारबार जन्म नहीं मिलेगा. ऐसा हमारा पवित्र उत्तम आर्यधर्म

फिराफिरकर नहीं मिलैगा. यह जवानी सदा ठहरनेकी नहीं है. यह तो देखते २ चलीजायगी. भक्ति करनेके लिये ईश्वरके पवित्र मंदिर मिले हैं. हमारी भूलें समझानेवाले उत्तम उपदेशक मिले हैं. हमको प्रभुकृपासे आरोग्यता मिली है. चाहिये जितना समय मिलता है. आवश्यकताके योग्य ज्ञानभी मिला है. खर्च करनेको कुछ पैसा भी मिला है. दान करनेके लिये चाहिये जैसे पात्र भी मिलते हैं. और भक्ति करनेके लिये अंतःकरणसे प्रेरणा भी होती है इतनेपर भी हम कुछ करते नहीं सो क्या थोड़ी भूलकी बात है ? ऐसे २ उत्तम साधन और ऐसे उत्तम अवसर क्या फिर भी बारबार मिलेंगे ? नहीं ! कभी नहीं ! इसी लिये भक्तजन प्रेम पूर्वक गाते हैं.

राग बिहाग ।

भजनको परमान, ऐसो भजनको परमान । नीच पावे
 ऊंच पदवी, जल तरे पाखान ॥ ऐसो० ॥ १ ॥ चलत
 तारे चलत मंडल, चलत शशि अरु भान । दास
 ध्रुवको अविचल भक्ति, रामके दीवान ॥ ऐसो० ॥ २ ॥
 रावणके दशशिश छेदे, कर गहे सारंगपान । बिभीष-
 णको लंक दीनी, भक्त अपनो जान ॥ ऐसो० ॥ ३ ॥
 निगम जाकी साख पूरै, सुनो संत सुजान । दास तुलसी
 शरण आयो, राखिये भगवान ॥ ऐसो० ॥ ४ ॥

३१२ भाइयो डरो मत ! भक्तिको प्रभु नंगी नहीं रखेगा !

उसके साथ योग-क्षेमका ढक्कन अवश्य देगा !

हम मिठाई लेने हलवाईकी दुकान पर जाते हैं तब जितनी चाहिये उतनी मिठाई माँगते हैं और उसकी कीमत दे देते हैं, परंतु उस मिठाईको बांधनेके लिये कागज, पत्ता, दोना, डलिया.

आदि जिस वस्तुकी आवश्यकता होती है उसकी कीमत हम नहीं पूछते और वह माँगतेभी नहीं परंतु तब भी हलवाई मिठाईके साथही उसकी रक्षा करनेका सारा सामान अपने आप दे देता है और कीमत उसकी मिठाईके साथही गिन लेता है। इसी तरह हमको परमेश्वरसे केवल भक्तिही माँगना चाहिये, भक्तिका रखनेके साधन तो वह उसके साथ-अपने आपही दे देगा, उसे माँगनेकी कोई जरूरत नहीं है, क्योंकि भक्तोंका योगक्षेम करनेको तो वह बँधा हुआही है। मिठाईवालाही जब मिठाई खुली हुई नहीं देता, पंसारी जब दूरा पुडिया बाँधे बिना नहीं देता और विलायतसे आनेवाला कपडामी जब वारदान बिना नहीं आता, तब प्रभु भक्तिको नंगी कैसे देगा ? छदामके अजवाइनकीही जब पुडिया बाँधीजाय और पुस्तकोंपर भी जब पुढा बाँधाजाय तब तुम विचार तो करो कि प्रभु भक्तिको नंगी कैसे रखेगा ? भक्तिको बनाये रखनेके लिये भक्तकी रक्षा करना तो भक्तिका वारदान है, उसे अलग माँगनेकी कोई जरूरत नहीं है। इस लिये भाइयो ! मुझे निष्काम भक्ति माँगो तो सब अच्छी वस्तु अपने आपही चली आवेगी, हलकी २ वस्तुओंको मत माँगो !

३१३ भक्तिका बदला मिलनेमें देर लगै तब समझलो कि, ईश्वर हमारा अधिक कल्याण करनेवाला है ।

हमारी भक्तिका बदला मिलनेमें जब देर हो तब समझलो कि, हमारा कल्याण होनेवाला है। हमारे यहाँ कोई भिखारी गीत गाता २ माँगनेको आवे तब हमको उसका गाना पसंद आ जावे हम उसे भिक्षा देनेमें देर लगा देते हैं और उसका गाना सुनते हैं, अंतमें हम उसे खुश कर देते हैं, परंतु जो हमको उसका गाना अच्छा नहीं लगता तो हम कह देते हैं माफ करो या पाई धेला चटपट उसकी ओर फेंक देते हैं, वैसेही प्रभु-भी जो हमें अधिक नहीं देना होता तो जल्दीही थोड़ा बहुत

देकर टाल देता है, परंतु कुछ अधिक देनेकी उसकी इच्छा होती है तबहीं वह देनेमें देर लगाता है. इस लिये बहुत प्रार्थना करने-परभी जब जरूरी वस्तु मिलनेमें देर लगै तब भक्तोंको समझ लेना चाहिये-कि, ईश्वर हमको कुछ अधिक देना चाहता है. इस लिये जो भक्तिका बदला मिलनेमें देर लगै तो हिम्मत हारकर भक्तिको छोड़ नहीं देना चाहिये, परंतु ईश्वरकी अधिक देनेकी इच्छा समझ उत्साहपूर्वक दृढ़तासे अधिक २ प्रार्थना और भक्ति करना और सर्वभावसे ईश्वरमय बनते जाना चाहिये तो ईश्वर हमको कदापि नहीं छोड़देगा. याद रखना कि, भक्तिका बदला तुरंतही मिल जाय तो थोड़ेहीमें निपट जाता है परंतु देर लगै तो अधिक मिलनेकी आशा होती है. इस लिये देर लगनेपर न मिलनेका संदेह करके निराश नहीं हो जाना चाहिये.

३१४ बच्चोंकी तुतलाती वाणी जैसे माता पिताको अच्छी लगती है, वैसेही प्रभुको हमारी प्रार्थनाएँ अच्छी लगती हैं इससे वह हमसे अधिक प्रार्थना-करना चाहता है.

तुमको छोटे २ निर्दोष बालकोंपर प्रीति है ? तुमने तुम्हारे माता पिताओंका अपने प्यारे बच्चोंपरका प्रेम देखा है ? तुतलाते बालकोंके नये शब्दोंकी आवाज माता पिताको कैसी अच्छी लगती है सो तुम जानते हो ? उन्हीं शब्दोंको बारबार कहलाकर माता पिता कितने आनंदित होते हैं सो तुम जानते हो ? वस्त्रोंके तुतलाते हुए और टूटे फूटे शब्दोंकी भी कीमत मातापिताके मनमें कितनी बड़ी होती है सो तुम समझ सकते हो ? और उस बालकका तुतला २ कर बोलना, पिताकी आज्ञाकी परवाह किये बिना स्वभावसेही इधर उधर खेलना, और समय २ पर पिताके पास जानेकेलिये उचकना और जल्दी २ हाथ फैलाकर पिताके पास जा-

नेकी इच्छा प्रकट करना और मंद २ हँसीके साथ कूदना क्या तुमने कभी देखा है ? इस दृश्यसे पिताको कैसा आनंद आता है और बारबार उसी आनंददायक दृश्यको देखनेको पिता कैसी इच्छा रखता है सो तुम समझ सकते हो ? जो इसको समझते हो तो तुम जान सकते हो कि, हमारे पवित्र समर्थ पिताके हम बालक हैं और हमारी प्रार्थनाएँ तुतलाकर बोलते हुए छोटे बच्चोंके शब्दकी तरह अपूर्ण और अस्पष्ट हैं, परंतु हमारे परम दयालु पिताको वह बहुत प्यारी लगती हैं इसीसे वह बारबार वही शब्द हमारे मुखसे कहलाना चाहता है. इस लिये हमको बारबार वही प्रार्थना करनेमें हार नहीं जाना चाहिये, क्योंकि हमारी प्रार्थनाएँ प्रभुको बहुत अच्छी लगती हैं इसीसे वह उनको हमसे बारबार कहलाना चाहता है. इस लिये ऐसी प्रार्थनाएँ जितनी बार हमारे मुखसे निकलें उतनाही अधिक हमारा अहोभाग्य है. भाइयो ! सर्व शक्तिमान् प्रभुकी प्रार्थना करनेमें कभी मत ऊबो ! वह तो जितनी अधिक होगी उतनाही लाभ है !

३१५. हमारी चतुराईका कैसा बुरा परिणाम होता है
सो तुम जानतेहो ?

— किसी प्रासिद्ध होशियार वकीलके पास एक जरूरी मुकद्दमा आया. उस मुकद्दमेकी फीस दश हजार रुपये ठहरे. थोड़े समयमें मुकद्दमा फैसला होगया और वकीलसाहबको दश हजार रुपये मिलगये. दूसरे दिन मुकद्दमा जीतनेवाला वकीलके पास आया वकील उस समय अपनी स्त्रीके पास बैठाथा. उसे आता देखकर वकील बोला “ तुम्हारा मुकद्दमा तै होगया. कहो अब क्या काम हैं ? ”

उसने उत्तर दिया “ आपके दश हजार रुपये देने आयाहूँ. ” इतना कहकर उसने जेबमेंसे एक दश हजार रुपयेका नोट

निकाला. तब वकील बोला “ साहब ! मुझे तो फीस कलही मिल-
गयी ! क्या आपको खबर नहीं है ? ”

उसने कहा “ दश हजार रुपये तो मैंनेही भेजेथे. मैं अच्छी
तरह जानताहूँ, परंतु वह तो आपकी फीस थी. इस समय मैं
आपको इनाम देने आयाहूँ. ”

वकीलने पूछा “ इतनी इनाम क्यों ? ”

उसने कहा “ साहब मेरा मुकदमा विलकुल झूठा था उसमें
एक भी शब्द सच्चा नहीं था परंतु आपकी चतुराईसे उनके साक्षी
उडगेये, वकील दबगये और जजसाहबके चित्तपर आपके
भाषणका ऐसा असर पडा कि उन्होंने मुझे जितादिया. आपकी
होशियारीसे मैं झूठे मुकदमेको जीतगया इससे आपको इनाम
देना जरूरी है. ”

इतना कहकर उसने दश हजार रुपयेका नोट वकीलके हाथमें
दिया. वकील साहब नोट लेकर मुसकुराये और अपनी स्त्रीकी
ओर देखने लगे. उस भोली स्त्रीने कहा “ कृपानाथ ! आप
अपनी होशियारीकीं घुरे काममें लाते हैं तबही इतना कमाते हैं
जो जरा विचार तो करो-कि, जो उसको अच्छे काममें लगाओ
तो कितना बड़ा लाभ उठासको ! ”

भाइयो ! उस वकीलकी तरह हम सब लोगभी अपनी होशि-
यारीको घुरेही काममें लाते हैं. हमारी युक्तियां, हमारे प्रपंच,
हमारी दौडधूप और हमारी चालाकियां खासकरके घुरे कामोंके
लिये होती हैं और इसीसे हम ईश्वरसे विमुख होते हैं. भक्तराज
तुलसी दासजी कहते हैं:-

दोहा-जैसी नीति हराममें, वैसी हरमें होय ।

चलाजाय वैकुंठमें, पला न पकड़े कोय ॥

भक्ति करनेके लिये प्रभुके प्यारे बननेके लिये केवल इतनाही

करनेका है कि, जो प्रवाह खारे समुद्रमें जाता है उसी प्रवाहको सुंदर वागमें मोड़ दो, जो वृत्ति झूठमें लगी है उसे सत्यमें लगाओ, व्यवहारमें जैसी प्रीति है वैसी प्रभुमें करो, इसीका नाम भक्ति है और इसीमें मोक्ष है. सब चतुराईकी एक चतुराई यही है.

हम जन झूटेमेंही इतना करसकने हैं तब सच्चाईमें कितना कर सकेंगे सो तो विचार करो ! भाइयो ! सत्यको पकड़ो ! सत्यको पकड़ो यही तरनेका मार्ग है ! प्रभुका नामही सत्य है और तो सब क्षणभंगुर हैं ! झूठको पकड़नेमें बहुत मेहनत करनेपर भी थोड़ाही इनाम मिलता है परंतु सत्यको पकड़नेमें तो अलौकिक वस्तुकी प्राप्ति होती है, जैसे पापोंकी क्षमा अंतःकरणकी पवित्रता सत्संगमें प्रीति और परमार्थवृत्ति आदि उत्तम तत्त्वोंकी प्राप्ति होती है. इस लिये जो वृत्ति बुराईमें लगी है उसको ईश्वरकी ओर झुकाओ ! यही सब तत्त्वोंका तत्त्व है और यही सब धर्मोंका धर्म है !

५६ पद ।

भज मन रामचरण दिनराती । काहेको भमत फिरन हो
निशदिन भजन करत अलसाती ॥ १ ॥ विरथा जन्म
गँवायो मरख सोवत रह्यो दिनराती । रामसियाको नाम
अमीरम सो काहे नहिं खाती ॥ २ ॥ संवत सोलहसौ
इकतीसा जेठमास छठि स्वाती । तुलसिदास यह विनय
करत हैं प्रथम अरजकी पाती ॥ ३ ॥

३१६ वैद्य, शूर, जहाज चलानेवाले आदि लोगोंकी तरह
गुरुलोगोंकी भी अपने कामकी शिक्षा लेना चाहिये.

जो जहाज चलाना नहीं जानता वह कप्तान बनजाय तो
अवश्य जहाजको डुबादे. जो वैद्यविया नहीं जानता वह वैद्य
बनबैठे तो अवश्य रोगियोंको यमपुरीकी सैर करावे. जो रसोई

वनाना नहीं जानता वह रसोइया वनजाय तो अवश्य रसोईकी धुआं उड़ादे. जिसको खाता रोजनामा नहीं आता वह मुनीम वनजाय तो अवश्य दूकानको रसातलमें पहुँचादे. जो लड़ाईका काम नहीं जानता वह लड़ाईमें जाय तो अवश्य अपनेही हाथ पैर काटकर घर आवै. वैसेही जिस गुरुका हृदय भक्तिमें रँगाहुआ नहीं है, जिस गुरुका हृदय श्रद्धामें भोगाहुआ नहीं है और जिस गुरुकी वाणी उपदेशके समय अमृतकी धाराकी तरह गंगाके प्रवाहकी तरह स्वतंत्रतासे नहीं चलसकती वह भी अपने शिष्योंको सच्चा लाभ नहीं पहुँचासकता. इस लिये जैसे सब लोगोंको अपने २ धंधे रोजगारकी शिक्षा लेनी पड़ती है वैसेही गुरुलोगोंको भी अपने धर्मका, जनस्वभावका, देशकालके रीतिरिवाजका और आसपासके संयोगोंका पूरा अभ्यास करना चाहिये. इस तरहकी जमानेके अनुसार धर्मकी शिक्षा लिये बिना वे अपने काममें सफलता नहीं पासकते क्योंकि पोल चलानेका समय बदल गयाहै. यह बात सबही गुरुलोगोंको अच्छी तरह समझ रखना चाहिये. जो गुरुलोग इस तरह समझकर काम करेंगे तो वे अपने धर्मकी, देशकी और अपने आत्माकी उन्नति कर सकेंगे, और अपने शिष्योंका कल्याण करसकेंगे, परंतु जो अपने पवित्र धंधेकी शिक्षा नहीं लेगे तो लोग उनको मानेंगे नहीं, इसमें कुछ नई बात नहीं है अपने धंधेकी कीमत आपही नहीं जानताहो तो दूसरे उसकी कदर कैसे करें ? ऐसा न होने देनेके लिये गुरुलोगोंको जमानेके अनुकूलरीतिसे पवित्र धर्मकी शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये और शिष्योंको गुरुलोगोंके लिये इस बातकी विशेष सुविधा कर देनी चाहिये.

५७ कवित्त ।

गुरु विन ज्ञान नाहिं गुरु विन ध्यान नाहिं गुरु विन
आत्मविचार नालहत है । गुरुविन प्रेम नाहिं गुरु विन

प्रीति नाहिं गुरु विन शीलहु संतोष न गहत है ॥ गुरु विन
वास नाहिं बुद्धिको प्रकाश नाहिं, भ्रमहुको नाश नाहिं
संशय रहत है । गुरु विन वाट नाहिं कौडी विन हाट
नाहि, सुंदर प्रगट लोक वेद यों कहत है ॥ १ ॥

३१७ प्रभुकी कृपाकी कमी नहीं है वह तो सदा मदद देनेको
तैयार ही रहता है. कमी केवल हमारे पुरुषार्थकी है.

एक तीन चार बरसका छोटा लडका था. वह नीचे खेल रहा था.
और माता उसकी ऊपर काम करनेमें लगी थी. थोड़ी देरमें जब
लडका माताके पास जानेकी इच्छा करने लगा और रोकर
'मा !' 'मा !' करने लगा तब माताने कहा " आती हूं. "

लडकेने तब भी उतावली मचाई तो माताने ऊपरसे एक
खिलौना डाल दिया और कहा " इससे खेल ! मैंभी आती हूं. "

इतने पर भी बच्चेने न माना वह 'मा !' 'मा !' करके रोने लगा
तब माताने कहा ' बेटा ! धीरा रह ! मैं अभी आती हूं. "

थोड़ी देरतक फिर भी माता न आई तब तो बच्चा जलदीके
मारे सीढ़ी चढ़ने लगा वह दोही तीन सीढ़ी चढ़ा होगा कि,
माताको उसके गिरपड़नेका भय हुआ. वह अपना काम छोड़कर
दौड़ी और बालक दो तीन सीढ़ी भी नहीं चढ़ने पाया होगा कि,
वह आठदश सीढ़ी उतरकर उसके पास आगयी और उसे गोदमें
ले छातीसे दवा प्रेमपूर्वक चुंबन करने लगी.

उस बालककी तरह हम भी अपने पिता परमेश्वरके पास जाना
चाहते हैं , परंतु जबतक केवल बातोंहीसे प्रभुको बुलाना चाहें
तबतक वह पास थोड़ाही आसकता है ? छोटा बालक जैसे अपनी
शक्ति न होनेपर भी सीढ़ी चढ़नेका श्रम करने लगा वैसे हमको भी
अपने देशकाल और आसपासके संयोगोंके अनुसार प्रभुको पानेके

लिये यत्न करना चाहिये. जबतक हम वैसा न करें तबतक प्रभु नहीं मानता कि हम उसके बिना नहीं जी सकते, और जबतक ऐसा विश्वास न होजाय तबतक प्रभु हमारे पास आ नहीं सकता, कारण माता जैसे अपने पुत्रको रोताहुआ देखना नहीं चाहती, वैसेही प्रभु अपने बालकोको दुःखित देखना नहीं चाहता. वह तो हमसे पुरुषार्थ चाहता है और पुरुषार्थसे ही प्रसन्न होता है. हम प्रभुके लिये पुरुषार्थ करनेलगे कि, उसी समय उसकी सहायता तैयार है. उसकी मददमें देर नहीं है, देर केवल हमारे पुरुषार्थमेंही है. इस लिये भाइयो ! आलस्य छोड़कर प्रभुके मार्गमें आओ. प्रभुके मार्गमें आनेके लिये तुमको तो केवल दो तीन सीढ़ीही चढ़नी पड़ेगी, परंतु प्रभु ऐसा दयालु है और तुमपर उसकी इतनी कृपा है कि वह आपही बहुतसी सीढ़ियां उतरकर तुमको लेने लियेके सामने आजायगा.

३१८ एक हुए पाँछे लोभ नहीं रखना.

— एक गरीब घरकी लड़कीका किसी साहूकारके पुत्रसे विवाह हुआ. साहूकार बहुत भला और उदार था और स्त्रीको प्रसन्न रखनेका यत्न करता रहताथा. प्रतिमास, सेठ हाथखर्चके लिये बहुतसे रुपये दिया करताथा परंतु वह सेठानी तो गरीबघरकी थी और बचपनसेही हाथ रोककर खर्च करनेकी आदतवाली थी इससे अधिक खर्च नहीं करती थी. पिताके घरमें वह दोचार रुपये महीनेमें काम चलातीथी इससे यहां पर उसको पचास रुपये महीना खर्च करना भी अधिक जान पड़ताथा.

एक दिन सेठने पूछा “खर्चके लिये रुपये कैसे क्यों नहीं मांगती ? मैं तुझको दोसौ रुपये महीना हाथखर्चके लिये देता हूँ उसमें पूरा पड़जाता है ? तू हाथ मत रोकना ! महीनेभरमें पाँचसौ रुपये तक तू खर्च कर देना ! ”

स्त्रीने उत्तर दिया “ मुझको तो पचास रुपयेभी अधिक होपड़ते हैं. आप मुझे दोसौ रुपये महीना देते हैं परंतु बाकी रुपये

—तो मेरे पासही धीरे हैं, इतना खर्चा मैं काहेमें करसकतीहूँ ? अपने पिताके घरमें तो मैं पाचरुपये महीनेमें काम चलालेती थी, ”

सेठने कहा “ तेरा पिता तो गरीब आदमी है इससे वहांपर पाँच रुपये महीनेमें काम चलानाही ठीक था परंतु मेरे यहां वैसे काम नहीं चलसकता, मुझको प्रभुने बहुत कुछ दिया है, इससे तुझे उसका लाभ उठाना चाहिये, मेरी आवरूके योग्य तू खर्च न करे तो मुझे बुरा लगे, तेरे बापके यहां तू जैसे रहती वैसे मेरे यहां रहना घन नहीं सकता क्योंकि वह तो गरीब आदमी ठहरा, और मैं बड़ा धनवान् हूँ, मुझ जैसे सेठके घरमें आकर भी जो तू भिखारिनही रही तो फिर तेरा सेठानीपन किस कामका ? मेरे बडप्पनके लिये खुला मन रखकर तुझको अब खूब खर्च करना चाहिये, ”

पतिने इस उपदेश पीछे वह धीरे २ अधिक २ दान धर्म करने लगी.

भाइयो ! भक्त लोग अपना माल छुटादेते हैं उसका भेद अब तुमने जाना ? भक्तांका विवाह ईश्वरके साथ होजाताहै इससे अपने माथेपर एक बड़ा धनी होनेसे वेफिकर होकर माल छुटादेते हैं, परंतु हम वैसा नहीं करसकते, क्योंकि हम सच्चे भक्त नहीं हुए तबतक गरीब मनुष्यकी उस लडकीके समान हैं अर्थात् थोड़ेहीमें काम निकाललेतेहैं, परंतु धर्मके मार्गमें जाकर भी जो उदारता न रखें और बड़ा मन न रखें तो उस स्त्रीका सेठानीपन जैसे किसी कामका नहीं वैसे हमारी भक्ति भी किसी कामकी नहीं, धनवान्से व्याह्र होजानेपर भी जो पहलेका गरीबीका स्वभाव बना रहै तो वह हलकापन कहलाता है और जैसे वह सेठको नापसंद होताहै वैसेही भक्त हुए पीछे-हरिजन हुए पीछे प्रभुके साथ लगन लगे पीछे भी जो मन संकुचित रहा और मुट्ठी बंदही रही तो वह हमारी नालायकी है

और प्रभुकी बुरा लगनेवाला है. इस लिये तुम्हारा जी नहीं चलताहो और तुम थोड़ेहीमें काम चला सकतेहो तब भी अपने समर्थ पतिकी आवरूके निमित्त और उसके पवित्र प्रेमके निमित्त अपने भाईबंधुओंके साथ उदारतासे बरताव करो !

३१९ सच्चे भक्त कलकी चिंता नहीं करते, और जो कलकी चिंता करते हैं वे सच्चे भक्त नहीं हैं.

एक गुरु और चेला दोनों किसीक यहां भोजन करने गये. भोजनके पीछे सेठका आदमी मुठीभरके सुपारीके टुकड़े लाया और उसने चेलेके हाथमें दे दिये. चेलेने उनमेंसे एक दो टुकड़े तो खाये और बाकीको अपने ओढ़नेकी चद्दरमें बांध लिया.

जब वे वहांसे चल दिये तो मार्गमें गुरुकी नजर उस पुटरी-यापर पड़ी तब गुरुने पूछा “चेला ! इस गाठमें क्या बांधा है ?”

चेलेने कहा “महाराज ! सुपारीके टुकड़े हैं.”

गुरुने पूछा “क्यों बांध रक्खाहै ?”

चेलेने उत्तर दिया “कलके लिये !”

गुरुने कहा “अरे ! इतना अविश्वास ! जिसने आज तुझको खीर पूड़ी दी वह क्या कल सुपारी भी नहीं देगा ? जिसने तुझको इतने वर्षतक जीता रक्खा सो क्या एक सुपारीका टुकड़ा भी नहीं देगा ? और जो सुपारी न मी मिली तो भगवादिच्छा ! उसकी, और परवाह क्या ? जब इतनीही परवाह है तब साधु क्यों हुआ ? बेटा ! घर छोड़ते तुझे कठिन न लगा, माता पिताको छोड़ते तुझे दुःख न हुआ, स्त्रीको छोड़ते तुझको विचार न आया, जात जमात और मान मर्तवा छोड़ते तुझको चिंता न हुई, धन दौलत और भोग विलास छोड़ते तूने परवाह नदी की और अब सुपारीके टुकड़ेकी इतनी परवाह करता है ? ठंड धूप और तीर्थ करनेमें थकावटसे तू डरा नहीं, और भूख प्यासकी परवाह न

कर अपने आत्माके कल्याणके—लिये तू भक्त हुआ, इतने पर भी भगवद् आसरेका बल छोड़कर तू सुपारीके टुकड़े गांठमें बाँधता है ? लज्जा ! लज्जा ! ! ऐसा साधुपन तो लोगोंको और अपने आपको ठगनेहीके लिये हो सकता है. सच्चे भक्त तो कभी कलका फिकर नहीं करते ! वेदा ! तू देख तो सही कि, हिरनोंके पास कहां खजाना होता है ? मछलियोंके लिये बीज बोन कौन जाता है ? मंडक कहां नौकरी करने जाते हैं ? कबूतरोंके मंडार कहां मरे हैं ? और सांपके खेत कहां हैं ? उनके लिये मनुष्यों-कीसी कोई भी सुविधा न होनेपरभी वे भूखे नहीं मरते, तब यह तो विचार कर कि, मनुष्य क्यों भूखे मरेगा ? मनुष्य उनसे कितने उत्तम हैं ? कितने बुद्धिमान हैं ? कितने साधनवाले हैं ? और ईश्वरके कितने कृपापात्र हैं ? इसका तो विचार कर ! ऐसे उत्तम मनुष्य और उनमेंभी हरिभक्त भूखे कैसे मरेंगे ? क्या इतना भी विश्वास नहीं है ? ”

गुरुका यह उपदेश सुनकर शिष्यने सुपारीके टुकड़े फेंक दिये. और उनको बांध रखनेकी भूलपर पश्चात्ताप किया. सच्चे भक्त ऐसे निस्पृही होते हैं और ऐसा विश्वासी जीवन व्यतीत करने-वाले होते हैं. ऐसे महाभक्तोंका सन्मान करना सीखो ! और ब्रह्मार्पण कर्म करके ऐसे निस्पृही बनना सीखो ! तथा भगवद् आसरेका बल रखना सीखो !

इंद्रविजय छंद ।

जादिते नर गर्भ तज्यो तू, आयके अहार कियो तबहींको ।
खातही खात भये इतने दिन, जानत नहिं न भूखो कहींको ॥
दौरत धावत पेट दिखावत, तू शठ कीट सदा अन्नहीको ।
सुंदर क्यों विश्वास न राखत, सो प्रभु विश्व भरै सबहीको ॥

३२० सच्चे भक्त चाहे जैसी स्थितिमें हों तब भी सदा
आनंदमेंही रहते हैं ।

प्राचीनकालमें किसी नगरका राजा मर गया। उसका कोई उत्तराधिकारी नहीं था इससे प्रधान लोगोंने इकट्ठे होकर ठहराव किया कि, एक भारी सभा भरना और नगरभरमेंसे जिस किसी मनुष्यके गलेमें हथिनी फूलमाला डाल दे उसीको राज्यका अधिकारी बना देना। सब लोगोंने इस बातको स्वीकार किया, एक बड़े भेदानमें नगरनिवासियोंकी भारी सभा हुई और हथिनीको खूब सिंगार करके फूलमाला देकर छोड़ा गया। कईवार इधर उधर फिरनेपर हथिनीने एक संन्यासीपर माला डाली। तब तो सब लोगोंने संन्यासीसे कहा “महाराज ! अब आप हमारे राजा हो गये। इस कोपीन और भगवा (गेरुए) वस्त्रोंको उतारकर राजमुकुट धारण कीजिये और इस बासके दंडके बदलेमें राज-दंड हाथमें लीजिये। ”

संन्यासीने कहा “ बाबा ! मुझे राज्य नहीं चाहिये मैं राज्य लेकर क्या करूंगा ? मैं तो मेरे वैराग्यसेही राजाओंका राजा हूँ, मुझे राजपाटकी जरूरत नहीं है मैं ऐसी उपाधिमें क्यों पड़ूँ ? ”

प्रधान लोगोंने कहा “ महाराज ! आपको राज्यकी जरूरत नहीं है सो तो ठीक परंतु परमेश्वरने आपको राज्य दिया है सो तो भोगनाही चाहिये। हथिनीने आपके गलेमें फूलमाला डाली है सो खाली थोड़ीही जासकैगी ? माग्यदेवी आपपर प्रसन्न हुई हैं, उसको आप कैसे लौट सकेंगे ? अब आपकी कुछ चल नहीं सकती, अब तो आपको भगवदिच्छाके अधीन होनाही पड़ेगा। ”

संन्यासीने बहुतही कुछ नहीं कही परंतु- किसीने न मानी और उसको राजा बनाही दिया।

इसके कितनेही वर्ष पीछे किसी दूसरे स्थानका राजा अकस्मात्

चढ़ आया और उसने संन्यासी बाबाको गादीसे उतारा दिया। संन्यासीको इसमें कुछ भी दुःख न लगा, उसने अपने संन्यास समयके गेरुआ कपड़ोंकी गांठ बांध रखी थी उसे खोला और हर हर महादेव कहकर प्रसन्नतापूर्वक उनको पढ़ना तथा मनसे 'नमो नारायणाय' कहकर ईश्वरीय लीलाके चमत्कारपर हँसता २ जंगलको चल दिया।

अपनी इच्छाको प्रभुकी इच्छामें मिला देना और प्रभुकी इच्छाके अधीन हो जाना ही संन्यास है, ऐसी वृत्ति रखकर पीछे जो प्रारब्धयोगसे सुख या दुःख मिले उसे प्रभुको याद करते २ शांतिसे भोग लेना ही भक्तका लक्षण है, यही भक्तकी खूबी है, यही भक्तका रहस्य है, और यही भक्तकी उत्तमता है, गीतामें भगवान् ने कहा है:-

अनाश्रितं कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः ।

स संन्यासी च योगी च न निरग्निर्न चाक्रियः ॥

अ० ६, श्लो. १

अर्थ-कर्मके फलकी इच्छा रखते बिना आवश्यक और करने योग्य कार्योंको जो करता है वही संन्यासी है और वही सच्चा योगी है, केवल जिसने अग्नि को छोड़ दिया हो अथवा व्यवहारमें काम काज छोड़ दिये हों वह सच्चा संन्यासी या योगी नहीं है।

भाइयो ! प्रभुकी ऐसी स्पष्ट आज्ञा है: इसलिये बाहरी ढोंग धतूरे और टीमटामहीमें न पड़े रहकर सच्चा संन्यासी और सच्चा योगी बनना हो तो शुद्ध अंतःकरणसे भगवदिच्छाके अधीन हो अर्थात् जैसे प्रभु रखे वैसे आनंदसे रहो और संयोगवश जो कुछ अच्छा या बुरा आ मिले उसे प्रभुका स्मरण करते २ शांतिसे सहन करो !

कवित्त ।

धूल जैसी धन जाके शूलसो संसार सुख,
भूल जैसी भोग देखे अंत जैसी यारी है ।
पाप जैसी प्रभुताई शाप जैसी सनमान,
बडाई बिच्छुन जैसी नागिनसी नारी है ॥
अग्नि जैसी इंद्रलोक विघ्न जैसी विधिलोक,
कीरति कलंक जैसी सिद्धिती ठगारी है ।
बासनाने कोई बाकी ऐसी मति सदा जाकी,
सुंदर कहत ताहि बंदना हमारी है ॥

सवैया ।

कोउक निंदत कोउक बंदत
कोउक देतहि आइ जु भच्छन ।
कोउक आय लगावत चंदन
कोउक डारत धुरी ततच्छन ॥
कोउ कहै यह भूरख दीसत
कोउ कहै यह आहि विचच्छन ।
सुंदर काहुसों राग न द्वेष न,
ये सब जानहुं साधुके लच्छन ॥

३२१ मनमें हलकी इच्छाएँ रखकर समाधि चढाओ तब
भी कुछ फल नहीं होनेका ! इसलिये भाइयो ! अपनी
इच्छाएँ सुधारो ! और शुभेच्छा रखना सीखो !

किसी राजाके दरबारमें एक भांड आया. वह सब प्रकारके वेष
वनानेमें बड़ा चतुर था. उसका वमाशा करना ऐसा बढ़कर था

कि देखनेवाले ज्योंके त्यों रहजातेथे, राजाको रिशाने और उससे मतलब गांठनेके लिये वह बड़े २ तमाशे और खेल करने लगा कच्चा, मुरगा, बंदर आदि जानवरोंकी बोली वह बहुत अच्छी तरह बोलना जानताथा, सभामें जब उसने कुत्तेकी आवाज लगाई तो बाहर कुत्ते भौंकने लगे और कच्चेकी बोली बोली तब सैंकड़ो कच्चे इकट्ठे होगये, इसके बाद उसने बंदरोंके चीखनेकी आवाज सुनाई, हबशी जैसे मोटे होंठकर दिखाये, बहुत तेज मिजाज फौजी अफसरकासा स्वभाव और सूरत कर दिखायी, कुमारजा (कुमार्या) के अत्याचार और चिडचिडे गुरुओंका फारस कर दिखाया, और अंतमें सब साधन होते हुए भी थोड़ी बेपरवाहीसे राजा लोग कैसे अंधे होजाते और कर्मचारी लोग कैसे लूटखाते हैं सो भी बहुतही अच्छी तरहसे कर दिखाया, भांडकी होशियारीसे राजा और उसकी सारी समा बहुतही खुश होगयी और सब लोग शाबाश ! शाबाश ! पुकारने लगे इसके पीछे राजाने भांडसे पूछा “ वह कौनसा बेप है जिसे तू नहीं करसकता ? ”

भांडने उत्तर दिया “ महाराज ! प्रभुकृपासे ऐसा कोई भी बेप नहीं है जिसे मैं न करसकता होऊं. ”

राजाने पूछा “ अच्छा तो मैं कहूंगा वही बेप तू करेगा ? ”

भांडने कहा “ महाराज ! आप आज्ञा करें वही बेप मैं कर दिखाऊं आपका कहा हुआ बेप न करसका तो मैं भांड काहेका ? ”

यह सुनकर कर्मचारियोंके लूट खानेवाले ऊपरी दर्शसे चिढ़े हुए लोगोंमेंसे एक कर्मचारीने कहा “ महाराज ! भांड अपनी झूठी प्रशंसा करता है ऐसा क्योंकि बन सकता है कि वह सबही बेप बना सकता हो ? ”

भांड बोला “ महाराज ! यहां कुछ उधार खाता तो है ही नहीं ! यहां तो नकद चुकानेका हिसाब है ! आप आज्ञा करें वह बेप मैं न कर सकूँ तो आजसेही भांडपना छोड़दूँ ! ”

कर्मचारीने राजासे कहा “महाराज ! इससे योगीका वेप करा-
इये तो अभी इसकी चतुराई मालूम होजायगी.”

राजाने भांडसे आज्ञा की “योगीका वेप बना और समाधि
चढ़ा तबही तू सच्चा भांड है !”

भांडने कहा “ पृथ्वीनाथ ! इसमें क्या बड़ी बात है ? आप
राजाओंसे मनमाना इनाम पानेके लिये मैं यह भी सीखा हूँ, समाधि
लेना भी मुझसे छिपा नहीं है. ”

इतना कहकर उसने योगीका वेप बनाया और सिद्धासन, पद्मासन,
मयूरासन, कुकुदासन, हठासन, वीरासन आदि अनेक प्रकारके
आसन, और कई प्रकारके प्राणायाम और अनेक मुद्राएं करादि-
खायीं. इसके पीछे उसने एक घंटेतक समाधि चढ़ाई. समाधि
देखकर राजा और दूसरे सब लोग बड़ेही आश्चर्यमें पड़े और
उत्तुकी प्रशंसा करते हुए उसीकी ओर देखने लगे. ऐसे करते २
घंटाभर पूरा होगया. सब लोग राह देखने लगे कि अब समाधि
खुलैगी ! अब समाधि खुलैगी ! परंतु समाधि खुली नहीं. एक
घंटा पूरा होकर दूसरा भी पूरा हो गया परंतु समाधि खुली नहीं.
फिर तो तीसरा और चौथा घंटा भी बीतगया परंतु समाधि न खुली
इसी तरह रात पूरी होगई, दिन पूरा होगया, दो दिन हुए और
तीन दिन होगये परंतु समाधि न खुली तब तो सब लोग डरगये.
बैद्योंने कहा “ महाराज ! यह तो परम धामको पहुँचगया. घंटे-
भरकी समाधिमें दो घंटे होसकते हैं, तीन होसकते हैं और कदा-
चित् चार भी होजायें परंतु तीन दिन तो कदापि नहीं हो सकते.
अब आप इसकी समाधि खुलनेकी आशा न रखिये ! यहां तो
लंबी समाधि लगगयी. अब इसको ठिकाने लगवानेकी तज-
वीज कीजिये. ”

राजाने कहा “ भांड बड़ी विचित्रशक्तिका आदमी था. वह
समाधि लेनेमें मरगया इससे उसको जलाना नहीं चाहिये परंतु

साधुओंकी तरह उसे गाढ़ना चाहिये, फिर उसका हमपर इनाम बाकी है. उस इनाममें उसकी समाधिके ऊपर चबूतरा बनवा देना चाहिये. ”

सब लोगोंने राजाकी सलाहको पसंद किया. अंतमें नदीके किनारेपर एक मैदानमें उसको गाड़ा गया और ऊपरसे एक चबूतरा बनवा दिया गया.

उस बातको कई वर्ष होगये. जनैः २ लोग उस बातको भूल-गये दोस्रो वर्षके बाद नदीमें ऐसा बाढ़ आया कि पानी उस मैदान-तक पहुँचा और वह चबूतरा गिरकर निशानतक मिट गया. समय पाकर वहाँ मट्टी, जमगयी और उसमें खेती बारी होने लगी. जागे जाकर किमी समय वह जमीन खोदी गयी तो भीतरसे चौक निकला. होते २ बात फैली कि अमुक मनुष्यके खेतमें गड़ा हुआ चबूतरा निकला है. लोग कहने लगे उसमें धन निकलैगा. सैकड़ों हजारों आदमी धनकी लालचसे वहाँ इकट्ठे होगये. सरकारी पहरा भी आगया. बड़ी सँभालके साथ चबूतरा खोदा गया तो उसमेंसे उस समाधिष्ठ भाँडका गड़ा हुआ शरीर निकला. उसे देख लोग बड़े आश्चर्यमें पड़े. कोई कहताथा ‘ यह तो मुरदा है. ’ कोई कहताथा ‘ यह सतयुगी योगी है. ’ कोई कहताथा ‘ यह तो महात्मा है. इनके निकलनेसे हमारे देशका भला होगा. ’ कोई कहताथा ‘ ऐसे महात्माको समाधिमें छेड़नेसे हमपर आपत्ति आवेगी. ’ किसीने कहा ‘ यह तो साक्षात् शंकरका अवतार है. ’ सब लोग इस तरहपर अपने २ मनके विचार प्रगट कर रहे थे. इतनेहीमें एक साधु आप-चा. साधुको समाधि चढ़ाने उतारनेका कुछ अनुभव था. उसने हा “ यह तो कोई महात्मा योगी है, परंतु समाधि चढ़गयी है पीछी उतरी नहीं है. मुझे समाधि उतारनेकी क्रिया याद है. ” इतना कहकर उस साधुने उस समाधिष्ठ भाँडकी खास २ नसे हाँ और शिरपर घी मलना आरंभ किया थोड़ी देरमें उसकी

आखें खुलीं, योगीराज शरीर मरोड़ते और आलस्य खाते उठवैठे और भांडकी तरह अपने दोनों हाथोंसे मानपूर्वक सलाम करके बोले “खमा महाराज ! भूपसिंह बहादुरको खमा ! कृपानाथ ! आज तो भांडको ऐसा इनाम मिलना चाहिये जिसमें आपका संसारमे नाम होजाय ! ”

लोग यह सुनकर आश्चर्यमें पड़गये, कहने लगे “यह क्या ? भांड क्या ? इनाम क्या ? भूपसिंह कौन ? यह बात क्या है ? यह कोई भूत भेत तो नहीं हैं ? ”

लोग इस तरहका विचार करते हैं इतनेहीमें उस समाधि छुड़ानेवाले साधुने कहा “महात्माजी ! आप कौन हैं ? और आपकी इच्छा क्या है ? हमने आपकी अधूरी समाधि जगादी इसके लिये हम क्षमा चाहते हैं, ”

उस योगीने उत्तर दिया “मेरा नाम है कालू भांड ! महाराजा भूपसिंह कहां हैं ? मुझे इनाम मिलेगा या नहीं ? ”

थोड़ी देरमें कुछ होशमें आनेपर वह फिर बोला “यह क्या मैं कहां हूं ? यह मैं क्या देख रहा हूं ? ”

थोड़ी देर पीछे जब वह बिलकुल होशमें आगया और बातें करने लगा तब मालूम हुआ कि ढाईसौ बरस पहले उसने समाधि लीथी, इतने समयमे तो वह नगरही बदलगया, और राज्य भी बदलगया परंतु ढाईसौ बरस समाधिमें रहने परमी वह भांड तो भांडही बनारहा और उसकी इच्छा इनाम पानेहीमें लगी रही.

ऐसा होनेका कारण यह है कि, ईश्वरने हमारे शरीरकी बनावट ऐसी रखी है कि, हम उसको जिस स्थितिमें रखना चाहें अभ्याससे उसी स्थितिमें वह रह सकता है, मट्टी खाकरभी रहा जा सकता है, गोबर खाकर भी रहा जा सकता है, घास खाकर भी रहा जा सकता है, विष खाकर भी रहा जा सकता है, उपवास कर-

केमी रहा जा सकता है और समाधिमेंभी रहा जा सकता है, परंतु इस तरह रहनेसे शुद्ध अंतःकरण विना और प्रभुप्रेम विना उद्धार थोड़ाही हो सकता है ? इस लिये भाइयो ! याद रखो कि, अपने मनकी मलिन भावनाओंको सुधारे विना और प्रभुपरके सच्चे प्रेम विना योग साधने और समाधि लेनेसेभी कुछ फल नहीं होनेका ! ईश्वरके सच्चे ज्ञान विना प्रभुपर प्रेम किये विना ढाईसौ बरसतक समाधिमें रहनेपर भी कुछ फल न हुआ और भांड भांडही बना रहा तब ईश्वरके प्रेम और विश्वास विना भगवदावेश विना हमारे स्वार्थके कामोंसे मुक्ति कैसे मिलसकेगी सो तो विचारो ! इस लिये भाइयो ! बाहरी ढोंग धतूरेमें न पड़े रहकर अपनी इच्छाओंको सुधारो ! और अपने अंतःकरणका प्रभुप्रेम बढ़ाओ ! तो मली इच्छासे किये हुए कर्मों और प्रभुप्रेमसे किये हुए कर्मोंको भगवद्वर्पण करनेसे तुम थोड़ा करनेपर भी बहुत कुछ पासकोगे, इस लिये जैसे बने वैसे पुमेच्छा रखो ! जैसे बने वैसे शुमेच्छा रखो ! और प्रभुप्रेमको पकड़ लो ! प्रभुप्रेमको पकड़ लो !

३२२ सच्चे संतके लक्षण.

ता. ३० जून सन् १९०२ के दिन सायंकालके ६ बजे बंब-में भूलेश्वरके पास स्वामीजी महाराज परमहंस परमानंदजीने अपने दवाखानेमें मेस्मेरिज्मका प्रयोग किया था. उस समय तबजेकट (विधेय) ने संतके लक्षणोंके संबंधमें अपनी खुशीसे जो बातें कही थीं वे जानने योग्य हैं. इस लिये उसका सार इस प्रकारमें कहा गया है.

१ इस प्रकारकी जानने योग्य बहुत बातें प्रतिदिन प्रयोगके समय होती हैं, पेछे तीन बरसके बारहसी प्रयोगोंमेंसे जसरी २ विषयोंको मैंने लिग्न रक्खा है. और मेस्मेरिज्म सबधी भेरे खास अनुभवकीभी बहुतसी बातें जानने योग्य हैं परंतु इस प्रकारकी पुस्तक पढ़नेका अभी हम लोगोंमें अधिक शौक नहीं है इससे पूरी २ मदद मिले विना उस पुस्तकका छपना कठिन है

पहले उसने ईश्वरकी प्रार्थना करते २ कहा कि, “ हे सावि-
 दानन्द ! तेरी जय हो ! तू सबको शांति दे ! शरीरकी मनकी
 और अंतःकरणकी सबको शांति हो ! जैसे समुद्र पानीसे भरा
 रहता है वैसे संसार शांतिसे भरा रहो ! हे प्रभु ! तेरे पास आनेका
 मार्ग थोड़ेही मनुष्योंको मिलता है ! जिसको वह मार्ग मिले वही
 संत और वही महात्मा है ! ऐसे संतोंहीसे संसारमें शांति फैलती
 है. इस लिये हे दीनदयालु परमेश्वर ! इस दुःखित हिंदुस्थान
 देशमें सच्चे संत उत्पन्न कर और वैसे संतोंका वर्णन करनेकी
 मुझे शक्ति दे ! ”

इस तरह प्रथम प्रार्थना करके तब उसने कहा “ लोग पूछते
 हैं कि सच्चे संत किस जगह मिलते हैं ? और उनकी पहँचान क्या
 है ? साधुजन इसका जवाब इस तरह देते हैं कि, भाग्यसे और
 प्रयत्नसे अच्छे संत मिलते हैं और वे बुद्धिसे पहँचाने जाते हैं.
 प्रभुकी विजलीका अर्थात् भगवत्कृपाका जो आकर्षण कर सकै
 उसीको सच्चा संत समझना चाहिये, जो ऐसे संत होते हैं उनको
 तेरा मेरा नहीं होता, जिनके मनमें स्वार्थ और अंतःकरणमें क्रोध न
 हो उनको सच्चे संत समझना, गाय दूध देती है इससे उसको पानी
 घास देना और सिंह जीवोंको मारता है इससे उसको मारना
 है इससे उसको मारना ऐसा भेद जिनके हृदयमें न हो परंतु गाय
 और सिंह दोनोंपर जिनकी समान दृष्टि हो उनको संत समझना.
 जैसे समुद्रमें बरसातके दिनोंमें नदियोंका पानी जाता है सो न
 जाय तब भी समुद्र तो भराही रहता है और नदीकी पानीकी
 आशा नहीं रखता, वैसेही संतोंका मन भक्तिसे ठठाठट्ट भरा रहता
 है वे प्रभुके सिवाय और किसी भी वस्तुकी आकांक्षा नहीं रखते,
 वैसे समुद्रकी तरह प्रभुप्रेमसे भरेहुए निःस्पृही जनोंको संत सम-
 झना. जिनके हृदयमें चमार आह्वण और क्षत्रिय शूद्रका भेद नहीं
 होता, वैसे अभेद वृत्तिवालोंको सच्चे संत समझना. जिनको

स्तुति और निंदा समान हैं वे संत हैं, जैसे मनुष्य शोभाके लिये जेवर पहनते हैं वैसे जिनके मुखमें प्रभुनामका अलंकार है वे उत्तम संत हैं, पवन जैसे सारी दिशाओंसे आता है और उसके घरवार कुठमी नहीं है वैसेही जिनको सारा संसार समान है वे संत हैं, अभिमानके 'मैं' और 'हम' ये दो मुख्य शब्द हैं, जिनके भाषणमें 'मैं' शब्द न हो वे सच्चे संत हैं, अपने सब प्रकारके स्वार्थोंको जिन्होंने प्रभुके निमित्त त्यागदियाहो उनको सच्चे संत समझना, खूरजकी धूप और बरसात जैसे गरीब और अमीर सबपर बराबर पड़ता है वैसेही सबपर जिनकी समान दृष्टि हो वे सच्चे संत हैं वृक्ष जैसे उसमेंसे लकड़ी काट ले जानेवालेको, मुसाफिरको और वृक्षको साँचनेवालेको समान रूपपर छाया देता है वैसेही जिनकी सब लोगोंपर समान दृष्टि हो वे संत हैं, ऐसे संतोंके बहुत चिह्न हैं, संतोमें बुद्धिकी अपेक्षा समानभाव होनेकी अधिक आवश्यकता है, बुद्धि थोड़ी हो तो कुठ धिता नहीं परंतु समानभाव होना चाहिये, बुद्धि तो बहुत हो परंतु जो अंतःकरणमें प्रभुप्रेम न हो तो वे सच्चे संत नहीं हैं, संक्षेपमें सच्चे संत तो वेही हैं जो प्रभुका आकर्षण कर सकें.

५८ पद ।

रामशरण विश्रामा साधो रामशरण विश्रामा हो । वेद
पुराण पढ़ेको यह गुण सुमिरे हरिको नामा हो ॥ १ ॥
लोभ मोह माया ममता पुनि औ विषयनकी सेवा हो ।
हर्ष शोक परसे जिहिं नाहिन सो मुरति हे देवा हो
॥ १ ॥ स्वर्ग नरक अमृत विष यह सब त्यों कंचन
अरु पैसा हो । अस्तुति निंदा यह सम जाके लोभ
मोह पुनि तैसा हो ॥ २ ॥ दुख सुख यह बोधे जिहिं

नाहिन तिहिं तुम जानो ज्ञानी हो । नानक सुक्त ताहि
तुम मानो यहि विधिको जो प्रानी हो ॥ ३ ॥

३२३ जबतक ईश्वरको हम अपनी इच्छाएँ न सौंपदे
तबतक कुछ भी सौंपा नहीं कहलासकता.

भाइयो ! हमारी इच्छामें सारे जगत्का समावेश होजाता है.
केवल जगत्हीका क्यों ? त्रिलोकीका समावेश होजाता है. उन इच्छा-
ओको छोड़कर उन हजारों इच्छाओंमेंसे भी थोड़ीसी लेकर,
उनमेंसे भी एक २ को हम प्रभुके अर्पण करें तब वह कैसे राजी
हो सो तो विचारो ! हम दान करते हैं परंतु मानकी इच्छा तो
बाकीही रहजाती है. हम सेवा करते हैं परंतु कमानेकी इच्छा तो
बनीही रहती है. हम ठाकुरजीको भोग लगाते हैं परंतु बालबच्चे
होनेकी इच्छा तो मनमें बनीही रहजाती है. हम गुरुका उपदेश
सुनते हैं परंतु रबरटायरकी गाडीमें बैठकर सैर करनेकी इच्छा तो
रहही जाती है. हम तीर्थ करते हैं परंतु आपसके झगड़ोंकी इच्छा
तो बनीही रहती है. हम ग्यारस आदि व्रत करते हैं परंतु काम
क्रोध तो बनेही रहते हैं. हम दर्शन करते हैं परंतु सरकारी खिताब
पानेकी इच्छा तो छूटतीही नहीं. हम बैंगन, आलू, मेथी अथवा
दाल भात आदि किसी पदार्थका खाना छोड़सकते हैं परंतु नाटक
तमाशे देखनेकी इच्छा तो छूटतीही नहीं. भली स्त्रियां मंदिरमें
जाकर ठाकुरजीकी सेवा करती हैं परंतु कुटुंबल्लेशके झगड़ोंकी
इच्छा तब भी बनी रहती है. पंडित लोग गीताका पाठ करते हैं
परंतु पाठ करनेकी मजदूरी लेनेकी इच्छा तो बनीही रहती है.
वैष्णव मरजाद लेते हैं परंतु मरजादके अभिमानकी इच्छा तो
छूटतीही नहीं. ब्राह्मण शिवपूजन करते हैं परंतु पूजनका फल
वेचदेनेकी इच्छा तो तब भी बनी रहती है. गुरु उपदेश देते हैं
परंतु वैभव भोगनेकी इच्छासे वे कहाँ बचे हैं ? साधु घरवार

और पुत्र परिवार छोड़ते हैं परंतु ऋद्धि सिद्धि और तुच्छ चमत्कारकी इच्छाओंको कहां छोड़सकते हैं ? मनुष्यधर्मके कुछ २ काम करते हैं परंतु उनके बदलेमें लौकिक फल अथवा स्वर्ग मागनेकी इच्छा तो उनमें बनीही रहती है।

इसीतरह हम सब लोग प्रभुके निमित्त कुछ २ करते हैं तब भी हमारी दूसरी कितनीही इच्छाएँ तो बाकीही रहती हैं। हम और चीजोंको अपनाही मानकर अपने पास रखें और फिर प्रभुको पाना चाहे तो बन नहीं सकता, क्योंकि प्रभुका ठहराव है कि, हम जब सर्वस्व प्रभुके अर्पण कर दें तबहीं हम प्रभुके हो सकते हैं। इस लिये इस तरहपर सर्वस्व अर्पण करनेका सबसे सुगम उपाय यही है कि, हमारी इच्छाएँ प्रभुके अर्पण कर दें और मनमें समझें कि, हम तो चिष्टीके चाकर हैं। इससे जैसे प्रभु रखें वैसेही आनंदसे रहना चाहिये।

३२४ मनुष्यका मूल्य समझनेको तीन पुतलियोंकी बात।

उज्जैन नगरका राजा भोज बड़ा विद्वान् था। वह गुणियोंकी कदर करनेवाला और अतिदानी था। इससे उसके समयमें विद्या हुनर और कारीगरीके बड़े २ चमत्कार बनतेथे, क्योंकि कहा है कि “ यथा राजा तथा प्रजा ” आजकलके बहुतसे राजा हाथके बड़े संकीर्ण हैं, इससे प्रजाजन भी वैसेही होगये हैं।

भोजराजके दरबारमें एकवार तीन सोनेकी पुतलियाँ बिकनेको आयीं। वे तीनों पुतलियाँ ऐसी कारीगरीसे बनाईगयींथीं कि, सारा दरबार उनको देखकर ज्योंका त्यों रहगया। पुतली बनानेवालेने तब प्रार्थना की “ पृथ्वीनाथ ! आपके दरबारमें बड़े २ पंडित और विद्वान् मौजूद हैं। इनसे मेरी इन पुतलियोंकी कीमत करा-दीजिये। मैं बहुत २ देशमें फिरा परंतु इनकी कोईभी कीमत कर न सका। अब सारी पृथ्वीमें प्रसिद्ध और प्रशंसित आपके दरबार

में जो इनकी कीमत न हुई तो दुनियां जनैगी कि राजा भोजके दरबारमें भी सच्चे परीक्षक नहीं हैं."

इतना सुनतेही एक जौहरी बोल उठा " ला ! ला ! इधर ला तेरी पुतलियोंको ! ऐसा इनमें क्या है सो इनकी कीमत नहीं हो सकती. "

इतना कहकर उसने पुतलियोंको पास लेकर अच्छी तरह देखा और पासवाले एक आदमीसे कहा " छोकरे ! इनकी कीमत करदे ! "

वह छोकरा उस जौहरीका नाकर था और जवाहरातके काममें अच्छा समझताथा. उसकी की हुई कीमतमें कभी अंतर नहीं पड़ताथा. उसने उन पुतलियोंको देखकर पहले सोनेको कसोटीपर घिसा तो सोना पुरा १०० टंचका निकला. फिर उसने चारोंको अलगा २ तोला तो चारों वजनमें बराबर निकलीं. पावरत्तीका भी अंतर न निकला तब उसने उस पुतलीवालेसे कहा भाई ! इन चारों पुतलियोंकी कीमत बराबर है. "

यह सुनकर पुतलीवाला हँसा तब राजा बोला " जौहरी ! इन पुतलियोंकी कीमत इस तरह नहीं होसकती ! तुम भूलतेहो ! जो इनकी कीमत तौल और सोनेके घटियावाडिया होनेहीपर होती तो वह इनको यहाँतक न लाता इसमें तो कुछ भेद होना चाहिये."

राजाका यह कहना सुनकर सारे सरदार सारे पंडित और सोरेही जौहरी विचारमें पड़े. इतनेहीमें एक पंडित बोल उठा "महाराज ! सोनेमें अंतर नहीं हैं तो बनावट और सुरतमें अंतर होगा."

पंडितकी इस बातपरसे सभाके सब लोग उन चारों पुतलियोंको उठा २ कर बारीकीसे देखने लगे परंतु किसीकोभी उनका बनावटमें अंतर न जानपडा तब सब लोग चुप होकर बैठ रहे. सारी सभाको चुप देख राजाको मालूम होगया कि, अब इनकी कीमत कोई बता नहीं सकता. तब वह बोला " सभामें बडे २

पंडित और बड़े २ जौहरी मौजूद होनेपर भी पुतलियोंकी कीमत न होसकी यह तो बड़ी लजाकी बात है ! ”

इतना सुनकर कालिदास पंडित उठे उन्होंने एक सलाई भंग-वाई और एक पुतलीके कानमें डाली. सलाई एक कानमेंसे दूसरे कानमें जा निकली. तब कालिदासने कहा “ इस पुतलीकी कीमत तीन कौड़ी. ”

फिर उन्होंने दूसरी पुतलीके कानमें सलाई डाली तो वह मुँहमें होकर निकलगयी. तब उसकी कीमत उन्होंने एक रुपया बताया. इसी तरह तीसरी पुतलीके कानमें सलाई डालीगयी तो वह पेटमें जा पहुँची. तब कालिदासने उस पुतलीकी कीमत सवा लाख रुपया बताया.

राजाने पुतलीवालेसे पूछा “ बोल ! अब तेरी पुतलियोंकी ठीक कीमत हुई या नहीं ? ”

पुतलीवालेने प्रसन्नतासे कहा “ महाराज ! यह कीमत बराबर है ! ”

पुतलियोंकी बनावटमें यह भेद और कालिदासमें उस भेदको पहँचानलेनेका गुण देखकर सारी समा स्तब्ध होगयी और प्रशंसा करनेलगी. राजाने प्रसन्न होकर कहा “ पंडितजी ! आपने बहुत बड़ा काम किया ! मेरी समाका नाम आपने रखलिया. अब यह बताओ कि यह कीमत आपने किस तरह की ? ”

कालिदासने कहा “ महाराज ! जिस पुतलीके एक कानमें होकर दूसरे कानमें सलाई जानिकली उसकी कीमत तीन कौड़ी की है. इसी तरह जो मनुष्य अपने धर्मकी कल्याणकी और मनुकी बातें सुनकर एक कानसे दूसरेमें निकालदेता है अर्थात् उसका कुछ विचार नहीं करता और आचार विचार नहीं पालता उसकी कीमत तीन कौड़ीकी है. जिस पुतलीके कानमेंसे मुँहमें सलाई जानिकली उसकी कीमत एक रुपया है वैसेही जो मनुष्य ज्ञान और भक्तिकी अच्छी २ बातें सुनकर सुनते समय राजी हो और

मुँहसे दूसरोंको कह सुनावै परंतु आप उसमेंसे एक भी न करै उसकी कीमत एकही रुपैया है. और जिस पुतलीके कानमें होकर सलाई पेटमें चली गयी उसकी कीमत सवालाख रुपये. वैसेही जो मनुष्य धर्म भक्ति और प्रभुकी बातोंको कानसे सुनकर अपने हृदयमें धारण करता है और उसीके अनुसार आचार रखता है अर्थात् भक्त होता है उसकी कीमत सवालाख रुपया है.

पढ़नेवाले भाइयो और बहनो ! अब तुम्हारी इच्छामें आवै सो करो ! चाहे तो विना ध्यान दिये मनमाने विचार करते २ इन उदाहरणोंको पढ़कर एक कानसे दूसरे कानमें निकाल दो ! चाहे 'स्वर्गका विमान' के उदाहरण बहुत अच्छे हैं' कहकर चार दिनोंमें उनको भूलजाओ ! और चाहे तो उसका रहस्य हृदयमें धारण करके उसके अनुसार आचरण करके, संसारमें आनंदसे रहकर, मनको शांतिमें रखकर, और प्रभुकी शरणमें रहकर अंतमें स्वर्गका विमान पाओ ! जैसे तुम्हारी इच्छामें आवै वैसे करो, हमारी कीमत हमारेही हाथमें है. कालिदास पंडितके कहने अनुसार हम तीन कौडीके भी हो सकते हैं और सवालाख रुपयेके भी बन सकते हैं. इनमेंसे कैसा बनना सो हमारी मरजी-पर है. इस लिये भाइयो ! हमारी मुख्य प्रार्थना यह है कि, एकही साथ सवा लाख रुपयेके बनजाना न भी बनसकै तो कुछ चिंता नहीं परंतु तीन कौडीका न बनजानेकी तो अपने पवित्र आत्माके लिये और समर्थसे भी समर्थ परमेश्वरके लिये अवश्य संभाल रखना !

५९ पद ।

राम भजहु नरतनु धरि प्राणी जाकी जोति जगत यह जानी ॥ टेक ॥ जाके पद ब्रह्मादिक सेवत ध्यान धरत हैं मुनिजन ज्ञानी । जाकी चरणरेणु पर्शनते तरी अहल्या सब जग जानी ॥ १ ॥ सोई राम प्रह्लाद उबारै

ध्रुवपद ध्रुव पायो मुझानी । कंस मारि कुंतीसुत पाले
जगकारन लीला बहु ठानी ॥ २ ॥ जाके हेतु राज
तजि भूपति वनमधि जाय तपस्या ठानी । रामजीवन
ताहीको विनवै निज मस्तक धरिके युगपानी ॥ ३ ॥

३२५ खाँचेमें गिराहुआ गाडीका पहिया घातें करनेसे
नहीं निकलता परंतु देका लगानेसे निकलता है.

बंबईकी हनुमानगलीमेंसे एक खटारा अर्थात् बोझा लादनेकी
वैलगाडी जातीथी. सामनेसे एक विक्टोरिया (घोडागाडी)
आगयी वैलगाडीवालेने वैलोंको बहुतही रोका परंतु वैल ये कुछ
जोरावर, रास्ता था तंग, गाडीवाला था कुछ बेखबर और सामनेमें
आनेवाली घोडागाडीका हॉकनेवाला था जल्दबाज, इससे गाडी कुछ
अधिक सडक छोडकर एक ओर चली गयी और उसका पहिया
एक मोरामें गिरगया. गाडीवालेने बहुतही जोर मारा परंतु पहिया
निकला नहीं. इतनेहीमें एक बनिया आगया, वह गाडीवालेसे
बोला “ इस तरह क्यों वैलाको मारता है ? वैलोंको छोडकर
तो एक ओर करदे और पहिया खाँच तो अभी निकल आवैगा ! ”

गाडीवालोंने वैसाही किया परंतु गाडी चली नहीं. इतनेहीमें
एक पारसी आ निकला उसने लोगोंसे कहा “ मकानवालेको
नोटिस क्यों नहीं देते ? म्युनिसिपलटीवाले भी क्या अंधेही हैं ?
इस आम सडकपर ऐसी मोरी क्यों रहने दी है ? ”

इतना कहकर वह गाडीवालेसे बोला “ तूमी नृत्सही है ! जो
दो वैलोंसे नहीं खिंचती वह तुझसे कैसे खिंचेगी ? वैल जोतकर
दहनी ओर हांक तो अभी पहिया निकल जायगा. ”

गाडीवालेने वैसाही किया परंतु तब भी पहिया निकला नहीं.
इतनेहीमें सिपाही आपहुँचा और दो चार लात जमाकर कहने लगा

“ वे नालायक ! रास्ता क्यों बंद कर रक्खा है ? गाड़ीमें बैल जोड़कर दो चार चाबुक जमा तो गाड़ी निकल आवेगी ! ”

गाड़ीवालेने वैसाभी किया परंतु कुछ फल सिद्ध हुआ नहीं। इतनेहीमें एक भटजी आपहुँचे वे कहने लगे “ अरे भाई ! वृथा बैलोंको क्यों मारता है ? आगे जाकर दो दो पाँच २ पैसेमें दो चार मजदूर करला तो वे अभी पहिया निकाल देगे. ”

थोड़ी देरमें एक दक्षिणी हुआ आगये. वे कहने लगे “ बाजी-रावकी तरह मनसूबाही मनसूबा क्या करना है ? जरा बैलोंको भडका दे ! बस बैल जोर मारेंगे और पहिया निकल आवेगी. ”

गाड़ीवालेने उत्तर दिया “ महाराज ! बैल तो भूखे मरते हैं फिर भडकै कैसे ? जो दाना पातेहों वे भडक सकते हैं. ये तो दिनभर मजदूरी करते हैं और बोझा खेंचते हैं तब घास खानेको पाते हैं. ”

तब दक्षिणी हुआ बोले “ यह सब सरकारका दोष है ! ”

यह सुनकर पासवाले दो चार आदमी बोल उठे “ राव साहब ! गाड़ीका पहिया मोरीमें गिरगया इसमें सरकारका क्या दोष ? ”

रावसाहबने जवाब दिया “ सरकारका नहीं तो और किसका दोष ? ऐसी सकड़ी गली क्यों रखनी चाहिये ? ऐसी खराब नाली क्यों रखनी चाहिये ? ऐसे, अलुड हांकनेवालेको गाड़ीका पास क्यों देना चाहिये ? बैलोंको घोड़ोकी लीद खिला २ कर ये लोग ऐसे मुरदे करडालते हैं. इस पर कोई निगाह नहीं रखता सो दोष सरकारका है या और किसीका ? ”

इसी तरहकी बातें बड़बडाता हुआ वह भी चलदिया परंतु इससेभी गाड़ी चली नहीं. इतनेहीमें एक अंग्रेज घोड़े सवार होकर उधरसे निकला. लोगोंकी भीड़ भाड़ देखकर उसने पूछा “ यह क्या है ? ”

गाड़ीवालेने कहा “ साहब ! नालीके पत्थरमें गाड़ीका पहिया अटक गया सो निकलता नहीं है. ”

घोड़ेपर चढ़े २ ही उसने कहा “ पत्थरको तोड़ क्यों नहीं डालते हो ? ” और घोड़ा हांक दिया. लोग उसकी बातपर हँसने लगे और आपसमें कहने लगे कि, “ मारना ऊँदर (चूहा) और खोदना हूंगर (पहाड़) ’ वाली बात यह साहब करता है परंतु यह नहीं विचारता कि, ‘ यहाँ कहाँ टांकी है और कहाँ हथोड़ा है. ’ इतनेहीमें एक भाटिया सेठकी गाड़ी आनिकली, परंतु मार्ग बंद होनेसे वह रुकगयी. तब तो सेठ साहबने भीतर बैठे २ ही गाड़ी पर हाथका फटका मारकर कहा “ गाड़ी हांक ! गाड़ी हांक ! दर्शन हो जायेंगे ! ” परंतु जब उनको मालूम हुआ कि मार्गमें गाड़ी फँसी हुई है तब आप अपनी गाड़ीसे नीचे उतरे और उस बैलगाड़ीवालेको दोचार गालियाँ देकर बोले “ बैल छोड़कर गाड़ीको खड़ी करदे ! फिर जी चाहे तब पहिया निकालता रहना ! हमारी गाड़ीको तो निकलजाने दे ! ”

गाड़ीवालेने कहा “ साहब ! पीछेसे चबूतरेका कोना लगता है इससे गाड़ी खड़ी नहीं होसकती ! ”

यह सुन सेठजी चिढ़गये और अपनी गाड़ी फिराकर दूसरे मार्गसे हँकवा लगये.

एक तो गली सकड़ी और फिग बीचमें अटकगयी गाड़ी इससे दोनों ओरका मार्ग बंद होगया और दशही बारह मिनटमें सौ पचास आदमी इकट्ठे होगये वे सबही दूर खड़े २ युक्तियाँ बतातेये परंतु उनमेंसे एक भी बातसे गाड़ी चलती नहीं थी. इतनेहीमें दो मजदूर आनपहुँचे. उन्होंने समझ लिया कि केवल बात बनानेमें काम नहीं होगा परंतु कुछ सहारा लगानेसे काम होगा. उन्होंने पास जाकर गाड़ीवालेसे कहा “ मुँह क्या देखता है ? हाँक गाड़ी ! हम पहियेको उठाते हैं. ”

इतना कहकर वे दोनों पहियेको जाचिपटे, एकने दिये आंगेसे खीचा और दूसरेने पीछेसे ढकेला, वस देखतेही देखते पहिया निकल आया और गाड़ी चल दी।

भाइयो ! देखा ! अटकी हुई गाड़ी जरासा सहारा देनेसे इस-तरह चल निकली परंतु दूर खड़े होकर बात करनेसे कुछभी लाभ नहीं हुआ, उस वनियेकी तरह झूठी दया करनेसे गाड़ी चली नहीं, उस पारसीकी तरह कानूनकी मदद लेने दौड़नेसे, सरकारी नौकरोंका दोष निकालनेसे अथवा दहनी वाई ओर झुकनेसेभी अटकी हुई गाड़ी चली नहीं, रावसाहबकी रायके अनुसार सबही बैल भड़कनेवाले नहीं होते और बात २ मे सरकारका दोष निकालने सेभी गाड़ी चलती नहीं, पुलिसकी मारसे अटकी हुई गाड़ी चल नहीं सकती, जेबमेंसे पैसे दिये बिना भटजीकी तरह केवल बातें करनेसे फँसी हुई गाड़ी चल नहीं सकती, सेठकी तरह गाली देनेसेभी फँसी हुई गाड़ी चल नहीं सकती, और उस अंग्रेजकी तरह घोड़ेपर चढ़े २ ही पत्थर फोड़डालनेकी सलाह देनेसेभी बिना औजार पत्थर फूट नहीं सकता और अटकीहुई गाड़ी चल नहीं सकती, ऐसी अटकी हुई गाड़ीको चलानेके लिये तो अपने कंधे और अपनी कमरका मजबूत सहारा देनेवाले सच्चे मजदूरोंकी परिश्रमियोंकी ही जरूरत है।

भाइयो ! ऐसी खाली बातें करनेवाले तो तुमको बहुतसे मिलेंगे परंतु उनसे कुछ फल सिद्ध होनेका नहीं, क्योंकि अनुभवियोंका कहना है, कि हमारे डूबतेहुए देशको, हमारे दुःखित भाई बंधुओंको और अश्रद्धाके चक्करमें पड़ेहुए हमारे पवित्र धर्मको तो केवल बातें मारनेवाले नहीं किंतु सहारा देनेवाले मनुष्य चाहिये, सैकड़ों भूले बतानेसे और झगमें बातें करनेसे नहीं होता वह काम थोडासा सहारा होजाता है और चहनो ! हमारे गरीब देश ।

लिये, हमारे पवित्र सनातन धर्मके लिये, हमारे आत्माकी उन्नतिके लिये, और समर्थ प्रभुके लिये आपसमें सहायता करो ! इसीमें कल्याण है ! यही सबसे सचा धर्म है और यही प्रभुके नामपर परस्पर सहायता करना प्रभुको सबसे अधिक प्रिय काम है ! इस लिये दयालु प्रभुके दियेहुए हमारे सनातन, धर्मके लिये आर महान् प्रभुके लिये जैसे वनै वैसे परस्पर सहायता करनेका इरादा करो और उस ठहरावमें बल देनेके लिये बारबार सच्चिदानंदकी जय जय बोलो ! सच्चिदानंदकी जय जय बोलो !! सच्चिदानंदकी जय जय बोलो !!! और जगत्का स्वामी जो हम सबका सरजनहार पिता है उसको दीनतापूर्वक हमारे खास तथा बके कल्याणके लिये हाथ जोड़कर बोलो.

६० पद ।

सब जग होहु दयाल प्रभु मोरे सब जग होहु दयाल
॥ टेक ॥ इति भीति जग व्यापै नहीं, होहि सुवृष्टि सुकाल
॥ १ ॥ आधि व्याधि खलजनकी पीडा, इनसों करो
प्रतिपाल ॥ २ ॥ निज निज धर्म कर्म जग वरतै, देहु
विघ्न सब डाल ॥ ३ ॥ रामसो राज्य करहु भूपति हू,
मेढहु सकल जंजाल ॥ ४ ॥ रामजीवनको बेगि
निहारो, नहीं तौ कौन हवाल ॥ ५ ॥

स्वर्गका विमान समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

द्वाविष्णु श्रीकृष्णदास,
श्रीवेंकटेश्वर स्टीम् प्रेस.
कल्याण-मुम्बई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
श्रीवेंकटेश्वर स्टीम् प्रेस.
खेतवाडी-मुम्बई.

१३१११६

वेदान्तग्रन्थाः ।

कीमत रु. आ.

रामगीता मूल ०-१॥

श्रीरामगीता भाषाटीका पदप्रकाशिका

अनुवाद और विषमपदी सहित ०-८

अष्टावक्रगीता सान्वय भाषाटीका १-०

अवधूतगीता भाषाटीका १-०

आत्मबोध, तत्त्वबोध, वेदस्तुतिभाषा ०-३

आनन्दामृतवर्षिणी (आनन्दगिरिजीप्रणीत

गीताके कठिन स्थलोंका भाव प्राति

पादन है) ०-१०

आत्मबोध भाषाटीका.... ०-४

अद्वैतसुधा-संस्कृत सुगम अपूर्व आजतक

कहीं भी नहीं छपा वेदांत ग्रंथ सुमुख

लोगोंको अत्यादरणीय है ०-१२

कैवल्योपनिषद् संस्कृत ०-१

कपिलगीता भाषाटीका ०-५

गीताचिद्घनानन्दस्वामिकृतगूढार्थदीपिका

-मूल अन्वय पदच्छेदसहित भाषाटीका.... ६-०

भगवद्गीता-विशिष्टद्विमततात्पर्य तत्त्वार्थ सुद-

र्शनि टीका भाषाभाष्य सहित पञ्चनदीय

पं० सुदर्शनाचार्य शास्त्रिप्रणित २-८

पुस्तकें मिलनेका ठिकाना-गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

"लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर" छापाखाना, कल्याण-मुंबई.

वेदान्तग्रन्थाः ।

कीमत रु. आ.

रामगीता मूल	०-१॥
श्रीरामगीता भाषाटीका पदप्रकाशिका			
अनुवाद और विषमपदी सहित	०-८	
अष्टावक्रगीता सान्वय भाषाटीका	१-०	
अवधूतगीता भाषाटीका	१-०	
आत्मबोध, तत्त्वबोध, वेदस्तुतिभाषा	०-३	
आनन्दामृतवर्षिणी (आनन्दगिरिजीप्रणीत			
गीताके कठिन स्थलोंका भाव प्राप्ति			
पादन है)	०-१०
आत्मबोध भाषाटीका....	०-४
अद्वैतसुधा-संस्कृत सुगम अपूर्व आजतक			
कहीं भी नहीं छपा वेदांत ग्रंथ मुमुक्षु			
लोगोंको अत्यादरणीय है	०-१२
कैवल्योपनिषद् संस्कृत	०-१
कपिलगीता भाषाटीका	०-५
गीताचिद्बन्धनानन्दस्वामिकृतगूढार्थदीपिका			
मूल अन्वय पदच्छेदसहित भाषाटीका....	६-०	
भगवद्गीता-विशिष्टद्वैतमतानुययी तत्त्वार्थ सुदर्शनी टीका भाषाभाष्य सहित पञ्चनदीय			
पं० सुदर्शनाचार्य शास्त्रिप्रणीत	२-८	

पुस्तकें मिलनेका ठिकाना-गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवैद्येश्वर” छापाखाना, कल्याण-मुंबई.